

TR-mag.

東京を楽しむパブリック・マガジン
ティーアール・マグ

2025

No. 79

SPRING



思い出散歩 東京ホテイソンさん
東京を遊ぶ
六本木エリアを楽しむ！

泉麻人のTOKYO裏道あるき
再発見 アニメの中の東京めぐり



Contents

- 2 都会でのんびり・ゆったり低山登り
地元で親しみを込めて呼ばれる・
カニ山（調布市）
- 3 インタビュー・思い出散歩
東京ホテイソンさん
- 5 東京を遊ぶ
六本木エリアを楽しむ！
- 10 TR-mag Topics
道路見学ツアーを開催！
西武新宿線他2路線（東村山駅付近）
連続立体交差事業工事現場見学ツアー
- 11 ミチとの出会い 東京ぐるっとウォーキング&ラン
“旅気分”を味わえるリバーサイドコース
@羽田周辺
- 13 泉麻人のTOKYO裏道あるき
のらくろと芭蕉史跡のストリート
釜屋堀通り・高橋夜店通り・深川芭蕉通り（江東区）
- 15 TR-mag FOCUS
東京ふれあいロード・プログラム
訪問団体67／葛飾区立青戸小学校 学校地域応援団（葛飾区）
- 17 「夢のみち」2025
道路愛護ポスターコンクール
- 18 TR-mag INFORMATION & NEWS
公社駐車場がオープン！
新宿駅西口広場コインロッカー営業中です
公社オリジナル 都内オートバイMAPが完成！
みちに関する安全安心豆知識④
- 19 Human Report「存じですか？公社の仕事
「道路施設課 施設第一係」の仕事
- 20 （公財）東京都道路整備保全公社について
- 21 中倉隆道の再発見 アニメの中の東京めぐり⑬
TVアニメ『ヤマノススメ』
高尾山（八王子市）
- 22 今号のPick Up
読者プレゼント



表紙/
青梅市梅郷～二俣尾を結ぶ
多摩川に架る歩行者専用の橋
「好文橋で溪流釣り」



【美術】渡邊洋一

（ヴェイサエンターテインメント株式会社 代表取締役）

大型天体望遠鏡の設計製造に携わる事によって得た「光学的知見」を、アニメーション美術業務にも生かしながら制作活動を行う。光学メーカー・スタジオジブリ美術部・フリーランスを経て、ヴェイサエンターテインメント株式会社設立。

アニメーション美術の他に、自然科学や航空宇宙系研究機関等へのサイエンスビジュアライゼーション技術の開発・提供も行っている。

主な美術監督作品：宮崎駿監督作品「水ぐももんもん」／高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生！」

【キャラクター】山田伸一郎（アニメーター）

東京造形大学卒業後、約15年間スタジオジブリにて数々の制作に携わる。

現在は、日本工学院八王子専門学校の教員として後進の指導にあたる傍ら、フリーランスのアニメーターとして活動を行っている。

主な参加実績作品：高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生！」／

米林宏昌監督作品「メアリと魔女の花」／細田守監督作品「未来のミライ」／百瀬義行監督作品「二ノ国」

<主な配布場所>

・本社 ・錦糸町パークタワー ・都営駐車場営業所 ・東京都庁（受付）
・鉄道駅（JR「東京・上野・池袋ほか」、京王線「新宿ほか」、小田急線「新宿ほか」）

配布場所によって発行日と配布日が異なる可能性があります。なお、公社ホームページ、公式ポータルサイトでも最新号を公開しております。



都会で のんびり・ゆったり 低山登り Low Mountains

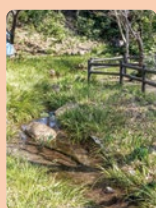
東京に100カ所以上ある低山の 歴史を知ってみんなで登ろう！

※一般的に標高1,000m未満の山を低山と呼びますが、このコーナーでは50m以下の山を低山とします。

調布市にある深大寺自然広場は、地元の人たちから親しみを込めてカニ山と呼ばれています。かつて流れていた小川にサワガニが棲んでいたことから、カニ山と呼ばれるようになったそうです。標高約50mのカニ山は立川市あたりから国分寺市、小金井市、三鷹市、調布市、世田谷区を横切り大田区まで続く約30kmに及ぶ国分寺崖線の崖地の一部です。国分寺崖線の下は台地にしみ込んだ雨水が湧き出す泉があり、長い年月をかけて台地を削り、「谷戸」と呼ばれる細長い谷となり、独特の地形と緑の景観を作っています。今でも各地に泉が湧き出し、谷戸から流れ出た水は下の水田や畑の貴重な用水として利用されています。変化に富んだ景観のカニ山には、コナラを中心とした森に包まれた原っぱなどがあり、多種多様な植物、鳥、昆虫を見ることができます。また煮炊きのできるデイキャンプ場や武蔵野の植物を集めた野草園には約300種1万本以上の野草やムラサキなどの珍しい花もあり、春になると多くの人たちが訪れます。カニ山から中央自動車道をくぐり三鷹通りに出ると10分ほどで深大寺です。

見どころ

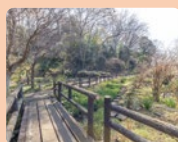
国分寺崖線から
染み出す湧水



かまどで煮炊きできる
デイキャンプ場(要・予約)



多摩地区に昔から自生していた野草を中心に
植えた野草園



撮影協力:調布市・映画のまち調布

DATA

所在地/調布市深大寺南町2-16-1

アクセス/京王線調布駅北口から①11番乗り場 京王バス「吉祥寺駅」行き「佐須」下車徒歩13分

②調布市ミニバス北路線「上/原循環(上野原小学校)」行き、

または「ランチ調布/都営深大寺住宅」行き柏野小学校下車徒歩約6分

カニ山開放時間/終日開放

野草園開園日/3月1日~10月31日 開園時間/10時~16時

休園日/3月~5月は月曜日・祝日、6月~10月は

月曜日・祝日・第1・3・5の土曜日・日曜日



地元で親しみを込めて呼ばれる・カニ山(調布市)

山頂にある
カニが描かれた
標高50mの
標識



コンビを組んだきっかけ

たける 僕がネット上の相方募集掲示板に投稿していたのをショーゴが見て、連絡をくれたのがコンビを組んだきっかけです。養成所で出会ったり、同級生でコンビを組んだりする方がけっこう多いので、僕らのケースは珍しいと思うんです。

ショーゴ 自分は養成所に通っていたのですが、辞めてしまい、同級生とも組んだのですが合わなかった。そんな時に掲示板を見て連絡をしました。それで1回会ってみようとなったんです。たける 初めて会った時は19歳だったのかな。

ショーゴ 僕は20歳。初対面の場所は新宿のバーガーキング。会ってすぐにライブに出ようということになったのが「東京ホテイソン」のスタートです。

出会った時の印象

たける 最初の印象は「暗いな」ですね。コンビって陰と陽じゃないけど、暗い奴がネタを書くイメージがあったので、ショーゴの暗さも良かった。前のコンビの時は、僕がネタを書いてたけど、全然うまくいかなかったんです。とにかく、ネタを書ける人と組みたかった。ショーゴは僕が求めている相方にぴったりだったんです。

ショーゴ 実際に会った時、まず「明るいいな」と。明るすぎるのを通り越して、うるさいまでいつちやっとい

笑いの神様だろうと、調べたら「布袋尊」って出てきたんです。布袋様ですね。それで「東京ホテイソン」になったんですけど、ちゃんと調べたら、布袋様って笑いの神様じゃなかったんです(笑)。
たける 夫婦円満です(笑)。つまりコンビ円満ですね。それと漢字とカタカナの組み合わせは字面がカッコいいと思っていたんですね。

新宿がホームタウンだった

たける 中央大学に入って、18歳で東京に出てきた時は、あまりの人の多さに人酔いしました。最初は調布に住んでいて、多摩センターから多摩モノレールに乗り換えていたんですけど、どこに行っても人が多かったです。

ショーゴ 自分が会った頃は、普通に東京にいるシティーボーイな感じでした。たける 会った時は東京に出てきて2年近く経っていたし、バイトも新宿だった



た。たけるが前のコンビの映像をYouTubeにあげていたのを見たんですが、ホントに面白くなかったですね(笑)。でもネタをめちゃくちゃ飛ばしている元相方に、ほぼ初舞台だったたけるが「囁むなよ」「飛ばすなよ」と、ちゃんとフオローしている。それができるのって、ホントに凄いとだと思いました。たけるは伝統芸能の備中神楽を小さい頃からやっていて、声が超通る笑つ込み声だった。たける 掲示板で知り合ってコンビを組んでいる人たちもいるのですが、長続きしないことも多くて、僕は運が良かったという感じがする。

ショーゴ 僕はたけるのような「口」が欲しかったのと、陰と陽がちゃんとできるなと思ったんです。

「東京ホテイソン」の誕生

ショーゴ 2回目会った時、コンビ名をどうしようということになったんです。たけるは東京への憧れがあった「東京」は絶対に付けたい！

たける 実は前のコンビ名にも「東京」を付けていたんです。

ショーゴ 東京に続く言葉だったら

からね。

ショーゴ 僕は板橋区の東武練馬に住んでいたから会う場所は新宿。京王線と副都心線だと新宿三丁目が便利で、そこでネタ合わせをして、最初のうちはライブも新宿が多かった。ライブの後にご飯を食べるのも新宿でした。でも二人の思い出の場所だった沼袋かもしれない。

たける 西武新宿線の沿線は家賃も安く芸人が多く住んでいたので僕らも沼袋に家を借りました。

ショーゴ お互いのことをあまりにも知らなすぎるから、コンビを組んで1年くらい経ってから2年ほど一緒に住んだんです。家賃も折半で安くなるしバイトを減らせるメリットもありました。

たける ショーゴのバイトが昼だったり、生活のリズムはバラバラだったんですけど、一緒に住んでいると移動する必要がなくてネタ合わせをすぐできました。とにかく時間を有効に使えたし、楽しめた。

ターニングポイント

たける 2020年のM-1グランプリの決勝進出が大きかったですね。テレビには2017年頃から出ていましたが、ネタ番組に呼ばれるだけで生活も結構しんどかった。

ショーゴ M-1も3、4年、準決勝止まりで、なかなかそこを抜けられず、

単独ライブは徐々に会場の数を増やしながら毎年続けていきたい。(たける)
自分たちのネタは進化させることでいい形になっていくと思う。(ショーゴ)

自分たちもネタに飽きていて、「滑ってもいいから自分たちの形にしよう」と色々考えてやってはいたんです。決勝に行けた年は、ネタがかなり進化してきていて、いい感じでした。
たける 決勝に出たことで、お笑いだけで飯を食べるようになりました。ショーゴ 2020年はコロナだったので外出せず、家でテレビを見ている人が多かったんですね。結果は最下位でしたが、滑ってではなくウケてだったので「東京ホテイソン、面白かったね」と、みんながいつてくれました。最下位のほうが美味しかったんです。

たける テレビの仕事だと「ラヴィットー」の金曜レギュラーをさせてもらったことで仕事の幅も広がりました。朝の番組だから上の世代の方に認知されることが増えたんだと思います。

単独ライブを続けていきたい

たける 単独ライブは今年で4回目になります。内容は毎回少しずつ変えているので、楽しんでもらえると思います。

ショーゴ まだネタを強くしていかなくちゃいけない時期なんです。ネタのボケのチョイスは、ライブで見てくださるお客さんとテレビのお客さんとで工夫しているのですが、テレビに寄り過ぎるとライブでウケないこ



Favorite Song

たける ハイスタさんの「Can't Help Falling In Love」。M-1 グランプリ決勝の紹介で流れていた曲。頑張んなきゃという時に聴くことが多いんですが、この曲を聴くと自然と気持ちがわ～つとって、掻き立てられるというか励まされる。体が勝手に起きるという感じなんですよね。

ショーゴ アニメがめっちゃ好きで、デジモンの「ブレイブハート」という、デジモンが進化する時の曲が気に入っています。曲の冒頭で「ギューンギューンギューン」と流れてくると、テンションが上がって、やる気が出るんです。とにかくデジモン好きな人にはたまらない曲だと思います。

ともあるんです。
たける 特にライブに来るお客さんは笑いに對して目が肥えているので、その兼ね合いが難しいんです。
ショーゴ だからバランスを見ながらやっていますよね。
たける 単独ライブは会場の数を増やしてキャパも大きくしながら、毎年続けていきたいです。
ショーゴ 単独ライブでは漫才ネタをしつかりやるのと同時に、コントなどいろんなことを試していきたいと思っています。





TR-mag.ポータルサイトはこちら

案内人の港区観光大使
アカペラユニットXUXU(しゅしゅ)

港区では観光大使に任命された皆さんが、区の魅力を国内外に発信しています。今回は平成31年(2019)に港区の観光大使に任命され「港区めぐり歌」を歌い継ぐアカペラユニットXUXUの皆さんに六本木エリアを案内していただきました。アカペラユニットXUXUは、「声を合わせることは心を合わせること」をモットーに、ライブイベント・オリジナル講座・学校コンサート・応援ソング・復興支援の5つの活動を通して、港区の様々な情報を発信しています。

詳しくは、<https://xuxu442.com> をご確認ください。



左からリーダーのyukiさん、yumiさん、asukaさん

パーク&ライド

自動車を駅周辺の駐車場に停めて(Park)、電車やバスに乗り換える(Ride)。渋滞緩和の方策の一つで、(公財)東京都道路整備保全公社も渋滞緩和や環境改善を図るためにパーク&ライドを推進しています。

Roppongi Area Map



六本木エリアを楽しむ！

江戸時代から武家屋敷が集まるエリアとして発展してきた六本木。

現在の令和に至るまで連続と続く歴史に培われた文化が息づく街は、芸術の街としても人気があり、六本木は現代アートの宝庫。

多彩な美術館で先進的な作品が楽しめる、都内屈指の芸術スポットです。

またおしゃれな飲食店やブランドショップも軒を連ね、

オフィスワーカー、観光客にとっても魅力的な街になっています。

東京を遊ぶ
TR-mag.
Navigation



撮影協力／港区、六本木ヒルズ、東京シティビュー、森アートセンターギャラリー、森美術館、毛利庭園、出雲大社東京分祠、国立新美術館、東京ミッドタウン
案内人／港区観光大使・アカペラユニットXUXU(しゅしゅ)

“文化都心”をコンセプトに
世界中の建築家やデザイナーの
コラボレーションにより
誕生した六本木ヒルズ

① 六本木ヒルズ

港区六本木6-10-1

平成15年(2003)に“文化都心”をコンセプトに誕生した六本木ヒルズは、世界中の建築家やデザイナーのコラボレーションにより作り出されました。オフィス・住宅・商業施設・文化施設・ホテル・シネマコンプレックス・放送センターなど「住む、働く、遊ぶ、憩う、学ぶ、創る」という多様な機能が複合したこの街は、世界中から人が集まり、異文化の交流から生まれた新しい文化や情報を発信する拠点となっています。

営業時間／ショップ 11時～20時(店舗により営業時間が異なります)
レストラン 11時～23時、そのほか施設により異なります。
休業日／なし 料金／無料
詳しくは、<https://www.roppongihills.com/> をご確認ください。

六本木ヒルズ森タワー

六本木ヒルズの中で最もシンボリックな建物である六本木ヒルズ森タワーは、折り紙や鍮兜などをモチーフに、折る、重ねる、明暗をつけるという日本の伝統的な要素を感じさせるディテールを用い、幾何学的なデザインに仕上げられています。空に溶け込むような色合いの外観は見る角度、時間によって表情が変わって見えます。



ルイズ・ブルジョワ《ママン》
2002年(1999年) / ブロンズ、ステンレス、大理石
9.27x8.91x10.23(h)m

ママン

六本木ヒルズの広場に佇む巨大な蜘蛛・ママンは、六本木ヒルズのシンボルとして多くの人々を出迎えています。高さ約10mの巨体は一度見ただけで記憶に残る強烈なインパクトがあります。制作者は、ルイズ・ブルジョワ(1911～2010年)というフランス出身の女性アーティスト。フランス語で母親を意味するママンを下から見あげると、お腹に大理石の卵を抱えているのが分かります。

② 東京シティビュー (六本木ヒルズ展望台)

港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー52階

六本木ヒルズ森タワー 52 階にある展望台「東京シティビュー」は、海拔250m、天上高11m。全面ガラス張りの開放感あふれる空間からは東京タワーや東京スカイツリー、お台場エリア、東京都庁舎などを見渡すことができます。お天気の良い日は富士山も望むことができます。

開館時間／10時～22時(最終入館 21時30分)
休館日／不定休
料金／一般2,000円、学生(高校生・大学生)1,400円、子ども(4歳～中学生)800円、シニア(65歳以上)1,700円
※土日・祝日／一般2,200円、学生(高校生・大学生)1,500円、子ども(4歳～中学生)900円、シニア(65歳以上)1,900円
詳しくは、<https://tcv.roppongihills.com/jp/> をご確認ください。

ガラス張りの開放的な
空間からは
都心のパノラマビュー
を楽しめます



展示風景：「新・北斎展 HOKUSAI UPDATED」森アートセンターギャラリー、2019年

③ 森アートセンターギャラリー

港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー52階

展望台と同じフロアにあるギャラリーです。世界的な美術館の貴重なコレクションの企画展から、漫画・アニメ作品、映画、ファッション、デザインまで、多彩で質の高い展覧会を開催しています。

開館時間／展覧会によって異なります。
休館日・料金／展覧会によって異なります。
詳しくは、<https://macg.roppongihills.com/jp/> をご確認ください。

仕事帰りにも気楽に
美術館に足を運び、
多彩で質の高い
アートが堪能できます。

現代アートを中心に
様々なジャンルの
斬新な企画を開催する
生きている美術館

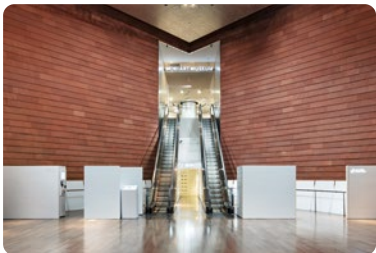


外観(ミュージアムコーン)

©森美術館

④ 森美術館

港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー53階



内観(センターアトリウム)

©森美術館

六本木ヒルズ森タワーの最上階・53 階、地上約 230mにある森美術館は、“文化都心”のコンセプトを掲げた、六本木ヒルズを代表するスポットのひとつです。ガラスでつくられた「ミュージアムコーン」と呼ばれる美術館専用の入り口は、六本木ヒルズ全体を象徴する存在感あふれるデザインで、美術館を訪れる人々を出迎えてくれます。夜になると隣接する日本庭園に温かい光を放ち、まるでガラス提灯のようです。現代アートを中心にファッション、建築、デザイン、写真、映像など様々なジャンルの斬新な展覧会を開催し、都市の原動力のひとつになる「生きている美術館」です。

開館時間／10時～22時(最終入館 21時30分)、火曜日のみ 10時～17時(最終入館 16時30分)
開館日／展覧会会期中のみ開館
料金／一般 2,000円、高校生・大学生 1,400円、子ども(中学生以下)無料、シニア(65歳以上)1,700円
※土日・祝日／一般2,200円、高校生・大学生 1,500円、子ども(中学生以下)無料、シニア(65歳以上)1,900円
詳しくは、<https://www.mori.art.museum/jp/> をご確認ください。

⑦ 出雲大社東京分祠

港区六本木7-18-5

出雲大社の御祭神
大国主大神の御分霊を
奉斎する
都内唯一の分祠

六本木の出雲大社東京分祠は、出雲大社の御祭神大国主大神の御分霊を奉斎する都内唯一の分祠で、明治11年(1878)、千代田区神田にある神田神社社務所内に東京出張所を設けたのに始まります。分祠とは、新しく設けた神社に本社と同じ御祭神を祀ることで、出雲大社と同じご利益があるということです。

明治15年(1882)に千代田区神田から麹町区上二番町に移転し、明治16年(1883)に〈出雲大社〉第80代の国造(宮司)・千家尊福公によって麹町に建立され、明治22年(1889)に尊福公の屋敷があった六本木に移転しました。明治31年(1898)にはいち早く神前結婚式を執り行い、東京における神前結婚式のさきがけとなりました。昭和20年(1945)に戦災に遭い、昭和36年(1961)に現在の地に木造の神殿が再建されました。一見ビルのように見える現在の出雲大社東京分祠は、近隣の開発に伴い昭和55年(1980)に鉄筋コンクリート造りの神殿に改築されました。

時間/9時~17時

詳しくは、<http://www.izumotaisya-tokyobunshi.com/>をご確認ください。



出雲大社の縁結びは人だけでなく、自然や動物、様々なものとの結び付きによって生かされていることの大切さを教えてくれています。



3階へ上がり、本殿に参拝する前に手水舎で手を清めます。



おみくじは、吉凶ではなく「運勢」と「運氣」が書かれています



祓社でさらに心身を清めると自然と背筋が伸びて心までスッキリします。

⑧ 六本木トンネルの壁画

港区六本木7-22

自由なテーマで描かれた
ストリートペインティング。
身近な場所で誰もが気軽に
芸術に親しめます。

平成16年(2004)に登場したトンネル壁画は、東京都の公募展で入賞した5名のアーティストたちの作品です。自由なテーマで描かれた絵はどれも個性的でインパクトがあります。パブリックアートの魅力は、身近な場所で気軽に芸術作品に親しめることで、六本木トンネルのストリートペインティングも、子どもから大人まで誰もが楽しめる空間で「こんなところに絵があるんだ!」と感激します。

トンネルを抜けると
国立新美術館です。



六本木の街は
アートで
あふれています!



⑤ 毛利庭園

港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ内

江戸時代からの
土地の記憶・自然の記憶を
今に伝える毛利庭園

六本木ヒルズの地下2階に下りると、平成15年(2003)の六本木ヒルズオープンと同時に誕生した毛利庭園があります。六本木ヒルズの中でも和の雰囲気漂うこの庭園は、面積4,300㎡という広大な敷地に、池を中心に、滝、溪流、桜、イチヨウなどの木々が植えられ、四季折々に変化する表情を見ることができる回遊式日本庭園です。江戸時代は長府藩毛利家の上屋敷で、慶安3年(1650)に毛利元就の孫・秀元が現在の六本木ヒルズがある場所へ「長府藩毛利家の上屋敷」を設けました。元禄15年(1702)に吉良邸討ち入りの後、赤穂浪士10人がこの屋敷に預けられ、翌年2月、全員がこの地で切腹した屋敷としても知られています。明治時代の陸軍大将・乃木希典も長府藩上屋敷の侍屋敷で生まれ、幼年期の9年をこのあたりで過ごしました。昭和27年(1952)から昭和49年(1974)まではニッカウスキーの東京工場となり、綺麗な井戸水をブレンドに使用し、「ニッカ池」の愛称でも親しまれていたそうです。時代を超えて樹木を可能な限りそのまま移植するなど、土地の記憶・自然の記憶を損なわない工夫が随所に見られる庭園は、江戸時代からの長い歴史を今に伝えています。



マーティン・ブーリエ
2003年/黒御影石(山西黒)
3.7x3.0x5.5(h)m

守護石

アメリカを代表する彫刻家・マーティン・ブーリエによる守護石。多様な表情を醸し出す守護石は、中国で切り出された石のブロックを日本の石工が綿密に積み上げたものです。



ジャン=ミシェル・オトニエル
2013年/ブロンズ、金箔、ステンレス鋼
330x360x169(h)cm
Courtesy: Galerie Perrotin, Hong Kong and Paris

Kin no Kokoro

六本木ヒルズと森美術館の10周年を記念して平成25年(2013)に、毛利池に設置された金色のハート型Kin no Kokoro。池の周りを散策すると抽象的なメビウスの輪から大きなハートへと姿を変えます。

池を眺めながら、
ベンチで
ちょっとひと休み!



毛利池

池には宇宙飛行士・向井千秋さんがスペースシャトルの船内で繁殖させた「宇宙メダカ」の子孫が元気に泳ぎ回っています。宇宙メダカは平成15年(2003)に宇宙飛行士の毛利衛さんが全国800人の里親とともに1万匹を放流しました。

開園時間/7時~23時

定休日/年中無休

料金/無料

詳しくは、<https://www.roppongihills.com/>をご確認ください。

⑥ さくら坂公園(ロボロ公園)

港区六本木6-16-46

子どもたちにはたまらない
滑り台だらけの公園は
大人も童心に帰って
楽しめます。

平成15年(2003)に完成したさくら坂公園は、別名ロボロ公園と呼ばれ親しまれています。韓国で最も注目されているアーティスト、崔正化(チェ・ジョンファ)がプロデュースした公園にはカラフルな滑り台、シンボルのロボットの塔などがあり、子どもだけでなく大人も楽しめます。園内にはブリキのおもちゃから着想を得たという、ロボットがあちこちに置かれています。小さな頃にロボットで遊んだ人たちも童心に帰ってみませんか。

開園時間/常時開園

※港区では遊具使用の推奨年齢を3歳~6歳としています。
詳しくは、<https://www.city.minato.tokyo.jp/shisetsu/koen/azabu/06.html>をご確認ください。



子どもの頃を
思い出します



ローラーライダー

園内の高低差を活かした長さ約13mのローラーライダーはちょっとしたスリルが味わえます。



ロボットの塔

44体のロボットを重ねた、テーマボールロボットの塔は、桜の季節はSNS映えること間違いありません。



平成15年(2003)に毛利家屋敷跡から移設した乃木希典大将生誕の地碑

滑り台

横一列に並んだカラフルな10本の滑り台は、子どもたちに大人気です。



9 国立新美術館

港区六本木7-22-2

「森の中の美術館」を
コンセプトに
故・黒川紀章氏が手掛けた
最後の美術館です。

平成19年(2007)に開館した国立新美術館は、黒川紀章氏が設計した数多くの美術館の中で、氏の生前に完成した最後の美術館です。「森の中の美術館」をコンセプトに設計された建物の南側は、波のようにうねるガラスカーテンウォールが美しい曲線を描き、円錐形の正面入り口とともに個性的な外観を作り出しています。延べ14,000㎡の国内最大級の展示スペースは12の展示室、アートライブラリー、講堂、研修室等があるほか、レストラン、カフェ、ミュージアムショップなども充実し、新しい文化の発信地となっています。企画展・公募展は有料ですが、美術館自体は無料で入場できます。

開館時間

企画展/10時～18時 ※会期中の毎週金曜日・土曜日は20時まで。※入場は閉館の30分前まで。
公募展/10時～18時 ※入場は閉館の30分前まで。
※展覧会によって、観覧時間が異なる場合がありますので、企画展ページ、公募展ページをご覧ください。
休館日/毎週火曜日(ただし火曜日が祝日又は振替休日の場合は開館し、よく平日に休館)、年末年始
観覧料/企画展は観覧会ごとに、公募展は美術団体によって異なります。
詳しくは、<https://www.nact.jp/>をご確認ください。

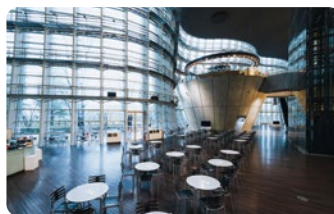


©国立新美術館

2階のサロン・ド・テロンドは、巨大な逆円錐形の建物の上部に広がる独特な空間で、まるで空中に浮いているかのように美術館を見渡すことができます。有名アニメにも登場したこの空間では、食事やお茶を楽しむことができます。



ひときわ印象的なのが、波のようにうねるガラスカーテンウォールの外観 ©国立新美術館



©国立新美術館

天井の高い吹き抜けのロビーは、ゆったりとした時間が流れています。

六本木の真ん中にある
広大な緑の空間は
訪れる人たちにやすらぎを
提供しています。

10 東京ミッドタウン

港区赤坂9-7-1

防衛庁本庁の跡地に平成19年(2007)に開業した東京ミッドタウンは、ホテル(ザ・リッツ・カールトン東京)、文化施設(サントリー美術館など)、約130に及ぶ商業店舗、オフィス、住居、病院、緑地などが集約された複合都市です。東京ミッドタウンの中心となるオープンスペースの緑地エリア「ミッドタウン・ガーデン」は、「高原の湧水ゾーン」「山のせせらぎゾーン」「森のエッジゾーン」「芝生広場ゾーン」に分かれており、都心とは思えないほどの緑を感じられます。

営業時間/ファッション・インテリア・サービス:11時～20時、フード&カフェ:11時～21時、レストラン&バー:11時～23時
休業日/1月1日
詳しくは、<https://www.tokyo-midtown.com/jp/>をご確認ください。



©東京ミッドタウン

芝生広場
開放感あふれる広大な広場では様々なイベントが行われています。



©東京ミッドタウン

全長150m、高さ25mの4層吹き抜けの大空間「ギャラリー」は、メインショッピングエリアです。



©東京ミッドタウン



©東京ミッドタウン

フロアラン・クラール
2006年/アルミニウム
6000(h)x10921.3(w)x6289.5(d)mm
アート作品「フラグメントNo.5」
月のパビリオンをテーマに、11個の基本パーツを組み合わせて制作されています。周囲の風景とは異なる、非日常的な空間を体験できます。

東京都道路整備保全公社駐車場紹介

※最新の情報は、公社HPでご確認ください。

六本木駐車場

所在地: 港区六本木1先(高速都心環状線高架下)
収容台数: 40台
駐車料金: 20分200円
<最大料金>
入庫後12時間まで最大3,500円
※最大料金繰り返しあり
22時～7時 夜間最大700円
30分未満無料: 入庫から30分未満は駐車料金無料(但し、30分以上の場合は入庫時からの料金となります。)
駐車可能車両: 長さ5.0m以内、幅1.9m以内の車両
備考: 荷捌き対策協力駐車場です。



六本木オートバイ駐車場

所在地: 港区六本木3-1先
収容台数: 64台
駐車料金: 60分100円
<最大料金>
入庫後24時間最大1,000円
駐車可能車両: 長さ2.5m以内、幅1.0m以内のオートバイ
※ライブカメラにて駐車場の混雑状況を配信中



ガーデンパーク六本木駐車場

所在地: 港区六本木3-1先
収容台数: 19台
駐車料金: 全日30分400円(8時～19時)
全日60分100円(19時～8時)
<最大料金>
全日入庫後12時間最大3,500円
30分未満無料: 入庫から30分未満は駐車料金無料(但し、30分以上の場合は入庫時からの料金となります。)
駐車可能車両: 長さ5.0m以内、幅1.9m以内の車両
※EV車両用の充電設備は200Vコンセントです。



六本木三丁目オートバイ専用駐車場

所在地: 港区六本木3-4先(高速3号線高架下)
収容台数: 24台
駐車料金: 60分100円
<最大料金>
入庫後12時間まで最大900円
※最大料金繰り返しあり
駐車可能車両: 長さ2.5m以内、幅1.0m以内のオートバイ



六本木六丁目オートバイ専用駐車場

所在地: 港区六本木6-2先(高速3号線高架下)
収容台数: 21台
駐車料金: 30分100円
<最大料金>
入庫後12時間まで最大1,000円
※最大料金繰り返しあり
駐車可能車両: 長さ2.5m以内、幅1.0m以内のオートバイ
※ライブカメラにて駐車場の混雑状況を配信中



西麻布駐車場

所在地: 港区六本木7-20先(環状3号線六本木陸橋下)
収容台数: 13台
駐車料金: 30分600円(8時～24時)
60分300円(0時～8時)
<最大料金>
3,200円(8時～24時) 1,000円(0時～8時)
※最大料金繰り返しあり
30分未満無料: 入庫から30分未満は駐車料金無料(但し、30分以上の場合は入庫時からの料金となります。)
駐車可能車両: 長さ5.1m以内、幅1.9m以内の車両
備考: 荷捌き対策協力駐車場です。
※低公害車割引は定期制のみ対象となります。
※EV車両用の充電設備は200Vスタンドです。



イベントの詳細は公社ホームページ
の実施報告をご覧ください。

道路見学ツアー を開催!

西武新宿線他2路線(東村山駅付近) 連続立体交差事業工事現場見学ツアー

■ ガイダンス



東京都建設局、西武鉄道の担当者からのガイダンス、
連続立体交差工事のビデオを視聴後、工事現場へ
移動し見学しました。

工事は電車を
止めないで進めて
きました

令和7年
(金)
2/21

協力:東京都建設局・西武鉄道株式会社



西武新宿線他2路線(東村山駅付近)連続立体交差事業は、東京都と東村山市、西武鉄道が
連携して西武鉄道新宿線、国分寺線および西武園線の東村山駅付近の約4.5kmについて
鉄道を高架化し、道路と鉄道を連続的に立体交差化するものです。この事業により5カ所の
踏切が除却され、交通渋滞が解消されます。

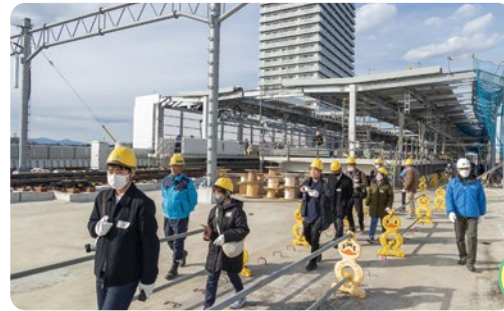
■ 工事現場見学



大型クレーンが置かれている資材置場は東村山駅
の協力で道路真上に設置されたもの。



資材置場から仮設の通路を渡ってはいよいよ
工事現場へ。



レールが敷設され
る前の現場を歩い
て見学

枕木交換の
必要もなく
音も静か!



完成している新宿線・国分寺線の高架橋(右上)と現状の新宿線線路



線路を走るトラックは不思議な光景!



高架化工事中の東村山駅



環境に配慮した吸音板を採用!



コンクリート枕木に従来より大きいレール
を留めている。



上りホームはまだコンクリートの床のホーム。
完成後はタイル張りとなりホームドアも設置される。



皆様の参加をお待ちしています!

道路見学ツアーは、道路整備・維持管理の必要性和重要性を都民の皆様へ理解していただく
ために実施しています。道路整備や維持管理の必要性・重要性をPRするとともに、都民の皆様
が道路行政に理解を深めていただく機会となっています。初の開催となった今回の「西武新宿
線他2路線(東村山駅付近)連続立体交差事業工事現場見学ツアー」は、実際に工事中の立体
交差の現場を歩いていただくことで、安全で快適な通行のためには、日々の業務がいかに重
要であるかをご理解いただく機会になったと思っております。今後も都民の皆様にご満足いた
だけるツアーを企画し、安全に楽しく実施していく予定です。

(公財)東京都道路整備保全公社 公益事業課長 竹澤 康

説明を
聞きながらの見学は
分かりやすかったです。
完成前的高架橋を歩け、
貴重な体験が
できました!

参加者の声



道路見学ツアーに参加してみませんか?

(公財)東京都道路整備保全公社では、道路見学ツアーの参加者を募
集しております。参加方法等、道路見学ツアーに関する情報につい
ては、道路見学ツアーのWEB サイトをご覧ください。

■問い合わせ先 (公財)東京都道路整備保全公社
総務部公益事業課連絡調整担当
03-5381-3380

https://www.tmpc.or.jp/06_info/dourokengaku/

道路見学ツアー

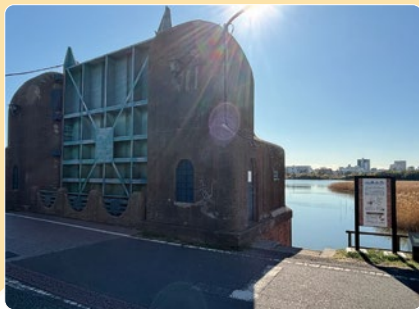
検索

スマホで簡単アクセス





六郷土手駅



六郷水門
昭和6年(1931)竣工。下水道が普及するまで六郷用水の末流や六郷、池上、矢口、羽田の一部地域の生活用水の排水を処理していた。



多摩川六郷橋緑地野球場



六郷橋
大田区東六郷と神奈川県川崎市川崎区本町との境の多摩川、国道15号(第一京浜国道)に架かる橋長443.7m、幅員34.4mの橋。現在の橋は六郷橋の拡幅のために架け替えられたもので、第3期の工事が平成9年(1997)に完了した。



旧穴守稲荷神社大鳥居
穴守稲荷神社が羽田穴守町にあった昭和初期に参道に建立されたと伝えられている大鳥居。国と空港関係者の協力のもと、平成11年(1999)に現在の場所に移築された。



多摩川渡し跡
(羽田の渡し)



六郷橋

今回のコース

〈約6km〉

六郷土手駅

六郷橋

多摩川

平和の大鳥居

羽田空港第3ターミナル



「旅気分」を 味わえる リバーサイドコース

@羽田周辺

羽田空港第3ターミナル
羽田空港には、3つのターミナルがあり、国際線が発着する第3ターミナルには約40の航空会社が就航している。5階建ての建物には、到着・出発ロビーのほかショップやレストランも充実しており、展望デッキからは航空機の離着陸を間近に見ることができる。



展望デッキ開放時間

■第1・第2ターミナル:6時30分～22時00分 ■第3ターミナル:24時間

天候や保安上の理由により閉鎖する場合がございます。

当日の状況は羽田空港ターミナルインフォメーションまでお問い合わせください。

03-5757-8111



整備された道



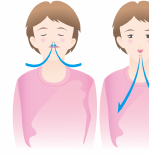
多摩川スカイブリッジ

しっかりと呼吸をしよう!

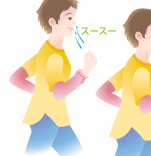
呼吸が浅いと肺機能を十分に活用できません。
体内に酸素をうまく取り込むことができるように、
簡単な運動と基本の呼吸法をお教えます。



1



2



3

まずは肺機能を高める運動。手をグーのかたちにして、肋骨と肋骨の間の助関節をこすってほぐす。1分ほど行くと肋骨の動きが良くなる。

基本の深呼吸。3秒かけて鼻から空気を吸って、6秒かけて口から息を吐く。運動前や就寝前に行くと、疲れにくくなる。

運動時も鼻から吸って、口から吐く。「スー、スー、ハー、ハー」(2回吸って、2回吐く)のリズムが基本だが、自然な呼吸を心がけよう。



酒井政人 (さかい・まさと)

スポーツライター。1977年、愛知県生まれ。東京農業大学1年時に箱根駅伝10区出場。その経験を生かして、現在は『JBpress』『PRESIDENT Online』など様々なメディアに寄稿中。またランニングクラブも主催している。著書に『箱根駅伝は誰のものか』(平凡社新書)、『ナイキシューズ革命“厚底”が世界にかけた魔法』(ポプラ社)など。

その後は整備された綺麗な道が続く、多摩川スカイブリッジの手前を左に曲がります。ここまで来ると、空の飛行機もかなり大きく見えます。そしてゴールは国際線のある羽田空港第3ターミナル。外国人利用者も多く、江戸の街並みが再現されたエリアもある。

リ、異世界な雰囲気があります。話題のおにぎり店など飲食店も充実。テイクアウトもできるので、展望デッキで飛び立つ飛行機を眺めながら、グルメを楽しんではいかがでしょうか。旅気分がさらに味わえますよ。今回は約6kmのコースでした。

都内のランニング・ウォーキングコースを紹介する本企画。今回は気持ちだけでも「遠く」に行ってみようと思います。飛行機を眺めながら、多摩川沿いを進んでみましょう！

スタートは京急線の六郷土手駅です。あまりなじみのない駅かもしれませんが、品川から最速11分ほどで到着します。駅名の通り、すぐに土手があります。その前に六郷橋の上まで行ってみましょう。この橋を渡れば神奈川県です。箱根駅伝を観戦している方ならよく知っているはず。六郷橋は1区と10区のコースに含まれており、特に1区では六郷橋の起伏が勝負のポイントになっています。学生ランナーたちが真剣勝負を繰り広げるシーンをイメージするとワクワクした気持ちになりませんか？

多摩川の堤防に出たら、下流の方へ進んでいきます。このあたりは海から5kmちょっと。空を広く感じることできて、

土日は野球少年の練習風景が見られます。そして前方の空をよく眺めると飛行機がバンバン飛んでいます。羽田空港が近くにあるからです。ではもっと近づいていきましょう。

ほとんどすると右手に古城のようなフォルムを持つ六郷水門があります。昭和6年(1931)に完成して、90年以上経った今も現役です。高速大師橋の手前には多摩川渡し跡(羽田の渡し)があり、こちらにも歴史を感じさせますね。羽田と川崎の渡しは、穴守稲荷と川崎大師参詣の要路。鷹狩りに来た徳川家康も渡ったと伝えられており、大師橋が開通する昭和14年(1939)まで利用されていました。

辨天橋を渡れば、真っ赤な平和の大鳥居が迎えてくれます。正式名称は旧穴守稲荷神社大鳥居。多摩川と青い空を眺めながら、世界平和への愛の鈴を鳴らしてみましょう。

都 営地下鉄新
宿線の森下、

菊川、住吉、西大島
といった駅が続く新
大橋通りの南方を
並行する通りがあ
る。西大島の駅で降りて、この筋を隅田
川の方に向かって歩いてみたい。



都電（前身は城東電車）の専用軌道の跡

西大島駅前の交差点を南北に走る
明治通り（渋谷、新宿の東を走るあの
道がこちまで続いているのだ！）を

のらくろと芭蕉史跡の ストリート

釜屋堀通り・高橋夜店通り・深川芭蕉通り
（江東区）



芭蕉庵史跡展望庭園

ちよつと行くと、左側の大島四丁目団
地の入り口から斜め奥へ続く緑道が口
を開けているけれど、ここはかつての都
電（前身は城東電車）の専用軌道の跡な
のだ。それを横目に明治通りの向こ
う側から始まる
釜屋堀通りに入っ
ていく。釜屋堀の
説明は後述する
として、少し
進むと架橋が



釜屋堀通り

泉麻人 いずみ・あさと

1956年東京生まれ。コラムニスト、作家。慶應
義塾大学商学部卒業後、東京ニュース通信
社に入社。「週刊TVガイド」「ビデオコレクシ
ョン」の編集者を経てフリーに。東京や昭和、サ
ブカルチャー、街歩き、バス旅などをテーマにし
たエッセイを発表。著書に「大東京23区散歩」、
『1964 前の東京オリンピックのころを回想し
てみた。』、短編集『夏の迷い子』など多数。東
京新聞ウェブ連載の路線バス旅エッセイの第2
弾「続・大東京のらりくらりバス遊覧」、初期のコ
ラム集「泉麻人 黄金の1980年代コラム」（三
賢社）、「銀ぶら百年」（文藝春秋）など多数。
2023年秋に平凡社より『昭和50年代東京日
記-city boysの時代』を刊行。

上を横断している。これ
は亀戸から越中島へ向
かう貨物線だ。ガード
脇の古びた木柵や雑草
の繁る築堤の景色が田
舎じみた風情を漂わせている。
貨物線の下をくぐると、左手に崎
陽軒の東京工場（シ
ウマイ販売所も）が
あり、右側の都立
科学技術高校（こ
う都立高校もあ
るのだ）の先、横十間川の釜屋堀公園
のなかに「釜屋跡」と刻んだ石碑があ
る。側面に記された由緒書きなどに
よると、釜屋六右衛門、七右衛門と名
乗る商人が興した鋳物業に由来する
碑で、工業用水や舟運に使った横十間
川を通称 釜屋堀と呼んだらしい。し
かし、この園内で釜屋跡の碑よりも



貨物線の枕木とガード脇の古びた木柵



亀戸から越中島へ向かう貨物線の架道橋

目立つのは、渋谷栄
一や高峰譲吉らが
この一帯に明治20年
（1887）に設置
した化学肥料製造
の祖とされる「東京
人造肥料会社」のこ
とを伝える石碑だ
（農作物を描いたレリーフなど手が
込んでいる）。
東特別支援学校の先で四ツ目
通りを渡ると、左手に見えてく
る木立は猿江神社。この境内を通りぬ
けて、小名木川の方へちよつと寄り道す
る。小松橋、新扇橋……この川には昭
和の初めにいわゆる震災（関東大震災）
復興建築の一環で造ら
れた、趣のあるトラス
鉄橋が並んでいる。扇
橋閘門（水位を調整
する）の横の川岸路を
歩いて、新扇橋のとこ
るからまた釜屋堀通
りに戻ってきた。
もっともこの道は
三ツ目通りを渡った
向こう側からは「高



小松橋と扇橋閘門横の川岸路
（小名木川しおのみち）



扇橋閘門



釜屋跡の碑



東京人造肥料会社の石碑



橋夜店通り」と名を変える。
町名にもなっている高橋
はタカバシと濁音で読むの
が正解のようだが、古くか
らの深川の繁華街で、とくに清澄通り
に近い現在アーケード街になっている
あたりには戦前から夜店が並んだの
でこの呼び名が付いたらしい。もう一
つのらくろード
のニックネームも
付いているが、こ
れは深川界隈で生
まれ育った「のらく
ろ」の作者・田河水泡のミュージアム
が沿道の森下文化センター内に設け
られたことによる。もっとも、展示さ
れた年譜を見ると「のらくろ」の連載が
「少年倶楽部」で始まっ
た昭和6年（1931）に
は田河は小石川に引っ越
しており、以後、荻窪、下
高井戸、町田、と段々に
西郊へ移動している。



森下文化センター内にある田河水泡・
のらくろ館 オリジナル鉄道ジオラマ

「のらくろのキャラ
旗が並ぶ商店街
の一角のイタリアンでラ
ンチを食べて、清澄通



のらくろ館



のらくろのキャラ
旗が並ぶ商店街
の一角のイタリアンでラ
ンチを食べて、清澄通

りを向こうに渡ると、この通りはまた
「深川芭蕉通り」と名を改める。ちな
みにこの辺の町名の常盤^{とまわ}というのは、
それ以前の松代の地名から、常盤の
松にあやかったとされる。材木が立
てかけられた昔風の材木屋を横目に
歩いていくと、「芭蕉そば」の旗の出た
食堂のある辻の右方に「芭蕉記念館」
というのがある。もうすぐ裏手は隅田
川なのだが、少し南で小名木川が隅田
川と合流する川際に松尾芭蕉の江戸
の拠点 芭蕉庵は存在したようだ。
記念館が開館し
たのは44年前の昭
和56年（1981）
のことだが、2、3
階のフロアーを使っ
て芭蕉関連の資料
がたっぷり展示さ
れている。芭蕉自身
が残した句集、画
家や弟子が描いた
芭蕉像……なかで
も目に残ったのが
ガラスケースに収
められたカエルの
石像。これは芭蕉



カエルの石像（2階展示室）



2階展示室



3階展示室

があ「古池や蛙飛びこむ水の音」を
詠んだ芭蕉庵に置いて愛好していた
とされる石像で、大正6年（1917）
9月の台風の高潮の後に、いま芭蕉稲
荷神社が立っている万年橋近くの川岸
で発見されたことから芭蕉庵存在地
の証し、としても重要な遺品らしい。
記念館の外庭をぬけて隅田川の
堤防際の小路を南下すると、
小名木川の分岐口の傍らに青銅の芭
蕉像を飾った庭園（芭蕉庵史跡展望庭
園）がある。この像、夜
間はライトアップさ
れて屋形船が通る隅
田川の方へ顔の向き
を変える、というけ
れど、そちら側に見える清洲橋の青い鉄
橋景色がなんとも美しい。反対側の奥
には小名木川に架かる万年橋も垣間
見えるが、そん
な眺めの良い場
所に置かれた芭
蕉像は、鉄橋を
織りこんだ川景
色の句でも詠ん
でいるような想
像が浮かぶ。



芭蕉庵史跡展望庭園からの眺め



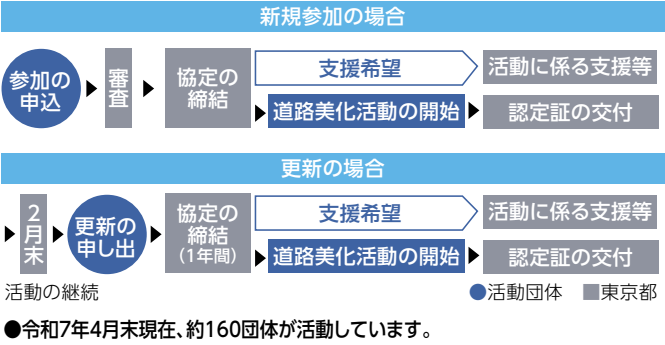
田河水泡・のらくろ館（江東区森下文化センター内） 開館時間等詳しくは、<https://www.kcf.or.jp/morishita/josetsu/norakuro/>をご確認ください。
江東区芭蕉記念館 開館時間等詳しくは、<https://www.kcf.or.jp/basho/>をご確認ください。

「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してみませんか？

■「東京ふれあいロード・プログラム」とは

地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清掃や植栽の手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と潤いのある道路空間の創出を目的とする制度です。

■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ



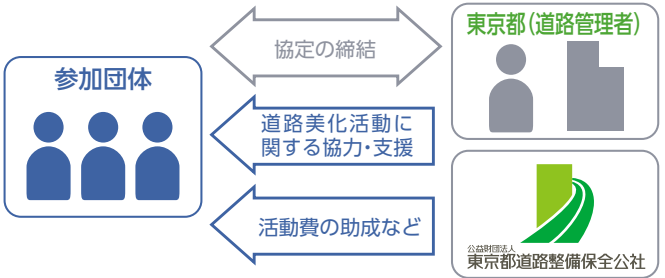
■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ

東京都建設局 道路管理部 路政課 管理担当
【電話:03-5320-5281(直通)】

参加団体
募集中！

■公社の役割

公社は、「東京ふれあいロード・プログラム」に協力し、参加団体の皆様に活動費の助成などを行い、道路美化活動をサポートしています。



■公社による TRみちづくりサポート事業

●公社では、東京ふれあいロード・プログラム参加団体を対象に、「清掃用具やジャンパー等の物品支援」を行っています。物品支援について、詳しくは公社にお問い合わせください。

(公財)東京都道路整備保全公社 総務部 公益事業課
【電話:03-5381-3368(直通)】

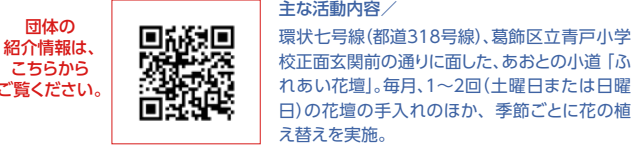
■「東京ふれあいロード・プログラム」の概要

対象となる活動	対象となる活動は、都道で行う次の(1)、(2)に該当する活動です。 1 清掃活動 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う活動です。 2 緑化活動 緑化活動とは、植栽の手入れ・花苗の植替え・種まき等を行う活動です。
対象となる団体	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO 法人、ボランティア団体等
活動場所	都道の歩道部分（供用を開始した道路）
募集期間	随時募集しています。
活動期間	年間を通じて活動することとし、特に期間は定めていません。
活動に係る支援等	原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。 支援の内容 活動費の支援（1年間 最高 8 万円まで）※ 活動区域内へのサイン（表示板）の設置 ※審査の結果、有償団体として認定した団体に限ります。
認定方法	団体等から、活動を希望する区間（都道）を提示された後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した上で認定します。

「地域の子どもは地域で育てよう、
という思いが
私たちの活動の原点です。

葛飾区の学校地域応援団は、区と区民の協働の取り組みで、平成20年に始めました。この活動は「地域の子どもは地域で育てよう、という思いで参加する地域のボランティアの皆さんに支えられています。

平成28年にスタートした葛飾区立青戸小学校 学校地域応援団では、コーディネーターが中心となって、あおとの小道「ふれあい花壇」の世話をしています。子どもたちが花と触れ合えることを願い、季節の花を植え、いつでも花でいっぱいになっています。



TR-mag. FOCUS

東京ふれあいロード・プログラム

季節の移り変わりを間近に感じられるあおとの小道「ふれあい花壇」。卒業式と入学式の頃には、満開のチューリップに出会える。

葛飾区立青戸小学校 学校地域応援団が東京ふれあいロード・プログラムに認定されたのは、平成30年のことです。

活動場所は、青戸小学校の正面玄関前のあおとの小道「ふれあい花壇」で、ここは20年以上前に諸先輩が活動していた場所です。青戸小学校の開校70周年の記念行事に向けて「みんなで花を植えましよう！」と学校地域応援団のコーディネーターから提案があり、再び花壇の整備が始まりました。「ふれあい花壇」の呼び名は、その時に地域の皆さんにも親しんでいた「うつつけた」ものです。

月に1、2回と限られた活動ですが、子どもたちにも一つでも花を覚えてもらおうと、花壇のプレートには花の名前と花言葉も記しています。小学校のクラブ・フットクラブが作ってくれた「入学おめでとう」のプレートも可愛いアクセントになっています。

卒業式と入学式の頃にチューリップが満開になるよう計画をし、1年中花でいっぱいになるように季節ごとに花を選んで植えています。

葛飾区立青戸小学校 学校地域応援団として「ふれあい花壇」の整備をするようになって9年。今では写生をする子どもがいったり、道行く地域の皆さんから「きれいですね！お疲れ様」と声をかけていただくことも多くなっています。これからもこの活動を途絶えることなく続けていき、素敵な花壇で子どもたちと地域を笑顔にしていきたいです。

訪問団体67

葛飾区立青戸小学校 学校地域応援団（葛飾区）



か おう ぼ
たの 楽しく描いてみんなで応募しよう！

夢のみち

2025「人・街・未来」 つながる“みち”づくり

「夢のみち」って？

都民のみなさんが道とふれあい、道に親しみを持ち、
道が日々の生活に身近な施設であることを実感して
もらうために、毎年「道路ふれあい月間」の期間を中心に
様々なイベントを催しています。

募集期間

2025年

4月1日[※]から
6月27日^金まで

必着

道路愛護ポスターコンクール

「人・街・未来」つながる“みち”づくりをテーマに作品を募集します！

人や車が通り、物を運び、まちとまちをつなぐ道は、私たちの生活を支えるとても大切な場所です。そんな道について、「こんな道があったらいいな」という気持ちや、「みんなで道を大切にしたい」という思い、「私の大好きな道」や「自動車に乗ってドライブしたい道」の紹介などを、皆さんの自由な発想でポスターにして送ってください。

応募資格 東京都内在住、在学の小・中学生

2024年度表彰式の様子



最優秀賞・優秀賞作品を展示します

- 受賞者名及び作品は「夢のみち」HPに掲載するほか、道路事業のPRに活用させていただきます。
- 最優秀賞及び優秀賞作品は都庁第一本庁舎アートワーク台座のほか、都営地下鉄馬喰横山駅構内、「夢のみち」イベント内で展示します。

最優秀賞

表彰盾と副賞（図書カード2万円分）
全作品から1点

優秀賞

賞状と副賞（図書カード1万円分）
全作品から10点

入選

賞状と副賞（図書カード5千円分）
全作品から10点程度

団体賞

賞状
団体応募者から10団体

プレゼント

受賞者の方にはオリジナルグッズ（作品がプリントされた
マグカップ）を、受賞者以外の方には参加賞として全員に
図書カード（500円分）をプレゼントします！※画像はイメージです。



※オリジナルグッズのプレゼントは団体賞を除きます。

詳しい応募方法はホームページから！

夢のみち

検索

<https://www.tmpc.or.jp/yume/>



応募条件

作品には、「道路」または「みち」等、道路を表す言葉を使った標語を必ず
入れてください。標語が入っていない作品は審査の対象外となりますので、
ご注意ください。

● 公社駐車場がオープン!

自主経営事業
(駐車対策事業)

明神町三丁目第二駐車場

開場:令和7年3月11日(火)

所在地:八王子市明神町三丁目19番地
収容台数:18台

料金:8時~20時 30分 200円
20時~8時 60分 100円
入庫後24時間最大1,400円
夜間最大400円(20時~8時)
※最大料金繰り返しあり

駐車可能車両:長さ5.1m以内、幅1.9m以内、高さ2.1m以内、
地上高15cm以上の車両



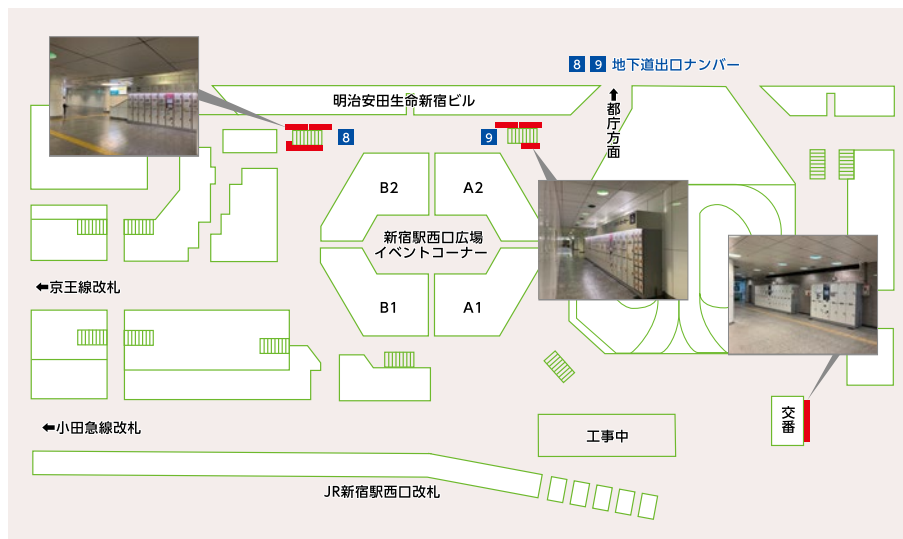
●お問い合わせ先 (公財)東京都道路整備保全公社 東部営業所 03-5638-3760 ※最新情報はホームページ <https://www.tmpc.or.jp> でご確認ください。

● 新宿駅西口広場コインロッカー営業中です。

自主経営事業
(新宿駅西口広場活性化事業)

(公財)東京都道路整備保全公社では利用者の利便性を向上させるため、平成10年から新宿駅西口広場にコインロッカーを設置しております。現在、西口広場周辺のコインロッカーが再開発工事の影響により減少しているため、こちらのコインロッカーをぜひご活用ください。

明治安田生命新宿ビル側のロッカーが比較的空いているため、交番裏側が混雑している場合はぜひご利用ください。

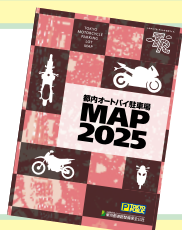


●お問い合わせ先 03-3344-0686(9時~18時まで) ※お問い合わせ時間外のご連絡は受け付けておりません。あらかじめご了承ください。

● 公社オリジナル 都内オートバイMAPが完成!

公益目的事業②
(駐車対策事業)

(公財)東京都道路整備保全公社がライダーのために編集した『都内オートバイ駐車場MAP』の最新版が完成しました。掲載駐車場数もさらに充実しました!



みちに関する 安全安心豆知識

(41)

ヘルメットに
救われた命があります

2024年中に東京都内において自転車の事故で亡くなった方は25人でした。このうち64パーセントにあたる16人が頭部への損傷が致命傷となっていました。面倒だから、髪型がくずれるから、自分は大丈夫だから……ヘルメットをかぶらない、かぶりたくない理由は様々あります。しかし、頭を守ることは命を守ることに繋がります。自転車に乗るときはヘルメットを着用し、しっかりと頭部を保護して万一の事故や転倒に備えましょう。

情報提供/警視庁交通部



「QRコード」は株式会社デンソーウェブの登録商標です。

このコーナーでは、公社で働く職員にスポットを当てながら、公社の仕事を紹介しています。

公社は、昭和42年4月から

新宿駅西口広場の運用管理業務を東京都から

受託したことを始めとして、

新宿副都心4号街路地下道、

新宿歩行者専用地下道等を一体管理しています。

監視カメラや巡回により、

新宿駅から都庁周辺の歩行空間の

秩序維持を図るとともに、

各設備の点検を適宜実施し、

設備の良好な状態の維持等を通じて、

快適な歩行空間の確保を実現します。

「道路施設課 施設第一係」の仕事

新宿の快適な歩行空間を確保するため、

新宿歩行者専用道を

24時間365日管理しています。

日常点検・定期点検等の維持管理業務を日々、的確に行っています。

ある日のスケジュール



出社

8:15

作業着への着替えや施設管理日誌を読んで、不在時に起こったことを確認します。



引継ぎ

8:30

前日の担当者から前日の夕方から今朝までの報告を受けます。



日常巡回点検

8:40

西口広場と4号街路の日常巡回点検を担当。



休憩

12:00

管理室内でお弁当を食べます。場合によっては緊急で出勤することがあります。



点検清掃・事務作業

13:00

歩行者専用地下道2号線の空調機点検清掃を行います。作業終了後は管理室に戻り、事務作業を行います。



引継ぎ

17:00

夜勤担当者に当日の出来事と夜間作業等を引き継ぎます。



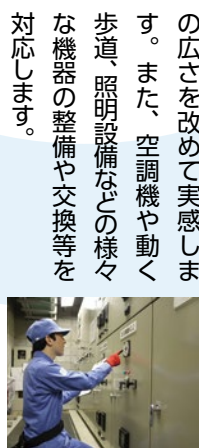
退勤

17:15

更衣室で着替えを済ませ帰宅。帰宅後は妻が帰宅するまでペットの猫2匹の世話をします。

道路施設課施設第一係の仕事の特徴を教えてください。

新宿駅西口から都庁前駅付近までの管理を東京都から受託していることが特徴です。1日に2万歩程度歩くこともあり、そうした際に公社が受託している範囲の広さを改めて実感します。また、空調機や動く歩道、照明設備などの様々な機器の整備や交換等に対応します。



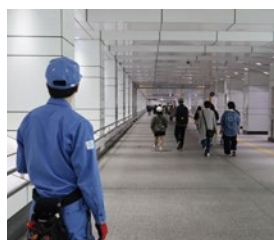
大変なことややりがいとは？

昭和42年に受託を開始した新宿駅西口広場等において、老朽化や地下空間であることが起因して、雨が降ると漏水が発生します。天井裏の狭い空間で補修や対応作業を行うのはとても大変ですが、自身の働きが、雨の日でも傘を差さずに快適に歩

行できる空間の維持に繋がっているというやりがいを感じます。

今の職種を志したきっかけは？

前職で第三種電気主任技術者の資格を取得したことがきっかけです。それ以来電気設備の保全に興味を持ち、地下歩道や道路トンネルのように多くの人が利用する設備の維持・管理に携わりたいと考えた。



入社前と入社後でギャップはありますか？

入社前は施設の維持管理という職種の特性上、職人気質で気難しい方が多

公社のいいところは？

いのではないかと不安や未経験分野でしっかりと仕事についていけるのかという不安がありました。実際に入社してみると上司や先輩方がとてもやさしく、分からない点に関してもしっかりと教えていただけのため、非常に安心しました。

公社はライフ・ワーク・バランスを大事にしているので、休暇も取得しやすく、趣味の旅行にもたくさん行けています。

また、私が入社直後に体調不良で入院した際には、上司が社内の休暇制度を調べて私が不利益を被ることがないようにしてくれる等、職員を大切にしてくれる人がとても多いです。

公社では採用活動を実施しています。





公益財団法人

東京都道路整備保全公社について

Tokyo Metropolitan Public Corporation for Road Improvement and Management

公社の取り組み

【道路管理受託事業】

地下歩道の運用管理業務

- ・新宿副都心西口広場等8箇所
- ・上野地下歩行者専用道 等

新宿駅と副都心一帯を結ぶ地下ネットワークの一部である新宿副都心西口広場、新宿副都心4号街路地下道、新宿歩行者専用地下道1・2号線等の一体管理を行っています。また、上野中央通りの地下にあり、JR上野駅や都営大江戸線上野御徒町駅等8駅を結ぶ、上野地下歩行者専用道の運用管理を行っています。施設の監視、設備の運転操作及び状態管理に加え、日常点検・定期点検等の管理業務を的確に行うことで、利用者の安全性と快適な環境を維持しています。



新宿歩行者専用地下道2号線

トンネルの運用管理業務

- ・環状八号線井荻・練馬トンネル
- ・環状二号線築地虎ノ門トンネル 等

環状八号線にある井荻トンネルと練馬トンネルの運用管理業務を受託し、一体管理を行っています。また、臨海部と都心部を結び交通・物流ネットワークを支える環状二号線築地虎ノ門トンネルの運用管理を行っています。利用者の安全性と快適な環境を維持するため、設備の状態管理や日常点検等に加え、監視カメラによる通行状況の24時間監視や火災・交通事故等の緊急対応を行うとともに、風向・風速、交通量等を勘案して換気設備の運転操作を実施しています。



環状二号線築地虎ノ門トンネル

公社の事業の仕組み

公社は全ての事業において公共性・公益性を追求し、首都東京の再生と都市機能の維持増進、都民生活の向上に貢献しています。

公益目的事業

道路事業（公益目的事業①）

- 道路防災ステーションの設置
- 大型デジタルサイネージでの行政情報の提供
- 区市町村職員を対象とした技術講習会
- 「夢のみち」事業（道路に関する普及啓発）
- 道路用地取得事業
- 無電柱化事業
- 地下自動車道などの重要道路施設の管理受託 等

駐車対策事業（公益目的事業②）

- 都内時間貸駐車場検索サイト[s-park]の運営
- 路上駐車実態調査（都市の環境改善に資する調査・研究）
- 指定管理者として東京都駐車場の管理運営
- 公益的・先駆的施策の実施（30分未満駐車料金無料化、荷さばき駐車車両の受け入れ、EV用充電設備の設置等）
- 民間駐車場等への支援（オートバイ駐車場の整備助成等） 等

得られた収益を広く都民・社会に還元

自主経営事業（収益事業）

- 直営駐車場等事業
- 新宿駅西口広場活性化事業

中倉隆道の
**アニメの中の
東京めぐり**¹³

再発見

TVアニメ
『ヤマノススメ』

高尾山
(八王子市)

四季折々の美しい景色、
山頂や登山道からの眺望を求め、
年間を通じて多くの
人たちが訪れている高尾山。
高尾山頂は
「関東の富士見100景」
に選定されています。



作中に度々登場する『高尾山』。よく晴れた日には富士山や相模湾、房総の山々も望める



あおいとひなたも撫でた運気を引き寄せる「ひばり蛸」。ケーブルカーの高尾山駅から歩いて5分くらいの場所にある



©しる/アース・スター エンターテイメント

作品概要

漫画家しろさんによる女子高生の登山をテーマとした漫画『ヤマノススメ』を原作としたアニメ作品で、2013年の第1期から第4期まで放送された。主人公の少女・雪村あおいが幼い頃に見た山頂での来光を再び目にするべく登山に臨む物語で、あおい目線に立った映像構成や緻密な口ケハンによる丁寧な作画などから海外人気も高い。

中倉隆道

Nakakura Ryudo

元NHKアナウンサーでフリーになるとともにアニメ好きが高じて「アニメ研究家」として活動をスタート。年間300作品あまりのアニメを視聴研究しているアニメ研究家。テレビやラジオなどのメディアでアニメに関する論評や『映像』『構成ストーリー』『音楽』など独自の目線での解説、アニメ番組やイベントの司会等も行っている。



今回は、2013年から2022年まで4シリーズ放送された登山をテーマにした人気アニメ『ヤマノススメ』です。内気でインドア派な高校生の雪村あおいが、幼馴染でアウトドア派の倉上ひなたと登山に挑むことで前向きに成長していく姿を描いた青春物語です。作品では様々な名山が描かれる中、都内有数の観光スポット『高尾山』が幾度となく登場します。

場所
八王子市高尾町

主なアクセス

・京王高尾線「高尾山口駅」下車、
ケーブルカー乗り場「清滝駅」まで
徒歩約5分



■八王子市内に公社駐車場の
明神町三丁目第二がオープン!!

くの観光客や登山者が訪れています。2007年にミシュランガイドで富士山と共に最高ランクの星3つを獲得し、2020年には東京都で初めて文化庁の「日本遺産」にも認定されました。

「たこ」を撫でると運が引き寄せられて「ひばりだこ」になるという意味のある「ひばり蛸の石像」や「たこ杉」と呼ばれる樹齢約450年の巨大な杉の木などのスポットがリアルに描かれ、アニメの聖地巡礼場所としても人気のスポットです。

読者プレゼント

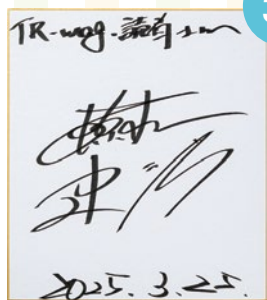
WEB応募限定となります。

今号の Pick Up



東京ホテイソンさんの
サイン色紙

今号のインタビュー「思い出散歩」にご登場いただき、素敵なお話をしてくださった、東京ホテイソンさんの直筆サイン色紙をプレゼント。



3名



TVアニメ『ヤマノススメ』
原作コミック1巻～10巻セット

「再発見 アニメの中の東京」で紹介したTVアニメ「ヤマノススメ」の原作コミック(B6判)1巻～10巻をセットにしてプレゼント。原作のしろ先生が描く山ガールのほのぼのとした日常と友情を通して山の楽しさが伝わってくる作品です。



©siro

2名

六本木 アマンドの
ボン・ナポレオン(12個入)



3名

六本木交差点の待ち合わせといえ、アマンド六本木店。昨年開店60周年を記念してリニューアルし、アマンドならではのお土産も充実。ボン・ナポレオンは、サクサクのパイ生地でフリーズドライの苺とホワイトチョコクリームをサンドしたミルフィーユです。上品な甘さとさわやかな酸味、香ばしいアーモンドの食感も楽しめます。



六本木 麻布 青野総本舗の
栗どら焼き・どら焼き詰め合わせ(6個入)



3名

青野総本舗は安政3年(1856)創業の老舗和菓子店。今も六本木で素材と品質にこだわり、職人が一つひとつ丹精込めて作り続けています。そんな和菓子の中で人気となっているのが、北海道産小豆と国内産小麦粉を使った手焼きどら焼き。ふんわり優しくしっとりした甘さの風味豊かな逸品です。



公社オリジナル
『都内オートバイ駐車場MAP』



30名

画像はサンプルです。

(公財)東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP』をプレゼントします。



公社オリジナル
『特注トミカ s-park都営バス』



30名

公社が開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカ s-park 都営バス』。車が好きな子どもから大人まで、大好評です。



錦糸町パークタワー
プリペイドカード



3名

画像はサンプルです。

東京都道路整備保全公社が運営する駐車場「錦糸町パークタワー」で使えるプリペイドカード(5,000円分)。発行日から6カ月間有効です。
※カードの到着と発行日は前後する場合がありますのでご了承ください。

応募方法

TR-mag.ポータルサイト「<https://tr-mag.jp>」にアクセス ▶ 「読者プレゼント」を選択 ▶ アンケートに答えて応募してください。

※お一人様一口のみ有効です。

※プレゼントの色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。

※TR-mag.は公益財団法人東京都道路整備保全公社が発行しておりますが、読者プレゼントの応募者の個人情報、は本誌の企画制作を行う株式会社京王エージェンシーが管理しております。アンケートの集計および当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

スマートフォンから
簡単アクセス！



応募締切
令和7年 (月)
6/30
WEB応募限定

公益財団法人
東京都道路整備保全公社

発行日/令和7年5月10日

発行元/公益財団法人東京都道路整備保全公社

住所/〒163-0720東京都新宿区西新宿2丁目7番1号
新宿第一生命ビルディング20階

TEL.03-5381-3361

公社ホームページ <https://www.tmpc.or.jp>

公式ポータルサイト <https://tr-mag.jp>

企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー

次号は 令和7年8月1日発行予定です。

※掲載データは令和7年4月20日現在のものです。



TR（「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴）は、
東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。

この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

X エックス (旧Twitter)
やってます!

スマホで簡単アクセス!

https://twitter.com/tr_tmpc



Instagram
やってます!

スマホで簡単アクセス!

https://www.instagram.com/tr_tmpc/
[Instagram]は、Meta Platforms, Inc.の商標または登録商標です。



**TR-mag.をPCやスマホでも
ご覧いただけます!**

スマホで簡単アクセス!

<https://tr-mag.jp>



**都内時間貸
駐車場検索サイト「s-park」**



都内全域の時間貸駐車場をカバーしており、パソコンやスマートフォン等を通じて
約25,000場の駐車場位置と、約9,000場の満空情報を提供しています。
また、オートバイ駐車場情報や大型バスの駐車場情報も提供しています。



スマホで
簡単アクセス!



PC、スマートフォン、携帯電話すべてこちらのURLから

s-park URL : <https://www.s-park.jp>