TR-mag.

東京を楽しむパブリック・マガジン

ティーアール・マグ

2023
No. 70
WINTER

思い出散歩

下野紘さん 松岡禎丞さん

東京を遊ぶ

府中駅エリアを楽しむ！

泉麻人のTOKYO裏道あるき

再発見 アニメの中の東京めぐり

公益財団法人
東京都道路整備保全公社
https://www.tmpc.or.jp

東京を楽しむパブリック・マガジン
TR-mag.
ティーアール・マグ
2023 No.70 WINTER

Contents

2 都会でのんびり・ゆったり低山登り
冬晴れには富士山が望める・西郷山（目黒区）

3 インタビュー・思い出散歩
下野 紘さん、松岡禎丞さん

5 東京を遊ぶ
府中駅エリアを楽しむ！

9 ミチとの出会い 東京ぐるっとウォーキング&ラン
箱根駅伝のコースを走ってみよう！@東京

11 TR-mag. Topics
道路見学ツアーを開催！
土木材料試験センター見学ツアー
隅田川橋梁（水上バス乗船）・復興記念館見学ツアー
街路樹ツアー～丸の内界隈に秋の街路樹を訪ねる～

13 泉麻人のTOKYO裏道あるき
旧中山道――庚申塚通り、滝野川銀座
種子屋街道と昭和の銭湯
（豊島区巣鴨から北区滝野川へ）

15 TR-mag. FOCUS
東京ふれあいロード・プログラム
訪問団体-61／
練馬区立小中一貫教育校大泉桜学園（練馬区）

17 TR-mag. INFORMATION & NEWS
勝どき橋 橋脚内見学ツアー
公社駐車場がオープン！
みちに関する安全安心豆知識㉜

19 Human Report じ存じですか？公社の仕事
「用地管理」の仕事

20 （公財）東京都道路整備保全公社について

21 中倉隆道の再発見 アニメの中の東京めぐり④
TVアニメ『ソードアート・オンライン』
皇居東御苑～江戸城天守台～（千代田区）

22 今号のPick Up
読者プレゼント

＜主な配布場所＞

・本社　・錦糸町パークタワー　・都営駐車場営業所　・東京都庁（受付）
・鉄道駅（JR「東京・上野・池袋ほか」、京王線「新宿ほか」、小田急線「新宿ほか」）

配布場所によって、掲出が遅れる場合もあります。なお、公社ホームページ、公式ポータルサイトでも最新号を公開しております。

表紙／
首都高速4号新宿線
東京都道 431号角筈和泉町線
東京都道 317号環状六号線 など
「都庁展望室からの冬の夜景」

【美術】渡邊洋一
（ヴェイサエンターテイメント株式会社　代表取締役）
大型天体望遠鏡の設計製造に携わる事によって得た「光学的知見」を、アニメーション美術業務にも生かしながら制作活動を行う。光学メーカー・スタジオジブリ美術部・フリーランスを経て、ヴェイサエンターテイメント株式会社設立。
アニメーション美術の他に、自然科学や航空宇宙系研究機関等へのサイエンスビジュアリゼーション技術の開発・提供も行っている。
主な美術監督作品：宮崎駿監督作品「水グモもんもん」／高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生!」

【キャラクター】山田伸一郎（アニメーター）
東京造形大学卒業後、約 15 年間スタジオジブリにて数々の制作に携わる。
現在は、日本工学院八王子専門学校の教員として後進の指導にあたる傍ら、フリーランスのアニメーターとして活動を行っている。
主な参加実績作品：高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生!」／
米林宏昌監督作品「メアリと魔女の花」／細田守監督作品「未来のミライ」／百瀬義行監督作品「二ノ国」

都会で
のんびり・ゆったり低山登り Low Mountains

東京に100カ所以上ある低山の歴史を知ってみんなで登ろう！

※一般的に標高1,000m未満の山を低山と呼びますが、このコーナーでは50m以下の山を低山とします。

おしゃれなショップが立ち並ぶ代官山にある西郷山は標高約36m。ここは明治の頃に西郷隆盛の弟・西郷従道の屋敷があった場所で、兄・隆盛のために建てたともいわれています。屋敷跡は目黒区が整備し、昭和56年（1981）5月に開園しました。園名は、近隣の人々から「西郷山」と呼ばれ親しまれていたことから付けられたそうです。約10550㎡の面積を誇る公園には、落差 20mの人工の滝、芝生広場と広場を一周するゆるやかな坂道の園路や展望台があり、冬のよく晴れた日には富士山も望めます。2月には梅が見頃を迎え、訪れる人たちを楽しませてくれます。

芝生広場と園路

鹿児島県から寄贈された桜島の溶岩

見どころ

人工滝

DATA 所在地／目黒区青葉台2-10-28
アクセス／東急東横線「代官山駅」下車徒歩約15分

冬晴れには富士山が望める・西郷山（目黒区）

富士山が見える展望台

下野紘 松岡禎丞

ゲストに思い出の「街」や「道」について
思い出散歩 Memory walk
語っていただきます。

声優を目指したきっかけ

下野　色々なアニメが好きだったのですが、特に、どんな状況でもニコニコしている「無責任艦長タイラー」の主人公・タイラーというキャラクターに憧れました。タイラーを好きになったから、声優という楽しそうな仕事をしている人たちがいることを知り、中学生の頃から声の仕事を目指すようになりました。

松岡　正直な話、子どもの頃から車が大好きで、将来は自動車の整備士になりたかったんです。それと、アニメのキャラクターの声ってすごくいい声なので、パソコンか何かで人工的に作っているんじゃないかと思っていました。

下野　そんな技術が当時にあったとしたら、逆にすごいね(笑)。

松岡　そんな感じだったのですが、中学生の頃に友だちから「これすごく面白いから、観てみろよ」と言われて観たのが「新世紀エヴァンゲリオン」の「最後のシ者」。エヴァで石田彰さんが演じている渚カヲル君という役と出会い、本当に演じている人がいたんだと……石田さんがいなかったら、多分、僕、ここにいないですよ。エンディングクレジットで石田さんの名前だけ覚えました。

下野　声優を目指す劇的な出会いがあったんだね。

松岡　出身地の北海道で声優養成所の体験入学みたいなものに1回行ったことがあるのですが、その時の先生がはっきりものを言う方で、今でも覚えているんですけれども「東京に出ないと無理だよ!」と。それで上京を決めたんです。

下野　いや〜、先生、ハッキリ言ったな!今でこそ声優の養成所はオンライン授業ができたりしますが、その当時はまだパソコンは主流じゃなかったんですよね。

東京で印象に残っている街・道

下野　新宿は大人の街という印象があって、学生時代に遊びに行くのは池袋までだったのですが、養成所に入ってからは新宿がメインの街になっていきましたね。人生で初めて〝歩く歩道〟を見たのも新宿だったと思います。

松岡　僕もやっぱり新宿、池袋が印象的ですね。北海道から上京して最初に住んだのが池袋だったのですが、一番びっくりしたのは歩道橋。歩道橋から見た景色に「うわ〜!」と思わず声を出すほど圧倒されました。ビルもあるけれど、今と違って排気ガスって本当に目に見えるんだと思いました。

下野　新宿もそうですけど、昔に比べると道は整備され綺麗になっていますよね。綺麗になってほしいと思う反面、昔よく行っていた思い出の場所がなくなっていく寂しさもあります。渋谷によく行く僕も、行くたびに「この道がなくなっている」、「この道今までと違うところに繋がったの?」と思うことが頻繁にありますね。

松岡　本当に東京ってかなり様変わりしているなと思いますね。

出会った時の印象

下野　初めて会ったのは新宿でやった新人歓迎会だったかな。

松岡　そうですよね。あの時、下野さんって、かっこいいなと思ったんです。

下野　ほんと、言うようになったね(笑)。あの当時の君はそんなこと言えるような子じゃなかったじゃん。

松岡　今でも「生き様がかっこいいな」と思っていますし、個人的にはムードメーカーだと思っているんです。なので下野さんがいるだけで安心して現場がしまってくるような感じです。その思いは一番最初に出会った頃と変わっていないですね。それと下野さんって、面倒見のいい先輩なんです。

下野　新人歓迎会の前に事務所の人から「下野君みたいな子が入ったよ」と言われたんです。僕は今でこそ色々な仕事をやらせてもらっていますが、元々人前で何かを表現するということが得意なほうではないんです。だから松岡も自分の思っていることを言葉にするのが得意じゃないのかなと思った。でも芝居に関してすごい速度で成長していて、芝居で圧倒されることが多くなっているから、これからも楽しみでしょうがないですね。

今後の楽しみな作品

下野　4月から始まる「Lv1魔王とワンルーム勇者」のレオ役が決まった時は「やった〜!」と思いましたね。僕らの仕事はオーディションでゼロか100なんです。僕は松岡や色々なキャストの方たちと一緒にやれるので、随分と骨太な作品になりそうだなという気はしましたね。色々な意味で全力を尽くせる作品になりそうです。

松岡　僕もフレッド役に決まった時は、「よし、次もやろう!」という感じで、やっぱり気合が入りましたね。自分のやりたいことは全部できると思いましたし、キャスト表を見て、主役のマックスが中村悠一さんだと分かった時には、すごい安心感と同時に「ちょっと胸を貸していただきます」と思いました。

下野　熱い戦いになりそうな予感がしています。

気分転換はゲーム!

下野　朝は爽やかな役、夜や夕方にちょっと悪役、次にナレーションなどをする時に、自分の中で一回リセットが必要なのですが、そのツールとしてゲームは良いと思っています。色々試してみたのですが、気持ちを瞬時に切り替えられるのがゲームでした。やっぱりリラックスできる方法は大切だよね。

松岡　ゲームは一人でもできるしツールを使ってみんなでも楽しめるから、確実に息抜きになっています。コロナ禍になってからはオンラインゲームを再開しました。

これからやってみたいこと

下野　声優という職業も仕事の幅がどんどん広がっているんです。抱負というか、野望ですが、声優とは違ったこともやってみたいですね。ずっと叶っていない富士登山もしたいんです(笑)。

松岡　これからも色々な役に挑戦し続け、臨場感のある表現をしていきたいと思っています。

すごい速度で成長している松岡の芝居がこれからも楽しみ（下野）

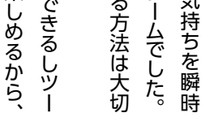
ムードメーカーの下野さんがいるだけで現場がしまる!（松岡）

Shimono Hiro

4月21日生まれ、東京都出身。2001年、ゲーム「リリーのアトリエ〜ザールブルグの錬金術士3〜」のテオ・モーンマイヤー役で声優デビュー。ファンが選ぶ最も活躍した声優に贈られる「声優アワード」に2021年、2022年と2年連続受賞。これまでに「鬼滅の刃」の我妻善逸役、「進撃の巨人」のコニー・スプリンガー役、「僕のヒーローアカデミア シリーズ」茶毘役などをはじめ、人気作品のキャラクターを多く演じている。2023年放送開始予定のTVアニメ「Lv1魔王とワンルーム勇者」ではレオ役を担当。

Matsuoka Yoshitsugu

9月17日生まれ、北海道出身。2009年に「東のエデンのAKX20000役で声優デビュー。2011年「神様のメモ帳」の藤島鳴海役で初主演をし、第6回声優アワード新人男優賞受賞、2016年には第10回声優アワードで主演男優賞を受賞。これまでに「ソードアート・オンライン」のキリト役、「鬼滅の刃」の嘴平伊之助役、「食戟のソーマ」の幸平創真役などをはじめ、人気作品のキャラクターを多く演じている。2023年放送開始予定のTVアニメ「Lv1魔王とワンルーム勇者」ではフレッド役を担当。



「Lv1魔王とワンルーム勇者」2023年放送開始!

下野さんと松岡さんの新作「Lv1魔王とワンルーム勇者」が2023年に放送を開始します。
最新情報は公式サイトをご確認ください。
公式サイト https://lv1room.com

©toufu・芳文社／Lv1魔王とワンルーム勇者製作委員会

Favorite Song

下野紘
エレファントカシマシさんの「今宵の月のように」は30歳を超えた頃からよく夜に口ずさむようになった。疲れている時に歌い切ると「明日も頑張らなくちゃ」と思えて、気持ちを切り替えられる曲なんです。

松岡禎丞
アニメ・GTOのオープニング曲でラルク アン シエルの「Driver's High」が今も好きです。心が楽になって、背中を押されるのでなく一緒に「行こうぜ!」と言われている感じになる。聴くと、元気がもらえる曲です。

TR-mag.ポータルサイトは
こちら

パーク&ライド	自動車を駅周辺の駐車場に停めて(Park)、電車やバスに乗り換える(Ride)。渋滞緩和の方策の一つで、TR東京都道路整備保全公社も渋滞緩和や環境改善を図るためにパーク&ライドを推進しています。

美好町一丁目駐車場

所 在 地：府中市美好町一丁目33番地先
駐車台数：6台
料　　金：8時～22時 30分200円
22時～8時 60分100円
入庫後24時間　最大1,700円
※最大料金繰り返し有り
夜間最大400円(22時～8時)
備　　考：駐車可能車両長さ5.0m以内、幅1.9m以内

美好町二丁目駐車場

所 在 地：府中市美好町二丁目50番地先
駐車台数：6台
料　　金：8時～22時 20分100円
22時～8時 60分100円
入庫後24時間　最大1,600円
※最大料金繰り返し有り
夜間最大400円(22時～8時)
備　　考：駐車可能車両長さ5.0m以内、幅1.9m以内

最新の情報は、公社ホームページにてご確認ください。

春の気配を感じられる
郷土の森 梅まつり

約 60 種類 1,100 本もの梅が楽しめる郷土の森博物館。毎年 2 月から 3 月上旬にかけて、郷土の森 梅まつりが開催されます。梅まつり会期中の休館日はありません。

市内の魅力を
伝える情報発信拠点

③ 府中市観光情報センター　府中市宮町3-1(大國魂神社交番横)

市内の様々な観光スポットや各種イベント情報、自然や歴史、文化・芸術関連など、府中市の情報の発信拠点です。

市内の見どころを
チェック!

開館時間／9時～17時
(特別な催しの時は延長)
休館日／月の最終火曜日(特別な催しの場合は開館)、年末年始
毎週木曜日・毎月第一土曜日に無料の市内観光ミニツアーを実施しています。
予約不要。

かつての
府中宿の中心地

④ 府中高札場　府中市宮西町5-1

高札とは、幕府の禁制や法令などを伝えるために掲げた板の札で、当時の姿をとどめている高札場は都内でも 2 カ所しかなく貴重なもの。

府中市の
シンボル

② 馬場大門のケヤキ並木(国天然記念物)　府中市　宮町2-2～寿町2-9

このケヤキ並木は大國魂神社の参道で、かつては両側に馬場がありました。康平 5 年(1062)、源頼義、義家父子が前九年の役の戦勝祈願のお礼に、ケヤキの苗 1000 本を寄進したことに由来するといわれています。新緑の季節は緑のトンネルとなり圧巻です。

ケヤキ並木としては
日本で唯一 天然記念物に
指定されています!

万葉の歌碑
ケヤキ並木の一角に立つ万葉歌碑は、奈良時代の人の思いをひっそりと伝えています。

源義家公像
「八幡太郎」の名で知られる源義家公の像

東京を遊ぶ
TR-mag. Navigation

府中駅エリアを楽しむ!

東京都のほぼ中央に位置する緑豊かな府中市は、古い歴史を持つまち。
かつて、武蔵国の国府が置かれ、
江戸時代には甲州街道の宿場町としても栄えました。
そんな府中市には名所や旧跡、神社仏閣もたくさんありますが、
今回は、再開発で街並みが一新した府中駅周辺を散策します。

撮影協力／府中市、府中観光協会、大國魂神社、府中市郷土の森博物館、JRA競馬博物館
※新型コロナウイルス感染症予防対策を行い、ソーシャルディスタンスを保ち撮影を行いました。

東京都内でも
屈指の古社

① 大國魂神社　府中市宮町3-1

拝殿

今から約 1900年前に、武蔵国の守り神として大國魂(おおくにたまの)大神(おおかみ)を祀ったのが始まりといわれています。武蔵国の6つの神社の祭神を合わせて祀ったことから「六所宮」ともいわれ、縁結びや厄除けの御利益でも有名です。

随神門

国産の檜と銅板葺き屋根で作られた随神門は高さ 8.5 m・幅 25 m、門扉の高さ 4.5 m・幅 4.7 mもあり、木造の門としても希に見る大きさです。
開門時間／6時30分～17時(9月15日～3月31日)、6時～17時(4月1日～9月14日)

中雀門

手水舎

高さ 10m の大鳥居は、御影石製では日本一といわれています。

関東の三代奇祭・
くらやみ祭

5月の例大祭は、かつては街中の明かりを消して暗闇の中で行われたことから「くらやみ祭」と呼ばれていました。関東三大奇祭の1つといわれるこの祭は、8 基の神輿と 6 張の大太鼓が街中を練り歩き、勇壮そのもので多くの観光客で賑わいます。

※掲載データは令和5年1月5日現在のものです。「新型コロナウイルス感染症」の影響により掲載している内容が変更される場合があります。

国府の行政機関の長の居宅兼執務室・国司館地区

⑧ 国司館と家康御殿史跡広場 府中市本町1-14

今から1300年ほど前、奈良の都から赴任してきた国司の館跡。さらに430年ほど前、同じ場所に徳川家康が鷹狩などの時に滞在した御殿が建てられました。広場には10分の1スケールの国司館の復元模型が設置されています。

空間再現ゾーンのポイントは5カ所。VRスコープで360度を見渡せば、武蔵国府の国司館での暮らしぶりや蹴鞠を体感することができます。また、徳川家康の鷹狩シーンなどが360度CGで再現されており圧巻です。

営業時間／9時～17時
（スコープ貸出／夏16時、冬15時まで、返却／夏16時30分、冬15時30分）
定休日／年末年始
※詳しくは、https://www.kankou-fuchu.com/?p=we-page-entry&spot=239773をご確認ください。

国府の政務機関・国衙地区

⑦ 国史跡武蔵国府跡 府中市宮町2-5-3

奈良時代から平安時代にかけて、武蔵国の政治・文化・経済の中心だった国府の遺跡で、南北約300m、東西約200mの中に、数多くの格式高い建物が建ち並んでいたそうです。当時の役所の中枢施設の国衙の位置に赤い柱を立て復元、公開されています。

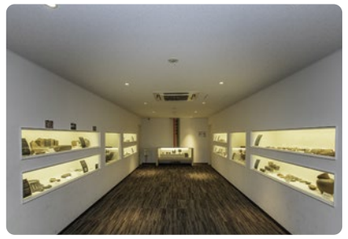
営業時間／9時～17時
（入場無料）
※詳しくは、https://www.kankou-fuchu.com/?p=we-page-entry&spot=40317をご確認ください。

府中の歴史を楽しみながら学ぼう！

⑤ ふるさと府中歴史館 府中市宮町3-1

国史跡武蔵国府跡の中にあり、昭和42年（1967）に建てられた市立図書館、郷土館の内部をリニューアルした複合施設。武蔵国府の遺跡や発掘調査の成果などがあり、古代国府を中心とした府中市の歴史や文化を楽しみながら知ることができます。

開館時間／9時～17時
休館日／月曜日（月曜日が休日の場合は直後の平日）、年末年始（12月29日～1月3日）、5月3日～5月5日は1階国府資料展示室のみ開室
※詳しくは、https://www.city.fuchu.tokyo.jp/shisetu/komyunite/gekijo/hurusatorekisikann.htmlをご確認ください。



1階の国府資料展示室。国史跡武蔵国府跡の発掘調査で出土した土器や瓦などを展示。

タッチパネルを使った「デジタル郷土かるた」で楽しむ対戦ゲーム。このかるたは市内の小学校に通う3年生に配布しているそうです。

臨場感あふれる劇場型アトラクション

⑥ JRA競馬博物館 府中市日吉町1-1（JRA東京競馬場内）

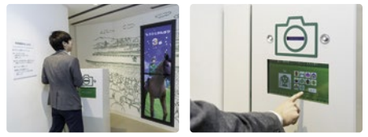
幕末の近代競馬の夜明けから現代までの競馬史、顕彰馬の蹄跡、日本と世界の競馬について知ることができ、大人も子どもも楽しめるアトラクションが充実しています。

馬の学び舎 ミュージアム・ホール
等身大の馬像模型、プロジェクター型150インチスクリーンによる映像上映のほか、競馬や馬事文化などを展示。

スターティングゲート（発馬機）
JRAが使用しているスターティングゲートで発走委員（スターター）体験や等身大の馬の模型に乗ってゲートが開く瞬間を体感できます。

なりきりジョッキー
8つの勝負服から自由に選び、スクリーン上で自分がジョッキーになり、レースに出走できる楽しいアトラクション。

展示室1
競馬の起源、欧州やアジアの競馬の歴史、日本の競馬史を紹介。



展示室2
サラブレッドの一生、世界の競馬、中央競馬開催の仕組みなどを知ることができます。

東京競馬場歴史絵巻
日本ダービー優勝馬の歴史など、タッチパネルから時代を選んで見ることができます。

開館時間／東京競馬開催日及パークウインズ開催日は10時～17時、その他の日は10時～16時（※東門のみ開放）
休館日／3月～11月は月曜日・火曜日（祝休日の場合は開館、直後の平日を休館）、12月・1月・2月は月曜日・火曜日・金曜日（祝休日の場合は開館）※年末年始、その他臨時休館日あり
入館料／無料（但し、東京競馬開催日には競馬場への入場料が必要）
※詳しくは、https://www.bajibunka.jrao.ne.jp/keiba/index.html をご確認ください。

敷地全体で府中の歴史、自然の特徴を表現

⑨ 府中市郷土の森博物館 府中市南町6-32

約14万平方mの広大な敷地の博物館全体を府中の縮図ととらえ、博物館本館、復元建築物、畑作農家、雑木林、水田や稲作農家、水車小屋などを配置。四季のうつろいを感じながら、歴史の息吹に触れることができます。日本最大級のプラネタリウムもあります。

博物館本館
2階常設展示では、古代国府以来の府中の歴史を中心に7つのコーナーに分けて紹介。

古代国府の誕生
多彩な出土品を紹介するとともに、西暦750年頃の国府のマチの様子を7.3×5mの模型で再現。

宿場のにぎわい
16世紀末から19世紀半ばの府中を、徳川家康が造らせたと伝えられる「府中御殿」と「甲州街道府中宿」をテーマに紹介。

くらやみ祭
大國魂神社の例大祭・くらやみ祭の臨場感を大型マルチビジョンで紹介。

開館時間／9時～17時（入場は16時まで）
入場料／大人300円、中学生以下150円
プラネタリウム観覧料／大人600円、中学生以下300円
※詳しくは、https://www.city.fuchu-cpf.or.jp/museum/をご確認ください。

旧府中町役場庁舎
大正10年(1921)に完成した洋風の町役場の庁舎。多摩地域に現存する最古の役場建築で、大正時代の建物としては東京都の文化財指定の第1号。

旧府中郵便取扱所（旧矢島家住宅）
明治5年(1872)から明治22年(1889)まで府中郵便取扱所として使用。

旧島田家住宅
旧甲州街道沿いの薬屋を営んでいた商家・旧島田家の店蔵部分を移築・復元。看板は明治の三筆の一人書家・巌谷一六の筆によるもの。

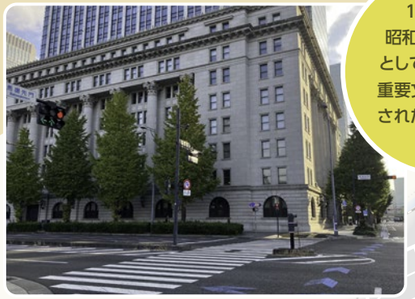
※掲載データは令和5年1月5日現在のものです。「新型コロナウイルス感染症」の影響により掲載している内容が変更される場合があります。

ミチとの出会い Walking & Run 東京ぐるっとウォーキング&ラン

箱根駅伝のコースを走ってみよう！

@東京

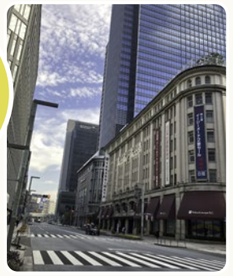
日本橋


馬場先門

1997年に昭和期の建造物として初めて国の重要文化財に指定された明治生命館がある

ブロンズ像「絆」

ゴールは大手町の読売新聞東京本社。西側正面入口の右手に進むと彫刻家の松田光司さん制作のブロンズ像「絆」がある


老舗が並ぶエリアはのんびり歩くのもおおすすめ!

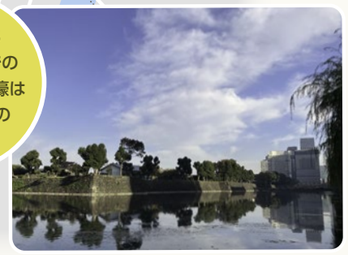
日本橋の北側の元標の広場にある日本国道路元標のレプリカ

日本国道路元標

増上寺・三解脱門

スタートは浄土宗の七大本山の1つ増上寺の三解脱門前から。東日本最大級を誇るこの門は増上寺の中門にあたります!

両サイドに広がるビル群


日比谷濠

祝田橋から馬場先門までの間にあるこの濠は江戸城内濠の一部

今回のコース
〈約5.4km〉
増上寺
▼
馬場先門
▼
日本橋
▼
読売新聞東京本社

正月の箱根駅伝をテレビ観戦して、気持ちが高ぶった方は少なくないでしょう。全長217・1㎞のレースは公道で行われるため、誰もが走れるコースです。そんなわけで、今回は箱根駅伝のアンカーである10区の終盤部分。約5・4㎞を走ります！ ウォーキングでも楽しいですよ。

スタートは1393年に建立された増上寺。徳川家の菩提寺としても有名ですね。重要文化財である三解脱門は歴史を感じさせる佇まいで、美しい。バックには東京タワーもバッチリ。本堂は朝6時から夕方5時半まで参拝できるので、運動前に勝運を招くという黒本尊を拝むのもいいでしょう。

日比谷通りを大手町方面に進みます。平坦な道のりが続く一方で、景色は進む度に七変化。東京の〝凄さ〟を感じることができるでしょう。両サイドにはビル群が広がり、1・5㎞ほど進むと、左手に都会のオアシス・日比谷公園です。

国道1号を渡ると、今度は日比谷濠がドーンと目に入ってきます。そして馬場先門を右折します。往路・復路で争われる箱根駅伝ですが、10区の馬場先門からゴールまでは1区とは別ルート。復路だけの特別な道になります。

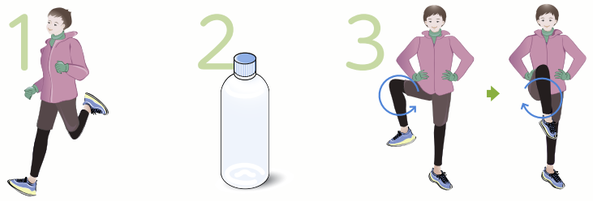
東京駅を周回するように、鍛冶橋通りを進み、京橋を左折。今度は中央通りを日本橋まで進みます。明治屋、丸善書店、日本橋髙島屋など老舗が並ぶ雰囲気はなかなか素敵です。百貨店がオープンする朝10時までに通過すれば、スムーズに進むことができるでしょう。

日本橋川に架かる現在の日本橋は1911年に完成。重要文化財にも指定されています。なかでも注目は中央柱にある青銅製の麒麟像。東野圭吾原作の映画『麒麟の翼』にも登場して、認知度が上がりました。橋の両端に設置されている獅子像も見応え十分です。なお日本橋の橋の上には「日本国道路元標」があり、徳川幕府が定めた五街道の起点になります。

日本橋を渡ったら、すぐに左折。残りは1㎞もありません。仲間が待つゴールを想像しながら走れば、パワーがみなぎってくるはずです。読売新聞東京本社のゴール地点脇には「絆」のブロンズ像があります。最後は箱根駅伝のアンカーになりきって、笑顔でフィニッシュしてほしいな。

寒い日の運動で注意すべきこと

冬のランニングやウォーキング。快適に運動するために、以下の3点に気をつけましょう。



1 寒いからといって厚着は禁物。ランニングなら「少し寒いかな」くらいが正解です。着脱可能で動きやすいウエアを選びましょう。

2 水分補給を忘れずに。冬でも天気が良いと体感温度が高くなります。運動前にコップ一杯分ほどの水を飲んでおくと安心です。

3 脚を外側から内側に大きくまわします
寒いと全身が縮こまっています。少し身体が温まってきたら、信号待ちなどで肩甲骨や骨盤まわりをほぐしましょう。

酒井政人（さかい・まさと）
スポーツライター。1977年、愛知県生まれ。東京農業大学1年時に箱根駅伝10区出場。その経験を生かして、現在は『Number WEB』『PRESIDENT Online』など様々なメディアに執筆中。またランニングクラブも主催している。著書に『ナイキシューズ革命 “厚底”が世界にかけた魔法』（ポプラ社）、『箱根駅伝ノート』（KKベストセラーズ）など。

公益目的事業①（道路に関する普及啓発事業）

イベントの詳細は公社ホームページの
実施報告をご覧ください。

道路見学ツアーを開催！

(公財)東京都道路整備保全公社 は、東京都建設局、東京都公園協会、東京都慰霊協会等のご協力のもと、
普段なかなか見ることのできない 都内の道路関連施設や道路建設工事現場などを見学する道路見学ツアーを企画・運営しています。
令和4年9月29日（木）、10月14日（金）、11月16日（水）・22日（火）に、抽選で選ばれた皆さんが参加して道路見学ツアーを開催しました。

街路樹ツアー
～丸の内界隈に秋の街路樹を訪ねる～

令和4年 11/16（水）・22（火）

松本楼前の首賭けイチョウ。公園開設までは日比谷見付（現・日比谷交差点）にあったイチョウを公園の設計者・本多静六博士が「私の首を賭けても移植を」と言ったことから呼ばれるようになりました。

日比谷公園

東京都建設局公園緑地部の職員から東京都の街路樹の役割と維持管理についての説明。

松には40種類以上の害虫がいます！

害虫駆除のために巻かれた「こも巻き」

雲形池には都市公園などの噴水としては日本で3番目に古いといわれている「鶴の噴水」があります。

丸の内地区

十月桜は白い八重の花が咲きます！

東京中央郵便局前にある郵便局の木はタラヨウ

グッドデザイン賞を受賞した丸の内仲通り

昭和57年に都内で初めて造られた公園と道路が一体化した緑化道路

日比谷通り沿いの見事なイチョウ並木

鮮やかなカリンの実

参加者の声

ツアーの先生のお話が楽しくて頭に残り、これから街路樹の見方が変わると思います。

隅田川橋梁（水上バス乗船）・復興 記念館見学ツアー

令和4年 10/14（金）

国の重要文化財に指定されている勝鬨橋

東京都復興記念館と東京都慰霊堂

東京都慰霊堂

東京都慰霊協会職員からビデオを交え建設の経緯などの説明がありました。設計は築地本願寺などを手がけた日本の近代建築の第一人者・伊東忠太です。

東京都復興記念館

館内には関東大震災及び東京大空襲の状況を今に伝える、貴重な遺品や写真などが展示されています。

東京都復興記念館

隅田川橋梁（水上バス）

東京都建設局道路管理部保全課職員による隅田川に架かる橋のガイドで橋梁見学がスタートしました。

水位が高かったため永代橋はしゃがんで通過！

隅田川最下流に架かる築地大橋

隅田川の橋梁群めぐり
（青文字は関東大震災の復興事業で架けられた橋）
蔵前橋→厩橋→駒形橋→吾妻橋→言問橋→桜橋→両国橋→新大橋→清洲橋→隅田川大橋→永代橋→中央大橋→佃大橋→勝鬨橋→築地大橋

参加者の声

橋のいわれや建築に関わることも知ることができ勉強になりました。

ツアーに興味があり参加しましたが、充実した内容で大満足です。

土木材料試験センター見学ツアー

令和4年 9/29（木）

東京都土木技術支援・人材育成センター内にある土木材料試験センターは、品質検査が義務付けられている公共工事で使用されるアスファルト、コンクリート、骨材、鉄筋などの品質試験を実施する23区内で唯一の公的試験機関です。

■土木材料試験センター職員の説明で見学

アスファルト混合物の作製体験

石粉、細目砂、砕砂など5種類を鉄鍋に入れ温めながら混ぜ合わせる

約160度に温めて液化したアスファルトを入れる

完成したアスファルト混合物を触ってみる

密度試験

アスファルト混合物の質量を測定し密度を算出

固めたアスファルト混合物の測定をしてみる

マーシャル安定度試験

アスファルト混合物の配合設計を決定するための試験

鉄筋の引張試験・コンクリート等の圧縮試験

万能試験機で鉄筋に連続的に引張荷重を加える

破損した鉄筋を触ってみる

約20トンの荷重をかけます！

コンクリートの強度が定められた基準に達しているかを確認する試験

■東京都土木技術支援・人材育成センター職員の説明で見学

街路灯・電線共同溝特殊部モデル等

街路灯モデルで点灯の仕組みを間近で見る

電線共同溝特殊部モデル

舗装モデル等

舗装路面から舗装内に水が浸透する構造がわかる

参加者の声

広報誌にツアーの紹介があり仕事に役に立つと応募しました。貴重な体験ができました！

皆様の参加をお待ちしています！

道路見学ツアーは、道路整備・維持管理の必要性と重要性を都民の皆様に理解していただくために実施しています。道路整備や維持管理の必要性・重要性をPRするとともに、都民の皆様が道路行政に理解を深めていただく機会となっています。今後も都民の皆様にご満足いただけるツアーを企画し、安全に楽しく実施していく予定です。

（公財）東京都道路整備保全公社 公益事業課長 竹澤 康

道路見学ツアーに参加してみませんか？

（公財）東京都道路整備保全公社では、道路見学ツアーの参加者を募集しております。参加方法等、道路見学ツアーに関する情報については、道路見学ツアーのWEB サイトをご覧ください。

■問い合わせ先
（公財）東京都道路整備保全公社 総務部公益事業課公益事業係 03-5381-3380

スマホで簡単アクセス

道路見学ツアー 検索 https://www.jtmpc.or.jp/06_info/dourokengaku/

※新型コロナウイルス感染症予防対策を行い、ソーシャルディスタンスを保ち実施しました。

※掲載データは令和５年１月５日現在のものです。

旧中山道――庚申塚通り、滝野川銀座

種子屋街道と昭和の銭湯

（豊島区巣鴨から北区滝野川へ）

泉麻人の TOKYO 裏道あるサ

山手線の巣鴨駅の前を横断している白山通り（中山道）をちょっと西側にいくと、巣鴨地蔵通商店街の入り口がある。ひと頃〝おばあちゃんの原宿〟なんて呼び名もハヤッたこの商店街、いつも中高年の人たちでにぎわってはいるけれど、中山道の旧道にあたる〝裏道〟だ。

入ってまもなく右手に門を開けた高岩寺に地蔵の主「とげぬき地蔵」が祀られているが、門前通りに並んだ店屋を目当てにくる人も多い。塩大福で知られる和菓子屋、もんぺやはんてんの品目を掲げた呉服屋、「赤パンツ」でブレイクした店……などを横目に見ながら歩いていくと、やがて都電荒川線の踏切が見えてくる。すぐ横にあるのが庚申塚の電停で、少し手前の道にその庚申塚を置いた巣鴨猿田彦大神庚申堂が存在する。

巣鴨猿田彦大神庚申堂

地蔵通りは有名だけれど、庚申塚通りの名が付いたここから先のほうが寂れていて、いかにも〝裏道さんぽ〟の気分になってくる。

〈良心の店〉なんていう味のある謳い文句を掲げた理髪店があり、コクヨの古いブリキ看板を出した文房具屋があり、その先の大正大学の手前に出桁造りの古家がある。この建物は以前歩いたときから目に残っているが、ガラス戸に「東京種苗株式会社」と記されているから植物（主に農作物）の種を扱う店だったのだ。

すぐ先の明治通りの交差点には、「堀割」の地名表示があるけれど、これは昔この付近に存在した千川上水の堀に由来するもので、僕の小学生時代まで走っていたトロリーバスの停留所名も堀割だった。そんな地名も含めて郊外の旧街道らしくなってきたが、明治通りを渡って滝野川の町域に入ってすぐ右側の一角に、このあたりの古物件を解説するプレートが立っている。すぐ横の「日本農林社」、ちょっと先の「瀧野川種苗」、通りすぎた「東京種苗」……と、種屋が集まっていたことから、〝種子屋街道〟の俗称が付いていたらしい。

古物件を解説するプレート

東京種苗

古物件解説板の少し先に、この道のシンボルともいえる「亀の子束子（たわし）西尾商店」の本社がある。玄関先にシュロの木が植わった、イマ風にいえばレトロモダンな西洋風の建物が竣工したのは大正12年（1923）。正面玄関から入ったスペースがいまは店舗になっていて、応待してくださった広報の方のお話では、大正12年も関東大震災より先にできていた……というから、つまり大地震の揺（ゆ）れや火災にも耐えた建物なのだ。店舗には昔ながらのタワシだけではなく、亀の子キャラをうまく使ったグッズ（Tシャツ、トートバッグ、たわし素材のクリスマスツリーも）がいろいろ陳列されていた。

亀の子束子西尾商店

旧中山道の（滝野川銀座）の旗看板が掲示されているが、板橋の駅に向かって横道にも商店がぽつぽつ見受けられる。その1つ、滝野川6丁目27番地のあたりを右に曲がったところに、「稲荷湯」という昔ながらの佇まいの銭湯がある。路地や小路、横丁といったほうがぴったりとくる狭い道だが、稲荷湯の向かいにはシマシマ看板の理髪店やパーマの看板の小店があって、昭和中期らしい趣きに色をそえている。

滝野川稲荷湯

銭湯を営む土本（つちもと）さん御夫妻は5代目（奥様が店主）で、おかみさんの曽祖父にあたる人が修業の後、大正初期にここで開業、いまも残る建物は、昭和5年（1930）の建築だという。関東大震災後の建物だが、先の亀の子束子と同じく昭和時代の空襲被害は免れたのだ。

まず、開業前の脱衣所で番台に座らせてもらってお話を伺ったが、いまも井戸水を使って湯をわかしているという。先の堀割に続く千川上水に近い場所だから、地下水脈が豊富なのだろう。そしてこの銭湯、脇道に面した往年の二軒長屋（かつて住みこみ従業員が使っていたらしい）を修復・再生して、畳敷きのサロン（入浴後などに一杯やる）に仕立てられているのも素晴らしい。

午後3時の開業とともに、昔風の高天井の浴場に入って湯に浸った（亀の子束子で購入した入浴用タワシも使った）。銭湯はもちろん、日のあるうちにひとっ風呂浴びて、また町を歩き始めるときの気分は格別だ。

修復・再生した二軒長屋

泉麻人 いずみ・あさと

1956年東京生まれ。コラムニスト、作家。慶應義塾大学商学部卒業後、東京ニュース通信社に入社。「週刊TVガイド」「ビデオコレクション」の編集者を経てフリーに。東京や昭和、サブカルチャー、街歩き、バス旅などをテーマにしたエッセイを発表。著書に『大東京23区散歩』、『1964 前の東京オリンピックのころを回想してみた。』、短編集『夏の迷い子』など多数。東京新聞ウェブ連載の路線バス旅エッセイの第2弾『続・大東京のらりくらりバス遊覧』、初期のコラム集『泉麻人 黄金の1980年代コラム』（三賢社）、『銀ぶら百年』（文藝春秋）など多数。

TR-mag. FOCUS

みんなで育てる東京の道

東京ふれあいロード・プログラム

公社が協力している東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」は、ボランティアによる快適な道路環境づくりを目指し、道路の清掃や植栽の手入れなどの道路美化活動を、地域住民の協力や地元自治体、企業団体と東京都が協力しあって進めていくものです。

栽培委員会の児童や生徒が花壇の手入れを当番制で毎週1回実施。花への思いに溢れています。

練馬区大泉学園町にある大泉桜学園は、1年生（小学校1年生）から9年生（中学校3年生）が学んでいる小中一貫教育校です。

開校当初から学校外周の除草や清掃を行っていました。平成28年に「東京ふれあいロード・プログラム」に認定していただいてからは、正門前に面している歩道の花壇の手入れもするようになりました。

ここは児童や生徒の通学路でもあり、地域の方も利用されていますので、気持ちよく使っていただけるように落ち葉の季節になると、状況を見ながら清掃活動の回数を増やすようにしています。

花壇の手入れは、4年生から9年生までが参加している栽培委員会の児童や生徒が、毎週1回当番制で実施しています。水やりをしたり雑草を取ったり、キレイな花を咲かせるために一生懸命に世話をしていると「お花がきれいだね。道をきれいにしてくれてありがとう」と声をかけてくださる方も多く、地域の皆さんとの交流を深めるだけでなく、活動の喜びにもなっています。

花壇は学外での活動になりますので、通られる皆さんの迷惑にならないように、十分に注意して行うように心がけています。

これからも児童や生徒、地域の方々や教職員、保護者の皆さんにも喜んでいただけるように、学校周辺の美観の向上を目指していきたいと思っています。

訪問団体61　練馬区立小中一貫教育校大泉桜学園（練馬区）

※新型コロナウイルス感染症予防対策を行い、ソーシャルディスタンスを保ち撮影を行いました。

地域から愛される活動

「東京ふれあいロード・プログラム」で、花壇の植栽や草取り、歩道の清掃をすることは、学園に通う子どもたちと地域の皆さんとの触れ合いを深めていると思います。常に多くの方の目に触れますので、皆さんに気持ちよく通っていただけるように、地域から愛される活動にしていきたいです。

練馬区立小中一貫教育校
大泉桜学園
用務 芦部優哉さん

季節の花を長く楽しめる花壇づくり

花植えは年2回で、5月末と11月初旬に行っていますので、その時期に合った花を選んでいます。5月なら夏場の暑さに強く秋まで長持ちするような花。冬場は寒さに強く丈夫なものです。子どもたちと一緒に季節の花を長く楽しんでいただけるような花壇づくりをしていきたいです。

練馬区立小中一貫教育校
大泉桜学園
用務 岡留栄子さん

主な活動内容／
学園前の東京都道・埼玉県道108号東京朝霞線の花壇の植栽、草取り、歩道清掃。年2回の花植え（5月と11月）と植栽の管理と歩道清掃を月に8～12回実施。

団体の紹介情報は、こちらからご覧ください。

「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してみませんか？

■「東京ふれあいロード・プログラム」とは

地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清掃や植栽の手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と潤いのある道路空間の創出を目的とする制度です。

■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ

新規参加の場合

参加の申込 ▶ 審査 ▶ 協定の締結 ▶ 支援希望 → 活動に係る支援等 ／ 道路美化活動の開始 ▶ 認定証の交付

更新の場合

▶ 2月末 ▶ 更新の申し出 ▶ 協定の締結（1年間） ▶ 支援希望 → 活動に係る支援等 ／ 道路美化活動の開始 ▶ 認定証の交付

活動の継続

●活動団体　■東京都

●令和5年1月末現在、約160団体が活動しています。

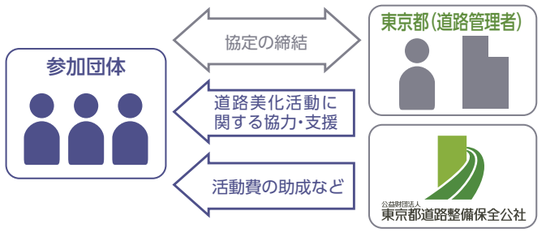
■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ

東京都建設局 道路管理部 路政課 管理担当
【電話:03-5320-5281（直通）】

参加団体募集中！

■公社の役割

公社は、「東京ふれあいロード・プログラム」に協力し、参加団体の皆様に活動費の助成などを行い、道路美化活動をサポートしています。



■公社による TRみちづくりサポート事業

●公社では、東京ふれあいロード・プログラム参加団体を対象に、「清掃用具やジャンパー等の物品支援」を行っています。物品支援について、詳しくは公社にお問い合わせください。
（公財）東京都道路整備保全公社 総務部 公益事業課
【電話:03-5381-3368（直通）】

■「東京ふれあいロード・プログラム」の概要

対象となる活動	対象となる活動は、都道で行う次の（1）、（2）に該当する活動です。	
	1	**清掃活動** 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う活動です。
	2	**緑化活動** 緑化活動とは、植栽の手入れ・花苗の植替え・種まき等を行う活動です。
対象となる団体	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO 法人、ボランティア団体等	
活動場所	都道の歩道部分（供用を開始した道路）	
募集期間	随時募集しています。	
活動期間	年間を通じて活動することとし、特に期間は定めていません。	
活動に係る支援等	原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。	
	支援の内容	活動費の支援（1年間 最高8万円まで）※
		活動区域内へのサイン（表示板）の設置
		※審査の結果、有償団体として認定した団体に限ります。
認定方法	団体等から、活動を希望する区間（都道）を提示された後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した上で認定します。	

自主経営事業
（駐車場事業）

●公社駐車場がオープン!

深大寺東町三丁目駐車場

開場:令和4年9月22日(木)

所 在 地：調布市深大寺東町3丁目1-31
駐車台数：2台(定期制)
4台(時間制)
料　　金：定期制　1カ月／15,400円
時間制 7時～19時　20分100円
19時～7時　60分100円
昼間最大500円(7時～19時)
夜間最大300円(19時～7時)
※最大料金繰り返し有り
備　　考：定期制 1契約につき1台の登録車両のみ利用可能
長さ5.0m以内、全幅1.9m以内、地上高15cm以上の車両
時間制 長さ5.0m以内、全幅1.9m以内、地上高15cm以上の車両
※荷捌き対策協力駐車場です。

勝島一丁目駐車場

開場:令和4年11月21日(月)

所 在 地：品川区勝島1丁目3番地先
(都道316号線 海岸通り 首都高羽田線高架下)
駐車台数：10台(定期制)
2台(時間制)
料　　金：定期制 1カ月／33,000円
時間制 8時～20時　30分300円
20時～8時　60分200円
昼間最大1,000円(8時～20時)
夜間最大500円(20時～8時)
※最大料金繰り返し有り
備　　考：定期制 1契約につき1台の登録車両のみ利用可能
長さ5.0m以内、全幅1.9m以内、全高2.4m以下、地上高15cm以上の車両
時間制 長さ5.0m以内、全幅1.9m以内、全高2.4m以下、地上高15cm以上の車両
※荷捌き対策協力駐車場です。

●お問い合わせ先
(公財)東京都道路整備保全公社 東部営業所 03-5638-3760　※最新情報はホームページ https://www.tmpc.or.jpでご確認ください。

ライダーの皆さん!交差点を直進するバイクと対向の右折車との衝突事故(右直事故)が多くなっています。バイクは車体が小さいため、実際の距離よりも遠く、速度も遅く思われがちです。ライダーの皆さんは、「対向車が曲がってくるかもしれない」と危険を予測して速度を控え、また、自分の身体を守るため、胸部プロテクターを着用しましょう!

情報提供／警視庁交通部

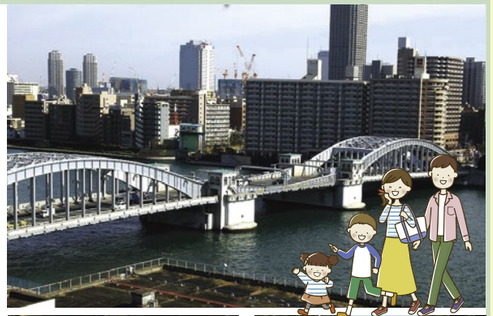
右直事故

胸部プロテクターの着用

勝どき橋の開閉装置がご覧になれます

勝どき橋 橋脚内見学ツアー

新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため
中断していました「橋脚内見学ツアー」を
令和5年1月12日(木)から再開しました！



勝鬨橋は、昭和15年(1940年)に隅田川河口部に築造された、わが国で最大規模を誇る可動橋です。橋の中央部を「八」の字型に開いて、1000トン級の大型船舶を通すことができました。

橋脚内見学ツアーは、橋や機械・電気に関する高度な技術的工夫がこらされた開閉の仕組みを多くの方々に知っていただくために開催しています。このツアーは、東京都建設防災ボランティア協会員が解説しながら橋脚内をご案内します。

橋脚内での見学の様子。橋脚内の広さはテニスコート約1面、高さ9mという巨大な空間

かちどき 橋の資料館

勝どき橋 橋脚内見学ツアーに参加してみませんか？

(公財)東京都道路整備保全公社では、勝どき橋 橋脚内見学ツアーの参加者を募集しております。
参加方法等、ツアーに関する情報については、橋脚内見学ツアーのWEB サイトをご覧ください。

開催日時／毎週木曜日(除外日あり)1日2回実施　① 10時00分～、② 13時30分～ (1回は約90分)(予定)

勝どき橋 橋脚内見学ツアー　検索

スマホで簡単アクセス!

https://www.tmpc.or.jp/06_info/kachidoki.html

街とともに。人とともに。
FOR MORE COMMUNICATION
けいしちょう

大震災時、渋滞を防ぐためにご協力ください。

●車には乗らない。
●乗っていたら、道路外に移動する。(駐車場など)

パトナマズ

警視庁グッズが当たる!キャンペーン実施中!
パトナマズのクルマ使わないソング公開中!
詳しくはこちら!

大震災時 クルマ使わない 宣言

ご存じですか？公社の仕事

公社の職員に聞く

公社では、様々な事業を行っています。このコーナーでは、公社の事業の仕組みとあわせて、公社の部署とそこで働く職員にスポットを当てながら、公社の仕事をご紹介していきます。

「用地管理」の仕事

道路整備に必要な用地を取得し、委託者に引き渡すまでの適切な管理を行っています。

Q 用地管理の業務について教えて

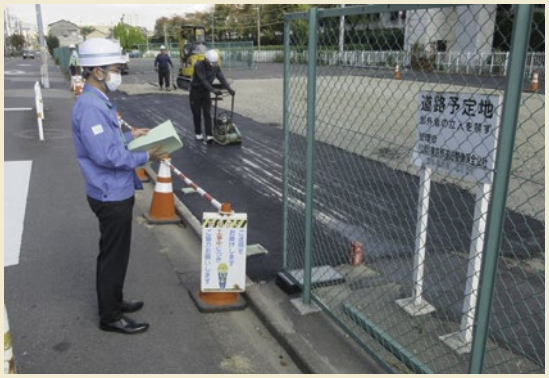
A 私たち東京都道路整備保全公社は、「東京都政策連携団体」に位置付けられ、都政との関連性が高い団体です。公社用地部では、東京都から道路用地取得業務を受託し、交通渋滞の解消や安全安心な道路ネットワークの早期整備に向けて、用地取得業務を行っています。具体的には、首都東京の再生のため整備が急がれる骨格幹線道路計10路線と、木造住宅密集地域（整備地域）において、市街地の延焼を遮断し避難路や緊急車両の通行路とする特定整備路線計5路線を、東京都から受託しています。

用地管理の業務は、受託した路線において、関係権利者から土地の引渡しを受け東京都に引継ぎするまでの間、防塵舗装や除草作業等を行い、適正な状態で事業用地を管理するための業務を行っています。

事業用地風景

Q 用地管理業務の特徴は？

A 柵設置等の管理施設工事と、除草作業等の維持管理のための業務を行っています。



防塵舗装の施工風景

管理施設については、事業用地をネットフェンス等で囲い、閉鎖管理を行うことを原則としております。用地取得した事業用地は、基礎・たたき等の支障物のない更地化された状態で関係権利者より土地の引継ぎを受けます。土砂の流出・飛散を防止し、雑草の繁殖を抑制するための防塵舗装や、違法駐車や不法占拠等されないよう管理柵の設置をするために、施工内容や施工時期等について、用地担当者・関係権利者・施工業者と調整を行いながら適切な管理方法を検討します。

維持管理については、害虫の発生源にならないよう定期的な除草や、不法投棄されないよう清掃等に注意しながら適正な管理を心がけています。

Q 大変なことやりがいは？

A 各路線の特色に応じた事業用地の管理を行うために、東京都や建設事務所等の関係各所と協議し、様々な調整を行っています。事業用地の活用は限られていますが、例えば、取得した事業用地を閉鎖管理するのではなく、道路工事に着手するまでの間は、沿道住民等の安全性の向上・地域の利便性の向上・用地取得促進のため、東京都等と協議を行い、暫定歩道として活用する場合もあります。

事業用地活用の他にも、道路工事が開始されるまでの期間において、現況道路と計画道路（将来の道路）の高さの違いによって生じる問題への調整も行っています。その一つが雨水への対応です。事業にご協力いただいた方が残った土地に建築する際は、計画道路の高さに合わせて再建されることが多くなります。この場合、計画道路の高さが現況道路より低いと、道路工事が終わるまでの間は、雨が降ると道路側から建物側に雨水が流れ込んでしまいます。そうしたことを防ぐために、事業用地内に排水施設等を設置するなどの検討が必要となります。関係権利者等の皆様にご不便がかからないよう、事業用地ごとに検討が必要となる重要な業務です。

除草作業風景

近隣の皆様に「この場所にこれくらいの大きさの道路ができる」、「道路が広がると今より車が通りやすくなる」と道路整備が進んでいることを視覚的に理解していただけることがやりがいです。

施工業者との打ち合わせ

Q 今後の意気込みについて

A 公社では、用地取得事業以外にも様々な業務を行っています。視野を広げ、幅広い分野で活躍できる人材になり、より一層都民の皆様へ貢献できるよう、日々の業務に取り組んでいきたいと考えています。

公益財団法人
東京都道路整備保全公社について
Tokyo Metropolitan Public Corporation for Road Improvement and Management

公社の取り組み

【用地取得業務（都道・鉄道連続立体交差事業等）】

首都東京の再生のため整備が急がれる骨格幹線道路のうち、都道の新規事業認可路線を対象として、平成16年４月から道路用地取得業務の受託を開始しました。令和４年度は、計10路線の用地取得業務や用地取得の前提となる境界確定等の測量業務を進めています。道路予定地にあるマンション敷地の用地取得業務についても、大規模マンションを含む32棟の用地の早期取得に向け、事業を推進しています。

また、震災時に、大規模火災の発生により特に甚大な被害が想定される木造住宅密集地域において、延焼遮断帯を形成する都市計画道路の整備を促進するため、特定整備路線（木密路線）５路線の用地取得業務や測量業務を推進しています。

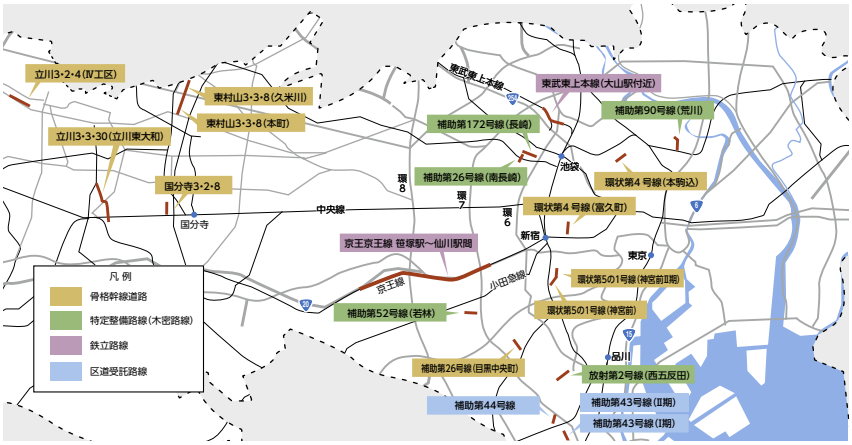
さらに、踏切による交通渋滞や踏切事故を解消するため、多数の踏切を一挙に除却する連続立体交差事業に伴い、京王京王線や東武東上本線の用地取得業務を受託しています。

そのほかに、骨格幹線道路とのネットワークを形成する区道のうち、用地取得の支援が特に必要な区道について、事業主体である区から用地取得業務を受託しています。

【 FP兼税理士による用地無料相談窓口の設置 】

補償契約、税務、生活再建など、用地取得に関して関係人の方々が抱える様々な問題や不安を解消することを目的として、ファイナンシャルプランナーの資格を併せ持つ税理士による無料相談窓口を設置し、運営しています。

〈骨格幹線道路、特定整備路線（木密路線）、鉄道連続立体交差事業、区支援事業の受託路線位置図〉



公社の事業の仕組み

公社は全ての事業において公共性・公益性を追求し、首都東京の再生と都市機能の維持増進、都民生活の向上に貢献しています。

公益目的事業

道路事業（公益目的事業①）
- 道路防災ステーションの設置
- 大型デジタルサイネージでの行政情報の提供
- 区市町村職員を対象とした技術講習会
- 「夢のみち」事業（道路に関する普及啓発）
- 道路用地取得事業
- 無電柱化事業
- 地下自動車道などの重要道路施設の管理受託 等

駐車対策事業（公益目的事業②）
- 都内時間貸駐車場検索サイト「s-park」の運営
- 路上駐車実態調査（都市の環境改善に資する調査・研究）
- 指定管理者として東京都駐車場の管理運営
- 公益的・先駆的施策の実施（30分未満駐車料金無料化、荷さばき駐車車両の受け入れ、EV用充電設備の設置等）
- 民間駐車場等への支援（オートバイ駐車場の整備助成等） 等

得られた収益を広く都民・社会に還元

自主経営事業（収益事業）

- 直営駐車場等事業
- 新宿駅西口広場活性化事業

中倉隆道の
再発見
アニメの中の東京めぐり④

TVアニメ『ソードアート・オンライン』

皇居東御苑 ～江戸城天守台～（千代田区）

皇居東御苑は旧江戸城の本丸・二の丸・三の丸の一部を宮殿の造営にあわせて整備されました!

主人公のキリトとアスナが待ち合わせをした皇居東御苑の大手門

今回は、アニメ放送10周年を迎えた『ソードアート・オンライン（略称：SAO）』です。仮想空間オンラインゲームを舞台に主人公のキリトとヒロインのアスナたちの活躍を描く物語。原作ライトノベルは全世界で累計発行部数が3000万部を突破。2012年からテレビアニメ4シリーズや劇場版3作品が公開され、SAO物語の原点を辿る最新作『劇場版 ソードアート・オンライン -プログレッシブ- 冥き夕闇のスケルツォ』は観客動員数40万人を突破するなど世界的な超人気作品。

皇居東御苑は『SAOⅡ』第1話でキリトとアスナがデートした場所として登場します。かつての江戸城の本丸などがあった広さ約21ヘクタールの自然豊かな庭園で、1963年に特別史跡に指定され、日本庭園や皇室関連の施設、江戸城の遺構など歴史的な史跡も見ることができ海外からの観光客も多く訪れます。

作中ではキリトとアスナが皇居大手門前で待ち合わせをし、苑内の紅葉を見たり天守台跡の前で記念写真を撮ったり、ベンチで手を握り合いながら将来について語り合うなどのんびりとデートするシーンで使われています。作中での再現度はかなり高いので、キリトとアスナになり切り同じ構図をカメラに収めて巡るのもオススメ。

キリトとアスナが座ったベンチからは天守台跡を正面に見ることができる

©2020 川原 礫/KADOKAWA/SAO-P Project

作品概要

第15回電撃小説大賞で大賞を受賞した川原礫氏による小説『ソードアート・オンライン』シリーズを原作としたアニメ作品。TVアニメは2012年に第1期放送、現在まで続く4シリーズ（全97話）に加え劇場版3作品公開。次世代VRMMORPG（仮想大規模オンラインロールプレイングゲーム）「ソードアート・オンライン」を舞台に繰り広げられる主人公・キリトの活躍を描いた物語。

場所
千代田区千代田1-1

アクセス
大手門へ
地下鉄各線の大手町駅（C13a出口）から約200m（徒歩約5分）
平川門へ
地下鉄東西線竹橋駅（1a出口）から約200m（徒歩約5分）
北桔橋門へ
地下鉄東西線竹橋駅（1a出口）から約400m（徒歩約5分）

入園無料。休園日：月曜日・金曜日（天皇誕生日以外の「国民の祝日等の休日」は公開。行事等の関係で、臨時休園になることもあります。宮内庁ホームページをご確認ください。）

中倉隆道 Nakakura Ryudo

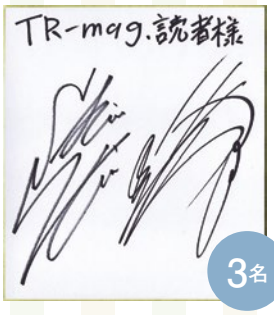
元NHKアナウンサーでフリーになるとともにアニメ好きが高じて「アニメ研究家」として活動をスタート。年間300作品あまりのアニメを視聴研究しているアラフォーアニメ研究家。テレビやラジオなどのメディアでアニメに関する論評や『映像』『構成ストーリー』『音楽』など独自の目線での解説、アニメイベントの司会等も行っている。

読者プレゼント

今号の Pick Up

A 下野紘さんと松岡禎丞さんの寄せ書きサイン色紙

今号のインタビュー「思い出散歩」にご登場いただき、素敵なお話をしてくださった、下野紘さんと松岡禎丞さんの直筆寄せ書きサイン色紙をプレゼント。



3名

B 府中観光協会オリジナル武蔵府中伴天手ぬぐい

府中市の魅力を発信している府中観光協会では様々なオリジナル商品を開発しています。武蔵府中伴天手ぬぐい（染もの あい原製）もその1つ。手ぬぐいとして使用するのはもちろん、正しい手順で折ると伴天に大変身します。府中の魅力が詰まっているので、額縁に入れてインテリアとしても楽しめます。

3名

C 青木屋のレーシングサラブレッドサブレ

3名

明治 26 年創業の青木屋は、府中を代表する老舗菓子舗です。府中観光協会の推奨品に認定されているレーシングサラブレッドサブレは、多くの競走馬が集まるサラブレッドのメッカ・東京競馬場にちなんで作られたものです。上質のバターをふんだんに使った生地を馬蹄型に焼き上げたサブレで、表には、可愛らしい馬の顔が描かれています。

D 亀の子束子西尾商店のオリジナルミニトートバッグ（ブラック）と白いたわしサイザル麻（大）

3名

「泉麻人のＴＯＫＹＯ裏道あるき」で訪れた亀の子束子西尾商店のトートバッグとたわしをプレゼント。シンプルなコットン製ミニトートバッグはマチが広く、お弁当入れや買い物のサブバッグにも便利。幅 300 ×マチ 100 ×高 200mm、持ち手 幅 25 ×長 290mm。ベーグルのような円形の可愛らしい白いたわしは「サイザル麻」の繊維を使ったやわらかいたわし。柔軟性と吸水性が高く、油汚れに強いのが特徴。直径 95 ×厚さ 40mm。

E 公社オリジナル『都内オートバイ駐車場MAP』

30名

画像はサンプルです。

（公財）東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP』をプレゼントします。

F 公社オリジナル『特注トミカ s-park都営バス』

30名

公社が開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカ s-park 都営バス』。車が大好きな子どもから大人まで、大好評です。

G 錦糸町パークタワープリペイドカード

3名

画像はサンプルです。

東京都道路整備保全公社が運営する駐車場「錦糸町パークタワー」で使えるプリペイドカード（5,000円分）。発行日から6カ月間有効です。

※カードの到着と発行日は前後する場合がありますのでご了承ください。

応募方法

①専用応募ハガキの場合：必要事項をご記入の上、お送りください。
②Webの場合： TR-mag.ポータルサイト「https://tr-mag.jp」にアクセス▶「読者プレゼント」を選択▶アンケートに答えて応募してください。

※お一人様一口のみ有効です。※プレゼントの色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
※発表は発送をもってかえさせていただきます。
※TR-mag.は公益財団法人東京都道路整備保全公社が発行しておりますが、読者プレゼントの応募者の個人情報は、本誌の企画制作を行う株式会社京王エージェンシーが管理しております。アンケートの集計および当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

スマートフォンから簡単アクセス！

応募締切
令和5年
3/20（月）
当日消印有効

公益財団法人
東京都道路整備保全公社

発行日／令和5年2月1日
発行元／公益財団法人東京都道路整備保全公社
住　所／〒163-0720東京都新宿区西新宿2丁目7番1号
小田急第一生命ビル20階
TEL.03-5381-3361

公社ホームページ　https://www.tmpc.or.jp
公式ポータルサイト　https://tr-mag.jp
企画制作・編集・デザイン／株式会社京王エージェンシー

次号は令和5年5月10日発行予定です。

※掲載データは令和5年1月5日現在のものです。

TR-mag. ティーアール・マグ 2023 WINTER No.70
令和5年2月1日発行
弊誌の第三者への転売やオークションでの転売を禁止いたします。

公益財団法人
東京都道路整備保全公社

人もクルマも、ホッとする街づくり。

TR（「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴）は、
東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。

この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

Twitter やってます!

スマホで簡単アクセス!

https://twitter.com/tr_tmpc

「Twitter」は、Twitter, Inc.の商標または登録商標です。

Instagram やってます!

スマホで簡単アクセス!

https://www.instagram.com/tr_tmpc/

「Instagram」は、Meta Platforms, Inc.の商標または登録商標です。

TR-mag.をPCやスマホでもご覧いただけます!

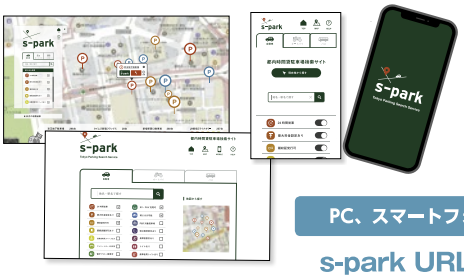
スマホで簡単アクセス!

https://tr-mag.jp

都内時間貸駐車場検索サイト「s-park」

s-park
Tokyo Parking Search Servi

都内全域の時間貸駐車場をカバーしており、パソコンやスマートフォン等を通じて
約25,000場の駐車場位置と、約9,100場の満空情報を提供しています。
また、オートバイ駐車場情報や大型バスの駐車場情報も提供しています。



スマホで
簡単アクセス!

PC、スマートフォン、携帯電話すべてこちらのURLから

s-park URL：https://www.s-park.jp

TR-mag.
発行元／公益財団法人東京都道路整備保全公社
〒163-0720 東京都新宿区西新宿2丁目7番1号 小田急第一生命ビル20階

FSC www.fsc.org ミックス 紙 | 責任ある森林管理を支えています FSC® C023103