TR -mag.

［ティーアール・マグ］

知れば知るほど
面白い、
東京の「みち」

No. 85
2026 AUTUMN



Cover & Interview

ROIROM

「別のみちから合流して
ひとつのみちに進む
T字路みたいな関係の僕ら」

ROAD and the CITY
伝統と文化が息づく
昭和通り×東銀座

TOKYO今昔物語
@神保町交差点

職員インタビュー
みちの仕事人

『夢のみち』2026 事業レポート!

公益財団法人
東京都道路整備保全公社
https://www.tmpc.or.jp

見慣れた「みち」の先に、私たちの知らない歴史がある。

TOKYO 今昔物語

@神保町交差点

―「世界で最もクールな街」にも選ばれた 神保町交差点

1969



2026 | August



昭和44（1969）年撮影。交差点から九段方面を望む。都電（路面電車）九段線が走っているが、翌年廃止された。第一銀行の奥に「神保町古書店街」のくぐり看板が見える。出典：千代田区広報広聴課

電柱が並んでいた靖国通りは、無電柱化され、街路樹の緑が連なる通りへ。本文中に出てくる矢口書店は、左角の岩波神保町ビルから４番目の唯一背が低い建物。撮影／田中麻以

変化し続けるまち、東京。毎回注目エリアをピックアップし、昔と今を定点観測的に比較。「都市計画」の研究者・中島直人教授に、歴史や地形と紐づけて解説していただきます。



PROFILE
中島直人
なかじま・なおと●1976年生まれ、東京都出身。東京大学大学院 工学系研究科都市工学専攻教授。専門は都市計画。主な著書に『アーバニスト』（共著、ちくま新書）、『都市計画家の100年』（東京大学出版会）などがある。

60年近く、変わらぬ面々に囲まれた神保町交差点

都道・靖国通りと都道・白山通りが交差する神保町交差点。1969年の写真の左の角には1968年1月に竣工された岩波神保町ビルが見える。銀座の数寄屋橋交差点に面する革新的なソニービル（1966年竣工、2017年解体）を設計した建築家・芦原義信の同時期の意欲作で、10階にあった岩波ホールは神保町の文化拠点のひとつとなった。右の角には、隅切りに間口を合わせて、「キムラヤ」の大きな看板を掲げた建物があるが、現在もこの建物は同じような看板を掲げて健在である。写真に写っていない残り二つの角にも、似たような2階建ての小さな建物が立っている。この神保町交差点は少なくとも60年近く、同じ角地建築の面々に囲まれ続けている。それには理由がある。

白山通りは幅員40mで計画決定されているが、現状はそれよりも少し狭い。神保町交差点の隅切りは今よりももっと広がることになっている。実は「キムラヤ」の建物を含む三つの背の低い建物が立つ土地は将来の道路予定地であり、建築制限がかかっている。道路とする際に支障がないように、低層で簡易な構造の建物しか建てられない。従ってビル化は起きないし、建て替えの動機も生じない。一方で、岩波神保町ビルはすでに道路予定線まで下がって建てられていて、ビル前面に歩道と連続したまちかどのテラス空間を提供しているのである。なお、白山通りの将来幅員決定は戦災復興期の都市計画においてである。その時から将来はずっと先延ばしにされ、今に至っている。

2枚の写真間で顕著な変化が見られるのは靖国通り沿いの街並みであろう。かつては背の低い小さな古書店が軒を連ねていた。靖国通りは関東大震災後の帝都復興事業で計画通りの幅員で完成しており、沿道に建築制限はなかったので、この60年間にほぼ全ての建物がビルに建て替わった。唯一残っているのは、矢口書店が入居するモルタル塗りの洋風の建物である。2枚とも靖国通りの先、高速道路の向こうに九段坂が見えているが、古い写真には何かが欠けている。そう、戦時中に除去されていた靖国神社の大鳥居が再建されるのは1974年のことである。

ただ、神保町交差点の現在の姿も、もう見納めである。この号が出る頃には、岩波神保町ビルの解体工事が始まっているだろう。他の三つの角の道路拡幅は一体いつになるのか。拡幅される将来よりも、空が広くどこか懐かしい交差点風景が文化遺産として保全対象となる日の方が、近いかもしれない。

知れば知るほど
面白い、
東京の「みち」

TR-mag.

［ティーアール・マグ］

What's TR-mag.?

「TR」は公社が取り組む事業の総称であり、「T」は「Tokyo（東京都）」・「Town（タウン）」を、「R」は「Road（ロード）」を象徴しています。そんな公社の使命や存在意義を、幅広い世代のみなさんに理解していただくため、都内の「みち」をキーワードに様々な情報を盛り込み、平成17年から発行している広報誌です。

2026
AUTUMN

CONTENTS

No. **85**





【表紙】ROIROM
改修を終え、開業を目前に控えた地下駐車場で行われた今回の撮影。２人が立つだけでまるでMVのワンシーンのように、より映えたスタイリッシュな空間に。自然に肩を組んだり、顔を寄せあったり…気心の知れた２人ならではの距離感に、バディとしての強い絆を感じました。

撮影／菊地泰久(vale.)
スタイリスト／徳永貴士
ヘア＆メイク／時田ユースケ

【裏表紙】
撮影／前 康輔

掲載されている商品の価格表記はすべて、税込価格です。

3
見慣れた「みち」の先に、私たちの知らない歴史がある。
TOKYO今昔物語
@神保町交差点

4
今をときめくあの人の思い出の場所は？
私の好きな東京みち案内。
ROIROM
「表現も歩み方も違うふたりが交わるみちの先には、楽しみがいっぱい！」

6
遊びに行ってみよう！ あの「みち」とその「まち」
ROAD and the CITY
Vol.03 昭和通り×東銀座

9
TR-mag. FOCUS
東京駅・日本橋・銀座周辺の
東京都駐車場へようこそ！

10
「つくる・まもる・活かす」を支える現場のお仕事をクローズアップ！
「みちの仕事人」
道路部建設課 多摩橋梁係
伊藤未紗

12
TR-mag. NEWS！
『夢のみち』2026事業レポート！
みちが生活に身近な施設であることを実感してもらえるふれあいイベントを開催！

13
今月のInformation

14
What is…？公社のおしごと
「道路部建設課 多摩橋梁係」の仕事にZOOOOM IN！

15
PRESENT！ from TR-mag.











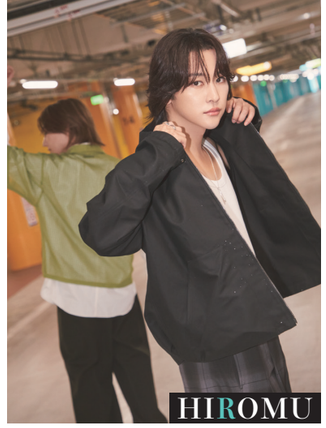
みちに関する安全安心豆知識㊼

情報提供／警視庁交通部

「右直事故」が増えています！

交差点を直進する二輪車と対向の右折車との衝突事故を右直事故といい、二輪車の死亡事故の中でも多い態様となっています。なぜなら二輪車は車体が小さいため、速度が遅く、実際よりも速くに見えるという錯覚が起きるからです。ドライバーは対向の二輪車にはより一層の注意を払い、二輪車のライダーは、「対向車が曲がってくるかもしれない」と危険予測をして速度を控え、事故を防止しましょう。





PROFILE

ロイロム●国内外の大型オーディション番組で注目を浴びた、本多大夢と浜川路己によるアイドルデュオ。ファンネームは「cHaRm（チャーム）」。2025年に活動開始し、直後に有明アリーナで約2万人を動員するショーケースを行う。今年5月にデジタルシングル『CLASSIC WAVE』でメジャーデビュー。現在までに、様々な雑誌の表紙や広告を飾るなど大活躍中！

東京はおしゃれで色んな刺激を受ける場所

ROI　地元が沖縄県なので、東京に初めて来たときは、「東京タワーも109も本当にあるんだ」って思って（笑）。テレビの中にいるように感じたし、上京してからもふと思い出して、すごいなと思います。

HIROMU　僕は神奈川県出身なので、東京は割と身近で。でも初めて母と竹下通りを歩いたときは、ドキドキしていたのに、何回も歩いたことがあるかのように、カッコつけて歩いたのを覚えています（笑）。

ROI　東京って音楽が合うまちじゃない？ アーティストの方たちも夜景や色んなものが入り交じる景色を見て曲を作るから、おしゃれに仕上がるのかなと思ったりします。

HIROMU　画になるまちが多いよね。それこそ、今回撮影した銀座や丸の内、日比谷あたりの洗練されたまち並みが好きです。この前、フランスパンをバッグにそのまま入れた人が歩いていて…（笑）。そんな非日常もなじむなんて、さすが東京だなと思いました。

ROI　わかる！ すれ違うわんちゃんもおしゃれな気がする（笑）。僕の最近の気づきは、「OIOI」はマルイと読むこと。2か月前に大夢くんに教えてもらいました（笑）。まだ知らないことも多いし、歩きながらまちも人もよく見ていますね。

HIROMU　僕も深夜の暗い時間にゆったりまちの景色を見ながら、音楽を聴くのが好きで。東京の景色と相まってグッとくる、ストレートな歌詞の曲がお気に入りです。

ROI　僕は雨が降りそうなときに散歩したくなるんですよ。地図を見ずに歩いて、ベンチを見つけたら座ってぼーっとして、迷ったら戻って…と、開拓するのが楽しいです。

HIROMU　僕は歩道橋とか眺めのいい場所を優先して歩いているかな。カロリー消費のために最低1時間くらい歩くのがこだわりです♪



回りや香りみちもしたけど、今の僕らのみちは一直線！

僕たちが行きたい〝TOKYO〟のあのみち

浅草

「人力車や雷門など、日本独特の文化が集まっている街なので、物知りな大夢くんと歩いてみたい（ROI）」、「ふたりでは撮影で花やしきしか行ったことがないので、次は仲見世通りを食べ歩きしながら浅草寺に行ってみたいです（HIROMU）」。

cHaRmが喜ぶことを僕らなりに届けたい

ROI　大夢くんは年上で、最初はやっぱり先輩やお兄ちゃんと思っていたのですが、ユニット結成から1年経ち、相方に変わりました。

HIROMU　話さなくても通じ合える距離感になった気がします。

ROI　なんでも気兼ねなく話せる存在になった今、お届けする初のシングルCDの表題曲『MISTIA』は、現在と過去、妄想と現実の境目がないような作品になっていて、僕らならではのユーモアやストーリーもMVや曲で味わえるはず。中でも「ひとりじゃないよ」というメッセージが届くといいなと思います。

HIROMU　初のツアー（現在は終了）では、今までとは違う演出にも挑戦します。同じ曲でも新たな楽しみ方ができると思うし、皆さんと距離が近いホールでライブをするのも初めてなので、進化する楽曲と僕らを楽しみにしてほしいですね。

ROI　最後まで100%をお届けできるようトレーニングなども頑張っているところです！ そんな今の僕たちをみちに例えるなら、T字路。別のみちを歩んできたふたりが合流して、一直線に進む感じ。

HIROMU　いいね。これからもcHaRmありきの自分たちという気持ちを大切にしながら、日本を代表するアーティストになりたいです。



●サイン入りチェキを1名さまにプレゼント！ 詳しくはP.15をチェック！

INFORMATION

1stシングルCD『MISTIA』が発売中！

表題曲『MISTIA』に加え、1stコンサートで披露した『キミにHOLIC』や『アイ』も収録。ふたりの現在地を感じる1枚。【通常盤】¥1,540／ビクターエンタテインメント



【本多さん】ブルゾン¥59,400・パンツ¥59,400（SMALL TRADES☎03-4363-0391<SHINYAKOZUKA>）、ネックレス¥50,600・リング[人さし指]¥37,400・[中指]¥66,000（e.m. 青山店☎03-6712-6797<e.m.>）、その他／スタイリスト私物

【浜川さん】ニット¥28,600（LESS IS MORE☎03-6451-2154<WIZZARD>）、シャツ¥59,400（SMALL TRADES☎03-4363-0391<SHINYAKOZUKA>）、パンツ¥42,900（PARKING☎03-6412-8217<MARKAWARE>）、ネックレス¥100,100（e.m. 青山店☎03-6712-6797<e.m.>）、その他／スタイリスト私物



今をときめくあの人の思い出の場所は？

MY FAVORITE!

私の好きな東京みち案内。3

表現も歩み方も違うふたりが交わるみちの先には、楽しみがいっぱい！

圧倒的なパフォーマンスとビジュ、飾らない性格が大人気！
飛ぶ鳥を落とす勢いのふたりは、お散歩が日常にあり♡

ROIROM

本多さんは神奈川県、浜川さんは沖縄県出身と、出身地や
年齢、表現方法が異なるふたり。そんなふたりが共通して
好きなのがお散歩。上京してから好きになった
東京の景色や歩き方のこだわりなどから魅力を深掘りしちゃいます！

今回の撮影場所は **東銀座駐車場**

撮影／菊地泰久（vale.）
スタイリスト／徳永貴士
ヘア&メイク／時田ユースケ
構成／田中涼子

昭和通り × 東銀座

遊びに行ってみよう！
あの「みち」とその「まち」

ROAD and the CITY

都道・昭和通りは、銀座～日本橋周辺で往復車線が最大10本にもなる、
都心を貫く大動脈！ 今回は日本文化が息づく東銀座周辺で、
老舗から最新トレンドまでをCHECK♪

イラスト／池谷夏菜子　撮影／田中麻以　構成／田中涼子



地理院タイルを加工して作成

ハレを楽しむ人々のまち

文・**中島直人**
東京大学大学院
工学系研究科都市工学専攻 教授

二つの都道、昭和通りと晴海通り（いずれも一部は国道）が交わるのは三原橋交差点。しかし、実際の三原橋はもう一街区銀座寄りにかかっていた。晴海通りの両側にある半円形の二つの広場が橋の名残。その昔、徳川家康が江戸城改修のための物資運搬用に設けたといわれる「三十間堀川（さんじっけんぼりがわ）」を晴海通りが超えていくこの場所に、三原橋がかかっていたのだ。

三十間堀川で銀座と区切られていた現在の東銀座一帯は、もともと木挽町（こびきちょう）と呼ばれた。川岸に材木商や製材所が並ぶ職人まちとして始まった木挽町は、のちに江戸随一の芝居町となる。2023年直木賞受賞、2026年に映画化もされた『木挽町のあだ討ち』（永井紗耶子作）の舞台である。芝居小屋は一度、このまちを離れたが、明治に歌舞伎座、大正に新橋演舞場が進出し、芸能のまちの伝統が受け継がれた。二つの都道から一歩入るとそこに、ハレを楽しむ人々の記憶が蓄積された木挽町が生きている。

昭和通り×東銀座エリアの

おすすめスポット10

江戸時代から続く芝居町の歴史から、
現在も歌舞伎座を中心に
伝統と文化のつながりが深いこのエリア。
新たな場も次々と生まれ、他にない
名店が集まる東銀座をご紹介！

1 喫茶 you

卵が口の中でとろける
至福の絶品オムライス！

シンプルながら他にない味でリピ率高め♡



オムライス ドリンクセット
￥1,800



1970年の創業以来、歌舞伎役者やファンからも愛され続ける老舗喫茶。昭和レトロな雰囲気が残る店内と名物のオムライスが人気！並んででも一度は味わいたい名品です。

㊟ 東京都中央区銀座 4-13-17
㊡［平日］11:00～15:30（L.O. 15:00）、
［土日祝］11:00～16:00（L.O. 15:30）
㊡ 水曜、年末年始

毎日ラストオーダーギリギリまで行列が！

2 歌舞伎座

演劇で街を活性化させた
銀座を象徴する劇場



©松竹

11月の公演はこちら！



『吉例顔見世大歌舞伎』
期間：11月1日～25日
［昼の部］11:00～
［夜の部］16:30～
※一部休演日、貸切日あり。詳細は、ホームページをチェック！

歌舞伎座で街を活性化させた銀座を象徴する劇場。

㊟ 東京都中央区銀座 4-12-15
㊡ 公演に準ずる
㊡ 不定
https://www.kabuki-bito.jp/

3 銀座 大野屋

趣ある佇まいに観光客も立ち止まる！



国登録有形文化財になった
明治元年創業の足袋店



古くから職人や舞台スタッフが通うという老舗。足袋だけでなく、本染のオリジナル手ぬぐいは約400種も！ 和柄や干支、季節ものなどデザインが幅広く、お土産にもぴったり。

㊟ 東京都中央区銀座 5-12-3
㊡ 11:00～17:00
㊡ 水曜、日曜
http://www.ginza-oonoya.com/



オリジナルの足袋や手ぬぐいがたくさん♡

【右】手ぬぐい［羊雲］￥1,870
【左】柄足袋 ￥4,180

4 LPC JAPAN STUDIO 銀座本店

伝統的な日本の文化から
今のトレンドまでを体験！

自由自在に塗って世界にひとつのだるまに♡



日本人も普段なかなか体験できない伝統文化に触れられることで話題の新スポット。加えて、126面のカプセルトイなどもあり、日本の魅力を再発見できるチャンス！

㊟ 東京都中央区銀座5-9-11 銀座ファゼンダビル4階
㊡ 9:00～22:00（ワークショップ 10:00～18:00）
㊡ 不定
https://lpc-japan-studio.tokyo/

描き方からトーンの貼り方まで学べる！





カフェ内には、和室スペースも♪

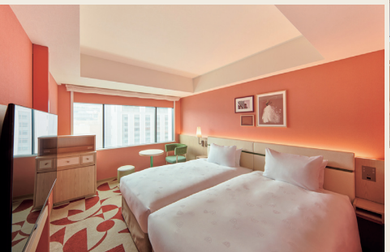
【右上】だるま塗り体験 ￥4,500
【左下】漫画体験 ￥5,400（ともに事前予約必須）

5 ザ ロイヤルパークホテル 銀座６丁目

歌舞伎の定式幕や銀座の銀杏色を
ホテル全体のデザインに採用

フロントの色味は銀杏をイメージ！





スタンダード ツイン
21.5～24.0㎡／大人1～2名

銀座らしい品格に遊び心を加えた空間が魅力のホテル。好立地で、大浴場や洋食店、スナック体験ができるバーなど日本独自の文化も楽しめ、旅を彩る滞在先として人気♪

㊟ 東京都中央区銀座 6-16-14
全 273 室、レストラン、バー、大浴場あり
@theroyalparkhotel_ginza6chome

実はけっこう便利なところにあるんです

東京駅・日本橋・銀座周辺の
東京都駐車場へようこそ!

東京都駐車場（いわゆる「都営駐車場」）の管理運営も公社が担う業務のひとつ。直営駐車場だけではなく、東京都が設置する駐車場も管理業務を受託し、運営しているんです。今回はその「都営駐車場」にフォーカス!



2026年10月にリニューアルOPEN!

東銀座駐車場
住所：中央区銀座7-14-16 地先
収容台数：180台

教えてくれたのは…
都営駐車場営業所 都営駐車場担当のみなさん

Q 都営駐車場事業において、具体的に公社はどのようなお仕事をするんですか?

東京都道路整備保全公社は、もと昭和35年に東京都の駐車場を管理する「財団法人東京都駐車場協会」として始まった組織なので、都営駐車場の管理は公社のルーツともいえる事業です。今は指定管理者としての指定を受け、東京都の方針に沿って駐車場の安全安心な管理と設備の運用をしています。都の条例で都営駐車場料金は30分250円以内と決まっているので、その範囲内での適切な駐車料金設定や、駐車場サービスなどのアイディアも我々が東京都に提案し、実施しています。

ちなみに最初にできた都営駐車場は八重洲駐車場です。その後、昭和39年の東京五輪の際に昭和通りが幹線道路として拡張されたことから、この昭和通り沿いに日本橋・宝町・新京橋・東銀座駐車場が誕生していきました。

Q リニューアルOPENしたばかりの東銀座駐車場のイチオシポイントは?

いちばんは車番認識システムの新調です。これにより99%くらいの精度で車番を認識できるようになりました。現在はすべての都営駐車場でこの最新システムが導入されています。事前精算機も新しくなり、割引や駐車券紛失の対応が精算機本体で完結するように。以前から利用される方の多いリフレッシュルームには、ベンチを増設し、最新自動販売機を設置。新しくなった東銀座駐車場に、ぜひご期待ください!







大規模修繕工事が完了したばかりの東銀座駐車場。実は今号の表紙撮影もここで行いました!【上】新橋側の出入り口ではかわいい動物たちがお出迎え♡【左】新しくなった事前精算機。【右】最新自動販売機やベンチが増設されて、より快適なリフレッシュルームに!

周辺の都営駐車場をまだまだご案内!

宝町駐車場
大規模改修工事のため、**令和8年11月16日**に閉場予定です。ご利用のお客様にはご不便をおかけしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。

都営駐車場について詳しくはコチラから!



新京橋駐車場
住所：中央区銀座1-19-15 地先
収容台数：220台
京橋付近はもちろん、銀座一丁目～四丁目周辺に用事があるときにも便利。都営駐車場はすべて地下なので雨の心配もご無用。



日本橋駐車場
住所：中央区日本橋2-12-12 先
収容台数：190台
東京メトロ「日本橋駅」直結。八重洲・日本橋・新京橋・宝町駐車場は、日本橋高島屋提携&駐車料金サービスがあります♪



八重洲駐車場
住所：中央区京橋1-10-1 地先
収容台数：265台
東京駅に程近い八重洲通りに位置する本駐車場は、地上に入り口があり見つけやすくて◎。グリーンの円柱が目印です!



【左】日光HIMITSU豚のパイ包み マデラソース・もち豚の低温調理 ラビゴットソース[単品]￥3,080（～12月1日まで）
【下】銀座ジントニック￥2,530

シェフの個性と技術が詰まった受賞作品を味わえる!



きゅうりと爽やかなローズマリー、金平糖がポイント♪

スペイン発祥のホテル内でこだわりの美食を味わえる

7 AC Kitchen

天井の高い開放的な空間で、朝はビュッフェ、昼は旬の素材を使ったコースランチ、夜はオリジナルカクテルが楽しめます♪ たまには夜の観劇後、ホテル宿泊してみては?

㊟ 東京都中央区銀座6-14-7
AC ホテル・バイ・マリオット東京銀座
㊡［平日］6:30～10:30（L.O.10:00）、11:30～22:00（L.O.21:00）、［土日祝］7:00～11:00（L.O.10:30）、12:00～22:00（L.O.21:00）※バーは、17:30～23:00（Food L.O.22:00、Drink L.O.22:30）
㊡ なし
https://www.ackitchen.achotelginza.com/



京都・嵐山の工房で作られるオリジナルの着物や小物に注目

6 さくら桟敷 東京支店

月と桜の優美なデザインが自慢の呉服店は、アリアナ・グランデさんも来日時お買いものを楽しんだそう! 店内はかんざしや帯留の品ぞろえも随一で、和小物探しならココ♪

㊟ 東京都中央区銀座5-15-1
㊡ 10:00～17:30
㊡ 年末年始
@sakurasajiki

月の満ち欠けが描かれた帯を使用!



【右】月暦レザーバッグ￥63,800
【左】帯地バッグ 帆布月ごよみ 小 ￥88,000

お手軽に買える帯留や髪飾りも充実♡





楽屋見舞いでも大人気!
冷めてもおいしいヘレカツ♡

8 新世界 グリル梵 銀座店

大阪の下町にある老舗洋食店の名物メニューを東銀座へ。名物のヘレカツサンドはやわらかく満足感があり、役者の差し入れ品としても有名に。観劇の幕間ランチにもぜひ!

㊟ 東京都中央区銀座7-14-1
㊡ 11:00～15:00（L.O.14:45）、17:00～20:00（L.O.19:45）
㊡ 日曜、祝日
@g_bon_ginza





ビーフヘレカツサンド
1人前セット ￥2,300

店主こだわりの唯一無二の串に国内外でファン急増中!

9 グルテンフリー 串揚げ スー［Sû］

銀座で修業を積んだ店主が生み出す創作串揚げを求め、リピート客も多い人気の隠れ家。季節ごとに替わる串で旬も堪能♡ 小麦不使用のビールまで準備がある徹底ぶりです!

㊟ 東京都中央区銀座8-15-2 銀座パークビル2階
㊡ 19:00～23:00
（日曜のみランチ12:00～14:00）※完全予約制
㊡ 月曜
@glutenfree_kushiage

随所にデザイナーのおしゃれな創造性も感じられる♪







グルテンフリー串揚げ11串コース ￥13,800 ※写真は、甘鯛の松笠揚げ

周辺の東京都道路整備保全公社駐車場はこちら!

A 東銀座駐車場
都内駐車場検索には、s-parkをご利用ください。

s-park
Tokyo Parking Search Service

東銀座駐車場の詳細は、次ページへ!

その場でたてた抹茶を使用し、濃厚な味わいに♡





【上】MATCHAティラミス（コニャックソース添え）￥980
【左】MATCHAココナツクラウド ￥980



創業160年の製茶問屋が新しい抹茶の楽しみ方を提供

10 ATELIER MATCHA

京都・宇治の“山政小山園”が手がける抹茶専門店。季節限定の進化形抹茶ドリンク&スイーツはここでしか味わえないものばかり♡ 抹茶は5種から選べ、茶葉の購入もできます。

㊟ 東京都中央区銀座8-18-4
㊡ 9:00～18:00（L.O.17:45）
㊡ 年末年始
@ateliermatcha_tokyo

「つくる・まもる・活かす」を
支える現場のお仕事を
クローズアップ！

みちの しごとにん 仕事人

3

東京都道路整備保全公社で働く
職員にインタビューするこの企画。
3回目は多摩川の橋梁プロジェクトを
進める伊藤さん。人との絆を大切に
しながら努力する姿に心打たれました。

撮影／須藤敬一　構成／衛藤理絵



道路部建設課 多摩橋梁係

伊藤未紗

夢だった仕事で御岳小橋の架替え工事に、監督として邁進

青梅市を流れる多摩川には、御岳渓谷遊歩道という、美しい景色が観られるハイキング道があります。そこには観光客や地元の人々が使う、御岳小橋という橋がありました。しかし2019年の台風による大水で流出。その不便を解消するためプロジェクトが立ち上がり、今まさに架替え工事が行われています。景観になじみつつ長く使えるものにしよう、そんな思いから国内では約20年ぶりとなるPC斜張橋を新設中。その工事を支えているのが、公社の道路部建設課 多摩橋梁係の伊藤さんです。彼女は、現場の監督や関係機関等との調整などを担当し、管理者である東京都などと連携して日々作業を進めています。

「祖父が建設関係の仕事だったこともあり、子供の頃から土木関係の仕事に興味を持ち、学校もその道に進みました。前職は鉄道関連で、現場監督として約4年間働きました。その中で橋の工事に従事し『長く使われる橋の仕事に関われるのって素敵だな』と感じて。自分の人生とライフワークバランスを考えて転職を考えたとき、ふとそれを思い出したんです。それで公社の求人に応募。念願かなって入社でき、この部署に配属され、素晴らしいプロジェクトに参加することができました」

〝つくる〟ときも安全第一！私も人を繋ぐ架け橋になりたい

施工者と公社が連携し、大勢の人と進めるこの工事、最も大切なことは〝安全〟だと伊藤さんは語ります。

「前職では施工会社、今は発注者という立場なので、まだ不慣れなことも多いですが、施工を担当したからこそ分かることがあって。安全な〝みち〟をつくるのはもちろん、安全につくることも大切です。そのために工程をきちんと確認するのが日課。今は、『どうしますか？』と聞かれたらすぐ答えを出せる人になりたいです。日々周りの方に教えを請い、努力しています」

伊藤さんのように、建設の現場では女性の進出が進んでいて、監督・施工の両面で女性が活躍しているそうです。最後に、橋とはどのようなものかと伊藤さんに尋ねてみると、こう答えてくれました。

「私は、橋のことを『人と街を繋ぐもの』だと思っています。橋そのものは一定の場所を繋ぐ短い構造物なのですが、そこを人や車が通ることで、生活や仕事、観光など、さまざまな人の活動を繋ぐ大きな架け橋になるんです。だからこそ、安全に長く使い続けられるように維持していくことも大切なんですよね。公社は、橋の点検や補修にも関わっています。橋の施工・補修は土木の中でも専門知識と技術が求められる仕事。私もまだまだ勉強中ですが、完成したものが長く残り、自分が関わったものを実際に街で見ることができるというのが醍醐味だなと感じますね。頑張った分だけ誇らしい気持ちになれるという話は、部署の方からよく聞いているんです。御岳小橋が無事に出来上がったら、私もきっと大きなやりがいを感じられる…そんな予感がひしひしとしています！」

お仕事DAY SCHEDULE

06：00	起床して身支度をする
07：30	家を出て、職場へ
08：30	出勤。メールや予定の確認
09：00	社内打合せの後、資料をチェック
10：00	設計資料や工事関係資料の確認
12：00	お昼休み
13：00	関係機関や施工会社との打合せへ
15：00	現場へ。状況確認・工事監督をする
16：00	資料を整理し、今後の工程を改めて確認
17：15	退勤
18：00	友人と食事へ！ おいしいお酒もいただく
21：00	帰宅。家事を終わらせ、お風呂＆自由時間
23：30	就寝

仕事の三種の神器



現場で気づいたことを書きとめるメモ帳は必ずバッグに。外出が多いので、日焼け止めも欠かせません。韓国で人気のザクロゼリーは、仕事の合間に食べるちょっとしたご褒美。









1.施工者の担当者と、土台となる橋台の長さを測量中。2.上から見た御岳小橋の完成予想図。Y字の部分の土台をつくった後、対岸に向けて、橋桁の架設を進めるそう。 3.測量用の大きな巻き尺などを使って念入りに。4.多摩橋梁係は全5名の橋のエキスパートが揃う少数精鋭チーム。和気あいあいとした雰囲気でした。



〝100年先に残る〝みち〟である、
橋をつくり・まもる仕事に
関われることが、心からうれしいです！〟

伊藤さんに聞いた
仕事にまつわるQ＆A

Q. 仕事での座右の銘は？

A.『一歩一歩、着実に』

「どんなことでもひとつひとつ経験を積み重ねていくことが大事。そうすれば、必ず自分の力になっていくと思って、日々邁進しています」

Q. 元気に働くためにしていることは？

A.『温泉にお出かけして、リフレッシュ！』

「サウナや温泉は、私の癒やしであり、ボディケアのひとつです。近場に行くことも多いですが、遠方の有名温泉に旅行で行くことも」

Q.「お仕事あるある」を教えてください！

A.『橋の補修跡や道路の舗装をついつい探してしまうこと』

「細かい部分が気になって立ち止まってじっくり見てしまいます。ちなみにリペット（留め具）を使っている橋は比較的古いんです」

PROFILE

1998年生まれ。学生時代に土木を学び、新卒で鉄道系の会社で施工管理業務を担当。その後、東京都道路整備保全公社に転職。サウナや温泉に入ったり、韓国ドラマを観るのが趣味。お酒が好きで、週1で友達と飲むのが最近の楽しみ。

夢のみち 2026 「人・街・未来」つながる“みち”づくり

事業レポート！

夢のみちって？

都民のみなさんに、道路の重要性や未来像を伝えるために2010年度から実施している事業。毎年『道路ふれあい月間』（8月）の期間を中心に、みちが生活に身近な施設であることを実感してもらえるようなふれあいイベントを催しています。

二次元コードをCHECK!!

01 『夢のみち』2026イベントを開催しました！

令和8年 9/19（土）

ステージショーをはじめワークショップやいろいろな乗り物の試乗体験、スタンプラリーやゲームコーナーなど親子で楽しめるコンテンツが盛りだくさん。

会場／新宿駅西口広場イベントコーナー
四号街路（南側地下通路）



テツandトモさん お笑いステージ
「なんでだろう〜♪」の歌ネタでお馴染みのお笑い芸人のふたり。大人も子どもも大爆笑で、会場のボルテージもアップ。

面白くてためになる出展企業ブース

（一社）全国道路標識・標示業東京都協会
交通標識の意味を楽しく学べるブース。道路標識や路面表示のクイズや、標識やアルファベットのシールを反射シートに貼る「オリジナルネームプレート」作り体験も人気。


名前を入れた反射シートが作れる

道路占用工事企業者連絡協議会
ライフラインに関わる路上工事を安全に進める団体“企連協”の仕事をパネル展示や動画により紹介。企業ブースを巡って補助券を７枚集めると豪華賞品が当たる抽選会実施♪


賞品にはNintendo Switchも

東京都建設局
ミニチュア模型を使った道路舗装の工事体験や、アプリ『My City Report』の折本作り、橋カードのプレゼントなど、楽しみながら道路の仕事を学べるコンテンツが充実。


道路事業を楽しく学べる

体を動かすのって楽しい！





よしお兄さんの親子体操
大人気のよしお兄さんこと、小林よしひさんと一緒に体を動かす親子体操では、元気に歌って動いて会場が一体感に包まれました。

“みち”にまつわる乗り物がたくさん




いろんな種類のバッテリーカー


遊んで学べるえこらんエコロジーバス



なかなか乗ることのできない乗り物が会場に大集結！ 実際に乗ったり触れたりできます。

02 『夢のみち』2026表彰式を行いました

受賞されたみなさんおめでとうございます！

道路愛護ポスターコンクール入賞者および、日頃より交通安全、道路の正しい利用、道路愛護などに尽力されているみなさんを令和8年8月21日（金）に表彰しました。

道路愛護ポスターコンクール表彰式



今年度も東京都内在住、在学の小・中学生を対象に道に関するポスターコンクールを実施。なんと1,206点ものご応募をいただきました。ありがとうございます。

道路功労者表彰式



道路の清掃活動や植栽管理など日頃の活動が認められ、地元地域の道路保全に大きく貢献しているボランティア団体や個人の方を表彰しました。

03 『夢のみち』2026親子体験ツアーを実施！

小・中学生等とその保護者を対象にした親子体験ツアーを夏休み期間に開催。なかなか見ることのできないスペシャルな道路関連施設や設備を見学・体験していただきました。


C



B

A.ブラシを使って道路を清掃するロードスイーパー。平均時速は５～６km。B.運転席は大型トラックと同じくらい高い位置に。C.散水車には埃を防ぐために大量の水が積まれています。

ペリカンと呼ばれるアメリカ製ロードスイーパーに試乗！


A

令和8年 8/3（月）

人知れず活躍する道路お掃除隊
『ロードスイーパー（路面清掃車）』体験試乗

協力：(一社) 東京道路清掃協会
@王子自動車学校内（北区堀船）

夜間に走りながら道路の汚れやゴミを清掃する清掃車を学ぶツアー。東京の道路掃除は、先行車、散水車、ロードスイーパー、ごみ運搬車の４台が１チームで道路を清掃。今回は、中でも人気のロードスイーパーに体験試乗しました。

令和8年 8/19（水）

私たちの安全を支える交通標識のふるさと
『標識工場』見学ツアー

協力：(一社) 全国道路標識・標示業東京都協会（信号器材株式会社）
@標識工場（神奈川県川崎市中原区）

私たちの安全を支えている道路標識や路面標示について知ることができるツアー。昼夜問わず見やすい標識を作るための工夫を学んだり、道路にラインを引くための標示材料を使った標示施工実演や実際に大型の標識を作る工程を見学。



A

標識には、LEDライトが内蔵！


B


C

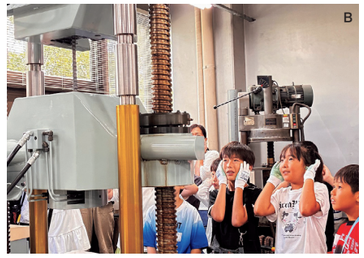
A.道路標識を見やすくするための工夫について説明を受けました。B.白い標示材料で「止まれ」の文字を引く標示施工実演。C.標識製作の工程には、緻密な手作業も重要！

標示施工実演

文字の貼り付けはすべて手作業で行う！

鉄筋引張試験見学

アスファルト混合物を手で割ってみる


B


A

A.アスファルト混合物は熱を加えるとやわらかいことを体感。B.鉄筋が破断するまで引っ張る実験。大きな音がします。C.レンガの間に砂を埋めて耐久性を高めた橋は頑丈！

令和8年 8/6（木）

道路や橋のなぜなに教室！
『土木材料試験センター』見学ツアー

@東京都土木技術支援センター（江東区新砂）

鉄筋・コンクリート・アスファルトといった様々な道路や橋の材料に触れながら、土木について知るきっかけとなる内容のツアー。試験機を使用した土木材料の強度測定デモンストレーションの見学や、レンガでアーチ橋も作りました。

5人乗っても崩れないよ！


C

レンガ橋作製体験

今月のInformation

あなたの目線が東京の安心、安全をつくる。
「東京ブリッジサポーター」養成講習会 参加者募集！


会議室での座学


路上観察

（公財）東京都道路整備保全公社では、都内にお住まいの方及びお勤めの方に「東京ブリッジサポーター」となっていただき、都内の道路や橋などの施設（インフラ）を協働で見守るボランティア活動を行っています。
本講習会では、インフラの異常をいち早く発見し、事故を未然に防ぐためのノウハウを楽しく学んでいただけます。会議室での座学に加え、実際に街へ出て行う「路上観察」の実習も用意。終了後には、活動の証として「東京ブリッジサポーター認定証」を発行いたします。みなさまのご参加をお待ちしております。

［開催日時］ 令和9年2月17日(水)13：30 ～ 16：30
［対 象 者］ 対象者東京都内在住者または勤務者30名（応募者多数の場合は抽選）
［参 加 費］ 無料
［講習会場］ (公財)東京都道路整備保全公社　会議室
［応募方法］ 1月29日(金)までにメール(douro-am@tmpc.or.jp)にて、以下項目をご記入の上お申込みください。
(タイトル)講習会申込み
(本文)①住所②氏名③年齢④電話番号⑤メールアドレス

●お問い合わせ先：
道路アセットマネジメント推進室
電話／03-5381-3351

PRESENT!

from TR-mag.

1
ザ ロイヤルパークホテル 銀座6丁目 ペア宿泊券



1名様

2027年3月1日～8月31日に使用できるスーペリアツイン（素泊まり）の1泊2日ペア宿泊券！ 周辺のスポット案内はP.6-8へ。（除外日：3月20日～4月10日、5月1日～4日、7月17日～18日）

㊟東京都中央区銀座6-16-14
URLhttps://www.royalparkhotels.co.jp/the/ginza6/

2
ROIROM サイン入りチェキ



1名様

本多大夢さんと浜川路己さんによるユニットROIROMの直筆サイン入りチェキ。思い出の「みち」をテーマに、素顔に迫った取材もP.4-5に掲載！ 併せてチェックしてくださいね。

3
UGG®のスニーカー



2名様

アメリカ発のブランド「UGG®」の大人気スニーカー！ Tasman Flex（写真左：27㎝、¥28,600）とRetroFi Low Ballet Sneaker（写真右：24㎝、¥27,500）を1名ずつ計2名様に。

㊟UGG® ☎0120-710-844

4
『小学館の図鑑NEO［新版］乗りもの DVDつき』



3名様

「仕組み」や「ひみつ」を大解剖！ 身近な「みち」を走る働く車から珍しい乗りものまで、約800種類を掲載。乗りもの好きのお子さんはもちろん、大人も楽しめる1冊です。

©藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK

5
公社オリジナル『特注トミカ』



30名様

公社が開催するイベントでも大人気！ ノベルティでしか手に入らないレアな『特注トミカ s-park都営バス』。 遊ぶもよし、飾るもよしな、車好きの心をくすぐるアイテムです。

6
公社オリジナル『オートバイ 駐車場MAP』



30名様

（公財）東京都道路整備保全公社が編集した、ライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP』。2026年発行の最新版なので、これさえあればオートバイ駐車場探しに困りません！

応募方法

① TR-mag.ポータルサイト「https://tr-mag.jp/」にアクセス
② 「プレゼントキャンペーン応募ページ」を選択
③ アンケートに答えて応募は完了！

スマートフォンから簡単アクセス!

［応募締切］令和9年1月29日（金）

※お一人様一口のみ有効です。 ※プレゼントの色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。 ※発表は発送をもってかえさせていただきます。 ※読者プレゼントの応募者個人情報は、（公財）東京都道路整備保全公社、本誌の企画制作を行う（株）小学館集英社プロダクション及び（株）小学館が管理しております。アンケートの集計、当選者への発送及びお問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

読者プレゼントの転売や、オークションサイトへの出品はご遠慮ください。

［主な配布場所］
本社・新宿駅西口広場イベントコーナー・錦糸町パークタワー・都営駐車場営業所・東京都庁（受付、展望台）・一部大学生協

配布場所によって、掲出が遅れる場合もあります。なお、公社ホームページ、公式ポータルサイトでも最新号を公開しております。

次号は 令和9年 2月1日（月）発行予定です

※掲載データは令和8年10月8日現在のものです

発行日　令和8年11月2日
発行元　公益財団法人 東京都道路整備保全公社
企画　株式会社 小学館集英社プロダクション
制作・編集　株式会社 小学館
デザイン　ティオ

公益財団法人 東京都道路整備保全公社
〒163-0720 東京都新宿区西新宿2丁目7番1号 新宿第一生命ビルディング20階
TEL. 03-5381-3390
公社ホームページ https://www.tmpc.or.jp/　TR-mag.ポータルサイト https://tr-mag.jp/

撮影／杉原賢紀　構成／高橋琴美

What is...?

公社のおしごと

「道路部建設課 多摩橋梁係」の仕事にNOOOMIN!

公社の事業の仕組みや取り組みを深掘し、公社についての理解を深めるこのコーナー。P.10に登場した伊藤さんの上司であり〝橋マニア〟としても知られる紅林章央さんに、「道路部建設課 多摩橋梁係」の仕事について詳しく伺いました！

Q「道路部建設課 多摩橋梁係」が手がける、「橋梁架け替え・補修事業」って、どんな事業ですか？

A 橋は〝一度つくれば永遠に使える。というものではありません。現在は5年に一度の定期点検が行われ、損傷状況に応じて補修されていますが、老朽化が進んだり不慮の災害で流されたりした場合、架け替えが必要になります。公社の橋梁架替事業は、橋の管理者である東京都などと連携し、**新しい橋の計画から設計、工事までを担当**しています。また、橋を「つくる」だけではなく、マンパワーやノウハウなどの不足に悩む都内区市町村自治体からの要望を受け、**既設橋梁の補修設計、工事の業務を受託し、技術支援**を行っています。

Q 現在、「多摩橋梁係」が架け替えや補修をしている橋は？

A **青梅市の「御岳小橋」の架け替えに取り組んでいます。**「御岳小橋」は、2019年の台風19号による多摩川の増水で被災。現在、新しい橋への架け替えを進めています。また、つい先日、**青梅市の「好文橋」の補修工事が完成**しました。定期点検で塗装の劣化やボルトの抜け落ちが確認され、青梅市から協力要請があったため、公社で補修設計、工事などについて技術支援を行いました。

御岳小橋

タワーから橋桁をケーブルで吊る「プレストレストコンクリート斜張橋」で、国内では約20年ぶりとなる構造です。景勝地の自然環境に配慮し、地形の改変を抑えられる工法を採用。現代的なそのフォルムは、奥多摩の新たなシンボルになると期待されています。



最先端の技術を詰め込んだ

好文橋

全国でも珍しいアーチに鋼管を用いた「パイプアーチ橋」という特殊な構造で、長さも130mと比較的長い橋。既設塗装の除去に、騒音や振動などが生じない「IH工法」を東京都で初めて採用し（パイプアーチ橋としては国内初）、より安全により美しく生まれ変わりました。



2026年8月に補修が完了

Q 橋の架け替えで、いちばん難しいことは？

A 橋を架けるときは、安全性や施工性、コスト面まで綿密に考える必要があり、多くの調整・作業が求められます。ただ、御岳小橋のような国立公園の景勝地では、それだけでは足りません。周囲の自然や景観との調和もとても大切です。橋を架けることで、それまでなかった「新しい風景」が生まれます。だからこそ、工事による地形の改変はできるだけ小さくしながら、観光資源にもなるような美しい橋を目指します。**橋は、単なる「みちの続き」ではなく、新しい風景をつくる土木構造物。**そこまで考え抜いて設計するのが、いちばん難しい部分かもしれません。

Q この仕事の「やりがい」を感じる瞬間は？

A 工事中は、通行規制や騒音などで地域の方にご不便やご迷惑をおかけすることもあります。だからこそ、工事が無事に終わり、開通し、人や車が行き交っている様子を見ると、「この橋が地域の暮らしを支えるんだな」と実感し、感動します。しかも土木構造物は、完成した瞬間がゴールではありません。そこから何十年、ときには100年以上も使われていくものです。**自分たちが手がけた仕事が、未来の人たちの暮らしを支えていく。**それこそが、この仕事ならではの大きなやりがいだと思います。

Q「橋梁架け替え・補修」をしないとどうなりますか？

A 橋は、毎日の通勤・通学や買い物、物流など、人々の生活を支える重要なインフラです。だからこそ、**老朽化した橋をそのままにしておくと、重大な事故につながる可能性があります。**最悪の場合には、崩落に至ることも。また近年は、激しい雨による災害も増え、御岳小橋のように増水によって橋が被災・流失するケースもあります。橋を架け替えたり補修したりすることは、私たちの暮らしを、永続的に安全で快適にするために必要です。

Q 橋を歩くのが楽しくなる豆知識、教えて！

A 橋には、アーチ橋、トラス橋、吊橋、斜張橋など、さまざまな構造があります。**地形や橋の長さ、地質などに合わせて、**最適な構造が選ばれています。ちなみに、多摩川上流部には個性豊かな橋がたくさんあります。「この橋、なんでこんな形なんだろう?」と眺めてみると、散歩やお出かけがもっと楽しくなるはず。ぜひ詳しく調べてみてください。

多摩川の名橋の一部をご紹介！

奥多摩橋

深い渓谷をまたぐため、非常に高く大きなアーチを持つ。自然と美しく調和。



奥多摩大橋

平成初めの斜張橋で、直線的な形が魅力。御岳小橋の兄貴格！



氷川大橋

国内初のメラン工法で昭和初期に架設され、観光開発や道路網の近代化を支えている。



坪沢橋

スイスの著名な橋梁設計者マイヤールの設計を模した、国内唯一のマイヤール型コンクリートアーチ橋。



Q 橋のことをもっと知りたい！どうすればいいですか？

A 公社では、**勝関橋をはじめ隅田川の橋について、貴重な資料や関連情報等を展示・公開している勝どき橋の資料館を運営しており、橋の構造や歴史、維持管理について学べる**機会があります。また、**隅田川沿いを歩きながら橋を巡り、橋の構造や歴史、維持管理について学ぶ「歩いて巡る！隅田川橋梁・復興記念館見学ツアー」をはじめとする、「道路見学ツアー」や勝関橋の橋脚内部を見学するツアーやなどのイベントも実施**しています。いつも何気なく渡っている橋を、「つくる人・守る人」の視点から見てみると、東京の景色がちょっと違って見えるかもしれません。

「勝どき橋 橋脚内見学ツアー」の詳細はこちら！



教えてくれたのは

紅林章央

公社の道路部建設課 多摩橋梁担当課長。文筆家でもあり、『東京の橋100選+100』など著書多数。

構成／衛藤理絵

TR-mag.［ティーアール・マグ］2026 AUTUMN No.85
令和8年11月2日発行　発行元／公益財団法人東京都道路整備保全公社　〒163-0720 東京都新宿区西新宿2丁目7番1号 新宿第一生命ビルディング20階



Licensed by TOKYO TOWER

TR-mag.をPCやスマホでもご覧いただけます！
https://tr-mag.jp

公社では職員を随時募集しています
東京都道路整備保全公社では、経験者採用を随時実施しています。選考に関する詳細は採用ページをご確認ください。
https://www.tmpc.or.jp/recruit/

＼SNSもやってます！／
https://x.com/tr_tmpc
https://www.Instagram.com/tr_tmpc/