

# TR-mag.

東京を楽しむパブリック・マガジン

ティーアール・マグ

2025

No.

81

AUTUMN



思い出散歩  
飯島寛騎さん

東京を遊ぶ  
渋谷区・恵比寿エリア  
を楽しむ！

泉麻人のTOKYO裏道あるき  
再発見 アニメの中の東京めぐり





表紙/  
東京都道413号赤坂杉並線  
「秋に色づく表参道」



【美術】渡邊洋一  
(ヴェイサエンターテイメント株式会社 代表取締役)  
大型天体望遠鏡の設計製造に携わる事によって得た「光学的知見」を、アニメーション美術業務にも生かしながら制作活動を行う。光学メーカー・スタジオジブリ美術部・フリーランスを経て、ヴェイサエンターテイメント株式会社設立。  
アニメーション美術の他に、自然科学や航空宇宙系研究機関等へのサイエンスビジュアリゼーション技術の開発・提供も行っている。  
主な美術監督作品:宮崎駿監督作品「水ゴモもんもん」/高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生!」

【キャラクター】山田伸一郎 (アニメーター)  
東京造形大学卒業後、約15年間スタジオジブリにて数々の制作に携わる。

現在は、日本工学院八王子専門学校の教員として後進の指導にあたる傍ら、フリーランスのアニメーターとして活動を行っている。

主な参加実績作品:高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生!」/

米林宏昌監督作品「メアリと魔女の花」/細田守監督作品「未来のミライ」/百瀬義行監督作品「二ノ国」

## Contents

2 都会でのんびり・ゆったり低山登り  
かつては和田山と呼ばれていた

哲学堂公園（中野区）

3 インタビュー・思い出散歩  
飯島寛騎さん

5 東京を遊ぶ

渋谷区・恵比寿エリアを楽しむ！

9 TR-mag. Topics  
「夢のみち」2025

「夢のみち」2025 親子体験ツアーや開催！

道路愛護ボスター・コンクール表彰式

道路功労者表彰式

「夢のみち」2025イベント開催

14 TR-mag. INFORMATION & NEWS

東京ブリッジサポート講習会受講者募集中！

無電柱化推進事業  
みちに関する安全安心豆知識

21 中倉隆道の再発見 アーメの中の東京めぐり  
TVアニメ『やつ旅 -That's Journey-』

東京都庁展望室（新宿区）

22 今号のPick Up  
読者プレゼント

17 泉麻人の「TOKYO裏道あるき」  
薦重の遊郭地から源内の墓所へ

吉原・仲之町通り  
日の出会商店街・アサヒ商店街……（台東区）

19 Human Report 「存じですか？公社の仕事  
「総務課デジタル化推進係」の仕事

20 (公財)東京都道路整備保全公社について  
公社におけるデジタル化の取り組み

15 ミチとの出会い 東京ぐるっとウォーキング&ラン  
新旧の東京都中央卸売市場をめぐる  
@中央区・江東区の湾岸エリア



## のんびり・ゆったり 低山登り Low Mountains

# 東京に100カ所以上ある低山の歴史を知ってみんなで登ろう！

※一般的に標高1,000m未満の山を低山と呼びますが、このコーナーでは50m以下の山を低山とします。

哲学堂公園の地は、かつての野方村大字江古田字東和田。土地の伝説によると源頼朝が平家討伐の軍を率い房総から武蔵に入った時、重臣・和田義盛がこの地に陣所を置いたことから「和田山」と呼ばれるようになったとのことです。公園は明治37年(1904)に、哲学館(現東洋大学)の創立者で妖怪博士と呼ばれた学者・井上円了博士によって、哲学を中心とした精神修養の場として創設。昭和21年(1946)に都立公園に、昭和50年(1975)に中野区に移管され「中野区哲学堂公園」となりました。園内には哲学の概念を建築物、石造、池や道などで表現し、それぞれに哲学由来する個性的な名前がつけられた七十七場があります。園内の小高い丘の標高は約14m。平成21年(2009)に哲学堂公園の一部が東京都指定名勝となり、令和2年(2020)には風致景観や学術的価値等が評価され、哲学堂公園の全域が国の名勝に指定されました。また都内有数の花の名所であり、四季折々の風情を楽しめます。井上円了博士の遺した建築物群をぜひ鑑賞してみてください。

### 見どころ



哲学堂公園七十七場の案内図



哲理門は哲学の世界に入る正門にあたり俗称・妖怪門



両門柱に置かれた天狗と幽霊の彫刻



時空岡は哲学堂公園の中心となる場所で、六賢台、四聖堂、三學亭などがある



孔子、釈迦、ソクラテス、カントを祀った四聖堂



三角錐の築山の頂上に三本の柱で支えられた三學亭



### DATA

所在地／中野区松が丘1-34-28

- 主なアクセス／①西武新宿線「新井薬師前駅」から徒歩約12分
- ②都営大江戸線「落合南長崎駅」から徒歩約13分
- ③JR中野駅北口から「江古田駅(関東バス)」行きまたは「池袋駅西口(国際興業バス)」行き「哲学堂」下車徒歩約1分
- ④JR中野駅北口から「江古田の森(関東バス)」行きまたは「南蔵院経由練馬駅(京王バス)」行き「哲学堂下」下車徒歩約1分
- 開園日時(庭園エリア)／8時～18時(3月1日～9月30日)、8時～17時(10月1日～11月30日)、9時～17時(12月1日～2月末日)
- 休園日／12月29日～31日

四聖堂前の石碑には井上円了博士の経歴や公園が造られた経緯が書かれています。



Iijima Hiroki

俳優。1996年8月16日生まれ。北海道出身。2015年、「第28回ジュノン・スーパー・ボーリー・コンテスト」でグランプリ受賞。2016年、「仮面ライダーエグゼイド」(EX)で主演デビュー。その後、数々のドラマや映画に出演し注目を集めている。現在、放送中のBS-TBS 木曜ドラマ23『御社の乱れ正します!2』に、鹿妻新役で出演中。



# 飯島 寛騎

いろんな「飯島 寛騎」があることを知つてもらいたい

## 外遊びが好きで、冬は除雪でできた雪山登りを楽しんだ

僕が小学生の頃は、色々なゲームソフトが出てきたので、遊ぶとなると「みんなでゲームしよう!」ってことが多かったんです。でも外で遊ぶのが大好きだった僕は「木登りしよう!公園に行こう!」と友だちを誘つて外に飛び出す、ワンパクで活発な子だったと思います。

僕が生まれ育った北海道は、冬になると結構雪が積もり、除雪で集まつてできた雪の山に登つて遊んでいました。ドカッと雪が降った日には、高い山が「気にできるので、テンションが上がりっぱなしでしたね。小学校からスキーの授業があったのですが、運動神経がいいほうで、スキーもスノボもできる……自分で言うのもなんですが、スポーツができたから結構人気者だったんですね。(笑)。

## 「第28回ジュノン・スーパー・ボーリー・コンテスト」に優勝して芸能界へ

親が応募した「第28回ジュノン・スーパー・ボーリー・コンテスト」は、僕自身は記念になればと思って挑戦したんですね。当時の僕にとって芸能界はあまりにも遠く現実離れしていたので、芸能人になろうと考えたことはありませんでした。でもグランプリをいただいて芸能界に入ったことで、新たな人生の道が開かれました。この受賞があつたから今の僕があります。

鹿妻新役で再登場…

「御社の乱れ正します!2」に

10月2日からスタートした「御社の乱れ正します!2」はスカットと見ることができる作品になりました。現実にありそうな社内不倫を成敗する「別れさせ屋」というコンセプトがとても面白い。僕はアルバイトの鹿妻新役で出演しています。大人の恋愛に切り

## 『仮面ライダーエグゼイド』で主役デビュー

『仮面ライダーエグゼイド』の主役が決まって、4日後には東京にいました。主役に選ばれた実感はありませんでしたが、すごく嬉しかったことは覚えています。ただ東京には親戚もないし友だちもない。そんな大学生がいきなり社会人になってしまい、大丈夫かなという心配のほうが大きかったのも事実です。

仮面ライダーの撮影期間は、ほぼ毎日東映の撮影所に行っていました。この現場で、ドラマはみんなで作るものだという連帯感を体験できたことなど、全て勉強になっています。特に視聴者の皆さんからいただいたメッセージに励まされ、役者業が楽しくなって、もっともっと皆さんを元気にできるこに参加したりといつ思ひが強くなつていきました。そして、せつかく与えていただいた機会を生懸命努めようという僕の「せん」は今も変わつてないと思います。

## 無駄だと思える時間を楽しんでいる

今の時代、何でもショートカットしちゃいますが、僕は無駄な工程をするのが結構好きなんです。自分で淹れた深煎りコーヒーをゆっくり飲みたいし、バイクで都内を走る時もスピードはゆったり。頭がちょっとと毎日くなってきた時に料理をするとコリコリスкусできます。

縁が多くて空気感が好きな国立競技場や千駄ヶ谷、原宿あたりをぶらぶら散策するのもゆつたりとした気分になります。忙しい時ほど無理やりそうした時間を作るようになります。それだけで心にゆとりができる、よし頑張ルーティン気持ちになります。

藤井風さんがすごく好きです。滑らかで美しい音なのに何か力強い。拳というか炎のようなものを感じます。中でも好きなのが『燃えよ』。燃え尽きてもいい、失敗していいからやっていくけどいう曲で、すごく自分に当てはまる。この曲を聞くと、ガツと力が入る。あまりガヤガヤしそぎないので、朝のテンションにもいいんです。

Favorite Song



藤井風さんがすごく好きです。滑らかで美しい音なのに何か力強い。拳というか炎のようなものを感じます。中でも好きなのが『燃えよ』。燃え尽きてもいい、失敗していいからやっていくけどいう曲で、すごく自分に当てはまる。この曲を聞くと、ガツと力が入る。あまりガヤガヤしそぎないので、朝のテンションにもいいんです。



TR-mag.ポータルサイトは  
こちら

### パーク&ライド

自動車を駅周辺の駐車場に停めて(Park)、電車やバスに乗り換える(Ride)。渋滞緩和の方策の一つで、(公財)東京都道路整備保全公社も渋滞緩和や環境改善を図るためにパーク&ライドを推進しています。

### Ebisu Area Map



### ② 恵比寿神社

渋谷区恵比寿4-20

本殿



恵比寿ガーデンプレイスの敷地内に併む恵比寿神社。明治27年(1894)に日本麦酒醸造会社(現サッポロビール株式会社)が、兵庫県の西宮神社から商売繁盛の神・恵比寿大神を勧請し工場内に祀ったことが始まりです。平成6年(1994)の恵比寿ガーデンプレイスの竣工に伴い新社殿が造営され、一般公開されるようになりました。

境内には商売繁盛の恵比寿さまが鎮座している。

#### 新しい恵比寿に出会える 恵比寿文化祭

恵比寿文化祭のコンセプトは「まちのファミリーデー」。「恵比寿のまちに住む人、働く人、遊びに来る人。普段はなかなか会うことのないみんなが集まり、まちの魅力やカルチャーを賑やかに発信したい」という想いから始まり、今年で15回目を迎きました。恵比寿の企業による、普段は目にすることのない最新技術の体験や、知られざる美味しいグルメの発見など、大人も子どもも楽ししながら、恵比寿の新しい一面に出会えるイベントです。

### ④ アメリカ橋

渋谷区恵比寿4-20

JR 目黒駅と恵比寿駅の間にある青い鉄橋「恵比寿南橋」は、明治37年(1904)のセントルイス万国博覧会に展示された橋です。鉄製のモデル橋として当時の鉄道作業局が2年後に買い取り、大正15年(1926)に現在の地に架設したので、アメリカ橋の愛称で呼ばれるようになりました。橋の下は山手線、湘南新宿ラインが走り、現在の橋は2代目となります。兄弟デュオ狩人や山川豊などが「アメリカ橋」という曲を歌い広く知られるようになりました。



### ③ アメリカ橋公園

渋谷区恵比寿4-20-55



恵比寿ガーデンプレイスの開発工事に伴い整備された公園。公園名は恵比寿駅の南にあるアメリカ橋に由来しています。平成27年(2015)9月に設置された、光のモニュメント「星のアンサンブル」の大小の星が輝く光を演出しています。

星のアンサンブル  
世界的に著名な照明デザイナー・石井幹子氏によるモニュメントは、アメリカ国旗のスターズ&ストライプをモチーフとしています。大きな星には未来を照らし出す意味が込められています。

セントルイス万国博覧会に展示された橋。

#### 未来を照らし出す 想いが込められた 光のモニュメント 「星のアンサンブル」

### ① 恵比寿ガーデンプレイス

渋谷区恵比寿4-20

恵比寿のイメージを牽引し  
街が大きく変貌する  
きっかけとなった。



恵比寿ガーデンプレイスタワーの38階には「SKY LOUNGE」があります。高さ約 160m の展望スペースからは東京タワー、レインボーブリッジなど、東京の夜景を一望できます。誰もが無料で楽しめるおすすめスポットです。

営業時間:11時～23時30分  
定休日:不定休(年1回／法定点検日)  
料金:無料

詳しくは、<https://gardenplace.jp/about/>をご確認ください。



センター広場  
敷地の中央に広がる広場では、春には花々が咲き、夏にはピアガーデン、冬はイルミネーション、そして四季折々のイベントが街に彩りを添えます。特に毎年秋に開催される「恵比寿文化祭」は、地域住民やクリエイターが参加し、アートや音楽を通じて交流を深める貴重な機会となっています。



# 東京を 遊ぶ

TR-mag.  
Navigation



撮影協力/渋谷区、恵比寿ガーデンプレイス、たいやき「ひいらぎ」、恵比寿神社、渋谷氷川神社、渋谷区ふれあい植物センター  
案内人/渋谷区広報コミュニケーション課 飯田星さん、森田守さん







詳細は「夢のみち」2025  
ホームページをご覧ください。



## 道路功労者表彰式

日頃より交通の安全、道路の正しい利用、道路愛護等に尽力された団体または個人に贈られる道路功労者表彰式を(公財)東京都道路整備保全公社社会議室にて行いました。花井徹夫東京都建設局長より、感謝状と記念品が贈られました。

開会挨拶をする花井徹夫東京都建設局長

### ●道路功労者 国土交通大臣賞



「新宿駅前商店街振興組合」

令和7年  
8/22(金)

東京都建設局長 花井 徹夫

表彰式

### ●道路功労者 建設局長賞



「大島町婦人会泉津支部」※当日ご欠席のため、9月24日(水)に大島支庁にて表彰式を実施しました。



### 受賞団体の主な活動紹介

#### ●道路功労者 国土交通大臣賞

**新宿駅前商店街振興組合** (新宿区)

「新宿はまた来たい街」と思ってもらいたい。  
世界に冠たる街・新宿の指針になるきれいな街を目指しています。



新宿駅前商店街振興組合が活動をしている、新宿駅東口周辺は飲食店が多く繁華街ということもあり、ゴミが散乱しネズミがいたりと以前はあまり良いイメージではありませんでした。私たちの街のそんなイメージを一新したいと、清掃活動をするようになりました。今では騒音パトロールや夜中の客引きパトロールなども実施しています。今回の国土交通大臣賞の受賞は、これまで続けてきたことが評価されたということで、組合員一同大喜びで喜んでいます。これからもこの商店街が世界に冠たる街・新宿の指針になり、「新宿にまた来たい」と思ってもらえるように、活動を続けていきたいです。



#### 主な活動内容

新宿駅東口周辺の歩道清掃、集音器を使っての騒音パトロール、夜中の客引きパトロールを行うほか、街全体でネズミの撲滅運動を実施。さらに御影石の道路や新宿区の木・ケヤキを植えるなど、道路環境保全も行っている。



新宿駅前商店街振興組合の皆さん

#### ●道路功労者 建設局長賞

**大島町婦人会泉津支部** (大島町)

泉津地域を訪れた皆さんがほっとできる憩いの場所に。  
私たちが育てた花々でお出迎えし、  
楽しんでもらいたいです。



大島町婦人会泉津支部 澤田祐子さん(左)、上垣内眞弓さん(右)



都立大島高校農林科の生徒の思いを引き継ぎ、手入れを続いている花壇

#### 主な活動内容

大島町泉津地区の大島循環線(都道208号)沿いの花壇の植栽と清掃を実施。月1回日曜日(1月~8月除く)に実施するほか、季節の花の定期的な植え替え、花壇の状況に合わせての除草作業を行っている。東京ふれあいロード・プログラムに2008年度認定。



大島町婦人会泉津支部の皆さん

## 道路愛護ポスターコンクール表彰式

令和7年  
8/22(金)

東京都建設局長 花井 徹夫

表彰式

人や車が通り、物を運び、まちとまちをつなぐ道は、私たちの生活を支えるとても大切な場所です。そんな道について、「こんな道があつたらいいな」という気持ちや、「みんなで道を大切にしたい」という思い、「私の大好きな道」や「自動車に乗ってドライブしたい道」などを、都内在住・在学の小・中学生の皆さんのがんばり自由な発想で作品にしていただきました。

### 最優秀賞、優秀賞受賞作品を3カ所に展示



●都府第一本庁舎  
1階アートワーク台座  
2025年8月21日(木)~24日(日)



●都営地下鉄 馬喰横山駅構内  
作品展示コーナー  
2025年8月25日(月)~9月16日(火)



●新宿駅西口広場イベントコーナー  
(新宿駅西口B1F)「夢のみち」イベント会場  
2025年9月20日(土)

### 入賞作品発表



#### 最優秀賞



「笑顔広がる あいさつの道」  
氏名 石川 美咲(いしかわ みさき)  
学校 葛飾区立常盤中学校 3年



#### 優秀賞



「おもしりやりの・みち」  
氏名 熊田 美羽(くまだ みう)  
学校 江戸川区立西小岩小学校 1年



「えがおでつながる しあわせなみち」  
氏名 近藤 紗良(こんどう さら)  
学校 私立早稲田実業学校初等部 1年



「ゆめがかなうまほうの道」  
氏名 古川 桃凜(ふるかわ かりん)  
学校 文京区立青柳小学校 2年



「星あかりさす 光の道」  
氏名 渡邊 奈菜(わたなべ ひな)  
学校 私立光塩女子学院初等科 3年



「楽しくすごせる安全安心の道」  
氏名 菊田 紗彩(きくた さや)  
学校 品川区立上神明小学校 4年



「命をつむぐ道」  
氏名 吉田 琳香(よしだ りんか)  
学校 品川区立第三日野小学校 5年



「いつまでも心にのこるかえり道」  
氏名 小菅 まり彩(こすが まりさ)  
学校 私立広尾学園中学校 1年

### 入選

「入選」の方の作品・氏名等は、「夢のみち」2025ホームページで公開しています。

### 団体賞(※団体名五十音順)

- 足立区立綾瀬小学校
- こどものアトリエはだかんぼの森
- 大田区立梅田小学校
- 世田谷区立桜小学校
- 大田区立大森東中学校
- 千代田区立九段小学校
- 絵画教室もも
- 練馬区立豊満中学校
- 江東区立第二大島中学校
- 八王子市立松枝小学校



詳細は「夢のみち」2025  
ホームページをご覧ください。

# 「夢のみち」2025イベント開催

## ■会場／新宿駅西口広場イベントコーナー・四号街路(南側地下通路)

ステージイベントや出展企業ブース、夢のみち縁日や乗り物体験コーナー、スタンプラリーなどの参加型企画をはじめ、「道」について楽しく学べるイベントが盛りだくさんでした。

令和7年  
9/  
20(土)



### 新宿駅西口広場イベントコーナー

#### ステージエリア

お笑いLIVEやトークショー、マジックショーや親子体操で盛り上がりました。

#### お笑いステージ &トークショー



ニッヂェさんの登場で会場のボルテージが一気に上昇!



恒例となっている直筆サインをかけたじゃんけん大会

#### マジックショー



KENTO【マジシャン先生】の華麗なマジックに興味津々!

#### 親子体操



よしあ兄さんと一緒に元気いっぱいに体操をしました。

#### 出展ブース

体感・体験型のブースは、  
大いに賑わいました!



点つなぎクイズに集中。ヒントは  
展示の中に!

#### イベントゾーン



白バイは子どもたちに大人気!

### 「夢のみち」2025を終えて

今年も「人・街・未来」つながる「みち」づくりをテーマに実施いたしました。道路愛護ポスターコンクールには、多くの応募をいただきました。親子体験ツアーでは、お子様だけでなく保護者の方にも、みちとふれあい、みちに親しみを持ち、みちが日々の生活に身近な施設であることを知っていただく機会になったようです。

また、今年度から会場を新宿駅西口広場イベントコーナーと四号街路(南側地下通路)の2カ所に拡大しました。ニッヂェさんによる「ステージ&トークショー」をはじめ、道路に関する企業や団体による体感・体験型ブースや各種ワークショップ、スタンプラリーのほか、イベントを盛り上げる夢のみち縁日や飲食ブースの出店もあり、多くの方にご来場いただきました。

今後も、楽しみながら、みちの役割や大切さを実感していただく機会を創出していきたいと考えております。



### 四号街路(南側地下通路)

夢のみち縁日や乗り物体験、飲食ブースなど、夏祭り気分を楽しめるコーナーとなりました。

#### 夢のみち縁日



水風船釣り



千本釣り

#### 橋・土木エリア



レンガ橋作りを体験!

#### ミニ新幹線



本物そっくりの「はやぶさ」に乗車!

#### 飲食ブース



#### 夢のみち抽選会



出展ブースのスタンプを集めて素敵な賞品が当たるスタンプラリーは大好評でした。

## ●東京ブリッジソーター講習会 受講者募集中!

公益目的事業①  
(市民協働型道路管理の支援事業)

(公財)東京都道路整備保全公社では、都内にお住まいの方及びお勤めの方に「東京ブリッジソーター」となっていただき、都内の道路や橋などの施設(インフラ)を協働で見守るボランティア活動を行っています。

本講習会ではインフラの異変を早期発見・通報することで、安全・安心を保つための仕組みを学びます。

会議室での座学のほか、周辺の道路に出て路上観察も行います。また、講習会終了後には「東京ブリッジソーター」の認定証を発行いたします。皆様のご参加をお待ちしております。

[開催日時] 令和8年2月20日(金)13時30分～16時30分  
 [募集人員] 東京都内在住者または勤務者30名(応募者多数の場合は抽選)  
 [参加費] 無料  
 [講習会場] (公財)東京都道路整備保全公社 会議室  
 [応募方法] 令和8年1月30日(金)までにメール(douro-am@tmpc.or.jp)にて、  
     以下項目をご記入の上お申込みください。  
     (タイトル) 講習会申込み  
     (本文) ①住所 ②氏名(ふりがな) ③年齢 ④電話番号 ⑤メールアドレス



会議室での座学



路上観察



●お問い合わせ先 道路アセットマネジメント推進室 03-5381-3351 [https://www.tmpc.or.jp/03\\_business/douro/roadasset.html](https://www.tmpc.or.jp/03_business/douro/roadasset.html)

## ●無電柱化推進事業

公益目的事業①  
(無電柱化事業)

無電柱化事業は、都市防災機能の強化、安全で快適な歩行空間の確保、良好な都市景観の創出を目的としています。

公社は、区市町村と連携して無電柱化エリアの面的拡大を推進することにより事業効果を高めるため、平成18年度から各自治体が実施する無電柱化事業の業務受託を開始しました。また、平成19年度から東京都が推進する無電柱化事業の業務受託を開始しました。

東京都では、東京都無電柱化計画が令和3年6月に改定され、第一次緊急輸送道路のうち環状七号線の整備及び整備済区間との連続性、環状七号線内側エリアと主要駅周辺における整備済の都道・国道・区市町村道との連続性を考慮した路線の整備を進めています。

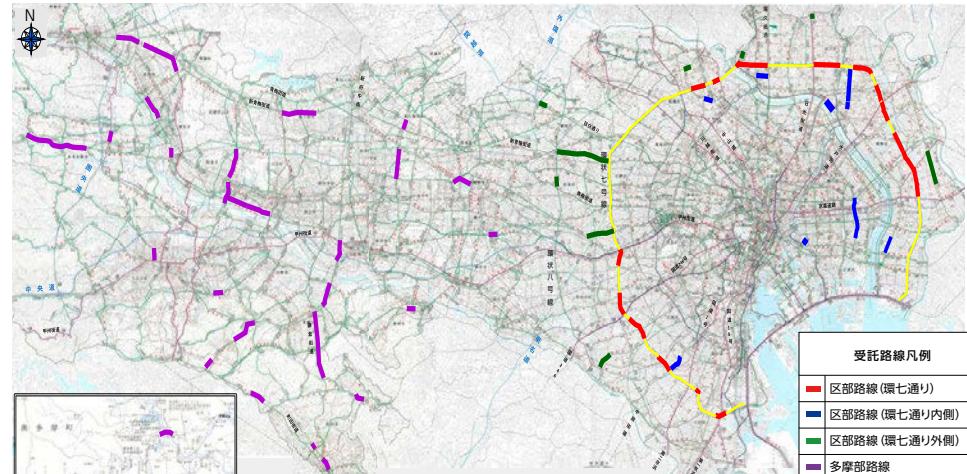
公社では、それらの路線を受託して事業を進めており、令和7年度は、都道において、69箇所、整備延長約161.0km、区市道において、4区2市から7箇所、整備延長約5.3kmの無電柱化事業を推進し、高度防災都市の実現に貢献しています。(令和7年9月時点)

環七通り(葛飾区・亀有地区)



無電柱化前

都道協定〈無電柱化推進事業 令和7年度 都道受託路線位置図〉



二輪車死亡事故の多くは、胸部と頭部に致命傷を負っています。  
 速度を控え、交通ルールを守り、ヘルメットのあごひもは正しく締めてください。  
 そして、万が一の事故に備えて胸部プロテクターをつけましょう。  
 ライダーの皆さん、自分の身を守る安全装備、真剣に考えてみませんか?

情報提供/警視庁交通部





## 新旧の 東京都中央卸売市場 をめぐる

@中央区・江東区の  
湾岸エリア

築地場外市場  
食の専門店が集まる総合市場。早朝から約460店舗が営業し、活気に溢れている。散策に便利なマップを総合案内所「ぶらっと築地」で配布。



築地場外市場営業時間:6時から(店舗により異なる)  
ぶらっと築地営業時間:平日・土曜日/8時~14時、日祝日、休市日/10時~14時  
休業日/年末年始



築地 波除神社  
万治2年(1659)創建と伝わる築地の鎮守様で「災難を除き、波を乗り切る」ご利益があるといわれている。昭和12年(1937)に造営された現在の社殿は、伊勢神宮(外宮)と同じ造り。毎年6月開催の祭礼「つきじ獅子祭」では境内に納められている「厄除天井大獅子(雄獅子)」「弁財天お歯黒獅子(雌獅子)」「千宮神輿」のうち一基が担がれる。

拝観時間:9時~17時



豊洲市場  
築地から移転し、平成30年(2018)10月11日に開場した首都圏の生鮮食料品流通を担う中央卸売市場。一般客向けの見学エリアでは、マグロのセリも見学できる(午前5時30分~6時30分)。水産仲卸売場棟の屋上緑化広場からは、レインボーブリッジや東京タワーも一望できる。

施設見学時間:5時~17時(屋上緑化広場は23時まで)

※マグロのセリ(事前申込・抽選制)申込方法は、  
<https://www.shijou.metro.tokyo.lg.jp/info/0/kenngaku/kenngaku2>をご確認ください。

### 運動後のお勧めフード

疲労回復には運動後の速やかな栄養補給が効果的。  
炭水化物(糖質)とタンパク質を多く含む食品を摂りましょう。



1 おにぎりと牛乳。学校給食を思い出す組み合わせですが、炭水化物とタンパク質を摂取できて理想的。



2 肉まんと100%オレンジジュース。肉まんで炭水化物とタンパク質を、オレンジでビタミンCを摂取できる。



3 バナナとヨーグルト。バナナは糖質量が多いので、エネルギー補給に便利。バナナが苦手な方はぶどうでもOKです。

内公園(豊洲ぐるりパーク)へ。グルッと約1周できる「ツイングコース」は4・5km。空、海、緑を近くに感じることができます。早朝からお参りに来る方も多く、カフェの「18品の朝ごはん」も大人気です。なお「築地」という地名は、西本願寺の別院として浅草近くに創建された当

場前。約6kmの旅路でした。気持ち良い汗をかいた後は豊洲市場、豊洲 千客萬来に寄りましょう。お勧めは千客萬来足湯庭園です。無料で足湯を楽しめて、しかも景色が素敵。そして運動後の「優美」に美味しいものはいかがでしょうか。味覚の秋、豊洲市場と豊洲 千客萬来にはあなたを満足させる品があるはずです!

今年の夏は暑くて、長かったですね。ようやく東京にも秋がきました。ランニングやウォーキングをするには最適な季節です。今回は美味しいものを目指して、新旧の東京都中央卸売市場をめぐってみたいと思います。スタートは東銀座の歌舞伎座です。明治22年(1889)に開場して、平成25年(2013)に建て替えが完了。現在はオフィスビルも併設されていますが、歌舞伎座は世界唯一の歌舞伎専用劇場は昭和期の面影が色濃く残されています。

今年の夏は暑くて、長かったですね。ようやく東京にも秋がきました。ランニングやウォーキングをするには最適な季節です。今回は美味しいものを目指して、新旧の東京都中央卸売市場をめぐってみたいと思います。スタートは東銀座の歌舞伎座です。明治22年(1889)に開場して、平成25年(2013)に建て替えが完了。現在はオフィスビルも併設されていますが、歌舞伎座は世界唯一の歌舞伎専用劇場は昭和期の面影が色濃く残されています。



築地本願寺  
現在の本堂は、関東大震災で焼失した旧本堂を昭和9年(1934)に伊東忠太の設計で再建。平成26年(2014)に大谷石の石壇、三門門柱とともに国の重要文化財に指定された。

本堂参拝時間:6時~16時

石壇  
現在の本堂は、関東大震災で焼失した旧本堂を昭和9年(1934)に伊東忠太の設計で再建。平成26年(2014)に大谷石の石壇、三門門柱とともに国の重要文化財に指定された。

歌舞伎座  
平成25年(2013)に建て替えが完了。三菱地所設計、隈研吾建築都市設計事務所による共同設計で、明治22年(1889)の開場から数えると5代目となる。座席数は1,808席(幕見席96席を除く)、どの席からも花道が見える。



歌舞伎座

本堂

石壇

歌舞伎座

本堂

## 葛

屋重三郎を主人公にしたNHKの大河ドラマ「べらぼう」で取りあげられたこともあって、浅草の吉原界隈が観光スポットとして注目され

いるようだが、公共交通の駅からは距離のある、ちょっと行きにくい場所だ。今回は浅草の方から吉原へアプローチする道を歩いてみたい。

始点の駅として



国際通り五差路



# 葛重の遊郭地から源内の墓所へ

吉原・仲之町通り  
日の出会商店街、アサヒ商店街……(台東区)



吉原神社



せんわ通り

は銀座線なら田原町、あることはつづけ工スプレスの浅草がいいだろう。その上を走る道は国際通りと名づけられているが、浅草ビューホテルの場所に以前あつた浅草国際劇場(松竹歌劇団のハコとして知られた)が由来だ。その国際通りを北進、言問通り交差点を過ぎて、「カルボ」というスペゲツティ

は銀座線なら田原町、あることはつづけ工スプレスの浅草がいいだろう。その上を走る道は国際通りと名づけ

せんわ通り

する通りに入つていく。少し行った先にこんじは六差路のポイントがあるけれど、直進していく道には「せんわ通り」の看板が掲げられている。地名の千束旗と木立が見えてくるが、境内に艶つぱい感じの弁天像が建立されたことが浅草側からの吉原の入り口、といつていって、「カルボ」というスペゲツティに平和の意を重ねた俗称のようだ。

そのうち右手に「吉原弁財天」の赤旗と木立が見えてくるが、境内に艶つぱい感じの弁天像が建立されたことが浅草側からの吉原の入り口、といつていって、「カルボ」というスペゲツティに平和の意を重ねた俗称のようだ。

そのうち右手に「吉原弁財天」の赤旗と木立が見えてくるが、境内に艶つぱい感じの弁天像が建立されたことが浅草側からの吉原の入り口、といつていって、「カルボ」というスペゲツティに平和の意を重ねた俗称のようだ。



吉原弁財天の弁天池



関東大震災慰霊地

## 泉麻人

いずみ・あさと

1956年東京生まれ。コラムニスト、作家。慶應義塾大学商学部卒業後、東京ニュース通信社に入社。「週刊TVガイド」「ビデオコレクション」の編集者を経てフリーに。東京や昭和、サブカルチャー、街歩き、バス旅などをテーマにしたエッセイを発表。著書に「大東京23区散歩」、「1964 前の東京オリンピックのころを回想してみた」、短編集「夏の迷い子」など多数。東京新聞ウェブ連載の路線バス旅エッセイの第2弾「続・大東京のらりくらりバス遊覧」、初期のコラム集「泉麻人 黄金の1980年代コラム」(三賢社)、「銀ぶら百年」(文藝春秋)など多数。2023年秋に平凡社より『昭和50年代東京日記—city boysの時代』を刊行。



吉原弁財天の講釈を述べた

ていて。

が大きな声で吉原弁財天の講釈を述べたていて。

この先で道は右に大きくカーブをするが、曲がりしな左手の台東病院(旧・吉原病院)と並ぶように吉原神社(旧・吉原病院)と並ぶように吉原神社といつのがある。「べらぼう」でおなじみになつた「九郎助稻荷」が祀られているが、白狐の像も真新しいこれはドラマの評判で訪れる観光客のために最近設置されたものだ。

この先で道は右に大きくカーブをするが、曲がりしな左手の台東病院(旧・吉原病院)と並ぶように吉原神社(旧・吉原病院)と並ぶように吉原神社といつのがある。「べらぼう」でおなじみになつた「九郎助稻荷」が祀られているが、白狐の像も真新しいこれはドラマの評判で訪れる観光客のために最近設置されたものだ。



「耕書堂」の看板を掲げた観光案内所(江戸新吉原耕書堂)

※令和8年1月12日(月曜日・祝日)までの営業

く総称は新吉原

だった。江戸当初

の遊郭地・人形町

の吉原に対する

「新」という意味

である。

## 葛

重が開いた店「耕書堂」の看板を掲げた観光案内所に往年の吉原界隈の資料が展示されていたが、そこに古写真が飾られていた料亭「松葉屋」はなつかしい。90年代に閉業してしまったが、僕が中学でサッカー部に入っていた時代、慶應大学に通っていたこの若旦那(福田さん)がコーチだったのだ。店を閉めるちょっと前の頃だつたが、サッカー部OBの仲間たち何人かで訪れて、アトラクションの「花魁ショーカー」の舞台で踊った思い出がある。「松葉屋」の跡地には表側に吉原交番を置いたマンションが立つている。

この交番の先から道は湾曲して、吉原大門の表示板のある土手通り

んでの交差点に差しかかる。

## 伊

を掲げた観光案内所に往年の吉原界隈の資料が展示されていたが、そこに古写真が飾られていた料亭「松葉屋」はなつかしい。90年代に閉業してしまったが、僕が中学でサッカー部に入っていた時代、慶應大学に通っていたこの若旦那(福田さん)がコーチだったのだ。店を閉めるちょっと前の頃だつたが、サッカー部OBの仲間たち何人かで訪れて、アトラクションの「花魁ショーカー」の舞台で踊った思い出がある。「松葉屋」の跡地には表側に吉原交番を置いたマンションが立つている。

この交番の先から道は湾曲して、吉原大門の表示板のある土手通り

んでの交差点に差しかかる。



土手の伊勢屋と名物天丼

く手——とは、三ノ輪の方から流れてくれる通称・山谷堀の土手が道端に築かれていたからで、もう少し下流は昭和40年代頃までドブ川が残されていた。

通りの向い側には、「土手の伊勢屋」前を通りが

「桜なべ 中江」と昔ながらの木造2階建の料理屋が並んでいたが、久し前を通りが

ぶりに名物

の天丼を味わつた。そう、店前で待つて

いるとき、吉原弁財天で見かけたカツ

アルな像のところまで行って、仲之町通りの延長の道までもじつてくると、

い。お化け地蔵の横道を北進して明治通りも近づいてきた路地の一角に

葛重三郎とも親交の深かつた平賀

源内の墓が置かれている。エレキテル

(静電気発生器)で知られる人だが、

もうすぐ向こうに見えるのは、天然のガス田に由来する千住のガスタンクだ。

千住のガスタンク

平賀源内の墓

平賀源内の墓入口

平賀源内の墓

公社では、令和3年度にICT推進担当係長を設置し、  
令和4年度にはデジタル化推進係となり  
公社全体のデジタル化を進めてきました。  
文書管理システムの導入による電子起案及び意思決定の実現や、リモートアクセスツールの導入など、公社全体の業務効率化に努めています。  
生成AIをはじめとする新技術の活用を日々検討し、業務の高度化・効率化を図り、公社事業のさらなる推進をデジタル技術で後押しします。

### ある日のスケジュール

- 1 出社 8:30 出社後、メールや各種ツールのワークフロー申請を確認します。
- 2 事務作業 9:00 前日の退社後のメール返信や各種サービスへのユーザー登録作業などを行います。
- 3 検証作業 11:00 生成AIの利用状況の確認やRPA(ロボティック・プロセス・オートメーション)のワークフロー作成等を行います。
- 4 昼食 12:00 持参したお弁当を食べています。同期や後輩と一緒に外食することもあります。
- 5 委託業者との打ち合わせ 14:00 新たなサービスをご紹介いただいたり、現在のサービス稼働状況について意見交換を行います。
- 6 翌日のスケジュール調整 16:00 RPAや生成AIサービスなどの職員説明スケジュールを調整します。
- 7 退社 17:15 退社後は学童保育への迎えと習い事への送迎などを行っています。

ご存じですか？公社の仕事

## HUMAN REPORT

このコーナーでは、公社で働く職員にスポットを当てながら、公社の仕事を紹介しています。

# 「総務課デジタル化推進係」の仕事

職員の業務効率化を図るため、

様々なツールの情報収集及び検証を行っています。  
また、導入したツールの管理運用も行っています。

**A** 職員の業務効率や生産性を高めるためのツールやシステムを社内に導入することが仕事です。昨年度は個人所有のスマートフォンからグループウェアなどにアクセスできる体制を整え、「場所を選ばない働き方」を実現しました。公社の「縁の下の力持ち」として、デジタルツールを積極的に活用し、職員の業務を支えています。

**Q** 大変なことややりがいは？

**A** 着任当初はパソコンやICTに不慣れで、事業者との打ち合わせで専門用語が分からぬことが多くありました。しかし、この仕事を通じて学びることが多く、サービス導入後の稼働状況や業務効率化が目に見えて分かると達成感を得られます。業務改善により、職員から感謝の言葉をいただくことも多く、やりがいを感じます。

**A** 生成AIの全社導入に力を入れています。生成AIは業務効率化やアイデア創出に大きな可能性がある一方、出力結果の正確性や個人情報保護などのリスク管理が不可欠です。そこで、利用上のルールを明確化し、業務上の注意事項をまとめたガイドラインと、公社業務に即したプロンプト集を作成しました。2025年7月に実施したトライアルでは、多くの職員が業務での有用性を実感し、参加者の9割以上が今後も利用したいと回答しました。生成AIを安心して活用できる環境整備と運用支援に引き続き注力します。



デジタル化推進係の仕事の特徴を教えてください。

現在力を入れて取り組んでいることを教えてください。

公社の良いところや好きなところはありますか？

**A** 公社には多様なバックグラウンドを持つ中途職員と新卒職員とが互いに刺激合い、意見を出しやすい風通しの良い環境があります。私も旅行会社出身で未経験の業務に携わってきましたが、困ったときも先輩職員にたくさんサポートいただきました。

**Q** 最後にデジタル化推進係の魅力を教えてください。

**A** 新しい技術をいち早く試したり、自らの手で業務改革ができる非常にやりがいのある部署です。生成AIを活用した業務支援やRPAによる業務自動化のフロー作成など、専門知識が求められる場面もありますが、新しいもの好きで好奇心旺盛な人には最適な部署だと思います。



公社では採用活動を実施しています。



## 公社におけるデジタル化の取り組み

公社では、業務の高度化・効率化や事業執行力の強化を目的として、デジタル技術の積極的な利活用を推進しています。業務効率化のツール・システム導入などのソフト面から、ネットワーク強化などのハード面まで幅広く取り組んでいます。また、デジタル化の取り組みの企画・推進を統括するCIO(最高情報責任者)を設置するなど、体制の整備も進めているところです。

ここでは、公社が進めているデジタル化の取り組みの一部を紹介します。

### ■文書管理システムの導入

電子決裁による社内意思決定の迅速化とペーパーレス実現のため、文書管理システムを導入しています。従前は紙の文書を回付していましたが、システム導入後はパソコン上で決裁が完結するようになりました。回付の時間が短縮され、業務全体の効率化につながっています。決裁者はテレワーク中でも承認・確認ができるようになり、より柔軟で効率的な働き方を実現しています。



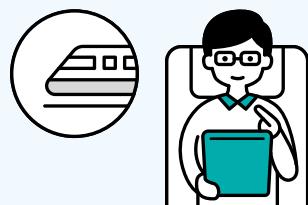
### ■テレワーク環境の整備

公社では、テレワーク実施時に安全に社内ネットワークへアクセスできる仕組みを導入しています。Web会議や資料作成など、在宅勤務でも業務に集中できる環境を整えつつ、情報セキュリティ対策も徹底しています。これにより、場所にとらわれない柔軟な働き方を実現しています。



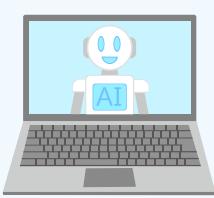
### ■BYODツールの導入

柔軟な働き方推進の一環として、職員が使い慣れた端末で安全に利用ができるBYOD(Bring Your Own Device)ツールを導入しました。移動中などの隙間時間にメールや社内資料の確認ができるようになり、業務効率化につながっています。また、ツールの利用を強制ではなく申請制とすることで、公私のバランスを保てるよう配慮しています。



### ■生成AIによる業務効率化

社内業務のさらなる効率化に向け、生成AIを導入しました。導入に先立ち、約200名の職員を対象に、トライアルを実施し、社内会議の議事録作成やFAQの作成などの業務で「作業効率が上がった」「時間が短縮できた」といった好意的な声が多数寄せられました。今後は、トライアルで得られた知見を踏まえて、より効果的な活用方法を検討し、利用促進に取り組んでいきます。



### ■RPAによる業務自動化

RPA(Robotic Process Automation)による一部業務の自動化に取り組んでいます。毎月の集計作業など定型的な業務を自動化することで、業務の効率化を図っています。併せて、手作業によるヒューマンエラーが減ることで、職員の心理的負担の軽減にも貢献しています。



中倉隆道の  
**アニメの中の東京ゆく**<sup>(15)</sup>

再発見

TVアニメ  
『ざつ旅-That's Journey-』

東京都庁展望室  
(新宿区)

東京都庁  
第一本庁舎は、地上48階、  
地下3階、高さ243メートル。  
上部は南北2つのタワーに  
分かれ、45階に南展望室と  
北展望室があり、1階から展望  
室専用エレベーターで行く  
ことができます。



第6話「真夏の大冒険旅 東京編」に登場する東京都庁展望室。東京の絶景を無料で楽しめる



東京都庁南展望室(第一本庁舎45階)



女子旅の最後に友情と絆を深めた場面

©石坂ケンタ／KADOKAWA／「ざつ旅」製作委員会

作品概要

SNSで行き先を決めるというユニークな旅をテーマにした作品で、漫画家志望の主人公が行き当たりばったりの「ざつ旅」で成長していく物語。丁寧に描かれた旅先の風景や、ちかの共感を誘う心情が視聴者を惹きつけ「まるで自分も旅しているかのよう」と話題となり、東武鉄道やJR東日本、自治体とのコラボイベントが行われるなど、人気を博している。

中倉 隆道

Nakakura Ryudo

元NHKアナウンサーでフリーになるとともにアニメ好きが高じて「アニメ研究家」として活動をスタート。年間300作品あまりのアニメを視聴研究しているアニメ研究家。テレビやラジオなどのメディアでアニメに関する論評や「映像」「構成ストーリー」「音楽」など独自の目線での解説、アニメ番組やイベントの司会等も行っている。



今回は、今年春に放送されたTVアニメ『ざつ旅-That's Journey-』です。漫画家志望の鈴ヶ森ちかが、SNSで募った旅行先のアンケート結果に従って行き先を決め、下調べしない行き当たりばったりの旅を楽しむ物語。

リアルに描かれた景色や旅情感が大人気の作品です。第6話「真夏の大冒険旅 東京編」では、ちかの高校時代からの友人・蓮沼暦と鵜木ゆいとの女子旅の締めの場所として「東京都庁展望室」が登場します。

『東京都庁展望室』は、1991年に都庁が丸の内から現在の西新宿に移転した際に、「眺望を楽しめながら東京や都政に対する理解と関心を深めてもらう場」として第一本庁舎45階に設置されました。地上202メートルの高さからは、東京スカイツリー®や明治神宮、富士山など360度に行き当たりばったりの旅を楽しむ物語。

物語では、展望室から見える美しい夜景を前に、主人公のちかが久しぶりに会えた友達とかけがえのない時間を過ごしたことで、改めて友情と絆を深める大切なシーンとして丁寧に描かれています。

場所  
新宿区西新宿 2-8-1

主なアクセス

- ①JR新宿駅西口から歩徒約10分
- ②東京メトロ丸ノ内線「西新宿駅」から徒歩約10分
- ③都営地下鉄大江戸線「都庁前駅」直結
- ④都営バス 新宿駅西口(地下バスのりば)から都営バス(都庁循環)「都庁第一本庁舎」下車※平日のみ運行  
営業時間:9時30分~22時(入室可能時間は21時30分まで)  
入室料:無料  
入室方法:第一本庁舎1階から展望室専用エレベーター  
休室日:南展望室/第1・第3火曜日、北展望室/第2・第4月曜日  
※祝日に重なる場合は開室し、翌平日休室。  
※年末年始(12月29日~31日、1月2日及び3日)  
天候不順等のため、臨時に休室・開室時間を変更する場合、東京都観光公式Xアカウント([https://x.com/tocho\\_tenbou](https://x.com/tocho_tenbou))にてお知らせいたします。
- 開室については変動的なため、展望室専用案内電話 03-5320-7890(平日10時~17時)へお問い合わせください。  
※詳細は、<https://www.zaimu.metro.tokyo.lg.jp/tochousha/goannai/tenbou>をご確認ください。

# 読者プレゼント

## 今号の Pick Up

WEB応募限定となります。



### 飯島寛騎さんの サイン色紙

今号のインタビュー「思い出散歩」にご登場いただき、素敵なお話をしてくれた、飯島寛騎さんの直筆サイン色紙をプレゼント。



3名



### TVアニメ『ざつ旅 -That's Journey-』 原作コミック(B6判)1巻~5巻セット

「再発見 アニメの中の東京めぐり」で紹介したTVアニメ『ざつ旅 -That's Journey-』。作者の石坂ケンタ先生が描く、あえて目的地を決めない旅に魅力を感じる人も多いようです。原作コミックの1巻は2019年に発行され、今も重版を重ねる人気作品となっています。



3名

©石坂ケンタ/KADOKAWA/「ざつ旅製作委員会

### 【トートバッグ付き】ハチ公ラーメン4人前セット (比内地鶏醤油味とまろやか坦々味・各2袋)



3名

「ハチふる SHIBUYA meets AKITA」は、渋谷のシンボル「忠犬ハチ公」をモチーフに、商品の原材料や企画等のルーツはハチのふるさと・秋田にあることにこだわった地方創生型コンセプトショップです(オンラインストアでも商品をご覗いただけます)。また、ハチふるの商品の売上的一部分は、ハチの犬種「秋田犬」の保存・保護に使用されています。今回は「比内地鶏」の旨みが凝縮された本格的なスープが味わい深い、ハチ公ラーメン(比内地鶏醤油味とまろやか坦々味)をハチ公トートバッグと合わせてプレゼント。



### 激辛女子「ひかぱう」×向井珍味堂 ひかぴんく一味(8g)/ひかぴんく七味(10g)



3名



渋谷系激辛タレント「ひかぱう」さんと他にはない本物の「珍」と「味」にこだわり続ける向井珍味堂がコラボした一味と七味です。一味は向井珍味堂の国産一味に激辛唐辛子栽培で有名な「芥川農園」のキャラライナリーパーを調合。七味は、美味しい辛さと美容をテーマに調合されています。渋谷区観光協会の公認マーク記載商品です。

### E 公社オリジナル 『都内オートバイ駐車場MAP』



30名

画像は  
サンプルです。

(公財) 東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP』をプレゼントします。

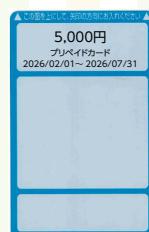
### F 公社オリジナル 『特注トミカ s-park都営バス』



30名

公社が開催する様々なイベントで大人気のノベルティ『特注トミカ s-park 都営バス』。車が大好きな子どもから大人まで、大好評です。

### G 錦糸町パークタワー プリペイドカード



3名

画像は  
サンプルです。

東京都道路整備保全公社が運営する駐車場「錦糸町パークタワー」で使えるプリペイドカード(5,000円分)。発行日から6ヶ月間有効です。

※カードの到着と発行日は前後する場合がありますのでご了承ください。

## 応募方法

TR-mag. ポータルサイト「<https://tr-mag.jp>」にアクセス▶  
「読者プレゼント」を選択▶アンケートに答えて応募してください。

※お一人様一口のみ有効です。

※プレゼントの色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。

※読者プレゼントの応募者の個人情報は、公益財団法人東京都道路整備保全公社及び本誌の企画制作を行う株式会社京王エージェンシーが管理しております。アンケートの集計および当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

スマートフォンから  
簡単アクセス!



読者プレゼントの転売や、オークションサイトへの出品はご遠慮ください。

応募締切  
令和7年 (土)  
**12/20**  
WEB応募限定

公益財団法人  
**東京都道路整備保全公社**

発行日 / 令和7年11月1日

発行元 / 公益財団法人東京都道路整備保全公社

住 所 / 〒163-0720 東京都新宿区西新宿2丁目7番1号  
新宿第一生命ビルディング20階

TEL.03-5381-3361

公社ホームページ <https://www.tmpc.or.jp>

公式ポータルサイト <https://tr-mag.jp>

企画制作・編集・デザイン / 株式会社京王エージェンシー

次号は 令和8年2月1日発行予定です。

※掲載データは令和7年10月10日現在のものです。



TR（「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴）は、  
東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、  
様々な公益事業を積極的に展開していきます。

この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

X エックス(旧Twitter)  
やってます!

スマホで簡単アクセス!

[https://twitter.com/tr\\_tmfp](https://twitter.com/tr_tmfp)



Instagram  
やってます!

スマホで簡単アクセス!

[https://www.instagram.com/tr\\_tmfp/](https://www.instagram.com/tr_tmfp/)  
[Instagram]は、Meta Platforms, Inc.の商標または登録商標です。



TR-mag.をPCやスマホでも  
ご覧いただけます!

スマホで簡単アクセス!

<https://tr-mag.jp>



都内時間貸  
駐車場検索サイト「s-park」



Tokyo Parking Search Servi

都内全域の時間貸駐車場をカバーしており、パソコンやスマートフォン等を通じて  
約25,000場の駐車場位置と、約9,000場の満空情報を提供しています。  
また、オートバイ駐車場情報や大型バスの駐車場情報も提供しています。



スマホで  
簡単アクセス!



PC、スマートフォン、携帯電話すべてこちらのURLから

s-park URL : <https://www.s-park.jp>