

TR -mag.

[ティーアール・マグ]

No.

84

2026
SUMMER

知れば知るほど
面白い、
東京の「みち」

Cover & Interview

野村康太

「まっすぐ進める、
1本みちが好きなんです」

ROAD and the CITY

〃歴史〃と〃新しさ〃に触れる

不忍通り×上野

TOKYO 今昔物語

@銀座四丁目交差点

職員インタビュー

みちの仕事人

みちの美化活動日誌

東京ふれあいロード・プログラム@中野

TOKYO 今昔物語

見慣れた「みち」の先に、私たちの知らない歴史がある。

変化し続けるまち、東京。毎回注目エリアをピックアップし、昔と今を定点観測的に比較。「都市計画」の研究者・中島直人教授に、歴史や地形と紐つけて解説していただきます。



PROFILE
中島直人

なかじま・なおと●1976年生まれ、東京都出身。東京大学大学院工学系研究科都市工学専攻教授。専門は都市計画。主な著書に『アーバンリスト』（共著、ちくま新書）、『都市計画家の100年』（東京大学出版会）などがある。

1967

| December |



銀座通り（国道15号線）と晴海通り（都道304号線）がクロスする銀座四丁目付近。当時は都電が縦横に走っていたが、この2日後に廃止された。街路樹のシダレヤナギは、明治時代に東京初の街路樹として植えられて以来、銀座のシンボルの存在だった。
(c)共同通信社/amanaimages

2026

| June |



交差点の時計塔は今も昔も変わらず、悠然とした存在感を放っているが、周囲の建物は一律に高くなり、街全体の景観を守りつつ発展を続けている。街路樹は東京五輪2020のタイミングで、すべてカツラに植え替えられた。

@ | 伝統と最先端のトレンドが共存！銀座四丁目交差点

独自ルールで「銀座らしさ」を守ってきた由緒ある街角

名エッセイスト・枝川公一は、著書『銀座四丁目交差点』（二見書房、2000年）にて、銀座通りと晴海通りが交差する銀座四丁目交差点を舞台に、まちの人々が文字通り様々に交差するさまを描き出している。枝川はバブル経済以降、変化に拍車がかかった東京において、そこは「ぼくたちがいまなお信頼を寄せられる街角の、数少ないひとつである」と書いている。

この2枚の写真は、その交差点の南の角から銀座通りの北方向を写したものだ。和光本店（現SEEK HOUSE GINZA）は、1932年に服部時計店本店ビルとして竣工して以来、優雅なファサードと時計塔によって、銀座のランドマークとして親しまれてきた。銀座三越、GINZA PLACE、三愛ドリムセンター（現在建て替え工事中）と、個性的な角地建築が並ぶ交差点の中でも別格の存在である。その丸みを帯びた街角では、待ち合わせの物語が蓄積され続けている。なお、1967年12月までは都電もここで交差していた。都電廃止後、地元の強い要望と資金提供により、線路敷石の御影石は銀座通りの

歩道の舗装材として再利用された。電線も地中化され、現在の洗練された街並みの基盤が生み出された。

左の写真の銀座通り沿いの建物の多くは、法規制上、高さ31メートルを超えるビルが建てられなかった1960年代前半までに建設された。商業の中心地でもある銀座のビルは、道路境界ぎりぎりには壁面位置を定め、高さ制限めいっばいで建てられたので、結果として統一感のある街並みをなした。その街並みも、この四半世紀の間に更新されてきたが、他のまちが超高層ビル建設に向かったのに対して、銀座はまちの総意で建物の高さを最高56メートルに制限する独自のみちを選んだ。その高さのルールと、地元主導の丁寧なデザイン協議に基づく更新が行われているがゆえに、銀座通りは今でも銀座らしい街並みを、ひとつひとつのお店を楽しみながらぶらぶらできる、信頼を寄せられる通りであり続けている。

ただ、晴海通りの方はどうだろうか。臨海方面への大動脈であるこの都道は歩きたくなるみちになっているか。付近での環状第2号線開通、BRT導入、将来的な新地下鉄建設は、晴海通りの役割をアップデートする格好のチャンスでもある。

知れば知るほど
面白い、
東京の「みち」

TR-mag.

[ティール・マガ]

What's TR-mag.?

「TR」は公社が取り組む事業の総称であり、「T」は「Tokyo（東京都）」・「Town（タウン）」を、「R」は「Road（ロード）」を象徴しています。そんな公社の使命や存在意義を、幅広い世代のみなさんに理解していただくため、都内の道をキーワードに様々な情報を盛り込み、平成17年から発行している広報誌です。

2026

SUMMER CONTENTS

No. 84



【表紙】野村康太

普段から自転車で移動することが多いという野村さん。撮影場所付近も「ここ、通ったことがあります！」と馴染みがあるみちだったよう。神出鬼没な野村さんと、どこかですれ違っているかもしれませんね。

撮影／前 康輔
スタイリスト／小松嘉章(nomadica)
ヘア&メイク／SUGA NAKATA(GL EAM)
【裏表紙】
撮影／前 康輔
【P. 3】
撮影／田中麻以

掲載されている商品の価格表記はすべて、税込価格です。

3

見慣れた「みち」の先に、私たちの知らない歴史がある。

TOKYO今昔物語

@銀座四丁目交差点

4

今をときめくあの人の思い出の場所は？

私の好きな東京みち案内。

野村康太

「いつも地図を見て、走りやすい近みちを探しています」

6

遊びに行ってみよう！あの「みち」とその「まち」

ROAD and the CITY

Vol.02 不忍通り×上野



9

TR-mag. FOCUS

「みち」と「みんな」の笑顔を作ろう
東京ふれあいロード・プログラム
みちの美化活動日誌

12

「つくる・まもる・活かす」を支える現場のお仕事をクローズアップ！

「みちの仕事人」

事業部 管理課
新宿駅直近地区計画調整担当係長
吉屋宏美



10

TR-mag. NEWS!

「みち」の世界が広がる 道路見学ツアー

春の街路樹ツアー
～銀座・有楽町に
花の街路樹を訪ねる～
に密着！



歩いて巡る！
隅田川橋梁・
復興記念館見学ツアー！

14

What is...? 公社のおしごと

「事業部 管理課事業係」の 仕事にZOOOOM IN！

15

PRESENT! from TR-mag.

みちに関する安全安心豆知識

情報提供／警視庁交通部

子供から目を離さないで！

歩行中の交通事故死傷者数を分析すると、「7歳」と「8歳」の年齢が非常に多くなっています（令和3年から令和7年の5年間で「7歳」427人、「8歳」425人）。

子供の大切な命を守るため、保護者の皆さまは、「子供と手をつなぐ」「子供から目を離さない」「子供に交通ルールを繰り返し教える」ことが大切です。



東京は生まれ育った場所ではありませんが、群馬県の高校に通っていたこともあり、改めて建物が高く、人や車が多くてすごい場所だなと思います。当時も帰ってくるたびに驚いて、キョロキョロしながら歩いていた（笑）。今回撮影で訪れた目黒通り付近は、目黒川沿いの桜を見に行くときに何度か通りがかったことがあります。今年も訪れて、気づけばよく通る思い出の場所です。あと東京では、駒沢通りも好き。たまに自転車を通るのですが、特に夜は居酒屋さんの灯りや神社の緑が見え

1本みちを自転車
風を切って走るのが好き

たりして、道路も広く1本みちなのが心地よいなと思います。他には、緑あふれる二子玉川の河川敷がお気に入り。車の教習所に通っていた頃に自転車ですわったのですが、こも1本みちでした（笑）。僕は地図を覚えるのが苦手なので、何も気にせず走れるみちを選びがち。ルートを選ぶときも必ず1本みちがないか探しています。それに、自転車移動は台詞を出して覚えながら走るのにぴったり！ たまに集中しすぎて声が大きくなって二度見されることもあるけど（笑）、台詞を覚える大事な時間でもあるので、1時間の距離なら早く着く電車より自転車で移動しています。



PROFILE

のむらこうた●2003年11月30生まれ、東京都出身。2022年に俳優デビュー。翌年から『MEN'S NON-NO』専属モデルとして活躍。以降、地上波初W主演を務めたドラマ『その着せ替え人形は恋をする』（'24年）など、話題作に立て続けに出演し話題に。現在は、冠ラジオ番組『オールナイトニッポンPODCAST 野村康太のむこう側』やドラマ『大追跡〜警視庁SSBC強行犯係〜 Season2』に出演中！

日々刺激を受けて、
行く先に迷い中です

歩道を歩くときは、右側通行を意識しています。日本人は左腰に刀を収めていた名残が、本能的に左側を歩きたくなるクセがあると聞いたことがあるのですが、中学生の頃に親に言われて以来、右の車道側を歩くように。歩くと言えば、先日、映画『ブルーロック』で共演した高橋恭平くんと一緒に、買い物しながらぶらぶら2時間くらいお散歩しました。友達と浅草などに遊びに行くとき、3〜4時間は歩き続けることも。今はひとりで目的なく歩くことはないけど、せっかちなので、どこかに行くときは近みちを探すために地図アプリを細かく見ます。そうすると、意外と地図にはあつたみちがなく

人生は迷子中だけど、
自分だけのみちを見つけたい



私が気になる
"TOKYO。のあのみち"

緑道

自然に囲まれた場所に行くと癒やされるので、休日は都会を離れて緑が豊かな場所をサイクリングしたい！ 森の中のテントサウナも気になっています。

なっていたり、逆に地図にないみちがあつたりして、街も変化していることを感じます。車でもいつか走ってみたいのですが、ペーパードライバーで…。先日、父が空港に行く際に送り届けたと思ったものの、僕は自信がなくて結局兄が送ることに（笑）。空港までの送迎くらいはできるようになりたいですね！

今の自分をみちにしたとえるなら、『迷路に迷い中』かな？ 『ブルーロック』の共演者たちから刺激を受けることが多く、特に、兄貴肌で言語化能力も高い高橋文哉くんは憧れの存在。最近も、取材で座長としてのあり方を聞かれたときに「僕はみんなが作ってくれたみちを耕すのが仕事」と表現されていたのが印象的でした。僕はどちらかというと、感情をありのまま素直に話すタイプで、これが長所でもあり課題でもあることに気づき、どうすべきか悩み中…。ちょうど冠ラジオ番組が始まったし、表現力を磨きたいと思っています。そして、いつかは同世代俳優たちの中から頭ひとつ抜ける存在になりたい！ 『ブルーロック』を経て、才能だけでなく人間力の大事さに気づいたので、常に感謝を忘れず、周りを引っ張る存在になりたいです。

INFORMATION

映画『ブルーロック』が8月7日に公開！

累計発行部数6,000万部を突破した超人気サッカー漫画が実写化！ 野村さんは、誠実で漢気あふれる國神録介役で出演。強靱なフィジカルを持つ役に合わせて鍛えた筋肉美とプレーに注目です♡

©金城宗幸・ノ村優介/講談社 ©CK WORKS



●サイン入りチェキを3名さまにプレゼント！ 詳しくはP.15をチェック！



いつも地図を見て、せりやすい近みちを探しています

Kouta Nomura

持ち前の爽やかさと演技力で引っ張りだこ！
話題作に欠かせない人気俳優は、"1本みち。"がお好き♡

野村康太

東京生まれ、東京育ちの野村さんの最近の移動手段は、
ほぼ自転車！ 実はせっかちで、行き先が決まったら
まず地図で近みちを探すんだそう。こだわりのみち選びの他、
最近のサイクリング事情や好きなまちを通して
知られざる素顔を深掘りしました！

今回の撮影場所は 目黒通り、山手通り

撮影/前 康輔
スタイリスト/小松嘉章 (nomadica)
ヘア&メイク/ SUGA NAKATA (GLEAM)
編集/田中涼子
衣装すべて/スタイリスト私物



webで
アザーカットを
公開予定！



1

時間を忘れて楽しめる
昭和ムード漂う純喫茶

コーヒーショップ ギラン

きらびやかなシャンデリアと赤いソファのあるレトロで居心地のいい空間が、地元民はもちろんSNS世代にも大人気！珍しいティーゼリーなど充実したメニューもうれしい♪

④ 東京都台東区上野6-14-4 山城屋富坂ビル2F
⑤ 9:00～22:30 (L.O. 22:00)
⑥ 無
⑦ 03-3836-2756



右/ピザトースト ¥1,300
左/クリームソーダ (4色あり) ¥1,000

3

約600種のボードゲームがあり
初心者も気軽に楽しめる♪

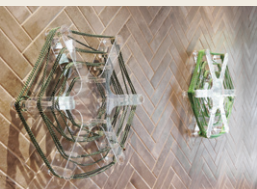
上野ボードゲームカフェ canvas

ボードゲームトレンドを押さえた新スポット。子どもにも楽しめるものや、プレイ時間6時間超え! のマニアックなものも大充実。スタッフがルールを説明してくれるので安心!

④ 東京都台東区上野4-9-2 たいまるビル4F
⑤ [月・水～金] 18:00～22:30
[土・日・祝] 13:00～22:30
⑥ 火
⑦ @canvas_boardgamecafe



「道明」の紐紐の
アートワークも



デラックスファミリー バンク / 41㎡ / 大人4名

上野と宿泊客をつなぎ

長期滞在も快適にできるホテル

&Here TOKYO UENO

客室によって「杜」と「まち」で趣の違う景色を楽しめる好立地。上野の工房と共創したアートワークの展示やスタッフおすすめの周辺案内マップもあり、地元文化を知るきっかけにも!

④ 東京都台東区上野2-11-18
全14タイプ145室
⑦ @andherehotelseast

不忍通り×上野エリアの

おすすめスポット10

昔ながらの風情を残しながら、新しいカルチャーも自然に溶け込むこのエリアには、何度訪れても新たな発見がいっぱい! そんな魅力あふれる街の中から今行きたい場所をご紹介します♪

東京で唯一手作りあんこにこだわる
行列のできる甘味処

あんみつ みはし 上野本店

材料や食感、味にこだわった創業当時から変わらない至極のあんみつ。特に、「エリモショウズ」の小豆100%で作る程よい甘さの口溶け軽いあんこは、一度食べるとやみつきに♡

④ 東京都台東区上野4-9-7
⑤ 10:30～21:00 (L.O. 20:30)
⑥ 不定
⑦ https://www.mihashi.co.jp/



クリームあんみつ ¥830



こだわりの
あんこが
賢沢に♡

4

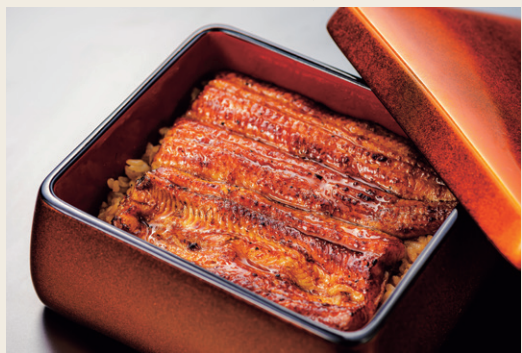
至高の「江戸前うなぎ」を
江戸時代から継承し続ける

伊豆榮 本店

肉厚で程よく脂がのった三河一色産のうなぎを使い、ふっくら蒸し上げて余分な脂を落とすのが特徴。砂糖を一切使わず醤油とみりんで作ったすっきりキレイのあるたれとの相性も抜群♡

④ 東京都台東区上野2-12-22
⑤ 11:00～21:00 (L.O. 20:15)
⑥ 無
⑦ @uenoikenohata_izuei

うな重松 (お吸い物、香の物付き)
¥3,960 ※写真はイメージです。



3 上野
店舗に
あり!

Vol.02

不忍通り

×

上野

目白通りから延び、上野公園を半周して上野駅まで届く不忍通り。このあたりはお店が新旧入り交じり、池と公園の穏やかさを感じさせながらも下町人情あふれる活気があり、歩くのが実に楽しい場所なんです!

イラスト/池谷夏菜子 撮影/田中麻以 取材/田中涼子



地理院タイルを加工して作成

文・中島直人
東京大学大学院
工学系研究科都市工学専攻教授
上野は、(杜)と(まち)とまちで構成されている。杜には寛永寺に博物館、美術館、動物園があり、多くの人が訪れる。一方、まちにはたくさんの老舗があり、アメ横をはじめとする繁華街が広がっている。ただ上野駅に到着して公園口から出るとまちは遠く、広小路口から出ると杜は遠い。杜とまちをどうつなぐかがまちづくりの長年の課題でもある。しかし、上野の駅は上野駅だけではない。京成上野駅や上野広小路駅はもちろん、西南には湯島駅もある。湯島駅からはすぐに不忍池畔に出られる。開放感あふれる不忍池は杜とまちをつなぐ存在だ。公園内の園路とパークサイドの都道・不忍通りが二重に池を囲んでいて、散歩もドライブも、サイクリングだって楽しい。園路と都道の間にある水上音楽堂から漏れ聞こえるアイドルたちの歌声が特別なBGMとなる。日暮れとともにライトアップされ、池の中心で輝き出す辯天堂は、杜側の階段上、対岸のまち、どちらから眺めても美しい。

不忍池がつなぐ
杜とまち

東京ふれあいロード・プログラム

みちの美化活動日誌

東京都と地域住民の方々などが協力して道路の美化活動を行う「東京ふれあいロード・プログラム」。公社も協力するこの活動の様子をレポートします！

「みち」と「みんな」の
笑顔を作ろう



活動を主催した
劇団おひさま冒険団の皆さん

年々参加者が増えている
歴史ある中野通りの美化活動

今年で17回目を迎える『中野通りさくらのお礼肥え』は、毎年美しい花を咲かせてくれる中野通り周辺の桜の街路樹に、感謝の気持ちを込めて2種類の肥料をまき、道路の清掃もあわせて行うボランティアイベント。劇団おひさま冒険団のたまゆり笑さんは昔からこの活動に参加し、その効果を実感していると言います。

「このイベントは古くから地域の方が開催していて、私達が主催を引き継ぎ4年が経ちました。年々参加者の方が増えて、活動範囲も広がっています。今年も美しい桜の花が咲き、この美化活動にも50名ほどの人が参加してくださいました。おかげで、かなり広範囲のお礼肥えができましたし、例年より

みちの美しさは、アートを
楽しむ心の余裕につながる！

劇団おひさま冒険団が、『中野通りさくらのお礼肥え』の主催をするようになったのは、中野を『みち』から元気にしたいという思いからだそう。

「中野を拠点に演劇活動をしてきて、様々な方と交流して思ったのは、心が豊かでない人は芸術を楽しめない」

道路のゴミが減っていて、とてもうれしかったですね。『東京ふれあいロード・プログラム』にも認定され、公社さんからも使いやすい活動用具を支援いただいているので、ゴミ拾いや肥料やりもはかどりました！特に劇団のロゴが入ったジャンパーが大活躍。スタッフであることが分かりやすくなり、安心して作業できたと皆さんから言っていただけました」

「中野を拠点に演劇活動をしてきて、様々な方と交流して思ったのは、心が豊かでない人は芸術を楽しめない」

70 劇団おひさま冒険団@中野

今回の訪問団体



「丈夫で使いやすいのが最高！」
たまさんも絶賛の公社支援物品

代表・たまゆり笑さん

東京農業大学を卒業し、俳優として活躍。2012年から中野区の地域密着イベントに尽力。現在は東京・中野を拠点に活動する劇団おひさま冒険団の代表も務め、団員と共に地域活性化にも力を入れている。

桜の根元に肥料を与えて
しっかりと栄養を補給

東京ふれあいロード・プログラムについて、もっと知りたい方へ

公社は『東京ふれあいロード・プログラム』に協力し、参加団体の皆さまの道路美化活動をサポートしています。詳しくは二次元コードから！



無添加ウニ蕎麦 ¥3,500



栄養価もおいしさも格別な
独自の発芽十割蕎麦が話題！

春近 GABA SOBA® Lab

炭水化物が糖に変化し、GABA値が30～40倍に増加するという「発芽時」にこだわった十割蕎麦は、甘くてうまみが凝縮！ 唯一無二の逸品を求めて、数多くの美食家が通うお店。

④ 東京都台東区池之端1-1-7 PROSビル 1F
⑤ [水～金]11:30～14:00、18:00～23:00
[土・日・祝]11:30～15:00、17:30～22:00
⑥ 月、火
X @yushimamaruchik

お寿司など
他の料理も絶品♡

国の重要文化財である
和洋の歴史的建造物が共存

旧岩崎邸庭園

三菱の第3代社長の邸宅を公開した庭園には、洋館・撞球室・和館大広間の3棟が現存。明治時代の華やかな暮らしや建築美を味わえ、美しい芝の庭園も見どころ！

④ 東京都台東区池之端1-3-45
⑤ 9:00～17:00 (最終入園 16:30)
⑥ 年末年始
⑦ [一般]¥400、[65歳以上]¥200
X @kyuiwasakitei

近辺の
東京都道路整備保全公社
駐車場はこちら！

寛永寺橋Aブロック

所在地：東京都台東区根岸1-6
収容台数：39台



寛永寺橋Aブロック/オートバイ

所在地：東京都台東区根岸1-6
収容台数：17台



寛永寺橋Bブロック

所在地：東京都台東区根岸1-6
収容台数：15台



※最新の情報は、公社HPをご確認ください。



©(公財)東京都公園協会



蓮が広がる不忍池に浮かぶ
隠れ人気パワースポット！

東叡山 寛永寺
不忍池辯天堂

江戸初期の寛永年間に建立。音楽と芸能の守り神として知られる「辯才天」を本尊として祀り、「宇賀神像」もあることから、訪れると金運上昇など運氣が高まることで有名！



右/蓮・花型
絵馬 ¥1,000
左/琵琶絵馬
¥1,000

④ 東京都台東区上野公園2-1
⑤ 9:00～17:00
⑥ 無
https://bentendo.kaneiji.jp/#gsc.tab=0

1週間以上かけて作った
ソースを使用



昔ながらのビーフ
シチュー ¥2,900



変わらないおいしさを提供する
創業 154 年の洋食レストラン

上野精養軒本店
レストラン

西洋料理のおいしさを日本に広めた名店。特に、長年受け継がれる特製「ドミグラス」を使うビーフシチューが人気！ 太宰 治などの文豪が訪れた歴史も感じながら味わいたい♡

④ 東京都台東区上野公園4-58
⑤ [火～金]11:00～17:00 (L.O. 16:00)、
[土・日・祝]10:30～18:00 (L.O. 17:00)
⑥ 月
⑦ @seiyoken_official



伝統工芸に触れられる
1652年創業の組紐専門店

有職組紐 道明 上野本店

職人の手によって生み出される多種多様の美しい帯締やアクセサリなどがそろう、着物を愛する人なら誰もが知る有名店。建物内には染場や作業室もあり、体験や見学もできる♪ (※要予約)

④ 東京都台東区上野2-11-1
⑤ [月～土]10:30～18:30 [日・祝]10:30～17:00
⑥ 無
⑦ @domyo_kumihimo



無地の帯締だけで
180色も！



＼「みち」の世界が広がる／ 道路見学ツアー

（公財）東京都道路整備保全公社では、様々な道路建設工事や道路関連施設などを見学できるツアーを企画・運営しています。今回は、銀座・有楽町の街路樹を巡るツアーと関東大震災復興のシンボル隅田川の橋を知るツアーをレポート！

令和8年4月14日

春の街路樹ツアー ～銀座・有楽町に花の街路樹を訪ねる～ に密着！

協力：東京都建設局・（公財）東京都公園協会



都内には100万本を
超える街路樹が！

東京都は2008年から都内街路樹を10年間で100万本に増やす「街路樹増植計画」を実施。街路樹はヒートアイランド現象を緩和したり、歩行者の安全を守ったりと生活環境の維持に欠かせない役割を担っています。今回は、東京で初めて街路樹が植えられた銀座エリアを散策します。

＼見学START／

12:40 日比谷公園内
「緑と水の市民カレッジ」
にて講習



東京都建設局の職員から街路樹の役割や維持管理について、日本庭園協会相談役 高橋康夫先生からは街路樹の特徴を学びました。

13:50 日比谷公園内の
木々の歴史を知る

明治開園の日本初の近代的洋風公園。造園家の本多静六が採擇されようとしていた巨樹を「首を賭けても移植する」と遺した「首賭けイチヨウ」などを見学。



高橋先生が
銀座の植物をナビゲート

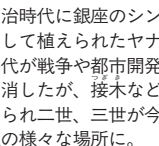
推定樹齢
400年から500年の
「首賭けイチヨウ」
逸話を聞く！



14:00



泰明小学校前には、
“銀座の柳三世”が！
明治時代に銀座のシンボル
として植えられたヤナギは、
初代が戦争や都市開発で姿
を消したが、接木などで育
てられ二世、三世が今も銀
座の様々な場所に。



14:10 ペニバナトチノキの
接木を発見



土台は病気などに強い
品種を、その上に
花や葉が美しい品種
を接ぎ接木には、病
気の耐性を高めたり、
生育を均一にする役
割が。



接ぎ目の部分に
ZOOM！

15:00
銀座中央通りには
「銀座発祥の地」の碑が

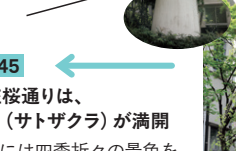


慶長17年に徳川家康が駿府にあった銀貨鋳造所を銀座に移したことから「銀座」と通称されるようになり、明治2年に公式に町名に。



銀座の隠れた
お花見
スポット！

岡本太郎作の
「若い時計台」
もここに



銀座桜通りは、
関山（サトザクラ）が満開
銀座には四季折々の景色を
楽しめる並木道が点在して
いるが、今回は銀座桜通り
の関山が満開。鮮やかなピ
ンクの桜が見頃でした。

14:45



まだまだ
たくさん！

＼GOAL／



築地川銀座公園にて解散

総歩行距離は3.4km、日比谷公園から始まったツアーは築地川公園でゴール。最後に質疑応答の時間を設け、その後解散しました。



見学者's Voice

街路樹という新しい
視点で街を見る貴重な
体験ができました！



見学者's Voice

面白かったです！
復興の歴史を感じられて
よかった。また機会が
あれば参加したいです



初めて橋梁を歩きましたが、
耐震性など構造について学ぶ
ことができ興味深かったです



みなさまの参加をお待ちしています！

https://www.tmpc.or.jp/06_info/

15:15



水分補給をしてから、
いざ隅田川橋梁群へ！

見学後は、都内の多くの橋の建設や
管理に携わってきた東京都道路整備
保全公社の紅林多摩橋梁担当課長の
ガイドで、震災復興のシンボル「隅
田川橋梁群」を浅草方面に散策。



13:30 復興記念館を見学

復興記念館では、被災した東京の街の様子を
伝える絵画や写真、遺品などを見学。今の東京の
礎を築いた内務大臣の後藤新平らが目指
した都市復興計画についても学びました。



上野公園から見る
焼け野原となった
市街地の絵画

焼け残った
両国橋の
名板



13:00 東京都慰霊堂にて、
震災復興の歴史について聴講

東京都慰霊堂は、関東大震災と東京大
空襲の犠牲者約16万体の遺骨を安置す
る無宗教の施設。ここで東京都慰霊協
会の学芸員の方に慰霊堂建設に係る経緯
や建築について説明していただきました。



鎮魂の
思いを込めた
妖怪彫刻

15:20 まずは米蔵・稲穂色の橋へ



昭和2年架設 橋長：173.4m 鋼アーチ橋

橋名は、江戸時代に幕府の米蔵があった
ことに由来。昭和59年まで近くの「蔵前
国技館」で相撲が行われていたため、欄
干には力士のデザインが施されています。



「蔵前国技館
ゆかりの地」にちなみ
力士をデザイン

15:35 隅田川で唯一の
3連タイドアーチ橋



昭和4年架設 橋長：151.4m 鋼タイドアーチ橋

関東大震災後に架橋された、国内では珍
しいドイツの建築様式の橋で、連続する3
つのアーチが特徴。江戸時代に幕府の馬
屋があったことから名付けられました。



夜になると馬の
ステンドグラスが
ライトアップ



※現在、橋の塗装の塗替え中。

15:50 スカイツリーと青いアーチ
橋のコントラストも見事！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



とても強固な
構造なんです！



昭和2年架設 橋長：146.3m 鋼中路式アーチ橋

国内初の本格的「鋼中路式アーチ橋」を
含む、2種類の異なるアーチがポイント。
堅牢な構造で大型トラックも通行可。浅
草方面の橋詰めにある「駒形堂」から命名。



吉屋さんに聞いた
仕事にまつわるQ & A

Q. 仕事での座右の銘は？

A. 『Connecting the dots』

「スティーブ・ジョブズ氏の言葉で『過去の経験が思いもよらなかったことに活かす』という意味。この言葉は、私の軸になっています」

Q. 元気に働くためにしていることは？

A. 『ストレッチ & 自宅の花壇の手入れ』

「元気に働くには、体も心もメンテナンスが必要。子供といっしょに庭の花やハーブの手入れをする時間は、癒やしにもなっています」

Q. 「お仕事あるある」を教えてください！

A. 『街にある広告物をじっくり見てしまうこと』

「デジタルサイネージの運営管理も担当しているので、プライベートでもつい見てしまいます。それが有益な発見につながることも！」

新宿の賑わいを活かして、みちの安全に還元できる仕事に関われることを心から誇りに思っています

PROFILE

1987年生まれ。学生時代に海外留学をし、多様な価値観を尊重する社会・仕事に興味を持つ。大学卒業後に民間企業に勤めた後、中途採用で公社に入社。公益事業課や用地部マンション用地課を経験し、2度の産休・育休を経て現在の部署へ。

「つくる・まもる・活かす」を支える現場のお仕事をクローズアップ！

みちの 仕事人

2

東京都道路整備保全公社で実際に働く職員に、インタビューするこの企画。第2回は新宿駅西口広場活性化事業に関わる吉屋さん。仕事にやりがいを感じ毎日が充実している様子が素敵でした。

撮影／須藤敬一 取材・文／衛藤理絵



事業部 管理課
新宿駅直近地区計画調整担当係長

吉屋宏美

新宿駅のよりよい未来を描く！
再開発プロジェクトに参加中

新宿駅は、乗降者数でギネス記録を持つ世界有数のターミナルステーション。地上だけでなく地下の道路も大いに賑わい、たくさんの人が行き来しています。そんな新宿駅直近のみちを「活かす」ことで利益を得て、東京の安全・安心な街づくりに還元するのも公社の仕事。吉屋さんは、新宿駅西口付近の広告物やイベント広場の管理など、多岐にわたる業務を担当してきた「活かす」仕事のエキスパートです。

「現在新宿駅は、約60年ぶりの大規模な再開発工事の真っ最中。『新宿グランドターミナル』の実現のため、都や関係各所が計画を進めているんです。私は今、そのプロジェクトに関わり、各所との連絡・調整を担っています。複雑な計画を実務に落とし込むための要となるポジションなので苦労もありますが、それ以上にやりがいを感じられます。公社の仕事って、巡り巡って誰かの笑顔や安全につながるんです。だから

こそ、仕事に自然と熱が入り、頑張ろうと思えます。特に、地下空間の柱や壁面を活用した広告事業「ブライトサイン」は、多くの人の目に触れる場所。時勢に合わせてしっかりと独自の審査基準をアップデートしながら、質の高い広告の管理・運営ができるよう意識しています」

公社は、自分らしく働きながらみんなも幸せにできる素敵な職場

大きなプロジェクトに関わりパワフルに働く吉屋さんは、実は2児のママ。家庭と仕事の両立は大変なのでは…と話を聞いてみると、こんな言葉が返ってきました。

「公社は時差出勤制度や短時間制度などの福利厚生がとても手厚いんです。風土も温かいので、結婚して子育てしながらでも働きやすく、家族との時間もしっかりと確保できています。私の転職のきっかけは、『社会のためになる仕事に関わり、長く働き続けたい』と思ったからなので、ご縁が結ばれて本当によかったと心から思います。公社は、自分の人生も仕事も欲張りに楽しめる

場所。挑戦を応援してくれる人も、とっても多いんですよ」

吉屋さんは、日々の充実が仕事にもしっかりと活きていると話します。

「公社の仕事には『生活者としての視点』が欠かせません。私の今の仕事は、都が描く新たな新宿駅のビジョンを、実際に歩く人たちが本当に使いやすい、温かみのあるサービスに落とし込むこと。私自身が駅の利用者であり、親でもあるからこそ、気づけることがあり、仕事に活きているなと感じます。逆に、仕事の経験が日々の感謝や幸せにつながることもあるんです。例えば、夜間の道路工事や街路樹の剪定などを見ると、感謝の気持ちが湧いてきて、つい子供たちに解説してしまうんです。幼い頃はきょとんとしていた彼らも、今ではまっすぐ話を聞いてくれ、我が子の成長を実感しますし、どんな幸せな記憶が増えています。これからもよりよい街づくりに貢献しながら、仕事の後輩たちのよいロールモデルになれるよう、責任ある立場でキャリアを形成していきたいです」

お仕事 DAY SCHEDULE

- 06:30 起床して、自分の身支度をする
- 07:00 子供に朝食を。着替えや準備も手伝う
- 08:00 長男と家を出る。夫は、次男を保育園に
- 08:30 1時間休を利用し、ボランティアに参加
- 09:30 出社。デスクワークに精を出す
- 12:00 後輩職員と話題のお店でランチ
- 14:00 社内会議や社外ミーティングに参加
- 17:15 退勤して次男のお迎えに
- 18:30 帰宅。ミールキットで夕食づくり
- 19:00 夕食
- 20:00 子供をお風呂に入れて寝かしつけ
- 22:00 夫婦の時間。動画を見たり読書を楽しむ
- 24:00 就寝

仕事の三種の神器



場所を問わずチーム連携できる社用iPhoneと、外出時にサッと使えるスティック型日焼け止めは勤務時の効率アップにひと役。自家製ハーブ入りウォーターはリフレッシュに◎。



1.働きやすいオフィスで仕事に集中！ 2.社内ミーティングも風通しのいい雰囲気、円滑に進む。 3.公社管轄の新宿駅西口地下のデジタルサイネージは、毎日の生活に役立つ情報を発信中！ 4.ブライトサインは、新宿駅西口地下を明るく快適にする効果も！

PRESENT!

from TR-mag.

1

上野精養軒
お食事券10,000円分



1名様

P.8で取材した西洋料理の草分け「上野精養軒」の系列全店で使用可能。ぜひ本店で伝統ある洋食と贅沢な時間を。※使用期限はありません。お釣りは出ませんのでご了承ください。

◎本店／東京都台東区上野公園4-58 ④R④https://www.seiyoken.co.jp/restaurant/landaulet/index.html

2

野村康太さん
サイン入りチェキ



3名様

俳優やモデルとして活躍する野村さんの直筆サイン入りチェキ。どれが当選するかはランダムなので手元に届くまでのお楽しみに！ P.4-5の取材ページも併せてチェックしてくださいね。

3

クロックスの
クラシック クロッグ



4名様

水陸両用の使いやすさで大人気なクロックス社のクロッグ(¥7,700)は、ソックス合わせや専用のチャームでカスタムしてもおしゃれ！ 27cm、24cmの黒・白を各1名、計4名様に。

◎クロックス カスタマーサポート ☎0120-55-9694

4

『小学館の図鑑NEO
[新版] 植物 DVDつき』



3名様

街路樹や花壇に咲く花など、「みち」の近くにある植物に興味を持ったら、ぜひ図鑑で調べてみるのがおすすめ！ ドラえもん・のび太と植物観察の旅を楽しめるDVD(約75分)付きです。

◎藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK

5

公社オリジナル
『特注ミカ』



30名様

公社が開催するイベントでも大人気！ ノベルティでしか手に入らないレアな『特注ミカ s-park都営バス』。遊ぶもよし、飾るもよしな、車好きの心をくすぐるアイテムです。

6

公社オリジナル
『オートバイ 駐車場MAP』



30名様

(公財) 東京都道路整備保全公社が編集した、ライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP』。2026年発行の最新版なので、これさえあればオートバイ駐車場探しに困りません！

応募方法

- ① TR-mag.ポータルサイト「https://tr-mag.jp」にアクセス
- ② 「プレゼントキャンペーン応募ページ」を選択
- ③ アンケートに答えて応募は完了！

【応募締切】令和8年10月29日(木)

スマートフォンから簡単アクセス！



※お一人様一口のみ有効です。 ※プレゼントの色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。 ※発表は発送をもってかえさせていただきます。 ※読者プレゼントの応募者個人情報は、(公財) 東京都道路整備保全公社、本誌の企画制作を行う(株)小学館集英社プロダクション及び(株)小学館が管理しております。アンケートの集計、当選者への発送及びお問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

読者プレゼントの転売や、オークションサイトへの出品はご遠慮ください。

【主な配布場所】
本社・新宿駅西口広場イベントコーナー・錦糸町パークタワー・都営駐車場営業所・東京都庁(受付、展望台)・一部大学生協

配布場所によって、届出が遅れる場合もあります。なお、公社ホームページ、TR-mag.ポータルサイトでも最新号を公開しております。

次号は 令和8年 11月2日(月) 発行予定です。

※掲載データは令和8年7月9日現在のものです。

発行日 令和8年8月3日
発行元 公益財団法人
東京都道路整備保全公社

企画 株式会社 小学館集英社プロダクション
制作・編集 株式会社 小学館
デザイン ティオ

公益財団法人
東京都道路整備保全公社

〒163-0720 東京都新宿区西新宿2丁目7番1号 新宿第一生命ビルディング20階

TEL. 03-5381-3390

公社ホームページ https://www.tmpc.or.jp TR-mag.ポータルサイト https://tr-mag.jp

What is...?

会社のおしごと

◎「事業部管理課事業係」が手がける「自主経営事業」とは公社の中でどういう役割ですか？



一言で言えば、「公社の持続可能な活動を支えるエンジン」です。公社は東京都の政策連携団体として様々な事業を実施していますが、すべての活動を公費で行っているわけではありません。駐車場運営や新宿駅西口広場での各事業が自主経営

事業にあたり、これらの事業で上げた収益を、道路の普及啓発や環境整備といった公益事業として都民へ還元しています。自主経営事業は、公社が公益財団法人として「自ら稼ぎ、公益に尽くす」という、活動サイクルを支える重要な事業です。

◎ イベントなどで得られた収益の具体的な還元先は？



新宿駅西口広場及び4号街路のデジタルサイネージでの行政情報等の発信、道路見学ツアーや勝どき橋橋脚内見学ツアー、夢のみち事業など都民の皆様にみちに対する関心を持ってもらうための企画運営を行っています。その他に、都内時間貸駐車場検索サイト「s-park」の管理運営なども行っています。

◎ 東京都が施工する「新宿駅直近地区土地区画整理事業」における、事業係の役割とは？



「都が描くビジョンを、現場の利便性となぎ合わせる」ことです。新宿駅をまたぐ東西デッキの新設や、西口の駅前広場の人中心への再構成といった将来像を実現するためには、その過程(工事期間中)の現場運営と将来を見据えた事業計画が肝心です。公社では「工事情報発信用デジタルサイネージ」を運用し、刻々と変わる工事状況や迂回路などの最新情報をお届けしています。また将来イメージを見据え、既存の看板や電気配線の撤去・移設など、工事を円滑に進めるための「実務調整」を担っています。都が描く「大きな絵」を、現場という「実物のキャンバス」に事故なく描き切るための、最も現場に近い「実装のパートナー」でありたいと考えています。



最新の工事状況は西口地下広場の「工事情報発信用デジタルサイネージ」をチェック！



イベントコーナーに新しい出展者様が決まり、今まで広場にきたことがなかったような新しいお客様が訪れ、広場全体がパツと明るい活気に包まれる瞬間。また、チャリティー催事を通じて社会福祉団体から感謝状をいただいた際、それを出展者の皆様にご報告すると、皆様が本当に嬉しそうな表情をしてくださるんです。自分たちの仕事が『新宿の賑わい』を作だけでなく、寄付という形を通じて着実に社会貢献につながっていることを実感できる。その温かいつながりを目の当たりにできることが、何よりの原動力になっています。

やりがいを感じる瞬間は？

◎ 今後のイベントコーナーの催し物の予定は？



各都道府県の観光物産展や、行政による防災・環境啓発イベントなどを順次予定しています。是非SNSをフォローしてご注目ください！



◎ 「新宿駅西口広場活性化事業」の詳しい仕事内容は？



再開発が本格化している新宿駅西口広場において、イベントコーナー・ブライトサイン・コインロッカー等を管理運営し、広場の秩序維持や賑わい、利便性を創出しています。工事期間中であっても、それらの「街の体温」を絶やさない取り組みを続けられるよう努めています。

行政催事やチャリティーも！ イベントコーナー

「行政情報の発信基地」として、東京都や各都道府県のPR活動、物産展などの場を提供。出展者様が持つ魅力(各地の特産品や行政情報)を、新宿駅西口という最高の舞台でいかに効果的に発信できるか、そのための環境整備と調整に注力しています。また、売上の一部を社会福祉団体へ寄付する「チャリティー催事」の開催も支援し、賑わいと社会貢献を両立させています。



西武信用金庫主催「第20回 東京発！物産・逸品見本市」(2026年5月開催)

照明設備も併用した広告

ブライトサイン・光壁・デジタルサイネージ

地下空間の柱面や壁面を活用した広告媒体(ブライトサイン・光壁)の管理運営を通して、明るく快適な歩行環境を形成し、得た収益でデジタルサイネージを設置しています。通常、これほど人流の多い場所で情報発信するには、多額の費用がかかりますが、公社が自ら広告事業を運営して収益を上げることで、都が発信する行政情報を「無償」で掲出できる仕組みを維持。デジタルサイネージでは、必要な情報(防災・行政・地域情報)を最も目に留まりやすい場所でお届けできるよう、発災時には「アラート」と連携して災害情報に切り替えたり、駅の改札まで行かずとも鉄道運行状況がわかるようにしたりと、利便性と安全性を追求しています。

壁一面の広告から柱丸ごとジャックまで種類も様々！

光壁



「SusHi Tech Tokyo 2026」掲出時の様子

ブライトサイン



「小田急電鉄株式会社 東京地下鉄株式会社 東京不動産株式会社」

旅行者など駅利用者の強い味方

コインロッカー

新宿駅を利用する方々の利便性向上のため、新宿駅地下広場のコインロッカーの維持・管理も。再開発工事による動線の変化に合わせて、最適な配置を常に検討しています。

新宿駅西口地下周辺は意外に空いていて穴場！



「事業部管理課事業係」の仕事に

公社の事業の仕組みや取り組みを深掘りし、公社についての理解を深めるこのコーナー。前ページに登場した吉屋さんに、所属する「事業部管理課事業係」のお仕事をさらに詳しく伺いました！



吉屋宏美

人もクルマも、
ホッとする
街づくり。



Licensed by TOKYO TOWER



QRコードで簡単アクセス!
TR-mag.をPCやスマホでも
ご覧いただけます!

<https://tr-mag.jp>



公社では職員を随時募集しています
東京都道路整備保全公社では、経験者採用を
随時実施しています。選考に関する詳細はQR
コードからご確認ください。

<https://www.tmpc.or.jp/recruit/>

＼ SNSもやってます! ／



https://x.com/tr_tmpc



https://www.instagram.com/tr_tmpc/