

TR-mag.

東京を楽しむパブリック・マガジン

ティール・マグ

2025

No. 78

WINTER



思い出散歩
村重杏奈さん

東京を遊ぶ
飯田橋・神保町エリア
を楽しむ！

泉麻人のTOKYO裏道あるき
再発見 アニメの中の東京めぐり



Contents

- ② 都会でのんびり・ゆったり低山登り
高台の品川神社境内に聳える・
品川富士(品川区)
- ③ インタビュー・思い出散歩
村重杏奈さん
- ⑤ 東京を遊ぶ
飯田橋・神保町エリアを楽しむ！
- ⑩ TR-mag. INFORMATION & NEWS
新宿駅西口広場コインロッカーを増設しました。
みちに関する安全安心豆知識④⑩
- ⑪ ミチとの出会い 東京ぐるっとウォーキング&ラン
元祖山手七福神をめぐる
@港区、目黒区

TR-mag Topics

- ⑬ 道路見学ツアーを開催！
環八井荻トンネル見学ツアー
隅田川橋梁(水上バス乗船)・復興記念館見学ツアー
街路樹ツアー・丸の内界隈に秋の街路樹を訪ねる
環2築地虎ノ門トンネル見学ツアー
- ⑬ 泉麻人のTOKYO裏道あるき
- ⑬ 葛飾・江戸川の古代東海道
「立石様」の横を通って(葛飾区・江戸川区)
- ⑬ Human Report「存じますか？ 公社の仕事
「用地課用地担当係」の仕事
- ⑬ (公財)東京都道路整備保全公社について
- ⑬ 中倉隆道の再発見 アニメの中の東京めぐり⑫
TVアニメ『SHIROBAKO』
ひと・まち情報創造館 武蔵野プレイス(武蔵野市)
- ⑬ 今号のPick Up
読者プレゼント

表紙/
東京都道317号環状六号線
「目黒川の桜並木」



【美術】渡邊洋一

(ヴェイサエンターテインメント株式会社 代表取締役)

大型天体望遠鏡の設計製造に携わる事によって得た「光学的知見」を、アニメーション美術業務にも生かしながら制作活動を行う。光学メーカー・スタジオジブリ美術部・フリーランスを経て、ヴェイサエンターテインメント株式会社設立。

アニメーション美術の他に、自然科学や航空宇宙系研究機関等へのサイエンスビジュアルレーション技術の開発・提供も行っている。

主な美術監督作品：宮崎駿監督作品「水グモもんもん」／高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生！」

【キャラクター】山田伸一郎 (アニメーター)

東京造形大学卒業後、約15年間スタジオジブリにて数々の制作に携わる。

現在は、日本工学院八王子専門学校の教員として後進の指導にあたる傍ら、フリーランスのアニメーターとして活動を行っている。

主な参加実績作品：高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生！」／

米林宏昌監督作品「メアリと魔女の花」／細田守監督作品「未来のミライ」／百瀬義行監督作品「二ノ国」

<主な配布場所>

・本社 ・錦糸町パークタワー ・都営駐車場営業所 ・東京都庁(受付)
・鉄道駅(JR「東京・上野・池袋ほか」、京王線「新宿ほか」、小田急線「新宿ほか」)

配布場所によって発行日と配布日が異なる可能性があります。なお、公社ホームページ、公式ポータルサイトでも最新号を公開しております。



のんびり・ゆったり 低山登り Low Mountains

東京に100カ所以上ある低山の 歴史を知ってみんなで登ろう！

※一般的に標高1,000m未満の山を低山と呼びますが、このコーナーでは50m以下の山を低山とします。

北品川の総鎮守・品川神社にある高さ約7mの富士塚「品川富士」は、明治2年(1869)に品川丸嘉講社の信者約300人によって築造されました。品川神社は、源頼朝が文治3年(1187)に天比理乃咩命を迎え、海上交通安全と祈願成就を祈られたことが創始とされ、徳川家康が関ヶ原の戦いの戦勝を祈願しに参拝したことで知られています。また、明治元年(1868)には「東京と人々を守護する」東京十社の一社にも定められました。品川神社の龍の鳥居をくぐり、全53段の石段を進んでいくと、中腹のあたりで左手に登山道の入口が見えてきます。山道はゴツゴツとした溶岩に覆われていますが、2合目にある足の神様・猿田彦神社から5合目まではあつという間。そこから頂上までの道は急峻で鎖をつかまりながら登った山頂からの眺めは素晴らしく、京浜急行が走る姿や、その先の商店街(かつては海だった場所)、ビルの際間から見えるレインボーブリッジが一望できます。浅間神社は登山口とは反対側の品川富士の麓に鎮座しています。毎年7月上旬に富士塚(品川区指定無形民俗文化財)の山開きがあります。

見どころ



品川神社拝殿



登山道の入口



山頂からの眺め



浅間神社



2合目の岩窟内から登山者を見守る役行者と鬼

DATA

所在地／品川区北品川3-7-15

アクセス／京浜急行「新馬場駅」北口下車、徒歩約1分

JR「品川駅」から徒歩約15分

開放時間／終日開放



高台の品川神社境内に聳える・品川富士(品川区)

わらじを
奉納した足の神様
・猿田彦神社で
健脚祈願



Murashige Anna

元HKT48 一期生。父が日本人、母がロシア人というハーフタレント。明るく独特なポジティブキャラでバラエティーやコメンテーターとして活躍する一方、ハーフの容姿を生かしモデルとしても活躍。

自身初の下着ブランド「TOLEETY」をプロデュース。
2025年1月24日から初主演映画『悪鬼のウイルス』が全国公開されている。

村重杏奈



村重 杏奈

子どもの頃から 外遊びが大好きなわんぱく系

私は山口県の出身で、子どもの頃
も今と同じような感じで元気という
か、かなりのわんぱく系だったと思
います。学校の休み時間も女の子たち
と教室で遊ぶより、男の子に混じっ
て外でドッジボールをしていました。

家族との思い出の場所は地元近く
の和木町にある蜂ヶ峯総合公園。行
き方のパターンがうっあって、お爺ち
やんに遊びに連れて行ってもらった時
はバス。家族とは豊かな自然に触れな
がらの山歩きでした。山の中を歩くこ
とってそんなになかったので、楽し
みなお出かけでしたね。途中で長い階
段があるのですが、私はすごく元
気で疲れ知らずだったから、走って駆け
上がっていました。公園には動物がい
たり長いすべり台もあったりして、階
段を上る瞬間からたどり着くまでの
ワクワク感を楽しんでました。

HKT48の二期生に合格して 芸能界デビュー

芸能界への憧れはかなりありまし
た。父もアイドル好きでしたし、私
もテレビが大好きで、バラエティー番
組をよく観ていました。私の時代は
ちょうど、AKB48さんが、イケイ
ケの時代で、テレビをつけたら必ず
AKBが出ています。昔からミーハー

だったので、その二員になりたいなと、
思ったことを覚えています。

オーディションで自分の名前を呼ば
れた時、パツと頭の中に思い浮か
んだ言葉は「今日から芸能人だー」。憧
れの芸能人になれると思うたら嬉し
くて、それまでの人生で、一番嬉しか
ったかもしれません。小さい頃から色々
な勉強をさせてもらってきたのに、思
うような結果を出せなかったんです。
だから、初めて大きな結果を出した
感じ……部活だったら、優勝できたよ
うなテンションでした。

東京の街の明るさにビックリ！

14歳で初めて東京に来た時、どこ
もかしこも明るい街にビックリ。私
の地元は20時を過ぎると外を歩けな
いくらい暗いので、24時になっても明
るい東京ですごくいいなと思いました。
いつもテレビで観ていた渋谷のス
クランブル交差点や109も「本当に
あるんだ」と感激でした。憧れの
109でショッピングしましたが、値
段の高さにビックリ。カフェも地元
から300円の飲み物が750円もし
て、カフェで話するのに、こんなにお金
がかかる東京で生きていくのは無理
だとその時は思いました。今暮らし
ていますけど（笑）。
皇居の周りに行けた時のレア感や新
鮮さが好きなんです。住所が「1」か

憧れだった芸能界を楽しみながら仕事をしています。
百人中百人に、私が〴〵村重、だと分かってもらえるようになりたい。

ら始まるのを知って「日本の始まりっ
て、ここやん」。緑が多くて純ジャパ
な気がして、私的に結構な激熱ポイ
ントでパワーを感じています。

映画『悪鬼のウイルス』に初主演！

『悪鬼のウイルス』に主役での出演
が決まった時は、さすがに「なんで？」
と思いました。お芝居の経験がない
私にできるのかという不安もありまし
た。茅野日名子という役と向き合えば
向き合っば、村重とはかけ離れてい
ると思うことが多く大変でした。で
も、監督から「カメフラが回ると急に日
名子になる」と言われたのは嬉しかっ
たです。周りの人たちに支えられて日
名子になりきれたとは思っています。

この現場で素敵な人たちと出会い、
今までとは違う仕事への向き合い方
を見ることができ、多くの学びがあり
ました。お芝居をする村重に興味を持
ってもらえたら嬉しいです。

芸能界という大きなジャンルの中で、 やりたい仕事ができるから楽しい

去年はバラエティーや女優業、モデ
ル業、プロデュース業と、芸能界とい
う大きなジャンルの中で、やりたいか
つたことを色々やらせてもらいま
した。かなり忙しく駆け回っていたので、
これからは軸をしっかりさせたいな
と思っています。

Favorite Song



Netflixのトークサバイバーの主題歌になっているサンボ
マスターの「笑っておくれ」を最近よく聴いています。今、
遠回しな歌詞が多い中で「一人ぼっちじゃない！」というスト
レートな歌詞は久しぶりで魅力です。この曲が流れると一
人で観ていてもこれからバラエティーが始まるんだという
思いで気分が上がってワクワクしちゃいます。

『悪鬼のウイルス』絶賛全国公開中！

村重杏奈初主演で二宮敦人原作、傑作ホラーサスペ
ンス小説『悪鬼のウイルス』を完全映画化！

『オカムロさん』で監督デビュー
を果たした松野友喜人がメガホ
ンをとり、原作とは一味違った衝
撃のインシエーション・ホラー映
画となっています。
ぜひ、劇場でご鑑賞ください。

主演・村重杏奈
監督・松野友喜人
原作・二宮敦人

©2025 二宮敦人・TOブックス／映画『悪鬼のウイルス』製作委員会



芸能人っぽいことをしている自分が
大好き……それが元気の源になってい
るのかもしれないです。まだ、ロケに
行った時に名前を「ミチシゲ」と呼ば
れたりするので、私は「ムラシゲ」と、
百人中百人に分かってもらえるよう
になりたいです。



TR-mag.ポータルサイトはこちら

パーク&ライド

自動車を駅周辺の駐車場に停めて(Park)、電車やバスに乗り換える(Ride)。渋滞緩和の方策の一つで、(公財)東京都道路整備保全公社も渋滞緩和や環境改善を図るためにパーク&ライドを推進しています。

Iidabashi・Jimbocho Area Map



東京都道路整備保全公社駐車場紹介

東京しごとセンター駐車場

所在地：千代田区飯田橋3-10-3

自動車収容台数：55台

オートバイ収容台数：21台

自動車駐車料金：8時～22時 30分 300円

<最大料金>

8時～22時 2,000円

22時～8時 500円

※最大料金繰り返しあり

オートバイ駐車料金：

8時～22時 1日1回 800円

※22時～8時は入出庫及びビル内立ち入りは

できません。

神保町駐車場

所在地：千代田区神田神保町2丁目10番

自動車収容台数：4台

自動車駐車料金：

7時～20時 15分400円

20時～7時 60分100円

<最大料金>

3時間最大2,000円

※最大料金繰り返しあり

備考：荷捌き対策協力駐車場です。

長さ5.0m以内、幅1.9m以内の車両

※最新の情報は、公社HPでご確認ください。

② ISEMISE

千代田区富士見2-4-7 247ビル 1階

令和6年(2024)6月8日にオープンした ISEMISE は、「東京のお伊勢さま」として親しまれる東京大神宮公認の伊勢のセレクトショップです。目印は東京大神宮の社殿をイメージしたロゴがデザインされた白い暖簾。店内に設置されたデジタルサイネージで伊勢や東京大神宮の画像を映し出し、伊勢との縁を結ぶ場所として、伊勢の魅力を発信しています。伊勢うどん、伊勢の餅菓子、伊勢茶、海苔、調味料のほか、工芸品や雑貨、アクセサリなど、お土産として人気の品々を取り扱っています。



店内には地元の人たちが勧める逸品が集結



年中無休

営業時間／10時～19時

※詳しくは、<https://isemise.jp/>をご確認ください。

飯田橋エリア

東京大神宮の
公認セレクトショップは
伊勢の魅力を発信し
伊勢との縁を結ぶ場所

東京を 遊ぶ

TR-mag.
Navigation

飯田橋・神保町エリアを 楽しむ！

江戸城の別名「千代田城」を中心に発展してきたことにちなみ
名付けられた千代田区には、たくさん見所があります。

今回は、江戸時代から令和の時代まで

時を重ねながら歴史的遺産を今に残す飯田橋エリアと
約130軒もの古書店が集まり、世界最大の本の街として知られる
神保町エリアを紹介します。

撮影協力／千代田区、東京大神宮、ISEMISE、東京ルーテルセンター教会、神保町シアター、神保町よしもと漫才劇場、らくごカフェ、神保町ブックセンター
案内人／千代田区政策経営部 広報広聴課・吉田恭隆さん、伊藤名菜さん、地域振興部 商工観光課・荻田理子さん



東京大神宮鳥居

入り口の鳥居は伊勢神宮と同じく、檜の素木を用いた神明鳥居と呼ばれ、鳥居の原型と考えられています。



飯富稲荷神社

日比谷大神宮の頃から境内社として奉斎されている稲荷神社には稲荷大神と大地主大神が祀られています。「飯富」の名が示すように衣食住・商売繁盛・家業繁栄の神として崇敬されています。九代目市川團十郎が信仰していたことから芸能にゆかりの深い神社として、芸能を志す人々の姿も多く見受けられます。

猪目

昔から魔除けとして神社などの建物に施されたハートマークのような猪目。恋愛運アップのご利益になるとスマホの待ち受けにする人も多いようです。ぜひ探してみてください。

拝殿



「東京のお伊勢さま」は
日本で初めて
神前結婚式を
行った神社

① 東京大神宮

千代田区富士見2-4-1

「東京のお伊勢さま」として親しまれる東京大神宮。江戸時代の人たちにとって伊勢神宮への参拝は生涯をかけての願いでした。東京大神宮は明治13年(1880)に、東京における伊勢神宮の遷拝殿として日比谷の地に創建され、当時は「日比谷大神宮」と称されていました。関東大震災後の昭和3年(1928)に現在の地に移ると「飯田橋大神宮」と呼ばれるようになり、戦後にはその名を「東京大神宮」と改めました。ちなみに日本で初めて神前結婚式が行われた神社も東京大神宮(日比谷大神宮の頃)だったことから、縁結びのご利益が注目され、全国から多くの人が参拝に訪れます。

開門時間／6時～21時

※詳しくは、<https://www.tokyodaijingu.or.jp/>をご確認ください。

神保町 エリア

神保町シアターと
神保町よしもと漫才劇場がある
神保町シアタービル



⑧ 神保町よしもと漫才劇場

千代田区神田神保町1-23 神保町シアタービル2階

個性豊かな若手芸人の
お笑いライブを
毎日公演

吉本興業が運営する神保町よしもと漫才劇場は、令和7年(2025)1月29日で、オープン5周年を迎えました。全国的に活動の幅を広げていく、個性豊かな若手芸人たちが毎日出演しています。全126席のコンパクトな舞台は臨場感のある漫才やコントのお笑いライブが楽しめます。神保町よしもと漫才劇場メンバーによるネタとコントのコーナー「jmboucho ばちばちライブ」や神保町よしもと漫才劇場イチオシの若手芸人から人気芸人までが出演する「神保町よしもとお笑いライブ」もおすすめです。ぜひ、神保町で新たな推し芸人を見つけて、推し活に励んでください。



劇場舞台



グッズコーナーで
推し芸人のグッズ
を見つけてね！

受付時間／平日13時～22時 土曜日・日曜日・祝日10時～21時
※公演時間により受付時間は異なります
詳しくは、<https://jimbocho-manzaigekijyo.yoshimoto.co.jp>をご確認ください。

⑥ 目白通り歴史のプロムナード

千代田区飯田橋1～4(目白通り)

史跡の標柱を見ながら
江戸から明治への
時の流れを
感じてください

飯田橋駅東口から九段下に至るまでの目白通りは「歴史のプロムナード」と名付けられ、今昔の史跡の標柱が建てられ、道ゆく人たちの興味を誘っています。散策しながら史跡巡りを楽しんでください。「飯田橋散歩路」(サンポーロ)と刻まれた石碑をいくつか紹介します。

東京府立第四中学校発祥の地



明治15年(1882)に設けられた皇典講究所の跡地に、明治21年(1888)に私立補充中学校として開校。名称を変えながら明治34年(1901)に東京府立第四中学校となり、戦後は東京都立戸山高等学校となりました。

國學院大學開校の地



皇典講究所を母体として現在の國學院大學である國學院が開校。大正12年(1923)、渋谷に移転しました。

日本大学開校の地



皇典講究所内に創設された日本法律学校として開校。明治28年(1895)神田区三崎町に独立校舎を開校し、明治36年(1903)に現在の校名である日本大学に改称しました。

歴史のプロムナード



昔は海だった目白通りは徳川家康の埋め立てによって大名屋敷に生まれ変わり、明治維新で大名屋敷はなくなりました。時代の移り変わりを見守ってきた目白通りはまさに歴史のプロムナードです。

⑦ 神保町シアター

千代田区神田神保町1-23 神保町シアタービル地下1階

ユニークな特集で
幅広い年齢層から
支持される
本格的な名画座

神田すずらん通りを横道にそれたところにあるシアターは、平成19年(2007)にオープンした映画館で、主に昭和の懐かしい映画を中心に上映しています。設立当初は通常のロードショー作品を中心としたプログラムを組み、夜の部に限り旧作の上映を行っていましたが、今は本格的な名画座として様々な特集上映を行っています。界限は、今も神保町特有の文化的な薫りが漂っています。



いろいろな
企画があって
楽しそう！

神保町シアターならではのユニークな特集が組まれており、若者からお年寄りまで幅広い年齢層の人たちが訪れ、地域の活性化の一翼をになっています。

神保町シアター

ドラえもん映画祭 2025 2025年2月1日(土)～3月6日(木)
「映画ドラえもん」全43作品の一挙上映を行います。

営業時間／平日11時～21時 土曜日・日曜日・祝日10時～21時(上映作により変更の場合あり)
定休日／なし(年末年始休館、設備点検による不定期な休館あり)
料金／一般1,400円、シニア1,200円、学生1,000円(特集により異なる場合あり)
※詳しくは、<https://www.shogakukan.co.jp/jinbocho-theater/>をご確認ください。

④ 外濠公園

千代田区富士見、九段北、五番町ほか

総武線の
車窓からの
眺めは抜群です！

JR 中央線の飯田橋駅付近から四ツ谷駅付近の間にかつての江戸城外濠(牛込濠、新見附濠、市ヶ谷濠)が残っています。その千代田区側にあるのが外濠公園です。桜が多い公園として知られていますが、ケヤキやカエデもあり、総武線の車窓から美しい紅葉を望むことができます。



牛込橋から眺めた外濠公園

千代田のさくらまつり

さくらが区の花にも制定されている千代田区!区内各所に桜の名所が数多くあります。なかでも千鳥ヶ淵の桜は日本だけでなく、広く海外にも知られています。ライトアップされた千鳥ヶ淵の桜は見応え十分。昼間の様子とは違った幻想的な風景が楽しめます。桜の開花状況で前後しますが、例年ライトアップは3月下旬から4月上旬です。千代田区内の桜イベントは盛りだくさんです。今年の春はオリジナルのさくら鑑賞ツアーをお楽しみください。

※詳細は、千代田区観光協会ホームページ<https://visit-chiyoda.tokyo>をご確認ください。

⑤ 東京ルーテルセンター教会

千代田区富士見1-2-32

歴史的意匠が
施された
白壁の外観が
目をひきます

東京ルーテルセンター教会は、白い櫛引仕上げの外観に曲線を描く小窓が特徴的な東京ルーテルセンタービルにあるプロテスタント教会です。東京ルーテルセンター教会は、第2次世界大戦終結から3年後の昭和23年(1948)、アメリカのルーテル教会ミズーリ・シノッドが日本伝道のために宣教師団を派遣したことに始まります。マルティン・ルターの宗教改革から500年以上が経った今も「聖書のみ、恵みのみ、信仰によるのみ」を三大原理とするルターの教えに基づいて宣教しています。教会で日本語による礼拝が開始されたのは、昭和26年(1951)10月14日。教会では10月の第一日曜日を「宣教開始を記念する」礼拝としています。



外観

昭和12年(1937)に竣工した東京ルーテルセンタービルは、現代建築黎明期の建築家・長谷部鋭吉の設計により日本神学校として建てられました。「祈り」がテーマとされる白壁が印象的な教会は、富士見町のランドマーク的存在で見学も可能です。細部に歴史的な様式意匠が施されているこの建物は、東京都の歴史的建造物、千代田区景観まちづくり重要物件に指定されています。

礼拝堂に設置された日本人の製作によるパイプオルガンから聖なる響きが奏でられます。



礼拝堂

大きな窓と正面の壁にかかった大きな十字架のある礼拝堂には、厳かで静かな時間が流れます。2024年のクリスマスのために、信徒の方たちが飾り付けをした白で統一されたクリスマスツリーは見事です。

英語礼拝／毎週日曜日9時30分(セントポールルーテル教会)
日本語礼拝／毎週日曜日11時



飯田橋 エリア

③ 牛込見附跡

千代田区富士見2-9

江戸時代の
面影を色濃く残す
牛込見附跡

牛込見附跡は JR 飯田橋駅西口からすぐのところにあります。ここは江戸城外郭の城門で寛永 16年(1639)に建造されました。田安門を起点とする「上州道」の出口で交通の拠点となっていました。周辺にはカエデが植えられ秋の紅葉時は見事だったことから、別名「楓の御門」とも呼ばれていたそうです。牛込見附跡は江戸城外堀跡の見附の中でも、当時の面影を最も良く残しています。





「らくごカフェに火曜会OB会」(2024年11月26日)



出演／三遊亭わん文師匠



出演／柳亭小燕枝師匠



古書や新刊、CDの
ほかにサインも
たくさんあります!



受付

落語会／平日夜間、土曜日・日曜日・祝日は昼夜で随時開催
毎週火曜日は19時より「らくごカフェに火曜会」を開催
定休日／不定休
※詳しくは、<https://rakugocafe.exblog.jp>をご確認ください。

⑨ らくごカフェ

千代田区神田神保町2-3 神田古書センター5階

落語通から
初心者まで
みんなが楽しめます

らくごカフェは高座を常設した落語ファンの間で大人気のスポットです。実際にプロの落語家さんが高座に上がり、落語を披露してくれるので、子どもに落語を聞かせてみたい家族連れやなかなか寄席に行く勇気が出ない方にもおすすめです。店内には高座や椅子のほかに、飲み物などが買えるカウンターもあり、その様子はながら落語のライブハウスといった印象です。手ぬぐいや扇子等のグッズをはじめ、CDやDVD、書籍なども販売しています。落語会は、事前予約だと当日券より安くなることもあり、お得に楽しめます。おすすめはカフェ主催の定例会「らくごカフェに火曜会」で、最終火曜日には「火曜会OB会」を開催しています。

⑪ 千代田区デザインマンホール

千代田区のデザインマンホールは、「吾輩は子猫である」「鉄腕アトム」の作中キャラクターと区の花さくらをあしらひ、設置されました。

吾輩は子猫である

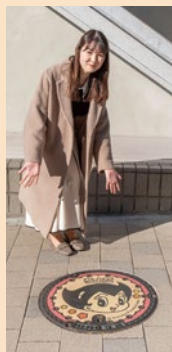
明治の文豪・夏目漱石が卒業した千代田区の錦華小学校前(現・お茶の水小学校)に設置されています。「吾輩は猫である」を「子猫」に変え、可愛い子猫が寝転んでいます。



アトム

漫画・アニメ「鉄腕アトム」の主人公で10万馬力の少年ロボット。です。お茶の水小学校に通っていました。

※アトム・ウラン・お茶の水博士は明大通りに設置 ©Tezuka Productions



ウラン



お茶の水博士

アトムの育ての親であり、ウランなどをつつた科学者。御茶ノ水駅が名前の由来です。

⑩ 神保町ブックセンター

千代田区神田神保町2-3-1 岩波書店アネックス1F・2F・3F

ひとり時間を楽しんだり
新しい知識や仲間との
出会いの場所

平成30年(2018)にオープンした神保町ブックセンターは、学術書や児童書、辞典などに囲まれ、とっておきの時間が満喫できます。新たな本に出会える書店、読書と会話が楽しめる喫茶店、落ちついて仕事に取り組めるコワーキングスペースという3つの機能を持った複合施設です。1階奥には1日1,980円で利用できるラウンジ、2、3階には会員制のコワーキングスペースが設けられています。ランチから仕事場まで、多様なシチュエーションに合わせて活用できます。

営業時間／平日9時～19時、
土曜日・日曜日・祝日10時～19時
喫茶センターの食事は11時から
※詳しくは、<https://www.jimbocho-book.jp>
をご確認ください。



喫茶センター

店内中央にゆったりしたソファが置かれた広々とした空間で、読書に耽るのもおすすめです。昼はコーヒー、カレー、カオマンガイなど自慢の定番料理を始め、チーズケーキやプリンアラモードなどのクラシカルなデザートも提供しています。ランチ時の人気メニューは少しだけスパイシーな昔ながらのカレー。夜は散策の後や仕事帰りに、ビールやウイスキーなどの飲み物とおつまみで楽しいひと時を過ごせます。

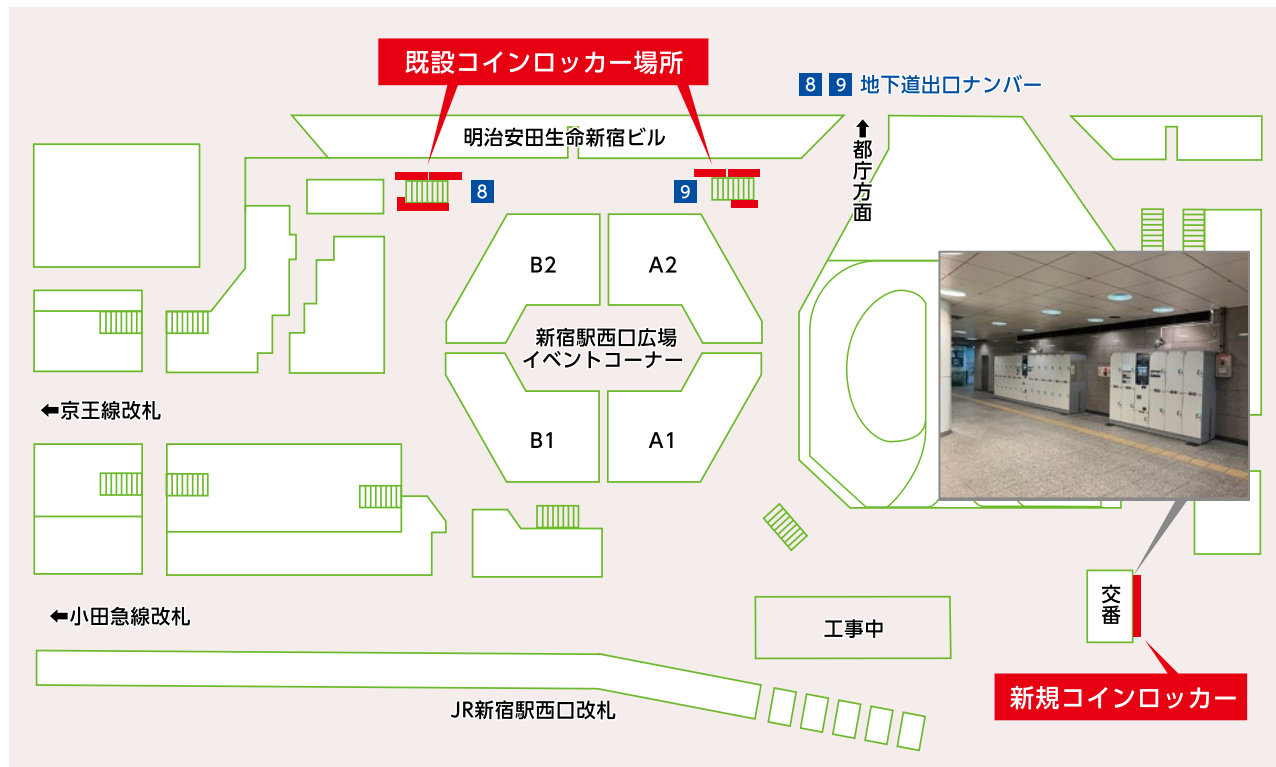


コーヒーを
飲みながら
会話が弾みます!

ノンフィクションやエッセイ、哲学や文学など様々なジャンルの装丁を眺めるだけでも楽しめます。

●新宿駅西口広場コインロッカーを増設しました。

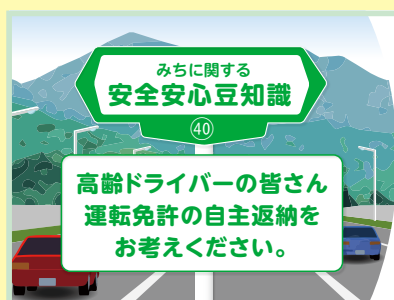
(公財) 東京都道路整備保全公社では利用者の利便性を向上させるため、平成 10 年から新宿駅西口広場にコインロッカーを設置しております。この度、新宿駅西口交番裏にコインロッカーを増設いたしました。現在、西口広場周辺のコインロッカーが再開発工事の影響により減少しているため、こちらのコインロッカーをぜひご活用ください。



	サイズ	口数	1口当たりの料金	既設・新規
大型	横幅：405mm × 奥行き：680mm × 高さ：878mm	60 口	900 円	既設
中型	横幅：405mm × 奥行き：680mm × 高さ：582mm	60 口	600 円	既設
小型	横幅：405mm × 奥行き：680mm × 高さ：346mm	86 口	500 円	既設
半小型	横幅：190mm × 奥行き：680mm × 高さ：346mm	20 口	400 円	既設
大型	横幅：405mm × 奥行き：680mm × 高さ：878mm	34 口	1,000 円	新規
小型	横幅：405mm × 奥行き：680mm × 高さ：346mm	2 口	600 円	新規

●お問い合わせ先 03-3344-0686 (9時～18時まで)

※お問い合わせ時間外のご連絡は受け付けておりません。あらかじめご了承ください。



「運転に自信がなくなった」「家族から運転が心配と言われた」という方は、運転免許の自主返納をお考えください。自主返納すると「運転経歴証明書」が申請でき、公的な身分証明書（一部対応していない機関もあります。）として使えるほか、提示により、東京都の「高齢者運転免許自主返納サポート協議会」の加盟店や一部の美術館等で、商品割引など各種優待を受けることができます。情報提供／警視庁交通部





元祖 山手七福神を めぐる

@港区、目黒区

①覚林寺
寛永8年(1631)、小湊誕生
寺の貫首日延が創建した
日蓮宗の寺院。弘化2年
(1845)の大火で全焼し、山
門は安政3年(1856)、清
正公堂は慶応元年(1865)
に再建された。

- 今回のコース
(約4.2km)
白金高輪駅
①覚林寺(毘沙門天)
②瑞聖寺(布袋尊)
③妙圓寺(福祿寿尊、寿老人尊)
④大圓寺(大黒天)
⑤蟠龍寺(岩屋辯才天)
⑥瀧泉寺(目黒不動尊)
(恵比寿神)

寺社によって御開帳の時期は異なります。
お出かけ前にご確認ください。



毘沙門天が安置されて
いる毘沙門堂



布袋尊



隈研吾が
手掛けた
空間



②瑞聖寺
寛文11年(1671)に江戸で初めての黄檗
宗寺院として建立。宝暦7年(1757)再建
された大雄宝殿は国の重要文化財に指定
されている。



③妙圓寺
瀧本院日忍(俗称瀧本采女、元和6年(1620)
寂)が開山となり創建したといわれている。

妙見堂に福祿寿
尊と寿老人尊が
祀られている。

大黒天は本
堂に祀られて
いる。

④大圓寺
元和年間(1615年から1624
年)に湯殿山の行人、大海法
印が建てた大日如来堂に始ま
ると伝えられている。



本堂脇の岩屋に石造の
辯才天が祀られている。

⑤蟠龍寺
慶安元年(1648)に開創した
明院を、増上寺の靈雲上人が
宝永6年(1709)に現在の地に
移し、戒律の厳しい寺として、
靈雲山明院蟠龍寺と名を改
めた。



恵比寿神が祀られている
弁天堂(三福神)



体幹とバランス感覚をチェック

体幹が弱いとグラグラしたフォームになってしまいます。
そこで体幹を鍛えて、バランス感覚を養える
トレーニングを行いましょう。
目標は手足を替えて30秒ずつです。



1
左手と右膝を床につけて、
右腕と左脚を伸ばす。腕、
背中、脚が水平になるよう
にキープする。



2
1と同じ姿勢のまま
目を閉じて行う。平
衡感覚が取りにくく
なり、難易度が上
がります。



3
床につけた脚の膝下(爪先)
を外側に開く。目を閉じる
と難易度マックスに。



酒井政人(さかい・まさと)

スポーツライター。1977年、愛知県生まれ。東京農業大学1年時に箱根駅伝10区出場。その経験を生かして、現在は「JBpress」「PRESIDENT Online」など様々なメディアに寄稿中。またランニングクラブも主催している。著書に「箱根駅伝は誰のものか」(平凡社新書)、「ナイキシューズ革命“厚底”が世界にかけた魔法」(ポプラ社)など。

いわゆる神様です。
山手通りを右に130mほど
進み、右の道に入ると、「目黒
不動」と親しまれている瀧泉
寺です。筆者は初めて訪れま
したが、驚きました。広大な敷
地と数々の仏像。圧巻の光景
が広がっています。恵比寿神は
仁王門のなかではなく、門の

左手前にある弁天堂(三福神)
に祀られています。右手に釣
竿、左手に鯛を抱えており、商
売繁盛・多幸をもたらす日本
古来の民族神です。
今回はスタンプラリー気分
で楽しめて、心身ともに大満
足。お賽銭のご用意をお忘れ
なく。

左に入って瑞聖寺へ。隈研吾が
目黒通りを500mほど進み、
尊をお参りするのが心得です。
目黒通りを500mほど進み、
左に入って瑞聖寺へ。隈研吾が

太鼓橋(目黒川)を渡り、歩道
橋で山手通りを渡ると、蟠龍
寺があります。緑豊かな境内
の奥には岩屋辯才天。智慧・弁
才・財をつかさどり、音楽・芸術
などの上達にご利益があると

と、右側に見えてきます。こち
らには災難除けなどの福徳を
授けるという毘沙門天が安置
されています。なお最初にご本
尊をお参りするのが心得です。
目黒通りを500mほど進み、
左に入って瑞聖寺へ。隈研吾が

2025年が始まって1カ月
が過ぎました。初詣を終えた
方も、「七福神めぐり」をして
みませんか？これは、室町時
代の中頃、庶民に広まった伝
統行事で、「七難即滅」「七福
即生」を祈願するもので、ご利
益満載。すべてめぐる達成
感もあり、賢いランニング、
ウォーキングになるでしょう。
今回は江戸最初の七福神めぐ
りとされる「元祖山手七福神」
をコンプリートすべく約4.2
kmのプチ旅行に出かけます。
スタートは東京メトロ南北
線の白金高輪駅。まずは加藤
清正が祀られていることから
「清正公」と通称される覚林
寺を目指します。出口1から
桜田通りを目黒方面に進む
と、右側に見えてきます。こち
らには災難除けなどの福徳を
授けるという毘沙門天が安置
されています。なお最初にご本
尊をお参りするのが心得です。
目黒通りを500mほど進み、
左に入って瑞聖寺へ。隈研吾が



イベントの詳細は公社ホームページの
実施報告をご覧ください。

隅田川橋梁(水上バス乗船)・復興記念館見学ツアー

令和6年
10/23
(水)



ドイツ・ケルンの吊り橋をモデルにした清洲橋(国重要文化財指定)

東京都復興記念館と東京都慰霊堂



東京都慰霊堂
設計は築地本願寺などを
手がけた日本の近代建
築の第一人者・伊東忠太
です。



「東京空襲犠牲者を追悼し
平和を祈念する碑」の花壇



東京都慰霊協会職員からビデオを
交え建設の経緯や建物について
の説明がありました。



関東大震災の状況を描いた絵画や
戦時中の写真を展示



東京都復興記念館
関東大震災100年事業の一環で、令和5年(2023)9月に
改装が完了した東京都復興記念館。
館内の1階に関東大震災、2階には東京空襲の状況を
今に伝える遺品や写真、貴重な資料などが展示されてい
ます。



関東大震災直後のパノラマ写真(1階)



被害の凄まじさを伝える被災遺物(1階)



関東大震災を描いた絵画を展示(2階)



「東京市五千分の一模型」(2階)

スマートフォンで
VRツアーができる

橋ごとにデザインが
違う理由がわかり、
その視点で見ることができ
良かったです!

復興記念館と船中での
解説があり、
隅田川の復興橋のことが
よくわかりました。

参加者の声

(公財)東京都道路整備保全公社
総務部公益事業課連絡調整担当
03-5381-3380

■問い合わせ先

https://www.tmpc.or.jp/06_info/dourokengaku/

道路見学ツアー

検索

スマホで簡単アクセス



道路見学ツアーを開催!

(公財)東京都道路整備保全公社は、東京都建設局、
(公財)東京都公園協会、(公財)東京都慰霊協会等
のご協力のもと、普段なかなか見ることのできない都内
の道路関連施設や道路建設工事現場などを見学する
道路見学ツアーを企画・運営しています。令和6年
9月27日(金)、10月23日(水)、11月13日(水)・
19日(火)、12月6日(金)に、抽選で選ば
れた皆さんが参加して道路見学ツ
アーを開催しました。

環八 井荻トンネル見学ツアー

令和6年
9/27
(金)

井荻トンネルは、延長1,263mに
及ぶ大型トンネルです。環状八号
線 井荻地区の慢性的な渋滞を緩
和することを目的に建設され、平
成9年(1997)に開通しました。東
京都道路整備保全公社は、開通
当初から井荻トンネルの管理業
務を東京都から受託しています。
東京都第三建築事務所の担当者
と公社職員からの説明、ビデオの
視聴後、施設を見学しました。



監視室



トンネル内に設置された監視カメラで24時
間365日監視



トンネル監視制御設備

井荻トンネルの
換気塔は地域の
ランドマークと
なっている

井荻トンネル模型



トンネル整備当時に作製された模型。トンネルの全体像や整備経過を音声と動きで説明



トンネルの全体像
が一目瞭然!

非常用発電設備



停電に備えて設置されている非常用発電設
備は、船舶規模のディーゼルエンジンを使用。
すぐ起動できるように常に温まっています。

ポンプ室



これまでに火災は
一度もありません!

360トンの水を常
時蓄える消火水槽
を設置。トンネル
内の火災時、消火
ポンプを起動し、
水を消火栓・水噴
霧設備等に供給し
ます。

排風機



トンネル内を換気するた
め、交通量や一酸化炭素濃
度等の計測データを元に
排風機とジェットファンを
適正に運転しています。

排風機の内部

除じん装置



たくさんの除じんフィルターが並べら
れた除じん装置。トンネル内を走行する車
の排気ガスは除じん装置でろ過され、排
風機、消音装置、換気塔を通して、きれい
な空気となって外へと排出されます。

トンネル内車道



非常口扉から井荻トンネル内の車道を覗き、間近に走行する車両を見学

地上非常口



地下2階から非常時に使用する避難通路
を通り、地上にある非常口を見学

あらゆる状況を
想定した 非常時の際
の設備が充実してい
て、驚く
とともに安心しました!

参加者の声

車両の風圧の
強さにびっくり!



イベントの詳細は公社ホームページの
実施報告をご覧ください。

道路見学ツアー を開催

TR-mag. **Topics**
公益目的事業①(道路に関する普及啓発事業)

環2 築地虎ノ門トンネル見学ツアー

令和6年
12/6
(金)



築地虎ノ門トンネルは、延長約1.84kmにも及ぶ大型トンネルです。環状第2号線(全長約14km)のうちの虎ノ門、新橋、汐留、築地を結ぶ区間で、令和4年(2022)12月に全線開通しました。東京都道路整備保全公社は、施設管理業務を東京都から受託しています。東京都第一建設事務所の担当者と公社職員からの説明、開通式典のビデオを視聴後、施設を見学しました。

監視室(3階)



トンネル内の情報をCCTVモニター等により24時間体制で監視する監視室。モニター毎に区間を決めて、監視するカメラは順次切り替えられています。

非常用発電機(1階)



電力会社からの電力供給が停止した場合、重要な施設へ電気を送るディーゼル発電機。一般住宅なら100軒分を賄える500kVAで、24時間運転できる能力があります。

電気室(2階)



6,600ボルトの電圧を変圧して、トンネル内全ての設備に電気を送っています。

■地下3階

排風機



電気集じん機できれいになった空気を吸い込んで、換気塔の上部へ送り出す巨大な扇風機。

消音装置



排風機で送り出された空気から発生する風切り音やモーター音等の騒音を吸収・低減

電気集じん機



トンネル内を走行する車の排気ガスに含まれる煤塵(SPM)等を除去

ポンプ室



トンネル内に溜まった雨水等を排水槽に溜め、排水ポンプで下水道に流しています。

■汐留非常口



景観に溶け込むかまぼこ型のデザイン。おもりの自重で開放され、同時にアナウンスが流れるようになっています。

見えないうちに最新の技術が使われ、便利にしてくださっていることに感激しました!

裏で支えてくださる人たちの現場を間近に見ることができ、とても勉強になりました。

参加者の声

街路樹ツアー～丸の内界隈に秋の街路樹を訪ねる～

令和6年
11/13・19
(水) (火)



松本楼前の首賭けイチョウ。公園開設前までは日比谷見付(現・日比谷交差点)付近にあったものを公園の設計者・本多静六博士が「私の首を賭けても移植を」と、今の場所に移動したことからこの名で呼ばれるようになりました。

日比谷公園



東京都建設局公園緑地部の職員から東京都の街路樹の役割と維持管理についての説明を受けました。



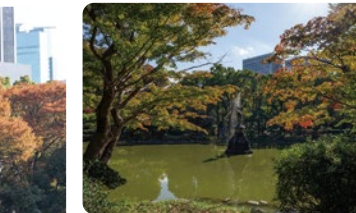
高橋講師より街路樹や樹木についての説明を受けました。



日比谷公園のシンボル・大噴水



昭和41年(1966)に植えられた東京都の木(イチョウ)



鶴の噴水と雲形池

丸の内・大手町地区



昭和57年(1982)に都内で初めて造られた公園と道路が一体化した緑化道路。多様な樹木と藤棚が一体となっています。



歩道に展示されたパブリックアートにも注目!



東京駅から皇居に向かう幸通りイチョウ並木



十月桜は八重の花が咲きます!



車道を減らして歩道を広くした丸の内仲通りは、ケヤキなどが植えられています。



街路樹発祥の碑(内堀通り・大手町タワー前)



ヒートアイランド現象を緩和するクールスポットになっている大手町の森

街路樹は地球温暖化や景観も含めて計画されていることがわかりました!

多くの種類の街路樹が植えられているので、整備も大変だと思いました。

参加者の声

皆様の参加をお待ちしています!

道路見学ツアーは、道路整備・維持管理の必要性和重要性を都民の皆様へ理解していただくために実施しています。道路整備や維持管理の必要性・重要性をPRするとともに、都民の皆様が道路行政に理解を深めていただく機会となっています。2回目の開催となった「環八 井荻トンネル見学ツアー」、「環2 築地虎ノ門トンネル見学ツアー」は、実際にトンネルの現場を見ていただくことで、安全で快適な通行のためには、日々の業務がいかに重要であるかを理解いただく機会になったと考えております。今後も都民の皆様にご満足いただけるツアーを企画し、安全に楽しく実施していく予定です。



(公社)東京都道路整備保全公社
公益事業課長
竹澤 康

京 成の四ツ木の駅で久しぶりに降りた。改札を北へ出ると、すぐ横に「四ツ木の灸」という古い日本家屋の灸院があるけれど、こゝは昭和6年（1931）からやっている名院で、江戸時代の福島藩のお抱え灸師から始まった……なんて歴史を以前伺った。その向こうの荒川際の首都高の側道を北上、水戸街道を渡って、百メートルほど行くと、右斜め鋭角に入っていく一方通行路がある。この道が今回歩く



葛飾・江戸川の古代東海道

「立石様」の横も通って
(葛飾区・江戸川区)



古代東海道の道標となった立石様

としている「古代東海道」なのだ。



一方通行路「古代東海道」

道路表示板は出ていないが、何気なく眺めていたブルーマップに記載されていた。へーと思って調べてみると、どうやら大化の改新の時代に敷設された幹線道路で、西方は荒川対岸の鐘ヶ淵から谷中、府中などを経て、江戸以降の東海道の方へと続き、東方は江戸川を越えて下総や

上総、常陸の方まで延びていたという。この限られたスペースであまり詳しいことまでは書けないけれど、とにかく、古代東海道とされる筋を江戸川あたりまで散歩しようと思う。

床

屋が一軒見えるくらい寂しい道は、まもなくさっきの水戸街道にぶつかって、向こう側に渡ると、狭いながらも道の両側に商店が増えてくる。この辺は四ツ木駅北口の商店街の



「古代東海道」はやがて水戸街道に突き当たる



「古代東海道」はやがて水戸街道に突き当たる

領域で、やがて道端に昔風のストラン灯が並ぶようになってきた。ぐっと広くなった道には「奥戸街道」の表示板が立っている



泉麻人

いずみ・あさと

1956年東京生まれ。コラムニスト、作家。慶應義塾大学商学部卒業後、東京ニュース通信社に入社。「週刊TVガイド」「ビデオコレクション」の編集者を経てフリーに。東京や昭和、サブカルチャー、街歩き、バス旅などをテーマにしたエッセイを発表。著書に「大東京23区散歩」、「1964 前の東京オリンピックのころを回想してみた。」、短編集「夏の迷い子」など多数。東京新聞ウェブ連載の路線バス旅エッセイの第2弾「続・大東京のらりくらりバス遊覧」、初期のコラム集「泉麻人 黄金の1980年代コラム」（三賢社）、『銀ぶら百年』（文藝春秋）など多数。2023年秋に平凡社より「昭和50年代東京日記-city boysの時代」を刊行。



散歩中の人々とご挨拶

が、古代東海道はしばらくいまの奥戸街道に重なって東進する。京成押上線の踏切を渡って、奥戸街道入口の交差点を通過すると、立石の町に入る。「立石勉強会」なんていう商店街の名称が掲げられているが、この勉強は昔の店屋がよく使った、値段をまけるの意味だろう。歩道の左側（北側）に注意しながら歩いていくと、そのうち「立石仲見世」のアーチ型看板を掲げたアーケード街の入り口が目にとまる。京成立石の駅前まで一直線に続くこの狭いアーケード街には、たとえば育児用乳製品店なんて古風な看板を出した個人商店が残っていたりする。この筋に、「宇ち多（うちだ）」という屋下がりから満杯になる名酒場があったはずだが、駅の北口のセンベロ名所「呑んべ横丁」は再開発工事に伴って、先頃ついに姿を消した。



奥

戸街道に戻って先へ進むと、やがて中川に架かる本奥戸橋に差しかかる。橋を渡らずに左手の中川沿いを進んでいくのが古代東海道。帝釈天道と刻んだ道標の立つ横道の奥、子ども向けの遊具が見える、何の変哲もない小公園の一角に小さな鳥居を築いて、立石様という貴重な神様が祀られている。



川沿いから立石様に向かう

道端は馬頭観音や庚申塔も所々にあって古道らしいが、いかにも新しく架けた風の奥戸橋を東方に渡って、その先の新中川の三和橋を通過、細田の領域に入るとすぐに単線の踏切に差しかかる。減速に電車は通らないが、新小岩と金町を結ぶ新金貨物線の踏切だ。このあたり、割と最近まで畑がぼつぼつと見られたが、いまは新しい住宅に埋めつくされている。なか



中川沿いを散策

きたが、コレといった住居遺跡などが再現された場所があるわけではなく、この道の北側の上小岩小学校の周辺で弥生時代の土器が多々発掘されたのが根拠らしい。近年まで農地の多かった地域だから、たぶん住宅造成の折にたまたま見つかったのだろう。ほぼ直線に歩いてきた道は、真光院というお寺に突き当たって尽きる。もっとも、帰ってきてから大正、明治の頃の古地図でじっくり確認すると、古い道筋は途中からもう少し北方を通っていたような感じが



「古代東海道」が突き当たる真光院

頃古地図でじっくり確認すると、古い道筋は途中からもう少し北方を通っていたような感じが



新小岩と金町を結ぶ新金貨物線の踏切

にみつけたシャシたつくりの蕎麦屋でランチ（二八そばも天ぷらもおいしかった）を食べ

て、先へと進む。ちよつとにぎわってきただな……と思ったら、柴又街道と交差する京成小岩の駅前だ。

直

進する道は駅南側の踏切を渡って、さらに続く。踏切を越えたあたりから、路傍に上小岩遺跡通りの表示が見られるようになって



江戸川の堤



このコーナーでは、公社で働く職員にスポットを当てながら、公社の仕事を紹介しています。

「用地課用地担当係」の仕事

幹線道路の拡幅による交通渋滞の緩和、安全で快適な歩行空間の確保を実現すべく、日々用地取得事業に取り組んでいます。安全で快適な道路ネットワークを実現させ、首都東京の再生に貢献します。

【都道用地取得業務の受託】

東京都の政策連携団体である公社は、都内の道路ネットワークの早期整備や都市防災機能の向上に向け、都市計画道路の整備に必要な道路用地の取得を東京都から受託しています。

その中でも用地課では、都内の安全で快適な道路ネットワークの早期整備に貢献すべく、東京の道路網の中核を担う骨格幹線道路の用地取得業務に取り組み、東京の道路の安全性・快適性の向上を目標に活動しています。

ある日のスケジュール

-  **8:00 出社**
オフピーク通勤制度を利用し、30分始業を早めて出社。
-  **9:00 事務作業**
前日退社後のメール返信や折衝用の資料作成、補償金算定などを行います。
-  **11:00 関係各所との打合せ**
用地取得は複数の部署との連携が必要となります。定期的に情報共有を行います。
-  **12:00 昼食**
同僚と近隣でランチを食べてリフレッシュします。
-  **13:30 権利者様と折衝**
お譲りいただく土地について補償内容をご説明。
-  **15:00 現場調査**
移転工事中の現場の進捗確認。担当路線を歩き進捗状況の確認。
-  **16:00 帰社**
対応事項の共有。翌日の業務の準備を行います。
-  **16:45 退社**
退社後は保育園の迎え。

用地課用地担当係の仕事の特徴を教えてください。

具体的には、土地価格の評価や東京都の基準に基づいた補償金の算定、権利者との折衝、契約手続、土地代金や補償金の支払いなど、事業に必要な土地をお譲りいただくため、様々な業務を行っています。中でも権利者との折衝は、補償内容を説明し、事業にご協力いただくための最も重要な業務になります。

大変なことややりがいとは？

お譲りいただく土地は権利者にとって大切な財産であり、丁寧で真摯な対応が求められます。

すぐに事業にご協力いただける場合もあれば、そうでない場合も往々にしてあり、折衝は多くの困難を伴う業務です。

一方で、自分が関わった仕事がいずれ道路として目に見える形で残り、地域社会に直

接貢献できるといった、やりがいの大きな仕事です。

困難を乗り越えながら、地域の未来を支えるこの仕事に誇りを持って日々業務に取り組んでいます。

働くうえで、気を付けていることはありますか？

土地をお譲りいただくうえで、権利者の方々には、多大な苦労をおかけすることになります。ゆえに、権利者の皆様には事業について十分ご理解いただいたうえでご協力いただきたいと思っています。そのために、丁寧でわかりやすい説明を心がけています。



また、なるべく無理なく土地をお譲りいただけるよう、権利者の不安や置かれているご事情に沿ってお話しさせていただきます。

公社に入社を決めたポイントは？

公社の全事業は「貫して公共性・公益性を追及しています」。

そのため、自らの利益、会社の利益ではなく、社会の利益のために働くといった、やりがいの大きな仕事内容に魅力を感じました。

他の会社と比べた時の公社の特徴は？

公社には育児と仕事を両立する職員が多く在籍しており、時差出勤制度、短制度、各種休暇制度が充実しています。さらに、制度の整備だけでなく、積極的な活用を後押しする組織風土が醸成されており、安心して働ける職場環境が整備されていると感じます。

公社では採用活動を実施しています。



公社では採用活動を実施しています。



公益財団法人

東京都道路整備保全公社について

Tokyo Metropolitan Public Corporation for Road Improvement and Management

公社の取り組み

【用地取得業務（都道・連続立体交差事業等）】

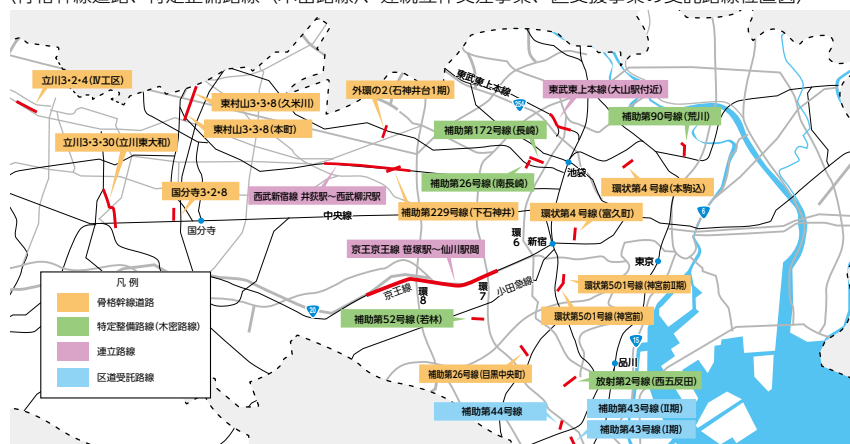
首都東京の再生のため整備が急がれる骨格幹線道路のうち、都道の新規事業認可路線を対象として、平成16年4月から道路用地取得業務の受託を開始しました。令和6年度は、計12路線の用地取得業務や用地取得の前提となる境界確定等の測量業務を進めています。道路予定地にあるマンション敷地の用地取得業務についても、大規模マンションを含む33棟の用地の早期取得に向け、事業を推進しています。

また、震災時に、大規模火災の発生により特に甚大な被害が想定される木造住宅密集地域において、延焼遮断帯を形成する都市計画道路の整備を促進するため、特定整備路線（木密路線）5路線の用地取得業務や測量業務を推進しています。

さらに、踏切による交通渋滞や踏切事故を解消するため、多数の踏切を一挙に除却する連続立体交差事業に伴い、京王京王線や東武東上本線及び西武新宿線の用地取得業務を受託しています。

そのほかに、骨格幹線道路とのネットワークを形成する区道のうち、用地取得の支援が特に必要な区道について、事業主体である区から用地取得業務を受託しています。

〈骨格幹線道路、特定整備路線（木密路線）、連続立体交差事業、区支援事業の受託路線位置図〉



【FP兼税理士による 用地無料相談窓口の設置】

補償契約、税務、生活再建など、用地取得に関し関係人の方々が抱える様々な問題や不安を解消することを目的として、ファイナンシャルプランナーの資格を併せ持つ税理士による無料相談窓口を設置し、運営しています。

公社の事業の仕組み

公社は全ての事業において公共性・公益性を追求し、首都東京の再生と都市機能の維持増進、都民生活の向上に貢献しています。

公益目的事業

道路事業（公益目的事業①）

- 道路防災ステーションの設置
- 大型デジタルサイネージでの行政情報の提供
- 区市町村職員を対象とした技術講習会
- 「夢のみち」事業（道路に関する普及啓発）
- 道路用地取得事業
- 無電柱化事業
- 地下自動車道などの重要道路施設の管理受託 等

駐車対策事業（公益目的事業②）

- 都内時間貸駐車場検索サイト「s-park」の運営
- 路上駐車実態調査（都市の環境改善に資する調査・研究）
- 指定管理者として東京都駐車場の管理運営
- 公益的・先駆的施策の実施（30分未満駐車料金無料化、荷さばき駐車車両の受け入れ、EV用充電設備の設置等）
- 民間駐車場等への支援（オートバイ駐車場の整備助成等） 等

得られた収益を広く都民・社会に還元

自主経営事業（収益事業）

- 直営駐車場等事業
- 新宿駅西口広場活性化事業

中倉隆道の
アニメの中の
東京めぐり¹²

再発見

TVアニメ
『SHIROBAKO』

ひと・まち・情報 創造館
武蔵野プレイス
(武蔵野市)

JR武蔵境の南口駅
にある 武蔵野プレイスは、
2011年7月にオープンした
複合機能施設です。
図書館を中心とした施設は、
子どもから大人まで、
ゆっくりと学べて寛げる
場所となっています。



作中に度々登場する「武蔵野プレイス」は楕円形の窓が印象的な白亜の建物



主人公のおおいたちが悩みを語り合った、武蔵野プレイス前の公園。丸みを帯びたスツールが設置されている



©[SHIROBAKO]製作委員会

作品概要

2014年に放送されたアニメ制作スタジオ・P.A.WORKSによるオリジナルTVアニメ。5人の夢を追う女の子を中心にアニメ業界にスポットを当てた作品で、アニメ制作の流れが丁寧に描写され、お仕事の作品。として業界内外から高い評価を得ている。第19回文化庁メディア芸術祭アニメーション部門審査委員会推薦作品に選定(2015年)。

中倉隆道

Nakakura Ryudo

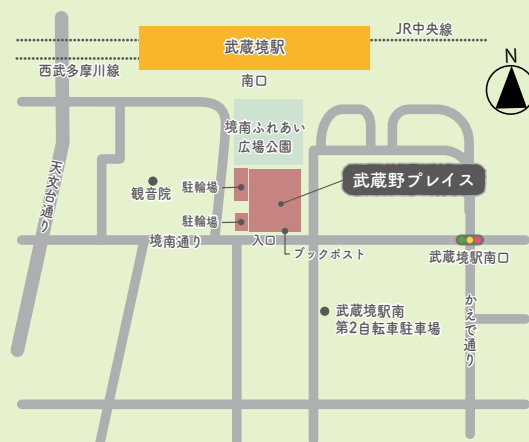
元NHKアナウンサーでフリーになるとともにアニメ好きが高じて「アニメ研究家」として活動をスタート。年間300作品あまりのアニメを視聴研究しているアニメ研究家。テレビやラジオなどのメディアでアニメに関する論評や『映像』『構成ストーリー』『音楽』など独自の目線での解説、アニメ番組やイベントの司会等も行っている。



今回は、放送から10周年を迎えた人気TVアニメ『SHIROBAKO』です。アニメ制作現場で起こるトラブルやクリエイターの葛藤などアニメ業界のあるが描かれた日常群像劇です。アニメ制作会社が多く集まる武蔵野市が舞台となる中、武蔵境駅前にある「武蔵野市立ひと・まち・情報創造館 武蔵野プレイス」が幾度となく作中で登場します。

「武蔵野プレイス」は、図書館・生涯学習・市民活動支援・青少年活動支援などの機能を併せ持った複合機能施設です。18万冊収蔵した図書館だけでなく、ダン

作中では、主人公の宮森あおいが高校時代のアニメ同好会の仲間たちと悩みを分かち合ったり夢を語ったり調べ物をしたりするシーンなどで登場します。放送から10周年を迎えた2024年には作品とコラボしたデザインマンホールが武蔵境駅前に設置されるなど、10年経った今も作品の聖地として盛り上がっています。



場所

武蔵野市境南町2-3-18

主なアクセス

・JR中央線・西武多摩川線
「武蔵境駅」南口下車、徒歩約1分

開館時間／9時30分～22時
休館日／水曜日(祝日にあたる場合は開館し、翌日休館)
※詳細は、「武蔵野プレイス」ウェブサイトをご覧ください。

読者プレゼント

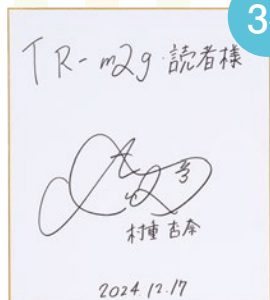
WEB応募限定となります。

今号の Pick Up



村重杏奈さんの サイン色紙

今号のインタビュー「思い出散歩」にご登場いただき、素敵なお話をしてくださった、村重杏奈さんの直筆サイン色紙をプレゼント。



3名



TVアニメ『SHIROBAKO』 COLORFUL BOX / Animetic Love Letter

「再発見 アニメの中の東京」で紹介したTVアニメ「SHIROBAKO」のオープニング/エンディングテーマ（通常盤）CDをプレゼント。オープニングテーマは石田燿子、エンディングテーマは宮森あおい & 安原絵麻 & 坂木しずか (cv 木村珠莉 & 佳村はるか & 千菅春香)。夢に挑戦する主人公たちの心情が伝わってきます。落ち込みそうな時、ぜひお聞きください。



©[SHIROBAKO]製作委員会

3名

伊勢の伝統食「伊勢うどん」と ご飯のお供にぴったりの「松阪牛肉みそ」



3名

「東京を遊ぶ」で紹介した東京大神宮の公認セレクトショップ ISEMISEには、伊勢の逸品が揃っています。その中から伊勢の伝統食「伊勢うどん」で、2024年にジャパン・フード・セレクションで金賞を受賞した「伊勢うどん」3食入り(1食×3袋・たれ付)と、松阪牛に赤味噌と白味噌を合わせ、じっくりと煮込み、ご飯のお供にぴったりの「松阪牛肉みそ」一箱(80g)をセットでプレゼント。伊勢の味覚をご堪能ください。

日比谷松本楼の ハイカラカレー4種セット



3名

日比谷松本楼は明治36年(1903)、日比谷公園と同時にオープン。ハイカラ好きなモガ・モボに評判を呼び「松本楼でカレーを食べてコーヒーを飲む」ことが流行しました。歴代料理長から継承された味をレトルトで再現した日比谷松本楼ハイカラカレー4種(ハイカラビーフカレー、ハイカラポークカレー、ハイカラチキンカレー、ハイカラ野菜カレー各200g)は、本格レストランの味をご家庭でお楽しみいただけます。千代田区のふるさと納税の返礼品になっています。



公社オリジナル 『都内オートバイ駐車場MAP』



30名

画像はサンプルです。

(公財) 東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP』をプレゼントします。



公社オリジナル 『特注トミカ s-park都営バス』

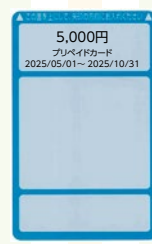


30名

公社が開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカ s-park 都営バス』。車が大好きな子どもから大人まで、大好評です。



錦糸町パークタワー プリペイドカード



画像はサンプルです。

3名

東京都道路整備保全公社が運営する駐車場「錦糸町パークタワー」で使えるプリペイドカード(5,000円分)。発行日から6カ月間有効です。
※カードの到着と発行日は前後する場合がありますのでご了承ください。

応募方法

TR-mag.ポータルサイト「<https://tr-mag.jp>」にアクセス ▶ 「読者プレゼント」を選択 ▶ アンケートに答えて応募してください。

※お一人様一口のみ有効です。

※プレゼントの色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。

※TR-mag.は公益財団法人東京都道路整備保全公社が発行しておりますが、読者プレゼントの応募者の個人情報は、本誌の企画制作を行う株式会社京王エージェンシーが管理しております。アンケートの集計および当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

スマートフォンから
簡単アクセス！



応募締切
令和7年(木・祝)
3/20
WEB応募限定

公益財団法人 東京都道路整備保全公社

発行日/令和7年2月1日

発行元/公益財団法人東京都道路整備保全公社

住所/〒163-0720東京都新宿区西新宿2丁目7番1号
新宿第一生命ビルディング20階

TEL.03-5381-3361

公社ホームページ <https://www.tmpc.or.jp>

公式ポータルサイト <https://tr-mag.jp>

企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー

次号は令和7年5月10日発行予定です。

※掲載データは令和7年1月10日現在のものです。



TR（「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴）は、
東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。

この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

X エックス (旧Twitter)
やってます!

スマホで簡単アクセス!

https://twitter.com/tr_tmpc



Instagram
やってます!

スマホで簡単アクセス!

https://www.instagram.com/tr_tmpc/
[Instagram]は、Meta Platforms, Inc.の商標または登録商標です。



**TR-mag.をPCやスマホでも
ご覧いただけます!**

スマホで簡単アクセス!

<https://tr-mag.jp>



都内時間貸
駐車場検索サイト **「s-park」**



都内全域の時間貸駐車場をカバーしており、パソコンやスマートフォン等を通じて
約25,000場の駐車場位置と、約9,000場の満空情報を提供しています。
また、オートバイ駐車場情報や大型バスの駐車場情報も提供しています。



スマホで
簡単アクセス!



PC、スマートフォン、携帯電話すべてこちらのURLから

s-park URL : <https://www.s-park.jp>