

# TR-mag.

東京を楽しむパブリック・マガジン  
ティーアール・マグ

2025

No. **81**  
AUTUMN



思い出散歩  
**飯島寛騎さん**

東京を遊ぶ  
**渋谷区・恵比寿エリア  
を楽しむ!**

泉麻人のTOKYO裏道あるき  
再発見 アニメの中の東京めぐり



公益財団法人  
**東京都道路整備保全公社**  
<https://www.tmpc.or.jp>





## Contents

- ② 都会でのんびり・ゆったり低山登り  
かつては和田山と呼ばれていた  
哲学堂公園（中野区）
- ③ インタビュー・思い出散歩  
飯島寛騎さん
- ⑤ 東京を遊ぶ  
渋谷区・恵比寿エリアを楽しむ！
- ⑨ TR-mag Topics  
「夢のみち」2025  
「夢のみち」2025親子体験ツアーを開催！  
道路愛護ポスターコンクール表彰式  
道路功労者表彰式  
「夢のみち」2025イベント開催
- ⑭ TR-mag. INFORMATION & NEWS  
東京ブリッジサポーター講習会受講者募集中！  
無電柱化推進事業  
みちに関する安全安心豆知識④③

表紙/  
東京都道413号赤坂杉並線  
「秋に色づく表参道」



【美術】渡邊洋一

（ヴェイサエンターテインメント株式会社 代表取締役）

大型天体望遠鏡の設計製造に携わる事によって得た「光学的知見」を、アニメーション美術業務にも生かしながら制作活動を行う。光学メーカー・スタジオジブリ美術部・フリーランスを経て、ヴェイサエンターテインメント株式会社設立。

アニメーション美術の他に、自然科学や航空宇宙系研究機関等へのサイエンスビジュアリゼーション技術の開発・提供も行っている。

主な美術監督作品：宮崎駿監督作品「水ぐももんもん」／高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生！」

【キャラクター】山田伸一郎（アニメーター）

東京造形大学卒業後、約15年間スタジオジブリにて数々の制作に携わる。

現在は、日本工学院八王子専門学校の教員として後進の指導にあたる傍ら、フリーランスのアニメーターとして活動を行っている。

主な参加実績作品：高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生！」／

米林宏昌監督作品「メアリと魔女の花」／細田守監督作品「未来のミライ」／百瀬義行監督作品「二ノ国」

- ⑮ ミチとの出会い 東京ぐるっとウォーキング&ラン  
新旧の東京都中央卸売市場をめぐる  
@ 中央区・江東区の湾岸エリア
- ⑰ 泉麻人のTOKYO裏道あるき  
鳶重の遊郭地から源内の墓所へ  
吉原・仲之町通り  
日の出会商店街、アサヒ商店街……（台東区）
- ⑲ Human Report「存じですか？ 公社の仕事」  
「総務課デジタル化推進係」の仕事
- ⑳ （公財）東京都道路整備保全公社について  
公社におけるデジタル化の取り組み
- ㉑ 中倉隆道の再発見 アニメの中の東京めぐり⑮  
TVアニメ『ざつ旅！That's Journey』  
東京都庁展望室（新宿区）
- ㉒ 今号のPick Up  
読者プレゼント

## <主な配布場所>

・本社 ・錦糸町パークタワー ・都営駐車場営業所 ・東京都庁（受付）

・鉄道駅（JR「東京・上野・池袋・目黒・恵比寿ほか」、京王線「新宿ほか」、小田急線「新宿ほか」）

配布場所によって発行日と配布日が異なる可能性があります。なお、公社ホームページ、公式ポータルサイトでも最新号を公開しております。





## のんびり・ゆったり 低山登り Low Mountains

# 東京に100カ所以上ある低山の 歴史を知ってみんなで登ろう！

※一般的に標高1,000m未満の山を低山と呼びますが、このコーナーでは50m以下の山を低山とします。

哲学堂公園の地は、かつての野方村大字江古田字東和田。土地の伝説によると源頼朝が平家討伐の軍を率い房総から武蔵に入った時、重臣・和田義盛がこの地に陣所を置いたことから「和田山」と呼ばれるようになったとのことです。公園は明治37年(1904)に、哲学館(現東洋大学)の創立者で妖怪博士と呼ばれた哲学者・井上円了博士によって、哲学を中心とした精神修養の場として創設。昭和21年(1946)に都立公園に、昭和50年(1975)に中野区に移管され「中野区哲学堂公園」となりました。園内には哲学の概念を建築物、石造、池や道などで表現し、それぞれに哲学に由来する個性的な名前がつけられた七十七場があります。園内の小高い丘の標高は約14m。平成21年(2009)に哲学堂公園の一部が東京都指定名勝となり、令和2年(2020)には風致景観や学術的価値等が評価され、哲学堂公園の全域が国の名勝に指定されました。また都内有数の花の名所であり、四季折々の風情を楽しめます。井上円了博士の遺した建築物群をぜひ鑑賞してみてください。

### 見どころ



哲学堂公園七十七場の案内図



哲理門は哲学の世界に入る正門にあたり俗称・妖怪門



両門柱に置かれた天狗と幽霊の彫刻



時空間は哲学堂公園の中心となる場所で、六賢台、四聖堂、三學亭などがある



孔子、釈迦、ソクラテス、カントを祀った四聖堂



三角錐の築山の頂上に三本の柱で支えられた三學亭



### DATA

所在地／中野区松が丘1-34-28

主なアクセス ①西武新宿線「新井薬師前駅」から徒歩約12分  
②都営大江戸線「落合南長崎駅」から徒歩約13分  
③JR中野駅北口から「江古田駅(関東バス)」行きまたは「池袋駅西口(国際興業バス)」行き「哲学堂」下車徒歩約1分  
④JR中野駅北口から「江古田の森(関東バス)」行きまたは「南蔵院経由練馬駅(京王バス)」行き「哲学堂下」下車徒歩約1分  
開園日時(庭園エリア)／8時～18時(3月1日～9月30日)、8時～17時(10月1日～11月30日)、9時～17時(12月1日～2月末日)  
休園日／12月29日～31日

## かつては和田山と呼ばれていた哲学堂公園(中野区)

四聖堂前の石碑には井上円了博士の経歴や公園が造られた経緯が書かれています。





## Iijima Hiroki

俳優。1996年8月16日生まれ。北海道出身。  
2015年、『第28回ジュノン・スーパーボーイ・コンテスト』でグランプリ受賞。  
2016年、『仮面ライダーエグゼイド』(EX)で主演デビュー。  
その後、数々のドラマや映画に出演し注目を集めている。現在、放送中のBS-TBS 木曜ドラマ23『御社の乱れ正します!2』に、鹿妻新役で出演中。

外遊びが好きで、冬は除雪でできた雪山登りを楽しんでた

僕が小学生の頃は、色々なゲームソフトが出てきていたので、遊ぶとなると「みんなでゲームしよう」ってことが多かったんです。でも外で遊ぶのが大好きだった僕は「木登りしよう!公園に行こう!」と友だちを誘って外に飛び出す、ワンパクで活発な子だったと思います。

僕が生まれ育った北海道は、冬になると結構雪が積もり、除雪で集まってきた雪の山に登って遊んでいました。ドカッと雪が降った日には、高い山が二気にできるの、テンションが上がりますね。小学校からスキーの授業があったのですが、運動神経がいいほうで、スキーもスノーボードもできる……自分で言うのもなんですが、スポーツができたから結構人気者だったんです(笑)。

『第28回ジュノン・スーパーボーイ・コンテスト』に優勝して芸能界へ

親が応募した『第28回ジュノン・スーパーボーイ・コンテスト』は、僕自身は記念になればと思うと挑戦したんです。当時の僕にとって芸能界はあまりにも遠く現実離れしていたので、芸能人になろうと考えたことはありませんでした。でもグランプリをいただいて芸能界に入ったことで、新たな人生の道が開かれました。この受賞があったから今の僕があります。

『仮面ライダーエグゼイド』で  
主役デビュー

『仮面ライダーエグゼイド』の主役が決まって、4日後には東京にいました。主役に選ばれた実感はあまりなかったのですが、すごく嬉しかったことは覚えています。ただ東京には親戚もいないし友だちもない。そんな大学生がいきなり社会人になってしま、大丈夫かなという心配のほうがいい、大きかったのも事実です。

仮面ライダーの撮影期間は、ほぼ毎日東映の撮影所に行っていました。この現場で、ドラマはみんなで作るものだという連帯感を体験できたことなど、全て勉強になっています。特に視聴者の皆さんからいただいたメッセージに励まされ、役者業が楽しくなって、もっともっと皆さんを元気にできるいい作品に参加したいという思いが強くなっていました。そして、せっかく与えていただいた機会を生懸命努めようという僕の、心は今も変わっていないと思います。

『御社の乱れ正します!2』に  
鹿妻新役で再登場!

10月2日からスタートした『御社の乱れ正します!2』はスリットと見ることでできる作品になりました。現実とありそうな社内不倫を成敗する「別れさせ屋」というコンセプトがとても面白い。僕はアルバイトの鹿妻新役で出演しています。大人の恋愛に切り

色々な役を演じてきて役者業がどんどん楽しくなっている。  
いくつになってもその年代だからできる「表現者」になりたい。

込むのは難しいのですが、変装したり探偵のようなことをして楽しさもあります。

僕以外のキャラクターは大人で静かなんです。年下役の僕は全体の空気を考えながらバランスをとって、明るく盛り上げたりしています。前作が放送された時に原作者から「ドラマを見た後は、ドラマに左右され過ぎて「新」を描くのが大変です」という、嬉しいクレームをいただきました。役作りは苦労というよりは楽しいことが多いですね。パート2では前作にはなかった説明台詞もあり大変でしたが、全12話4エピソードとなって見ごたえもたっぷりとなっています。

ショートカットでなく  
無駄だと思える時間を楽しんでいる

今の時代、何でもショートカットしちゃいますが、僕は無駄な工程をするのが結構好きなんです。自分で淹れた深煎りコーヒーをゆっくり飲みたいし、バイクで都内を走る時もスピードはゆっくり。頭がちよっと固くなってきた時に料理をするトリックスです。

緑が多くて空気が好きな国立競技場や千駄ヶ谷、原宿あたりをぶらぶら散策するのもゆったりとした気分になります。忙しい時ほど無理やりそつした時間を作るようにしています。それだけで心にゆとりができ、よし頑張ろう!という気持ちになります。

いろいろな飯島寛騎があることを  
知ってもらいたい

来年は30歳になるのですが、30代、40代、50代……年齢を重ねていく中で、その年代だからこそできる表現者になりたい。それが俳優としての夢であり目標でもあります。今は、まだ20代ですが、二十歳の時に『仮面ライダーエグゼイド』の役をいただき、最初から誰もが知っている代表作になりました。色々な役をさせていただいています。やっぱり次の代表作、これからの代表作をどんどん作っていきたく思っているんです。いろんな飯島寛騎があることを皆さんに知ってもらいたいし、自分でも飯島寛騎を作っていきたいですね。

## Favorite Song



藤井風さんがすごく好きです。滑らかで優しい音なのに何か力強い。拳というか炎のようなものを感じます。中でも好きなのが『燃えよ』。燃え尽きてもいい、失敗していいからやっつけて!という曲で、すごく自分に当てはまる。この曲を聴くと、ガッツ力が入る。あまりガヤガヤしすぎていないので、朝のテンションにもいいんです。





TR-mag.ポータルサイトはこちら

パーク&ライド

自動車を駅周辺の駐車場に停めて(Park)、電車やバスに乗り換える(Ride)。渋滞緩和の方策の一つで、(公財)東京都道路整備保全公社も渋滞緩和や環境改善を図るためにパーク&ライドを推進しています。

## Ebisu Area Map



### 東京都道路整備保全公社駐車場紹介 渋谷東駐車場

所在地：渋谷区渋谷2-15(高速3号線高架下)  
自動車収容台数：15台  
駐車料金：20分300円(0時～24時)  
<最大料金> 入庫後8時間最大2,800円  
※最大料金の繰返しあり  
入庫から30分未満は駐車料金無料  
(但し、30分以上の場合は入庫時からの料金となります)  
荷捌き対策協力駐車場  
駐車可能車両：長さ5.0m以内、幅1.9m以内、高さ2.1m以内の車両、EV用充電設備は普通充電器(200Vコンセント)  
オートバイ収容台数：10台  
駐車料金：60分100円(0時～24時)  
<最大料金>  
入庫後24時間最大700円  
※最大料金の繰返しあり  
駐車可能車両：長さ2.5m以内、幅1.0m以内のオートバイ  
※50cc以下の原付一種は駐車出来ません。

### 渋谷東第二駐車場

所在地：渋谷区渋谷4-4(高速3号線高架下)  
収容台数：時間制6台  
駐車料金：  
15分300円(8時～19時) <昼間最大料金>3,500円  
60分100円(19時～8時) <夜間最大料金>400円  
荷捌き対策協力駐車場  
駐車可能車両：長さ5.0m以内、幅1.9m以内、高さ1.7m以内の車両  
※低公害車割引は定期制のみ対象

※最新の情報は、公社HPでご確認ください。

## ② 恵比寿神社

渋谷区恵比寿4-20

本殿



鳥居の琥珀色の扁額

手水舎

恵比寿ガーデンプレイスの敷地内に佇む恵比寿神社。明治27年(1894)に日本麦酒醸造会社(現サッポロビール株式会社)が、兵庫県西宮神社から商売繁盛の神・恵比寿大神を勧請し工場内に祀ったことが始まりです。平成6年(1994)の恵比寿ガーデンプレイスの竣工に伴い新社殿が造営され、一般公開されるようになりました。

境内には商売繁盛の恵比寿さまが鎮座している。



### 新しい恵比寿に出会える 恵比寿文化祭

恵比寿文化祭のコンセプトは「まちのファミリーデー」。「恵比寿のまちに住む人、働く人、遊びに来る人。普段はなかなか会えないみんなが集まり、まちの魅力やカルチャーを賑やかに発信したい」という想いから始まり、今年で15回目を迎えました。恵比寿の企業による、普段は目にする事のない最新技術の体験や、知られざる美味しいグルメの発見など、大人も子どもも楽しみながら、恵比寿の新しい一面に出会えるイベントです。

未来を照らし出す  
想いが込められた  
光のモニュメント  
「星のアンサンブル」

恵比寿ガーデンプレイスの開発工事に伴い整備された公園。公園名は恵比寿駅の南にあるアメリカ橋に由来しています。平成27年(2015)9月に設置された、光のモニュメント「星のアンサンブル」の大小の星が輝く光を演出しています。

### 星のアンサンブル

世界的に著名な照明デザイナー・石井幹子氏によるモニュメントは、アメリカ国旗のスターズ&ストライプをモチーフとしています。大きな星には未来を照らし出す意味が込められています。



## ① 恵比寿ガーデンプレイス

渋谷区恵比寿4-20

令和6年(2024)に開業30周年を迎えた恵比寿ガーデンプレイスは、平成6年(1994)に「恵比寿」の町名の由来となった「エビスビール」工場の跡地に建てられました。「豊かな時間・豊かな空間」をコンセプトに誕生した恵比寿ガーデンプレイスは、ゆとりある空間や美しい建物、ホテル、映画館、美術館、レストランなどを併設。ヨーロッパの街並みを思わせる広場や石畳、そして豊かな緑を配した街づくりを目指すとともに、恵比寿の歴史や旧工場の名残を今に伝える役割を担い、恵比寿のイメージを牽引し、街が変貌するきっかけとなりました。30周年を機に、コンセプトを「はたらく、あそぶ、ひらめく。」に刷新しました。

恵比寿のイメージを牽引し  
街が大きく変貌する  
きっかけとなった。



38階「SKY LOUNGE」からの眺め

恵比寿ガーデンプレイスタワー 展望スペース「SKY LOUNGE」  
恵比寿ガーデンプレイスタワーの38階には「SKY LOUNGE」があります。高さ約160mの展望スペースからは東京タワー、レインボーブリッジなど、東京の夜景を一望できます。誰もが無料で楽しめるおすすめスポットです。

営業時間：11時～23時30分  
定休日：不定休(年1回/法定点検日)  
料金：無料  
詳しくは、<https://gardenplace.jp/about/>をご確認ください。



### センター広場

敷地の中央に広がる広場では、春には花々が咲き、夏にはビアガーデン、冬はイルミネーション、そして四季折々のイベントが街に彩りを添えます。特に毎年秋に開催される「恵比寿文化祭」は、地域住民やクリエイターが参加し、アートや音楽を通じて交流を深める貴重な機会となっています。



センタープラザの  
一角にあるベンチで  
ちょっとひと休み



## ⑩ 渋谷区ふれあい植物センター

渋谷区東2-25-37

日本一小さな植物園で  
「栽培・収穫・消費」  
を体験！

渋谷区ふれあい植物センターは、「栽培・収穫・消費」を体験できる植物園として令和5年(2023)7月29日にリニューアルオープンしました。ここでは身近に植物の存在を感じることのできるイベントやワークショップが実施され「農と食の地域拠点」として様々な情報を発信しています。植物園は向かいにある渋谷清掃工場の地域還元施設であり、清掃工場でゴミを焼却する際に発生する熱を活用して発電した電力を利用して運営しています。柑橘類をはじめ、マンゴーやグアバ、ココヤシなどのフルーツ、ラベンダーやミントなど、40種類以上のハーブも育てています。ゆっくり読書をしたり、緑を眺めながらコーヒーを楽しんだり、アートに触れたり、子どもから大人までが思い思いの時間を過ごすことができます。



**水耕栽培室(1F)**  
照度を調整しながらレタスやルッコラなどの野菜を育てています。収穫したての新鮮な野菜は、2Fのカフェで使われ、美味しいいただくことができます。



**ガーデン(1F)**  
みかんやライムなどの柑橘、マンゴーやグアバなどの熱帯果樹を中心に、見て食べて楽しい植物を育てています。



**アクアリウム(1F)**  
水の中の植物園として、魚などの小さな生き物と植物が共生する様子を見ることができます。



狭いので  
大人は  
気をつけて！

**1階フロアの中央にある小さな穴**

大きなキノコのような形の下のほうに、小さな穴が空いていて、反対側まで小径が繋がっています。穴を見つけた子どもたちが、何度も出入りできる遊び心に富んだ仕掛けになっています。



カカオも  
育てています！

**屋上ファーム(4F)**

ガラスの先のファームではお茶やポップ、ハーブなどを栽培しています。ここはイベントの時だけ入場できます。

## 植物を通じて人と人がつながる 日本で一番小さな植物園

日本で一番小さな植物園のコンセプトは「育てて食べる植物園」。訪れる人たちが、農や食にまつわる知識や技術に触れ、喜びや感動とともに味わえる場所。植物を通じて人と人がつながるコミュニティを育むことの大切さを伝え、農と食の地域拠点にしたいと考えています。

また、「資源」を循環させるために生ゴミを捨てるのではなくコンポストを用いて土や堆肥として再生させています。この仕組みは都会だからこそ生まれるのだと思っています。この小さな植物園には無限の可能性が秘められていると考えています。

渋谷区ふれあい植物センター  
園長 小倉崇さん



開園時間／10時～21時(入園は20時30分まで)  
休園日／月曜日(祝日または振替休日の場合は翌平日)  
入園料／1回100円(無料の場合あり)  
カフェ営業時間／ランチタイム 11時～14時30分、カフェタイム 14時30分～17時(デザートとドリンクのみの提供)、  
ディナータイム 17時～21時(フードのラストオーダー20時、  
ドリンクのラストオーダー20時30分)  
詳しくは、<https://sbgf.jp>をご確認ください。



スマホで  
メニューを  
オーダー

**カフェ(2F)**

植物に囲まれた空間の中で、植物園で栽培している食材をモチーフにした料理が楽しめるカフェ。カフェオレや紅茶に使うミルクは無料。植物性のオーツミルクに変更できるのも嬉しいです。植物園で栽培している食材を使った料理は、食材の生産過程などを詳細に追えるようにトレーサビリティがある食材を極力使用しています。



**ライブラリー(2F)**

ライブラリーにある絵本、専門書、写真集などの農や食にまつわる様々な書籍は、園内で自由に読むことができます。

## ⑦ 恵比寿神社

渋谷区恵比寿西1-11-1

商売繁盛、無病息災を  
願い、多くの人が訪れる  
恵比寿神社。



## ⑨ 氷川の杜公園

渋谷区東2-5-24

江戸時代の  
レクリエーションだった  
金王相撲。

氷川神社の参道の途中にある氷川の杜公園。この地で「江戸郊外三大相撲」の一つである金王相撲が行われていたそうです。近郷はもちろん、江戸の町からも見物人が集まりました。相撲をとったのは江戸の力士ばかりではなく、近郷の若者も大勢参加し、江戸時代の村のレクリエーションの場となっていたそうです。園内は大きな木々や緑が多く、未就学児童に適した遊具も充実しています。木陰は近隣の人たちの癒しの場になっています。



**相撲場跡**

公園内にどんと設置されている本格的な相撲の土俵。普段は閉鎖されていますが、毎年8月末には相撲部屋の協力で「ちゃんこ鍋の会」という行事が開催されています。

開園時間／8時～18時(11月～3月は17時まで)

## ⑤ 恵比寿駅恵比寿像

渋谷区恵比寿南1-5

街のシンボル  
恵比寿像は  
地域の交流拠点。



恵比寿駅西口のロータリーに立つ恵比寿像は、この街に息づく文化の象徴として、平成11年(1999)に設置されました。以来、街のシンボルとして地元住民や観光客に親しまれ、待ち合わせスポットとしてもよく利用され、地域の交流拠点となっています。

## ⑥ たいやき「ひいらぎ」

渋谷区恵比寿1-4-1 恵比寿アーバンハウス1F

パリッとした薄皮に  
たっぷり餡のたいやきは  
スイーツ好きも大絶賛！



裏路地にひっそり佇む老舗たいやき店「ひいらぎ」。約30分かけてじっくりと焼き上げるたいやきは、パリパリの香ばしい皮の中に自家製の餡がたっぷり。スイーツ好きも大絶賛するたいやきは、焼きたてはもちろん冷めても美味しさはそのまま。遠方からもこの味を求めてたくさんの方が訪れます。



営業時間／10時～20時(売り切れ次第終了) 無休  
詳しくは、<https://taiyaki-hiiragi.com>をご確認ください。

## ⑧ 渋谷氷川神社

渋谷区東2-5-6

静寂に包まれた  
渋谷区最古の神社は  
縁結びのパワースポット！

古くは氷川大明神といって旧下渋谷村、下豊澤村の総鎮守として親しまれていました。約4,000坪の広大な敷地を持つ氷川神社は渋谷区の中でも最も歴史のある古社。境内は都会とは思えない静寂に包まれています。素戔嗚尊と妻の稲田姫命を祀っていることから、縁結びの御利益があるといわれています。毎月15日に「縁結び祈願祭」が行われています。現在の社殿は昭和13年(1938)に総檜造で造営されました。昭和20年(1945)の空襲にも罹災せず、都内有数の木造神社建築です。



狛犬

境内へと続く参道







詳細は「夢のみち」2025  
ホームページをご覧ください。

# 「夢のみち」2025 親子体験ツアーを開催!

小中学生等とその保護者を対象にした、「夢のみち」2025親子体験ツアーを開催しました。  
普段見ることのできない、道路に関連した施設の見学や、体験をしていただきました。

## 私たちの安全を支える交通標識のふるさと 『標識工場』見学ツアー

協力:(一社)全国道路標識・標示業東京協会(信号器材株式会社)



私たちの安全を支えている交通標識について知っていただくために、標識工場を見学しました。

### 標識施工実演



溶かした塗料を機械で下書きに  
合わせて白線を引く、道路標識  
記号(矢印)の施工実演を見学。

完成した  
矢印を触って  
みました!

### 基板工場見学



高圧電流を流して電気ので標  
識の材料のアルミニウムの基板  
と補強材を溶接していきます。

補強材を  
スポット溶接で  
取付けたサンプルは  
頑丈です!

### 標識生産工場見学



コンピューターにデザイン画をセットすると、反射シートに自  
動で文字の下書きが書かれます。



文字の貼り付け  
は全て手作業!

下書きに合わせてカット  
した文字を貼り付け  
ていきます。

UVプリンターでの印刷も  
見学しました。

赤外線ランプで文字を  
密着させます。

標識の文字が  
コンピューターで  
書かれているのは  
興味深かったです。

### 展示室見学



道路標識を見やすくするために施された工夫等  
の説明を受けました。

標識に興味を持っ  
ていたのも、実物を  
間近に見ることが  
でき良かったです。

LEDライトが  
標識の中に入っ  
ているのを初めて  
知りました。

参加者の声



## 道路や橋のなぜなに教室 『土木材料試験センター』見学 ツアー

協力:東京都土木技術支援センター



土木の材料に触れながら、材料試験の見学やレンガ橋作り 等を体験していただきました。

### 超早強モルタル硬化実験 (モルタル注入体験)



30分程度で固  
まる超早強モル  
タルを好きな型  
を選んで慎重に  
入れました!

型から  
出したモルタルは  
お土産に!

超早強モルタ  
ルは短時間で  
固まります。

### アスファルト混合物曲げ体験



アスファルト混合物を混  
ぜ合わせる作業を体験し  
ました。

「おにぎり」を握るよ  
うに固めてみます。

夏場の路面温度60度  
の状態だと、子どもの力  
でも簡単に曲げられます。

### レンガ橋作製体験



レンガとレン  
ガの隙間を砂  
で埋めて木槌  
で叩いてなら  
します。



完成した頑丈な  
レンガ橋。3人  
で乗っても崩れ  
ません!

レンガの隙間に  
砂を入れて  
トントン叩くのが  
楽しかった!

### 超早強モルタル硬化実験 (脱型体験・強度比較試験見学)



### コンクリート圧縮試験見学



コンクリートに荷重をかけ  
て強度が定められた基準に  
達しているかを確認します。

### 鉄筋引張試験見学

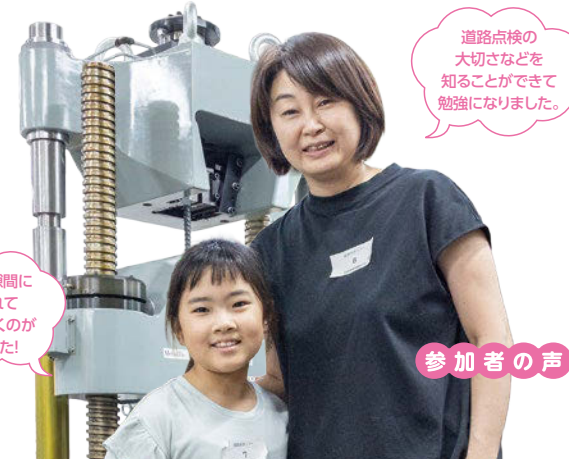


鉄筋が  
破断するまで  
引っ張る!

鉄筋の破断音が大きい  
ので耳をふさぎます。

道路点検の  
大切ななどを  
知ることができて  
勉強になりました。

参加者の声



## 人知れず活躍する道路お掃除隊 『ロードスーパー(路面清掃車)』体験試乗

協力:(一社)東京道路清掃協会



夜間に走りながら道路の汚れやゴミを清掃するロードスーパーに体験試乗しました。



デモンストレーション  
走行を見学。東京の  
道路清掃は、先行車、  
散水車、ロードスー  
パー、ゴミ運搬車の4  
台が1チームで行って  
います。



ブラシを使って走  
りながら道路を  
キレイにするロー  
ドスーパの  
平均時速は5~6  
kmです。



見晴らし  
バツグン!



運転席は4tトラックよりも高い  
位置です。



階段を上って  
運転席へ!

大きなメインブラシ  
に触ってみました!



「ベリカン」と呼ばれているアメリカ製のロードスーパに  
試乗しました。



記念の乗車証を  
受け取りニコリ



散水車には作業中のホコリを防ぐため  
散水用の水がたたくさん積まれています。

ロードスーパの  
運転席は高く  
気持ち良かった!

小学生の間に  
特別な体験を  
させたいと思い  
応募しました。

参加者の声







詳細は「夢のみち」2025  
ホームページをご覧ください。

令和7年  
8/22 (金)

# 道路功労者表彰式

日頃より交通の安全、道路の正しい利用、道路愛護等に尽力された団体または個人に贈られる道路功労者表彰式を(公財)東京都道路整備保全公社会議室にて行いました。花井徹夫東京都建設局長より、感謝状と記念品が贈られました。



開会挨拶をする花井徹夫東京都建設局長

## ●道路功労者 国土交通大臣賞



「新宿駅前商店街振興組合」

## ●道路功労者 建設局長賞



「大島町婦人会泉津支部」※当日ご欠席のため、9月24日(水)に大島支庁にて表彰式を実施しました。



## 受賞団体の主な活動紹介

### ●道路功労者 国土交通大臣賞

#### 新宿駅前商店街振興組合 (新宿区)

「新宿はまた来たい街」と思ってもらいたい。世界に冠たる街・新宿の指針になるきれいな街を目指しています。

新宿駅前商店街振興組合が活動をしている、新宿駅東口周辺は飲食店が多く繁華街ということもあり、ゴミが散乱しネズミがいたり以前はあまり良いイメージではありませんでした。私たちの街のそんなイメージを一新したいと、清掃活動をするようになりました。今では騒音パトロールや夜中の客引きパトロールなども実施しています。今回の国土交通大臣賞の受賞は、これまで続けてきたことが評価されたということで、組合員一同大喜びで士気もあがっています。これからこの商店街が世界に冠たる街・新宿の指針になり、「新宿にまた来たい」と思ってもらえるように、活動を続けていきたいです。



新宿駅前商店街振興組合  
理事長 和田総一郎さん



新宿区の木・ケヤキが植えられた新宿MOA4番街。午後からは日本初の道路を活用したオープンカフェを営業

### 主な活動内容

新宿駅東口周辺の歩道清掃、集音器を使つての騒音パトロール、夜中の客引きパトロールを行うほか、街全体でネズミの撲滅運動を実施。さらに御影石の道路や新宿区の木・ケヤキを植えるなど、道路環境保全も行っている。



新宿駅前商店街振興組合の皆さん

### ●道路功労者 建設局長賞

#### 大島町婦人会泉津支部 (大島町)

泉津地域を訪れた皆さんがほっとできる憩いの場所に。私たちが育てた花々でお出迎えし、楽しんでもらいたいです。

大島町婦人会泉津支部は、東京都が大島循環線に橋を架けた時に整備した花壇をきれいにしようと活動をスタートさせました。大島高校の生徒が手入れをしていた花壇も10年ほど前に引き継ぎました。私たち婦人は、大島を元気づけるための様々なボランティアに参加しており、花活動もその一つです。サイクリングで島を周っている方から「ちょっと休憩をする時に花があつていい」「この花壇がキレイだから降りて見学している」などの声をいただくこともあり、それが大きな励みとなっています。泉津地域を訪れた皆さんにとって、花壇が憩いの場所になるように活動を続けていきたいです。



大島町婦人会泉津支部 澤田祐子さん(左)、上垣内真弓さん(右)



都立大島高校農林科の生徒の思いを引き継ぎ、手入れを続けている花壇

### 主な活動内容

大島町泉津地区内の大島循環線(都道208号)沿いの花壇の植栽と清掃を実施。月1回日曜日(1月・8月除く)に実施するほか、季節の花の定期的な植え替え、花壇の状況に合わせての除草作業を行っている。東京ふれあいロード・プログラムに2008年度認定。



大島町婦人会泉津支部の皆さん

# 道路愛護ポスターコンクール表彰式

令和7年  
8/22 (金)

人や車が通り、物を運び、まちとまちをつなぐ道は、私たちの生活を支えるとても大切な場所です。そんな道について、「こんな道があつたらいいな」という気持ちや、「みんなで道を大切にしたい」という思い、「私の大好きな道」や「自動車で乗ってドライブしたい道」などを、都内在住・在学の小・中学生の皆さんの自由な発想で作品にいただきました。

## 最優秀賞、優秀賞受賞作品を3カ所に展示



●都庁第一本庁舎  
1階アートワーク台座  
2025年8月21日(木)～24日(日)



●都営地下鉄 馬喰横山駅構内  
作品展示コーナー  
2025年8月25日(月)～9月16日(火)



●新宿駅西口広場イベントコーナー  
(新宿駅西口B1F)「夢のみち」イベント会場  
2025年9月20日(土)

## 入賞作品発表

### 最優秀賞



「笑顔を広げる あいさつの道」  
氏名 石川 美咲(いしかわ みさき)  
学校 葛飾区立常盤中学校 3年

### 優秀賞



「おもいやりのみち」  
氏名 熊田 美羽(くまだ みう)  
学校 江戸川区立西小岩小学校 1年



「えがおでつながる しあわせなみち」  
氏名 近藤 紗良(こんどう さら)  
学校 私立早稲田実業学校初等部 1年



「ゆめがかなうまほうの道」  
氏名 古川 桜凜(ふるかわ かりん)  
学校 文京区立青柳小学校 2年



「星あかりさす 光の道」  
氏名 渡邊 妃菜(わたなべ ひな)  
学校 私立光塩女子学院初等科 3年



「楽しくすごせる安全安心の道」  
氏名 菊田 紗彩(きくた さや)  
学校 品川区立上神明小学校 4年



「命をつむぐ道」  
氏名 吉田 琳香(よしだ りんか)  
学校 品川区立第三野小学校 5年



「いつまでも心にのこるかえり道」  
氏名 小菅 まり彩(こすが まりさ)  
学校 私立広尾学園中学校 1年



「笑顔をつなぐ道をつくろう」  
氏名 佐藤 いち花(さとう いちか)  
学校 あきる野市立御堂中学校 1年



「道の、その先へ。」  
氏名 白倉 夕暖(しらくら ゆの)  
学校 江東区立第二大島中学校 2年



「私・僕たちのくらしを支える道」  
氏名 野崎 紗那(のざき さな)  
学校 大田区立大森東中学校 2年

### 入選

「入選」の方の作品・氏名等は、「夢のみち」2025ホームページで公開しています。

### 団体賞(※団体名五十音順)

- 足立区立綾瀬小学校
- 大田区立梅田小学校
- 大田区立大森東中学校
- 絵画教室もも
- 江東区立第二大島中学校
- こどものアトリエはだかんぼの森
- 世田谷区立桜小学校
- 千代田区立九段小学校
- 練馬区立豊浜中学校
- 八王子市立松枝小学校



詳細は「夢のみち」2025  
ホームページをご覧ください。

TR-mag.

Topics

# 「夢のみち」2025イベント開催

■会場／新宿駅西口広場イベントコーナー・四号街路(南側地下通路)

ステージイベントや出展企業ブース、夢のみち緑日や乗り物体験コーナー、スタンプラリーなどの参加型企画をはじめ、「道」について楽しく学べるイベントが盛りだくさんでした。



令和7年  
9/  
20<sup>(土)</sup>

## 新宿駅西口広場イベントコーナー

### ステージエリア

お笑いLIVEやトークショー、マジックショーや親子体操で盛り上がりました。

#### お笑いステージ &トークショー



ニッチェさんの登場で会場のボルテージが一気に上昇!

#### マジックショー



KENTO【マジシャン先生】の華麗なマジックに興味津々!

### 出展ブース

体感・体験型のブースは、  
大いに賑わいました!



点つなぎクイズに集中。ヒントは  
展示の中に!



恒例となっている直筆サインをかけたじゃんけん大会

#### 親子体操



よしお兄さんと一緒に元気いっぱい体操をしました。

### イベントゾーン



白バイは子どもたちに大人気!

## 「夢のみち」2025を終えて

今年も「<sup>ひと まち みらい</sup>人・街・未来」つながる“みち”づくりをテーマに実施いたしました。道路愛護ポスターコンクールには、多くの応募をいただきました。親子体験ツアーでは、お子様だけでなく保護者の方にも、みちとふれあい、みちに親しみをもち、みちが日々の生活に身近な施設であることを知っていただく機会になったようです。

また、今年度から会場を新宿駅西口広場イベントコーナーと四号街路(南側地下通路)の2カ所に拡大しました。ニッチェさんによる「ステージ&トークショー」をはじめ、道路に関する企業や団体による体感・体験型ブースや各種ワークショップ、スタンプラリーのほか、イベントを盛り上げる夢のみち緑日や飲食ブースの出店もあり、多くの方にご来場いただきました。

今後も、楽しみながら、みちの役割や大切さを実感していただく機会を創出していきたいと考えております。



(公財)東京都道路整備保全公社  
公益事業課長

竹澤 康

## 四号街路(南側地下通路)

夢のみち緑日や乗り物体験、飲食ブースなど、夏祭り気分を楽しめるコーナーとなりました。

### 夢のみち緑日



水風船釣り



千本釣り

### 橋・土木エリア



レンガ橋作りを体験!

### ミニ新幹線



本物そっくりの「はやぶさ」に乗り!

### 飲食ブース



### 夢のみち抽選会



出展ブースのスタンプを集めて素敵な賞品が当たるスタンプラリーは大好評でした。



## ●東京ブリッジサポーター講習会 受講者募集中!

公益目的事業①  
(市民協働型道路管理の支援事業)

(公財)東京都道路整備保全公社では、都内にお住まいの方及びお勤めの方に「東京ブリッジサポーター」となっていただき、都内の道路や橋などの施設(インフラ)を協働で見守るボランティア活動を行っています。

本講習会ではインフラの異変を早期発見・通報することで、安全・安心を保つための仕組みを学びます。

会議室での座学のほか、周辺の道路に出て路上観察も行います。また、講習会終了後には「東京ブリッジサポーター」の認定証を発行いたします。皆様のご参加をお待ちしております。

- [開催日時] 令和8年2月20日(金)13時30分～16時30分
- [募集人員] 東京都内在住者または勤務者30名(応募者多数の場合は抽選)
- [参加費] 無料
- [講習会場] (公財)東京都道路整備保全公社 会議室
- [応募方法] 令和8年1月30日(金)までにメール(douro-am@tmpr.or.jp)にて、以下項目をご記入の上お申込みください。  
(タイトル) 講習会申込み  
(本文) ①住所 ②氏名(ふりがな) ③年齢 ④電話番号 ⑤メールアドレス



会議室での座学



路上観察



●お問い合わせ先 道路アセットマネジメント推進室 03-5381-3351 [https://www.tmpr.or.jp/03\\_business/douro/roadasset.html](https://www.tmpr.or.jp/03_business/douro/roadasset.html)

## ●無電柱化推進事業

公益目的事業①  
(無電柱化事業)

無電柱化事業は、都市防災機能の強化、安全で快適な歩行空間の確保、良好な都市景観の創出を目的としています。

公社は、区市町村と連携して無電柱化エリアの面的拡大を推進することにより事業効果を高めるため、平成18年度から各自治体を実施する無電柱化事業の業務受託を開始しました。また、平成19年度から東京都が推進する無電柱化事業の業務受託を開始しました。

東京都では、東京都無電柱化計画が令和3年6月に改定され、第一次緊急輸送道路のうち環状七号線の整備及び整備済区間との連続性、環状七号線内側エリアと主要駅周辺における整備済の都道・国道・区市町村道との連続性を考慮した路線の整備を進めています。

公社では、それらの路線を受託して事業を進めており、令和7年度は、都道において、69箇所、整備延長約161.0km、区市道において、4区2市から7箇所、整備延長約5.3kmの無電柱化事業を推進し、高度防災都市の実現に貢献しています。(令和7年9月時点)

環七通り(葛飾区・亀有地区)

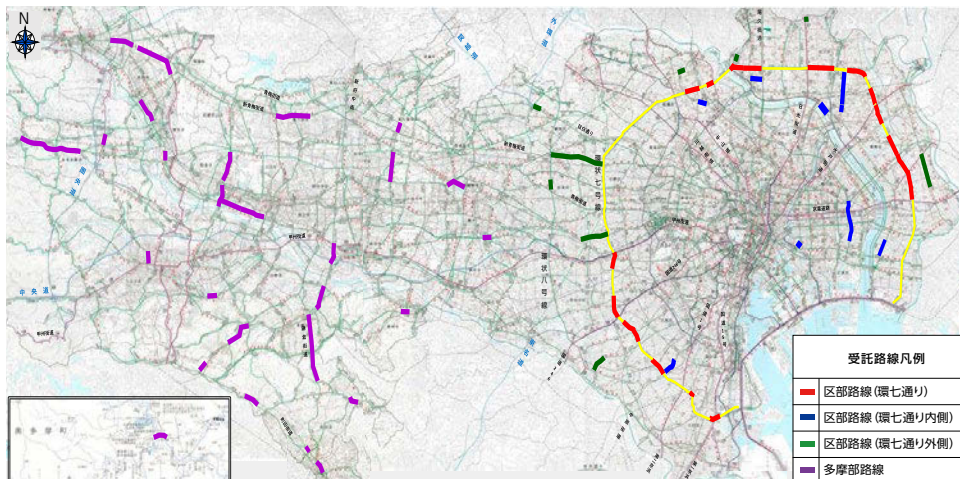


無電柱化前



無電柱化後

都道協定〈無電柱化推進事業 令和7年度 都道受託路線位置図〉



(東京都道路路線図(東京都建設局)を加工して作成)

### みちに関する 安全安心豆知識

④

バイクに乗るなら  
「安全装備」  
身につけるの当然です!

二輪車死亡事故の多くは、胸部と頭部に致命傷を負っています。

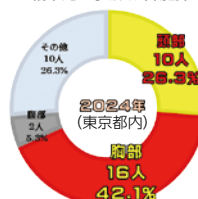
速度を控え、交通ルールを守り、ヘルメットのごひもは正しく締めてください。

そして、万が一の事故に備えて胸部プロテクターをつけましょう。

ライダーの皆さん、自分の身を守る安全装備、真剣に考えてみませんか?

情報提供/警視庁交通部

二輪車死亡事故致命傷部位

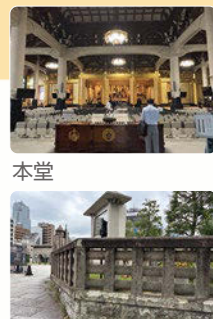




築地場外市場  
食の専門店が集まる総合市場。早朝から約460店舗が営業し、活気に溢れている。散策に便利なマップを総合案内所「ぶらっと築地」で配布。  
築地場外市場営業時間:6時から(店舗により異なる)  
ぶらっと築地営業時間:平日・土曜日/8時～14時、日祝日、休市日/10時～14時  
休業日/年末年始



築地本願寺  
現在の本堂は、関東大震災で焼失した旧本堂を昭和9年(1934)に伊東忠太の設計で再建。平成26年(2014)に大谷石の石堀、三門門柱とともに国の重要文化財に指定された。  
本堂参拝時間:6時～16時



歌舞伎座  
平成25年(2013)に建て替えが完了。三菱地所設計、隈研吾建築都市設計事務所による共同設計で、明治22年(1889)の開場から数えると5代目となる。座席数は1,808席(幕見席96席を除く)、どの席からも花道が見える。



豊洲 千客万来  
令和6年(2024)2月1日に豊洲市場の場外に開業。江戸の街並みを再現した「豊洲場外市場」は新鮮で多彩な食を味わえると大人気。箱根温泉と湯河原温泉の湯を楽しめる「東京豊洲 万葉倶楽部」を併設。



無料で利用できる8階の「千客万来足湯庭園」



豊洲江戸前通り(1階)



豊洲目抜き大通りと時の鐘広場(2階)

入場料:無料(「東京豊洲 万葉倶楽部」は別途入館料有)  
営業時間:物販店10時～18時、飲食店10時～22時(店舗により異なる)  
温浴施設「東京豊洲 万葉倶楽部」:24時間営業  
千客万来足湯庭園:9時～22時



築地 波除神社  
万治2年(1659)創建と伝わる築地の鎮守様で「災難を除き、波を乗り切る」ご利益があるといわれている。昭和12年(1937)に造営された現在の社殿は、伊勢神宮(外宮)と同じ造り。毎年6月開催の祭礼「つきじ獅子祭」では境内に納められている「厄除天井大獅子(雄獅子)」「弁財天お歯黒獅子(雌獅子)」「千宮神輿」のうち一基が担がれる。  
拝観時間:9時～17時



鳥居の脇に聳える御神木



「厄除天井大獅子」と「お歯黒獅子」

豊洲市場  
築地から移転し、平成30年(2018)10月11日に開場した首都圏の生鮮食料品流通を担う中央卸売市場。一般客向けの見学エリアでは、マグロのセリも見学できる(午前5時30分～6時30分)。水産仲卸売場棟の屋上緑化広場からは、レインボーブリッジや東京タワーも一望できる。  
施設見学時間:5時～17時(屋上緑化広場は 23 時まで)  
※マグロのセリ(事前申込・抽選制)申込方法は、  
<https://www.shijou.metro.tokyo.lg.jp/info/0/kenngaku/kenngaku2> をご確認ください。



築地大橋  
隅田川の最下流に架る橋。橋長245mの3径間連続中路式アーチ橋



豊洲大橋から望むウォーターフロント

今回のコース  
〈約6km〉  
歌舞伎座  
↓  
築地本願寺  
↓  
築地場外市場  
↓  
豊洲ぐるりパーク  
↓  
豊洲市場&豊洲 千客万来

内公園(豊洲ぐるりパーク)へ。グルッと約1周できるランニングコースは4.5km。空、海、緑を近くに感じる事ができるでしょう。今回は2kmほど進んだら、環二通りを左折します。とりあえずのゴールは豊洲市場前。約6kmの旅路でした。

洲市場、豊洲 千客万来に寄りましょう。お勧めは千客万来足湯庭園です。無料で足湯を楽しめて、しかも景色が素敵。そして運動後のご褒美に美味しいものはいかがでしょうか。味覚の秋、豊洲市場と豊洲 千客万来にはあなたを満足させる一品があるはずです！

今年夏は暑くて、長かったですね。ようやく東京にも秋がやってきました。ランニングやウォーキングをするには最適な季節です。今回は美味しいものを目指して、新旧の東京都中央卸売市場をめぐるつもりです。

寺が明暦の大火で焼失した後、海を埋め立てて土地を築いて本堂を建立したことが由来になっているそうです。江戸時代の初期まで海だった場所を歩いていると思うと、なんだか不思議な気持ちになりますね。築地四丁目交差点を越えると築地場外市場の中でも特に店舗が密集しているエリアです。築地市場は平成30年(2018)10月に豊洲へ移転しましたが、場外市場の賑わいは健在。近年はインバウンドの観光客も多く、独特の雰囲気味わえるでしょう。築地 波除神社には御神木である枝垂れ銀杏があり、秋が深まれば、紅葉も楽しめます。

晴海通りを湾岸方面に400mほど進むと築地本願寺があります。現在、重要文化財である本堂などが建造物保存修理工事中。それでも独創的で荘厳なお姿を見ることが出来ます。早朝からお参りに来る方も多く、カフェの18品の朝ごはんも大人気です。なお「築地」という地名は、西本願寺の別院として浅草近くに創建された当

新大橋通りを左に進み、旧青果門前を左折。築地大橋、黎明大橋、豊洲大橋を渡ります。アップダウンが続いて大変ですが、橋上からの眺めは素晴らしい、この辺りがウォーターフロントだと実感できます。豊洲大橋を渡ったら、豊洲ふ頭

## 新旧の 東京都中央卸売市場 をめぐる

## @中央区・江東区の 湾岸エリア



### 運動後のお勧めフード

疲労回復には運動後の速やかな栄養補給が効果的。  
炭水化物(糖質)とタンパク質を多く含む食品を摂りましょう。



おにぎりや牛乳。学校給食を思い出す組み合わせですが、炭水化物とタンパク質を摂取できて理想的。

肉まんや 100%オレンジジュース。肉まんや炭水化物とタンパク質を、オレンジでビタミンCを摂取できる。

バナナとヨーグルト。バナナは糖質量が多いので、エネルギー補給に便利。バナナが苦手な方はぶどうでもOKです。



### 酒井政人 (さかい・まさと)

スポーツライター。1977年、愛知県生まれ。東京農業大学1年時に箱根駅伝10区出場。その経験を生かして、現在は「JBpress」「PRESIDENT Online」など様々なメディアに寄稿中。またランニングクラブも主催している。著書に「箱根駅伝は誰のものか」(平凡社新書)、「ナイキシューズ革命「厚底」が世界にかけた魔法」(ポプラ社)など。



**薦** 屋重三郎を主人公にしたNHKの大河ドラマ「べらぼう」で取り

あげられたこともあって、浅草の吉原界隈が観光スポットとして注目されているようだが、公共交通の駅からは距離のある、ちよっと行きにくい場所だ。今回は浅草の方から吉原へアプローチする道を歩いてみたい。



国際通り五差路

は銀座線なら田原町、あるいはつくばエクスプレスの浅草がいいだろう。その上を走る道は国際通りと名づけられているが、浅草ビューホテルの場所に以前あった浅草国際劇場（松竹歌劇団のハコとして知られた）が由来だ。その国際通りを北進、言問通り交差点を過ぎて、「カルポ」というスパゲッティ



せんわ通り

屋のある五差路をやや右寄りに直進する通りに入っていく。少し行った先にはこんどは六差路のポイントがあるけれど、直進していく道には「せんわ通り」の看板が掲げられている。地名の千束に平和の意を重ねた俗称のようだ。

そのうち右手に「吉原弁財天」の赤

旗と木立が見えてくるが、境内に艶っぽい感じの弁天像が建立されたことが浅草側からの吉原の入り口、といっている。この弁財天は江戸の昔というより、大正12年（1923）の関東大震災で被災した遊郭の女性たちの慰霊地の意味合いが強い。僕らが訪ねたとき、若いカップルをこまで車（人力車）に乗せてきた、と思しき浅草観光の車屋の男

が大きな声で吉原弁財天の講釈を述べたてていた。



吉原弁財天の吉原観音

財天の講釈を述べたて

## 薦重の遊郭地から源内の墓所へ

吉原・仲之町通り  
日の出会商店街、アサヒ商店街……（台東区）



吉原神社

## 泉麻人

いずみ・あさと

1956年東京生まれ。コラムニスト、作家。慶應義塾大学商学部卒業後、東京ニュース通信社に入社。「週刊TVガイド」「ビデオコレクション」の編集者を経てフリーに。東京や昭和、サブカルチャー、街歩き、バス旅などをテーマにしたエッセイを発表。著書に「大東京23区散歩」、「1964 前の東京オリンピックのころを回想してみた。」、短編集「夏の迷い子」など多数。東京新聞ウェブ連載の路線バス旅エッセイの第2弾「続・大東京のらりくらりバス遊覧」、初期のコラム集「泉麻人 黄金の1980年代コラム」（三賢社）、「銀ぶら百年」（文藝春秋）など多数。2023年秋に平凡社より「昭和50年代東京日記-city boysの時代」を刊行。

土手——とは、三ノ輪の方から流れてくる通称・山谷堀の土手が道端に築かれていたからで、もう少し下流は昭和40年代頃までドブ川が残されていた。通りの向こう側には「土手の伊勢屋」

「桜なべ 中江」と昔ながらの木造2階建の料理屋が並んでいるが、ちょうど開店の10分ほど前に「伊勢屋」の前を通りが

かつて、久しぶりに名物の天井を味わった。そう、店前で待っていると、吉原弁財天で見かけたカッ



土手の伊勢屋と名物天井

「伊勢屋」の前からちよっと北方向に見える、「あしたのジョー」のリアルな像のところまで行くと、仲之町通りの延長の道までもどけると、ここからの区間は「日の出会商店街」の名称となる。しばらく進んで吉

野通りを渡ると、商店街の名は「アサヒ」に変わって、昔の浅草らしい

この交番の先から道は湾曲して、吉原大門の表示板のある土手通りの交差点に差しかかる。



土手通りには昔ながらの木造2階建の料理屋が並んでいる



日の出会商店街



アサヒ商店街

個人商店が軒を並べている。

橋場交番が角に立つ交差点から先は、総泉寺大門道というようだが、1つ目の横断歩道の横道を左に入った右側に「お化け地蔵」というのがひっそりと立っている。享保6年（1721）の建立と解説板に



お化け地蔵

総泉寺はいまないが、かつて境内が北方からこの辺まで広がっていたらしい。お化け地蔵の横道を北進して明治通りも近づいてきた路地の一角に薦屋重三郎とも親交の深かった平賀源内の墓が置かれている。エレキテル（静電気発生器）で知られる人だが、もうすぐ向こうに見えるのは、天然のガス田に由来する千住のガスタン



平賀源内の墓

## 浅草から吉原・仲之町通りへ



吉原弁財天の弁天池



関東大震災慰霊地

の先で道は右に大きくカーブを切るが、曲がりしな左手の台東病院（旧・吉原病院）と並びように吉原神社というのがある。「べらぼう」でおなじみになった「九郎助稲荷」が祀られているが、白狐の像も真新しいこれはドラマの評判で訪れる観光客のために最近設置されたもので、江戸の時代は遊郭

地南方の現在の花園通りの方にあつたそう

吉原神社のあたりからは直線の仲之町通りを中心にして京町通り、揚屋（角町）通り、江戸町通りなどが横断するマス目型の区画になる。この一帯が昔の吉原遊郭地だ。もともと、界隈の町名は千束で、昭和30年代頃までは京町、揚屋町、角町、江戸町という趣のある町名が残されていたが、上に付



吉原神社



九郎助稲荷



## ご存じですか？ 公社の仕事

### HUMAN REPORT

このコーナーでは、公社で働く職員にスポットを当てながら、公社の仕事を紹介しています。

# 「総務課デジタル化推進係」の仕事

職員の業務効率化を図るため、

様々なツールの情報収集及び検証を行っています。

また、導入したツールの管理運用も行っています。

公社では、令和3年度にICT推進担当係長を設置し、

令和4年度にはデジタル化推進係となり

公社全体のデジタル化を進めてきました。

文書管理システムの導入による電子起案及び意思

決定の実現や、リモートアクセスツールの導入など、

公社全体の業務効率化に努めています。

生成AIをはじめとする新技術の活用を日々検討し、

業務の高度化・効率化を図り、公社事業の

さらなる推進をデジタル技術で後押しします。

## ある日のスケジュール



### 出社

8:30 出社後、メールや各種ツールのワークフロー申請を確認します。



### 事務作業

9:00 前日の退社後のメール返信や各種サービスへのユーザー登録作業などを行います。



### 検証作業

11:00 生成AIの利用状況の確認やRPA(ロボティック・プロセス・オートメーション)のフロー作成等を行います。



### 昼食

12:00 持参したお弁当を食べています。同期や後輩と一緒に外食することもあります。



### 委託業者との打ち合わせ

14:00 新たなサービスをご紹介いただいたり、現在のサービス稼働状況について意見交換を行います。



### 翌日のスケジュール調整

16:00 RPAや生成AIサービスなどの職員説明スケジュールを調整します。



### 退社

17:15 退社後は学童保育への迎えと習い事への送迎などを行っています。



デジタル化推進係の仕事の特徴を教えてください。

職員の仕事効率や生産性を高めるためのツールやシステムを社内導入することが仕事です。昨年度は個人所有のスマートフォンからグループウェアなどにアクセスできる体制を整え、場所を選ばない働き方を実現しました。公社の「縁の下」の力持ちとして、デジタルツールを積極的に活用し、職員の業務を支えています。

大変なことややりがいとは？

着任当初はパソコンやICTに不慣れで、事業者との打ち合わせで専門用語が分からないことが多くありました。しかし、この仕事を通じて学ぶことが多く、サービス導入後の稼働状況や業務効率化が目に見えて分かる達成感を得られます。業務改善により、職員から感謝の言葉をいただくことも多く、やりがいも感じます。



現在力を入れて取り組んでいることを教えてください。

生成AIの全社導入に力を入れていますが、生成AIは業務効率化やアイデア創出に大きな可能性がある一方で、出力結果の正確性や個人情報保護などのリスク管理が不可欠です。そこで、利用上のルールを明確化し、業務上の注意事項をまとめたガイドラインと、公社業務に即したプロンプト集を作成しました。2025年7月に実施したトライアルでは、多くの職員が業務での有用性を実感し、参加者の9割以上が今後も利用したいと回答しました。生成AIを安心して活用できる環境整備と運用支援に引き続き注力します。



公社の良いところや好きなところはありますか？

公社には多様なバックグラウンドを持つ中途職員と新卒職員とが互いに刺激し合い、意見を出しやすい風通しの良い環境があります。私も旅行会社出身で未経験の業務に携わってきましたが、困ったときも先輩職員にたくさんサポートいただきました。



最後にデジタル化推進係の魅力を教えてください。

新しい技術をいち早く試したり、自らの手で業務改革ができる非常にやりがいのある部署です。生成AIを活用した業務支援やRPAによる業務自動化のフロー作成など、専門知識が求められる場面もありますが、新しいものの好きで好奇心旺盛な人には最適な部署だと思います。

公益財団法人 Tokyo Metropolitan Public Corporation for Road Improvement and Management  
東京都道路整備保全公社



公社では採用活動を実施しています。





公益財団法人

# 東京都道路整備保全公社について

Tokyo Metropolitan Public Corporation for Road Improvement and Management

## 公社におけるデジタル化の取り組み

公社では、業務の高度化・効率化や事業執行力の強化を目的として、デジタル技術の積極的な利活用を推進しています。業務効率化のツール・システム導入などのソフト面から、ネットワーク強化などのハード面まで幅広く取り組んでいます。また、デジタル化の取り組みの企画・推進を統括するCIO（最高情報責任者）を設置するなど、体制の整備も進めているところです。

ここでは、公社が進めているデジタル化の取り組みの一部を紹介します。

### ■文書管理システムの導入

電子決裁による社内意思決定の迅速化とペーパーレス実現のため、文書管理システムを導入しています。従前は紙の文書を回付していましたが、システム導入後はパソコン上で決裁が完結するようになりました。回付の時間が短縮され、業務全体の効率化につながっています。決裁者はテレワーク中でも承認・確認ができるようになり、より柔軟で効率的な働き方を実現しています。



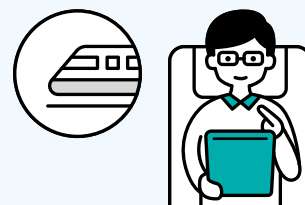
### ■テレワーク環境の整備

公社では、テレワーク実施時に安全に社内ネットワークへアクセスできる仕組みを導入しています。Web会議や資料作成など、在宅勤務でも業務に集中できる環境を整えつつ、情報セキュリティ対策も徹底しています。これにより、場所にとらわれない柔軟な働き方を実現しています。



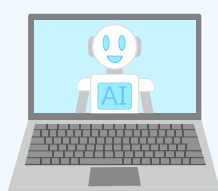
### ■BYOD ツールの導入

柔軟な働き方推進の一環として、職員が使い慣れた端末で安全に利用ができるBYOD（Bring Your Own Device）ツールを導入しました。移動中などの隙間時間にメールや社内資料の確認ができるようになり、業務効率化につながっています。また、ツールの利用を強制ではなく申請制とすることで、公私のバランスを保てるよう配慮しています。



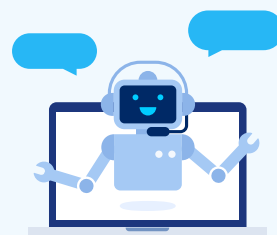
### ■生成 AI による業務効率化

社内業務のさらなる効率化に向け、生成 AI を導入しました。導入に先立ち、約 200 名の職員を対象に、トライアルを実施し、社内会議の議事録作成や FAQ の作成などの業務で「作業効率が上がった」「時間が短縮できた」といった好意的な声が多数寄せられました。今後は、トライアルで得られた知見を踏まえて、より効果的な活用方法を検討し、利用促進に取り組んでいきます。



### ■RPA による業務自動化

RPA（Robotic Process Automation）による一部業務の自動化に取り組んでいます。毎月の集計作業など定型的な業務を自動化することで、業務の効率化を図っています。併せて、手作業によるヒューマンエラーが減ること、職員の心理的負担の軽減にも貢献しています。





中倉隆道の  
**アニメの中の  
東京めぐり**<sup>15</sup>

再発見

東京都庁  
第一本庁舎は、地上48階、  
地下3階、高さ243メートル。  
上部は南北2つのタワーに  
分かれ、45階に南展望室と  
北展望室があり、1階から展望  
室専用エレベータで行く  
ことができます。

TVアニメ  
『ざつ旅-That's Journey-』

東京都庁展望室  
(新宿区)



第6話「真夏の冒険旅 東京編」に登場する東京都庁展望室。東京の絶景を無料で楽しめる



東京都庁南展望室(第一本庁舎45階)



女子旅の最後に友情と絆を深めた場面  
©石坂ケンタ/KADOKAWA/『ざつ旅』製作委員会

作品概要

SNSで行き先を決めるというユニークな旅をテーマにした作品で、漫画家志望の主人公が行き当たりばったりの「ざつ旅」で成長していく物語。丁寧に描かれた旅先の風景や、ちかの共感を誘う心情が視聴者を惹きつけ「まるで自分も旅しているかのように」と話題となり、東武鉄道やJR東日本、自治体とのコラボイベントが行われるなど、人気を博している。

中倉隆道

Nakakura Ryudo

元NHKアナウンサーでフリーになるとともにアニメ好きが高じて「アニメ研究家」として活動をスタート。年間300作品あまりのアニメを視聴研究しているアニメ研究家。テレビやラジオなどのメディアでアニメに関する論評や『映像』『構成ストーリー』『音楽』など独自の目線での解説、アニメ番組やイベントの司会等も行っている。



場所

新宿区西新宿 2-8-1

主なアクセス

- ① JR「新宿駅」西口から徒歩約10分
- ② 東京メトロ丸ノ内線「西新宿駅」から徒歩約10分
- ③ 都営地下鉄大江戸線「都庁前駅」直結
- ④ 都営バス 新宿駅西口(地下バスのりば)から都営バス(都庁循環)「都庁第一本庁舎」下車※平日のみ運行  
営業時間:9時30分~22時(入室可能時間は21時30分まで)  
入室料:無料  
入室方法:第一本庁舎1階から展望室専用エレベータ  
休室日:南展望室/第1・第3火曜日、北展望室/第2・第4月曜日  
※祝日に重なる場合は開室し、翌平日休室。  
※年末年始(12月29日~31日、1月2日及び3日)  
天候不順等のため、臨時に休室・開室時間を変更する場合、東京都観光公式Xアカウント([https://x.com/tocho\\_tenbou](https://x.com/tocho_tenbou))にてお知らせいたします。

開室については変動的なため、展望室専用案内電話  
03-5320-7890(平日10時~17時)へお問い合わせください。  
※詳細は、<https://www.zaimu.metro.tokyo.lg.jp/tochousha/goannai/tenbou>をご確認ください。



# 読者プレゼント

WEB応募限定となります。

## 今号の Pick Up



### 飯島寛騎さんの サイン色紙

今号のインタビュー「思い出散歩」にご登場いただき、素敵なお話をしてくださった、飯島寛騎さんの直筆サイン色紙をプレゼント。



3名



### TVアニメ『ざつ旅 -That's Journey-』 原作コミック(B6判)1巻～5巻セット

「再発見 アニメの中の東京めぐり」で紹介したTVアニメ『ざつ旅 -That's Journey-』。作者の石坂ケンタ先生が描く、あえて目的地を決めない旅に魅力を感じる人も多いようです。原作コミックの1巻は2019年に発行され、今も重版を重ねる人気作品となっています。



©石坂ケンタ/KADOKAWA/『ざつ旅』製作委員会

3名

### 【トートバッグ付き】ハチ公ラーメン4人前セット (比内地鶏醤油味とまろやか担々味・各2袋)



3名

「ハチふる SHIBUYA meets AKITA」は、渋谷のシンボル「忠犬ハチ公」をモチーフに、商品の原材料や企画等のルーツはハチのふるさと・秋田にあることにこだわった地方創生型コンセプトショップです(オンラインストアでも商品をご覧ください)。また、ハチふるの商品の売上の一部は、ハチの犬種「秋田犬」の保存・保護に使用されています。今回は「比内地鶏」の旨みが凝縮された本格的なスープが味わい深い、ハチ公ラーメン(比内地鶏醤油味とまろやか担々味)をハチ公トートバッグと合わせてプレゼント。

### 激辛女子「ひかぷう」×向井珍味堂 ひかぴんく一味(8g)／ひかぴんく七味(10g)



3名

渋谷系激辛タレント「ひかぷう」と他にはない本物の「珍」と「味」にこだわり続ける向井珍味堂がコラボした一味と七味です。一味は向井珍味堂の国産一味に激辛唐辛子栽培で有名な「芥川農園」のキャロライナリーパーを調合。七味は、美味しい辛さと美容をテーマに調合されています。渋谷区観光協会の公認マーク記載商品です。



### 公社オリジナル 『都内オートバイ駐車場MAP』



画像は  
サンプルです。

(公財)東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP』をプレゼントします。

30名



### 公社オリジナル 『特注トミカ s-park都営バス』

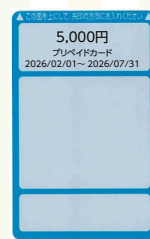


30名

公社が開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカ s-park 都営バス』。車が好きな子どもから大人まで、大好評です。



### 錦糸町パークタワー プリペイドカード



画像は  
サンプルです。

東京都道路整備保全公社が運営する駐車場「錦糸町パークタワー」で使えるプリペイドカード(5,000円分)。発行日から6カ月間有効です。  
※カードの到着と発行日は前後する場合がありますのでご了承ください。

3名

## 応募方法

TR-mag.ポータルサイト「<https://tr-mag.jp>」にアクセス ▶ 「読者プレゼント」を選択 ▶ アンケートに答えて応募してください。

※お一人様一口のみ有効です。

※プレゼントの色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。

※読者プレゼントの応募者の個人情報、公益財団法人東京都道路整備保全公社及び本誌の企画制作を行う株式会社京王エージェンシーが管理しております。アンケートの集計および当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

スマートフォンから  
簡単アクセス！



応募締切  
令和7年 (土)  
12/20  
WEB応募限定

## 公益財団法人 東京都道路整備保全公社

発行日／令和7年11月1日

発行元／公益財団法人東京都道路整備保全公社

住 所／〒163-0720東京都新宿区西新宿2丁目7番1号  
新宿第一生命ビルディング20階

TEL.03-5381-3361

公社ホームページ <https://www.tmpc.or.jp>

公式ポータルサイト <https://tr-mag.jp>

企画制作・編集・デザイン／株式会社京王エージェンシー

次号は 令和8年2月1日発行予定です。

※掲載データは令和7年10月10日現在のものです。





TR(「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴)は、  
東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、  
様々な公益事業を積極的に展開していきます。

この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

**X エックス(旧Twitter)**  
**やってます!**

スマホで簡単アクセス!

[https://twitter.com/tr\\_tmpc](https://twitter.com/tr_tmpc)



**Instagram**  
**やってます!**

スマホで簡単アクセス!

[https://www.instagram.com/tr\\_tmpc/](https://www.instagram.com/tr_tmpc/)  
[Instagram]は、Meta Platforms, Inc.の商標または登録商標です。



**TR-mag.をPCやスマホでも  
ご覧いただけます!**

スマホで簡単アクセス!

<https://tr-mag.jp>



都内時間貸  
駐車場検索サイト「s-park」



都内全域の時間貸駐車場をカバーしており、パソコンやスマートフォン等を通じて  
約25,000場の駐車場位置と、約9,000場の満空情報を提供しています。  
また、オートバイ駐車場情報や大型バスの駐車場情報も提供しています。



スマホで  
簡単アクセス!



PC、スマートフォン、携帯電話すべてこちらのURLから

s-park URL : <https://www.s-park.jp>