東京を楽しむ
パブリック・マガジン

TR-mag.

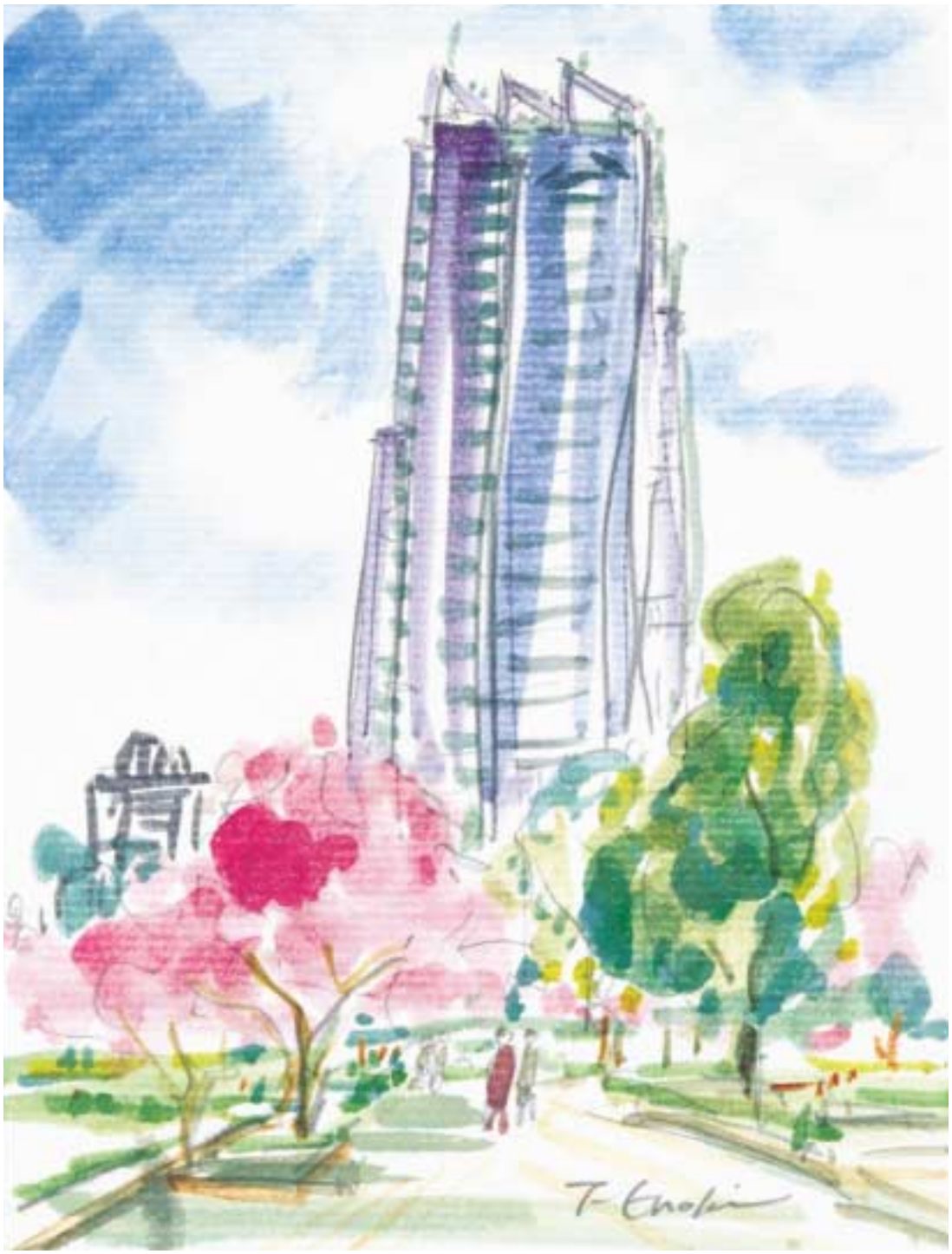
ティーアール-マグ
TR-magazine

TR-mag.Navigation

東京を遊ぶ 新宿〈新宿西口〉編

さんぽのじかん
狂言師・野村万作さん

東京ふれあいロード・プログラム



http://www.tmpc.or.jp/

NO.3
2006
EARLY
SUMMER

東京を楽しむ
パブリック・マガジン

TR-mag.

ティーアール-マグ
TR-magazine

Contents

2 東京Michi百景
国立市のさくら通り

3 TR-mag.Navigation　東京を遊ぶ
Scene3 新宿〈新宿西口〉編

6 エコ・スタイル③
環境にも家計にも優しい“エコ・カー”

7 エッセイ さんぽのじかん
狂言を演じる糧となる人々との出会いが、
私にとって散歩の時間ともいえる――― 野村万作

9 実践s-park　活用術を徹底解剖
s-parkの達人になろう③ケータイ編

11 道物語・日本橋発五街道③
中山道

13 渡辺祥子のシネマの中の東京③
『お台場』

15 STOP The 違法駐車

16 TR-mag.Focus
東京ふれあいロード・プログラム

17 Information & News
都庁前駅駐車場のスイカ対応
大曲荷物積み替えステーション開設
オートバイの社会実験結果報告　他

21 元気のスパイス③
腰痛を防止するストレッチ

22 Random Review

TR／ティーアールは、東京都道路整備保全公社の公益事業を表すブランドネームです。
この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

表紙・榎木孝明の世界

新宿は日に日に変貌する。ある日ふと気付くと高層ビルが増えていて驚かされることがある。小さい頃描いた未来都市がそのまま実現したような気さえして来る。
人間の創る大自然、東京の変貌ぶりを一枚の絵に託して今後も見続けていきたい。
（スケッチ場所／新宿）

Takaaki Enoki
鹿児島県出身。武蔵野美術大学に学び、劇団四季を経て、NHK朝の連続テレビ小説『ロマンス』主役でテレビデビュー。映画・テレビ・舞台で俳優として活躍する一方、アジアを中心に世界各地の絵を描き続ける。画集等著書は『ロケ地の情景』『東京讃歌』他19冊。主演映画『アダン』東京都写真美術館ホールにて5月20日より公開予定。

東京 Michi 百景

“さくら通り”の名にふさわしく、春には見事な桜のトンネルになります。

**JR国立駅周辺には大学通りをはじめ桜の見どころが多く、
まちを散策しながら花を楽しむことができます。
地元の人たちの間で桜なら“さくら通り”と親しまれているこの通りは、
約1.8kmにわたり道路の両側に桜が植えられています。
春には通りの端から端までがピンクのトンネルとなり圧巻です。**

「さくら通り」の愛称で親しまれるこの通りの名前は、昭和57年（1982）に国立市の市政施行15周年の記念事業として公募し、採用されたものです。通りの両側には約1.8キロにわたり、209本のソメイヨシノが植えられています。これは昭和41年（1966）に富士見台団地の入居にあわせて植樹されたものです。

DATA

TR-mag.Navigation 賢く駐車場を利用して 東京を遊ぶ Scene3 新宿〈新宿西口〉編

活気あふれる百面相の街・新宿には、様々な出会いが待っています。駐車場を利用して、大都会の散歩に出かけてみるのも良いものです。

新宿の高層ビル第1号は、京王プラザホテルだった

新宿西口は、都庁をはじめとする高層ビル群が集まるオフィス街です。このビルが林立するあたりから新宿中央公園にかけては、「東京の心臓」と言われた東京最古の近代水道施設・淀橋浄水場があったところです。明治31年（1898）に完成し、大正、昭和と東京の人々の生活を支えてきた淀橋浄水場は、昭和40年（1965）にその機能を東村山浄水場に移し、歴史の幕を下ろすことになりました。この跡地に、新宿新都心計画がスタートし、道路や公園が整備され、オフィス、デパート、ホテル、商業施設が次々に建てられました。新宿の高層ビル第1号は、昭和46年（1971）に完成した京王プラザホテル。47階の展望室に上るために、ホテル入り口から新宿駅西口近くまで毎日行列ができたそうです。このつぼビルを皮切りに、高層ビルが建ち、平成2年（1990）の東京都庁舎完成によって、新宿は名実ともに新都心となりました。

新宿西口は角筈村、淀橋町、そして西新宿とその名も変遷してきました。

開業35年を迎えた京王プラザホテル

s-parkで検索した地図
「都庁前駅駐車場」
新宿区西新宿2丁目7番地先（副都心街路11号線高架下）

都庁前駅駐車場では便利なSuicaが利用できます！

東京都道路整備保全公社が運営する都庁前駅駐車場では、駐車場料金の支払いにSuicaが利用できるようになりました。Suicaを利用すると、入庫時にはチケットが無く、出庫時には現金が必要ありません。これによって、スムーズな入出庫が可能となります。

また30分未満の駐車料金を無料化する実験も同時に行っています。これは、現在、東京都と警視庁が共同で進めている集中的な渋滞対策「スムーズ東京21－拡大作戦－」の受け皿対策の一翼を担っています。

スムーズ東京を目指す チケットレス＆キャッシュレス

s-parkの関連記事をP9に掲載
s-parkに関する詳細はホームページでご覧になれます。
http://www.tmpc.or.jp/

QRコード
携帯電話から簡単アクセス！

※掲載データは2006年4月20日現在のものです。

こんな異空間も新宿ならではのもの

新宿ビル群の中に正真正銘の温泉がある

東京都庁の西側を走る十二社通りに面したビルの地下に、かの有名な十二社温泉があります。超高層ビルが林立する新宿新都心、しかも都庁のすぐそば。新宿に温泉が湧くということを知らない人は多いかもしれませんね……。十二社は〈じゅうにそう〉と読みます。この名は、十二社通りを挟んだ正面にある十二社熊野神社に由来するようです。十二社熊野神社は、中野長者と呼ばれた鈴木九郎が、故郷の紀州・熊野三山から十二所権現を移して祀ったと伝えられる新宿の総鎮守です。初めは十二相殿と言われていたのが、いつの間にか十二社と呼ばれるようになったそうです。今このあたりは西新宿4丁目となっていますが、昭和45年（1970）までは「十二社」という町名がありました。

q 都庁前駅駐車場
w 東京都第一本庁舎駐車場（東入路）
e 西新宿第四駐車場
r 東京都第二本庁舎駐車場（東入路）

十二社熊野神社本殿

新宿十二社温泉

Pick Up Point!

プロムナード・ギャラリー

新宿プロムナード・ギャラリーでは、地下歩行者道を明るく快適でうるおいのある空間とするために、都内を活動拠点とする芸術家の作品を展示しています。

※銀座プロムナード・ギャラリーにおいても同様に展示を開催中。

公社ホームページ　http://www.tmpc.or.jp/

あの道灌を歌道に精進させたといわれる〈山吹のうた〉

往時の面影を残しているのが、広大な緑の敷地の新宿中央公園。広場や噴水、池などが作られ、かつての景勝地は現代的な公園へと姿を変えて、今も都民に親しまれています。ここに江戸城を築き、現在の東京の礎を作った人として有名な太田道灌像があります。波乱万丈の人生を送った道灌にはたくさんの逸話が残されています。その中でも有名なのが、山吹のうた〉の逸話。像は、鷹狩に出かけた道灌がにわか雨にあい、蓑を借りに一軒の農家に駆け込むと、少女が黙って山吹の花を摘んできて、道灌に差しだしている図です。この意味がわからず家来の中村重頼に聞くと、後拾遺集の中に醍醐天皇の皇子・中務卿兼明親王が詠まれた

〈七重八重　花は咲けども山吹の　実のひとつだになきぞかなしき〉

の〈実の〉の部分に「蓑」をかけて、自分の家は貧しくて蓑ひとつない、と言いたかったのでしょう、と言われた。道灌は、自分の無学を恥じ、この日を境に歌道に精進するようになったといわれています。

新宿中央公園のナイアガラの滝

太田道灌像

家康に〈ここに名水あり〉と言われた策の井

新宿の高層ビル群の中を歩いていると、「新宿」という街の歴史を知るための手がかりが、あちらこちらにあることに、改めて気づかされます。そのひとつが「策の井の碑」。ビジネス街の一画、新宿エルタワーの植え込みにあります。この井戸は、徳川家康が晩年に、ここに〈名水〉ありと聞いて立ち寄り、飲んだ後に鷹狩に使ったむち〈策〉の汚れを洗ったことから名づけられたものだといわれています。

策の井（むちのい）の碑

新宿でゴッホの「ひまわり」を鑑賞できるのが、損保ジャパン東郷青児美術館。東郷青児画伯の作品とコレクション約450点が寄贈され、1976年に東郷青児美術館として一般公開されました。70歳代から油絵を始めたアメリカの素朴

7月2日(日)まで、「英国シャーリー・シャーウッド　コレクション『現代植物画の目匠展』－ボタニカル・アートのルネサンス」を開催中！
美術館利用案内／03-5777-8600（ハローダイヤル）

派画家グランマ・モーゼスの作品もあります。42階にある美術館の展望回廊からは、東京都心から房総半島にかけての雄大な眺めも楽しめます。

青梅街道を成子坂に向かって300mほど下ると、高層ビル群とは一線を画した、趣のある寺が見えてきます。これが江戸の古刹・常円寺です。山門の入り口には、狂歌師・便々館湖鯉鮒（べんべんかんこりふ）の「三度たく米さへこはし柔かし　おもふままにはならぬ世の中」という狂歌が刻まれています。これは、大田南畝の筆によるものだそうです。ここには東京駅を設計した建築家・辰野金吾も眠っています。

常円寺

便々館湖鯉鮒狂歌碑

成子坂界隈は、お江戸東京のマクワウリの産地でした

青梅街道から続く参道の奥に成子の天神様があります。祭神はもちろん学問の神様の菅原道真公。現在の場所に移転されたのは、寛文元年（1661）で、それ以後柏木・成子地区の鎮守となりました。鳥居をくぐると「成子うりの碑」があります。成子天神を中心としたこのあたりは、マクワウリの特産地。今の新宿からは想像ができませんが、ここに徳川幕府が美濃の国真桑村から農民を呼び寄せて御用畑をつくり、マクワウリを栽培させからだそうです。新宿に宿場が開かれてから、栽培が盛んになり、この地域が鳴子と呼ばれていたことから鳴子ウリと呼ばれ、明治ごろまでは特産地として栄えました。鳴子ウリは小型のウリで、表面に細い緑の筋があり、熟すと甘みが強くなり、甘い物が少なかった当時には、水菓子として貴重な野菜だったようです。社殿の脇には新宿区の文化財に指定されている7個の「力石」があります。秋の大祭の時に村の若者たちがこの石を使って力くらべをしたといわれています。石には重さと持ち上げたと思われる人の名前が刻まれています。

成子天神

防火建築となっている成子地蔵尊

時の流れを感じさせる力自慢の名が刻まれた力石

新宿西口は、地下空間も、また楽しい!!

新宿西口には、地下広場という空間があります。地上にドラマがあるように地下にも時代を反映した様々なドラマがありました。ここには今、プロムナード・ギャラリーや新宿駅西口広場イベントコーナーがあり、四季折々の楽しくためになるイベントが開催されています。地下広場から上空を見上げると、ぽっかりと大きく開いたロータリーの丸い空間から高層ビルが見えます。ここから都庁ビルをはじめとする高層ビル街、新宿中央公園などにつながっています。ビジネス、ショッピング、カルチャー……、情報発信都市として、日々進化する新宿には、たくさんの散策ポイントが残されています。

西口地下ロータリーでおなじみとなっているTRラッピングバス

新宿西口地下ロータリーから見た地上

Pick Up Point!

新宿駅西口広場イベントコーナー

東京都道路整備保全公社が運営するこのコーナーでは、新宿駅西口広場を賑わいある心地よい空間にしていくために、環境写真の展示、チャリティー物販をはじめ様々な催し物を開催しています。イベントコーナーの催事スケジュールは、公社ホームページからご覧になることができます。

公社ホームページ　http://www.tmpc.or.jp/

Pick Up Point!

モニュメントがいっぱい!!

新宿の楽しみ方はいろいろあります。ビル群には、たくさんのモニュメントがちりばめられ、街は美術館さながら。モニュメント探しも新宿ならではの楽しみです。

Eco Style ③
エコ・スタイル

環境にも家計にも優しい“エコ・カー”

今、注目を集めているエコ・カーとは、環境を配慮した自動車のことで低公害車とも呼ばれています。自動車の排出ガスにより引き起こされる、大気汚染や地球温暖化現象等を解決する対策の一つとして開発されたもので、その促進のためにエコ・カーを対象とした税制等、様々な割引も実施されています。

日本の自動車保有台数は、平成2005年3月末現在で、7,827万台に達しています。都道府県別の車種別保有台数で、東京都は愛知県に次いで第2位の462万台となっており、平均すると、2人に1台以上の割合で、自動車を保有していることになります。また、2002年の調査では、日本の可住地面積1キロメートル当たりの自動車保有台数は599台で、イギリスの147台、フランスの80台、アメリカの35台に対し、驚くべきほどの高密度。当然のことながら、大気汚染や地球温暖化などを引き起こす要因となる、温室効果ガスも増加しています。2003年度の東京都における温室効果ガス総排出量総合調査によると、二酸化炭素ガス換算で73.5百万tもあり、京都議定書による総排出量基準より23%増という残念な結果となっています。

自動車は私たちの生活に欠かすことのできない存在だからこそ、今、クリーンな環境で乗れる低公害の「エコ・カー」に人気が集まっているのです。エコ・カーと呼ばれる代表的なものは、電気自動車、メタノール自動車、天然ガス自動車、ハイブリッド自動車の4車種。最近はガソリン自動車やLPガス自動車等の排出ガス性能も大きく改善されて、☆マークのステッカーの数によりレベルが設定されており、低排出ガス認定車もエコ・カーとして注目される存在となっています。それぞれに特徴がありますが、どれも窒素酸化物（NOx）や粒子状物質（SPM）等の排出量が少ないか、全く排出しない、低燃費で低排出ガスという、燃費性能を実現した環境に優しい低公害車です。

環境に優しいエコ・カーを普及させるために、国や地方自治体でも様々な優遇制度を実施しています。中でも新車を購入する際の自動車グリーン税制は、新車登録年とその翌年の自動車税が約25%～50%も減税されます。さらに自動車取得税が50%近く軽減されるという、環境にも家計にも嬉しいものです。また、東京都では、低公害なエコ・カーへの乗り換えを促進するために、エコ・カーを対象とした、有料駐車場料金の割引を実施しています。東京都道路整備保全公社では、東京都の環境行政に協力するために、2001年4月1日より低公害車割引を実施し、エコ・カーの普及に務めています。

[適用車両]
- q 低排出ガス車のうち、平成17年度排出ガス基準75%低減レベル達成車（☆☆☆☆）
- w 天然ガス自動車
- e ハイブリッド自動車（☆☆☆☆に限る）
- r 電気自動車
- t メタノール自動車

低公害車1時間無料！

■低公害車割引を実施している主な駐車場（時間制）

駐車場名
東京都八重洲駐車場
東京都日本橋駐車場
東京都宝町駐車場
東京都新京橋駐車場
東京都東銀座駐車場
丸ノ内鍛冶橋駐車場
東京都第一本庁舎駐車場
東京都第二本庁舎駐車場
西新宿第四駐車場
錦糸町パークタワー
東京都板橋四ツ又駐車場

※一回の利用につき、最初の1時間無料とし、一日複数回利用することができます。
※P&R等の割引との併用はできません（どちらかを選択）。
※初回は、ステッカー（☆☆☆☆）又は車検証等で適用車両であることを確認し、駐車料金割引証を発行。2回目からは駐車料金割引証の提示（他団体が発行したものを含む）で割引を行います。

▲低公害車割引の認定を受けると発行される「低公害車駐車料金割引カード」。カードの提示で割引が受けられます。

▲低公害車割引を実施している西新宿第四駐車場。入口には分かりやすいマークが表示されています。

さんぽのじかん

狂言を演じる糧となる人々との出会いが、私にとって散歩の時間ともいえる。

三月の声を聞き、玄関先の「まんさくの花」や「太郎冠者椿」が花開いて美しい。

年をとって暇にはなったが、性来のせっかちもあって、次々にある舞台の役のことが頭を放れぬ毎日である。自分だけでなく周囲の弟子のことも同じように気になるので、つい稽古に追われてのんびり出来ない。その上公演の数も昔とは違って増えている。家に咲いている花さえゆっくり見ていないのが現実で、なかなか散歩などする余裕もない。

しかし、舞台の上での散歩ならば、先日も演じたところである。

この辺りの者でござる。今日は、のどかにござるによって、野遊びに参らうと存ずる。先ずそろりそろりと参らう。

これは、『歌争（うたあらそい）』という狂言の最初の名宣（なのり）（自己紹介）の台詞である。言はば今日は天気がよいから春の野原へ遊びに行こうという訳なのだが、この「先ずそろりそろり」がポイントなのである。狂言では、「先ず急いで参らう」と言って舞台を一巡することが多いのだが、それとは対照的に、好天気の春の野への散歩の場面を描くために、誠にこの「そろりそろり」がふさわしいと言えるのである。あわただしい心で散歩する人はあるまい。

私の家の近くには三宝寺池や石神井公園があり、台詞の暗記のために出かけることがある。原稿用紙一枚を二つに折りたたんで、台詞を小さな字で書き、ベンチに腰かけて覚える。人がいなければ、少しは仕科（しぐさ）も出来る。家に閉じ籠っての暗記とは違って、気分よく効果も上る。一般的には、これを散歩とは言わぬであろうが、私にとっては、少しく、ゆとりを持った散歩的な時間なのである。

夕方、家にいて、夕食には好物を食べたいと思う時がある。自転車に乗って、魚屋、豆腐屋そしてケーキ屋さんに買い物に行く。「野村さん、大間のマグロがあるよ。」とわざわざ切ってくれる魚屋。無口な豆腐屋の親爺。お客への対応に如才ないケーキ屋の主人。三十年住んでいるこの町の人々との接触も、庶民的な狂言を演ずる糧となる交流と言えようか。これも私にとっての散歩なのである。

先日、信州の松本で公演し、名古屋へ列車で移動した。車窓から木曽川の流れをみて、若い頃、木曽福島の友人の家に泊まり、峠を越えて、タクシーで松本まで酒を飲むために往復した思い出が甦った。心の散歩の一時であった。

狂言師・野村万作

のむらまんさく。1931年生まれ。故六世野村万蔵の次男。祖父故初世野村萬斎及び父に師事。重要無形文化財総合指定者。3歳で初舞台。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。狂言の秘曲である『釣狐』の演技で芸術祭大賞を受賞した他、紀伊国屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遥大賞等、多くの受賞歴を持つ狂言界の至宝。2002年には早稲田大学芸術功労者として表彰を受ける。国内外で狂言普及に貢献し、ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。古典はもとより新しい試みにもしばしば取り組み、代表作に『月に憑かれたピエロ』『子午線の祀り』『秋江』『法螺侍』等がある。著書に『太郎冠者を生きる』（白水社Uブックス）、『狂言三人三様・野村万作の巻』（岩波書店）がある。

活用術を徹底解剖

実践 s-park Search Safety Service 都内の駐車場情報をパソコンやケータイ等で検索できるサービス

s-parkの達人になろう③

ケータイ編 s-park Search Safety Service 達人への道

ケータイでお目当てのスポット近くの駐車場をラクラク検索

都内でのショッピングやレジャーに車を使いたいけど、慣れない場所での駐車場探しが心配!
そんな悩みを瞬時に解決できるのが、東京都内の総合駐車場案内サイト「s-park」です。
都内の民間駐車場を含めた約4,500箇所(都内駐車場の約80%*)の駐車場がデータベース化されているので、事前に行きたいエリアの駐車場情報を確実にキャッチできます。
今回は、ケータイを使って駐車場を検索し、のんびりショッピングを楽しんで来ました。

※収容台数10台以上の駐車場

これから、泉ガーデンでランチの予定だから、近くの駐車場を探してくれる?

じゃあ、六本木一丁目辺りだから、住所で検索してみるね。

そんなことできるんだ!

今日は車好きのオヤジが買ったばかりのSUVを借りてきたので、高さがけっこうあるから、駐車場探しが大変かな?

だったら、私に任せて! ケータイで簡単に駐車場を探せるから!!

s-parkのケータイ用サイトを登録してるから大丈夫。

QRコードで簡単アクセス!

対応機種をお持ちの方は、QRコードをカメラで読み取るだけで簡単にアクセスできます。
http://i.s-park.jp

QRコード

ケータイ検索の詳細は、s-parkをチェック!! http://www.s-park.jp/keitai.html

検索方法は2タイプ! 今回は住所で検索

目的地周辺にいて駐車場を探している場合には、「この付近の駐車場」を選択。(i-mode、EZ-web、Vodafone live!*)

*一部の機種は未対応

※条件入力には、車高制限、車重制限、3ナンバー制限、RV制限、1BOX制限、障害者スペース、身障者割引、その他条件、全条件クリアがありますので、あらかじめ設定をしておくと便利です。

s-park Search Safety Service
バイク用s-parkはこちら
この付近の駐車場
(オープン エリア対応)
繁華街名で選択
地域選択
住所
郵便番号
〈検索〉
〈条件入力〉
車高制限

クリック

目的地が決まっている場合には、繁華街名検索、地域検索、住所、郵便番号で検索できます。

■駐車場情報
'六本木一丁目' 1/1
1 一六本木駐車場
凡例 満空情報

クリック

駐車場料金が表示されます

■提供駐車場情報
六本木駐車場
◆地図を表示
◆詳細情報
[収容台数] 87台
[駐車条件]
高さ制限:2.8m
幅制限:2.3m
長さ制限:5m
3ナンバー可
RV可
1BOX可
[住所]
東京都港区六本木一丁目
(高速2号線高架下)
[料金]
全日00:00-24:00
12分100円

クリック

地図が表示されます

TR-mag.に寄せられた読者の皆様の声を反映して

東京都内のオートバイ駐車場総合案内サイト

「s-park for riders」がリニューアルしました!

東京都道路整備保全公社が提供している、都内の時間貸しオートバイ駐車場情報「s-park for riders」が、さらに使いやすくなりました。これまでの料金・利用形態・地図に加えて、各駐車場のオートバイ車室の写真と車室寸法を新たに追加しました。今回のリニューアルは、広報誌TR-mag.に寄せられた読者の皆様からのご要望を反映したもので、オートバイユーザーの利便性をさらに向上させる取組みの一つです。

ケータイ検索もOK!
駐車スペースを画像で確認できるので便利です

w六本木オートバイ駐車場

DATA
所在地/東京都港区六本木3丁目1番地
24時間営業・無休
収容台数/46台
駐車場形態/平面自走 全車屋外
車両制限/制限無し
駐車スペース/幅:100cm
奥行:180cm
※車留め器具(チェーンロック)もあります。

http://b.s-park.jp/

QRコード 携帯電話から簡単アクセス!

q六本木駐車場

DATA
所在地/港区六本木一丁目(高速2号線高架下)
24時間営業・無休
収容台数/87台
駐車場形態/平地自走

泉屋博古館分館

(せんおくはくこかんぶんかん)

泉ガーデンの緑地にたたずむ泉屋博古館分館のエントランスからは、四季折々の植物が楽しめ、都会の喧噪から解放されます。

DATA
開館時間/10時〜16時30分(入館は16時まで)
休館日/月曜日(祝日・振り替え休日が月曜日と重なった場合は翌日休館)
料金/一般520円(税込)
学生310円(税込)
小学生未満無料

アートプラザマガタニ

江戸時代から昭和初期の古民具や美術品を、こんな身近で見たのは初めて! 古民芸館を思わせる店内には、リーズナブルなものもたくさんあります。

DATA
営業時間/10時〜18時
定休日/日曜日・祝祭日
TEL/03-3433-6321

ソーワ

1955年創業の知る人ぞ知るアイスクリームショップ。素材にこだわったアイスクリームの種類は常時40種類以上。季節の果物をふんだんに取り入れた期間限定メニューも人気です。

DATA
営業時間/10時〜19時(10〜3月は10時〜18時)
定休日/土曜日・日曜日・祝祭日
TEL/03-3434-5425

※掲載データは2006年4月20日現在のものです。

s-park Search Safety Service
東京都道路整備保全公社が提供する都内の駐車場情報をパソコンで検索できるサービスです。

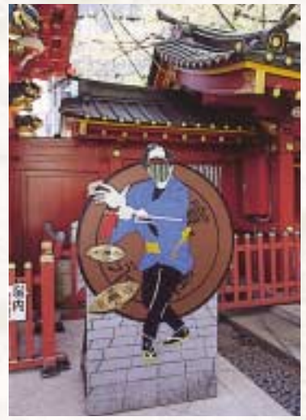
●パソコンからは ⇒http://www.s-park.jp/
●オートバイ駐車場の検索は ⇒http://bike.s-park.jp/

駐車場位置情報 4,500箇所 駐車場満空情報 900箇所

東京都内の主要駅周辺などにある約4,500箇所の駐車場位置情報と、新宿、渋谷、池袋、東京駅、羽田空港等の約900箇所の駐車場満空情報が検索できます。

中山道

道物語の第3回は、江戸時代、内陸部の東西を結ぶ重要な街道として整備され、東海道に次いで多く人たちが往来したといわれる中山道を紹介します。



神田明神の境内には銭形平次と刻まれた碑もあります。銭形平次になれる人気のポイントも。

湯島聖堂と孔子像
儒教の祖・孔子を祭る湯島聖堂は、元禄3年(1690)に将軍綱吉によって建てられました。

神田明神
天下祭りで名高い神田祭は、毎年5月15日に近い土・日をクライマックスに開催されています。

かねやす
江戸時代に乳香散という歯磨き粉を売り出して大繁盛した老舗。現在は洋品店となっています。

「本郷も　かねやすまでは　江戸の内」

中山道は、江戸・日本橋から武蔵国(埼玉県)、上野国(群馬県)、信濃国(長野県)、美濃国(岐阜県)を経て近江国(滋賀県)の草津で東海道と合流し、京都に至る69次、約132里(約528㎞)。関ヶ原の戦い後、事実上、天下を治めた家康が東海道の次に整備をしたのが中山道です。享保元年(1716)に徳川幕府によって中山道の文字に統一されるまでは、中仙道とも記されていました。

中山道・本郷通り(国道17号線)は、日本橋から昭和通り(国道4号線)を越え、JR神田駅・須田町交差点を過ぎて万世橋で神田川を渡ると湯島聖堂の裏に出ます。この橋が初めて架けられたのは明治10年(1877)。この橋は東京で初めての石橋で、名前は昌平橋。

当初、公ではなく私設の橋だったので、この橋を渡るには料金が必要でした。湯島聖堂の真向かいにあるのが、野村胡堂の小説『銭形平次捕物控』で有名な神田明神。この界隈までがチャキチャキ江戸っ子の町。

旅人が江戸と別れるのは、現在の春日通りと本郷通りが交差する本郷三丁目交差点のあたりにあるかねやす。川柳にも「本郷も　かねやすまでは　江戸の内」と詠われています。なぜ「かねやす」までかは火事にそのいわれがあるようです。

火事と喧嘩は江戸の花といわれますが、幕府としても火事対策をしなかったわけではありません。時は八代将軍・吉宗の時代。数年間の間に浜町、湯島天神、日本橋、深川、寛永寺までを焼失させる大火がいくつも起こりました。大岡裁きで有名な南町奉行・大岡越前守は、享保14年(1729)の湯島・本郷界隈の火事を境に、江戸城から本郷3丁目までは燃えやすい茅葺の屋根を禁じ、瓦を葺くことを義務づけました。その境目の大きな土蔵のある瓦屋根が「かねやす」だったというわけです。

「かねやす」を越えると江戸の外。東大に向かう本郷通りのゆるやかな坂は「見送り坂」「見返り坂」という名が付けられていました。罪を犯して江戸を追われる者、旅人たちを坂の下で親類縁者が見送り、去っていく者は坂を上ったところで後ろ髪を惹かれる思いで振り返ったといわれる、中山道の別れの坂です。

婚礼の行列が避けて通るという、板橋の名物・「縁切榎」

中山道を参勤交代で利用した大名は約30ほどだったそうです。中でも金沢藩は江戸上屋敷を中山道沿いの本郷、下屋敷を板橋宿に置いていました。江戸上屋敷の敷地は、明治以後に東京帝国大学(現在の東京大学)となりました。東京大学の有名な赤門は、文政10年(1827)に11代将軍家斉の第21女溶姫(ようひめ)が加賀藩主の前田斉泰に輿入れする時、姫君を迎え入れるために建てられたものです。

中山道69次のうち江戸から数えて1番目の宿場が板橋宿。ここには、落語にも登場する板橋の名物「縁切榎」があります。この榎の下を婚礼の行列が通ると必ず不縁になるという言い伝えがあり、京都から江戸へ輿入れをした行列はこの「縁切榎」を避けて通ったそうです。女性から離縁のできなかった時代、榎の樹皮を削って茶や酒に混ぜて亭主に飲ませると離縁がかなうという俗信もあったようです。幕末、公武合体のために降嫁した和宮の行列が板橋宿を利用した7年後の慶応4年(1868)4月3日、流山で捕えられた新撰組局長・近藤勇が板橋宿の官軍本陣に送られ、斬首されました。享年35歳の若さでした。

中山道・戸田橋を東京オリンピックの聖火ランナーが走り抜けた

参勤交代、輿入れの行列、水戸浪士や赤報隊、十返舎一九や貝原益軒などの文化人をはじめ多くの人たちが、それぞれの人生を背負い、この中山道の難関といわれた戸田の渡しを渡りました。

寛延2年(1749)牛込(新宿区)で下級武士の子として生まれた大田南畝(なんぽ)(蜀山人)もまたこの中山道を通った一人です。幕府の役人として大坂での任務を終えた南畝は、中山道経由で江戸への帰路につき、その旅の様子を『壬戌紀行(にんじゅうきこう)』に記しています。

徳川幕府は防衛上の理由から荒川に橋を架けなかったため、旅人は「戸田の渡し」を利用しました。初めて荒川に橋が架けられたのは明治8年(1875)。橋の名は「戸田橋」。この頃は通行料をとっていたようです。

昭和39年(1964)、東京オリンピック開催のために、ギリシアのアテネで採火された聖火は日本では札幌をスタートして、中山道まで送られて来ました。そして2代目・戸田橋を聖火ランナーが駆け抜けたのです。

縁切榎(えんきりえのき)

戸田橋を渡る聖火ランナー。

写真協力／板橋区公文書館　**戸田の渡しの碑**

東大の赤門
国の重要文化財に指定されているこの門は、朱の漆で彩られていたことから、赤門と呼ばれています。

「お台場」

スクリーンの中で いろいろな表情を見せるお台場は、東京の新名所として注目を集めている。

お台場を大メジャーにした「踊る大捜査線」シリーズ

お台場といえば、やはり湾岸署でしょう。レインボー・ブリッジを通行止めにした『踊る大捜査線 THE MOVIE 2 レインボーブリッジを封鎖せよ!』は、犯人が小者で少しがっかりだったが、それでも私が気に入ったのは、湾岸署の青島巡査部長(織田裕二)と警視庁刑事部捜査一課管理官室井(柳葉敏郎)の間にある信頼を感じさせるささやかなエピソードのシーン。テレビドラマから映画になり、その名も『踊る大捜査線 THE MOVIE』になったとき、湾岸署には自動販売機がなく、青島が、本庁から捜査の指揮をとりに来ている室井に「欲しい」と訴え、彼は「わかった」と承知して映画は終った。

そこで、そのあとに生まれた"レインボーブリッジを封鎖する"パート2では、約束は守られて署内にちゃんと設置されている、という芸の細かさ。続編はこうでなくちゃ、と嬉しかったことはいまも忘れない。

この自販機が置かれた署員の休憩室のシーンはセットだそうだが、パート2の最後の表彰式の会場や、湾岸署の刑事たちを威圧する本庁の会議室は、じつはお台場の名所フジテレビの内部で撮影された。もともとこの局のシリーズ・ドラマが原作なのだから映画にもさまざまな形で登場するのは当然?

人気劇作家の三谷幸喜の映画監督デビュー作『ラヂオの時間』は生放送を控えてリハーサル中のラジオ局が舞台。これは局の廊下のシーンをフジテレビ内部の廊下で撮影した。

ついでにもう一つ、フジテレビの横の階段が出てくるのが1980年代に人気があった北条司のコミックを林海象監督が映画化した『CAT'S EYE』。昼は喫茶店を営み、夜になると絵画泥棒に変身する美人三姉妹が彼女たちが幼い頃に消えた父親を探しつつ、贋作シンジケートと戦う、という話。アクション・シーンにはフジテレビの巨大ロボットを思わせる建物がよく似合う。

お台場は、草ぼうぼう時代からロケ地として大活躍!!

お台場は、昔、大砲の台があったところなのでその名がついたのだそうだが、開発が進み、ビルが建ち、橋がかかり、ゆりかもめが走るまでは、長らく草ぼうぼうの空き地だった。そこに注目したのが一部に熱狂的ファンがいる鈴木清順監督。1985年に作られた『カポネ大いに泣く』にはお台場が登場する。といっても、これは、昭和の初期に浪曲師がアメリカ巡業をする話。お台場とはなんの関係もない。ところが清順監督はアメリカ・ロケに行く代わりにお台場をアメリカに見立てて撮影してしまったのだ。お台場がアメリカの荒野!? ま、映画ですから…。

それから10年が過ぎ、1995年に撮影されたSABUの監督デビュー作『弾丸ランナー』には、お台場のパレットタウンの大観覧車のすぐ脇にあって有明とつながる夢の大橋が登場する。橋は全長360メートル。この橋を田口トモロヲと堤真一が疾走するのが見もの。俳優出身のSABU監督の映画はなによりも疾走感が残るのが印象的で、どんな結末を迎えるのか見当もつかない予想外の展開がスリリングだ。いまでは高層ビルが建ち並ぶお洒落な場所の中に囲まれて見える橋だが、この映画の中では、建物もたいして見えずなんだか淋しそう。

『踊る大捜査線 THE MOVIE 2 レインボーブリッジを封鎖せよ!』DVD
発売元:フジテレビジョン アイ・エヌ・ピー
販売元:ポニーキャニオン
4,725円(税込)
©2004 フジテレビジョン アイ・エヌ・ピー

フジテレビを中心とするお台場の高層建物群が最後にチラリと見えるのが、真田広之が日本のイージス艦を救う『亡国のイージス』。もともとが東京湾に浮かぶ戦艦の中での話だからお台場はどうでもよいのだが、一応、見えます、ということで。

プレイ・スポットお台場にはアクションも良く似合う

もう少し長くお台場が見たければ、トニー・レオンが怪しい探偵役、ケリー・チャンが、東京で結婚する予定だったのに仲村トオル演じる恋人に逃げられる香港のお嬢サマを演じた香港映画『東京攻略』がある。

ドラマの舞台は東京だけ。新宿、青山あたりが中心なのだが、最後の最後に待つボートでの追いかけの前にあるのがお台場でのカー・チェースと乱闘シーン。ここから一同入り乱れてボートに乗り込み隅田川方面に向かって追いつ追われつ、という展開。お台場って無国籍、無機質でクールに覚めた感じをだすにはぴったりの場所、とあらためて思わせられるのがこの映画だ。

お台場といえば昔ながらの皇居前や上野などとは違う新しい東京の観光名所。だから小津安二郎監督の『東京物語』を宇津井健と八千草薫が演じる老夫婦でリメイクしたテレビ版『東京物語』では、息子の嫁の松たか子が東京の観光名所としてお台場を案内する。林真理子の小説が原作の『東京マリーゴールド』で田中麗奈のヒロインが、アメリカに留学している恋人がいる小沢征悦が好きになり、その恋人が帰って来るまでの一年間ほどを一緒に暮らす、という話にでてくるのがホットなプレイ・スポットとしてのお台場だった。

いろいろな映画の中に出てきて、ちょっと新鮮な感じをだすために使われることが多い場所がお台場だ。ここで生活感をだすのは無理かもしれないが、プレイ・スポットやアクションものの舞台には悪くなさそうだ。

2006年7月7日発売予定
『ソウル+東京 攻略 ツインパック』DVD
6,300円(税込)
発売元:ジェネオン エンタテインメント

渡辺祥子
Sachiko Watanabe
埼玉県生まれ。映画雑誌、PR誌編集を経てフリーとなり、新聞、雑誌、テレビ、ラジオ等で活躍。著書『食欲的映画生活術』、『ハリウッド・スキャンダル』(共著)、『スクリーンの悪女』(監修)、『映画とたべもの』ほか。NHKラジオ第一「きょうも元気で!わくわくラジオ」(隔週金曜日朝9時20分)出演。

STOP The 違法駐車

道路交通法の改正に関する、素朴な疑問にお答えします！

違法駐車をはじめ、マナー違反の運転手は厳重に処罰されます。

自動車は走行中だけでなく、交通の妨げにならないようにきちんと駐車することが必要です。エリアによっては、慢性的な路上の違法駐車が円滑な交通の妨げになっています。東京都道路整備保全公社では、既存の駐車場の活用や違法駐車防止を目的として、平成9年度から都内23区の主要地区（新宿駅周辺、銀座駅周辺等）の路上駐車実態調査を実施しています。

平成16年6月9日に改正された道路交通法の一部が、今年6月に施行されることになり、マナー違反の罰則も強化されます。その受け皿となる駐車場に大きな期待が寄せられています。

※平成17年度の「路上駐車実態調査」結果はP18をご覧ください。

Q 平成16年に道路交通法の何が改正されたのですか？

A このときの改正は、「違法駐車対策」「携帯電話等の使用等に関する罰則の見直し」「飲酒運転対策」「暴走族対策」「自動二輪車の二人乗り規制の見直し」「運転者対策」の6つを柱としています。

Q 今回施行される違法駐車対策で、具体的にどう変わるのですか？

A 「違法駐車対策」によって、放置車両についての使用者（多くは所有者）の責任が強化されます。また、違法駐車取締り関係事務が民間法人に委託されることになります。

Q 使用者責任の強化とは、どのようなことですか？

A これまでは、違法駐車はその車を駐車した運転者に罰金や反則金が科せられていました。そのため「自分ではない」と責任を逃れる「逃げ得」が生じていました。改正後は車の使用者の責任を追及することが可能になり、運転者が一定期間を過ぎても出頭しない場合は、使用者に通知をして、違反金支払命令を出すことができるようになります。

Q なぜ、民間に委託するのですか？

A 都市部を中心に常態化した違法駐車の取締り頻度を増やすためです。違法駐車にはすぐにステッカーを貼り即刻警察署に報告し“逃げ得”を許さない体制を作り、違法駐車を減らすことが目的です。

駐車違反によって生じる問題点

- 違法駐車の常態化
- 交通事故・交通渋滞の原因
- 治安情勢の悪化・違法駐車取締りに投入できる警察力の限界

↓ 取締り

- 放置駐車違反は現場に違反者がいないため違反者の特定が難しい
- 呼び出しや検挙に膨大なコストがかかる
- 逃げ得も発生している

↓ 対策

道路交通法の改正

使用者責任の拡充
1. 放置違反金制度の新設
2. 車検拒否制度の新設
3. 車両使用制限の強化

確認事務等の民間委託
1. 放置車両確認事務の委託
2. 放置車両の確認をする人について資格者制度を導入
3. 放置違反金関係事務の委託

STOP The「違法駐車」!!　車でお出かけの際には、s-parkで駐車場を検索しておきましょう。

みんなで育てる
東京の道

東京ふれあいロード・プログラム

TR-mag. Focus

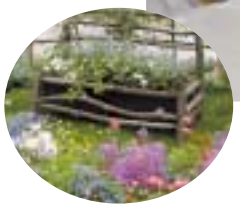
参加団体訪問-3　アークガーデニングクラブの巻

環境に対する意識は年々高まり、道路空間にもうるおいと安らぎが求められています。私ども公社では、地域住民の皆様のボランティアによる快適な道路環境づくりを目指す東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」に協力しています。

このプログラムは、道路の清掃や植栽の手入れなどの道路美化活動を、地域住民の力や地元自治体、企業団体と東京都が協力しあって進めていくプログラムです。現在、この「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してくださっている団体は45団体です。公社は、活動資金の一部助成や看板等の設置を通じ、このプログラムに参加する団体を支援しています。

このコーナーでは「東京ふれあいロード・プログラム」の参加団体の活動を紹介していきます。今号は、森ビル(株)が管理運営するアークガーデニングクラブを訪問いたしました。

「パレットガーデン」と呼ばれている庭は、六本木通り沿いの歩道に設置されている。四季折々の花たちが行き交う人たちを楽しませてくれ、自転車やバイクの違法駐輪防止にも役立っています。



アークヒルズの象徴となっているアーク・カラヤン広場。散歩や憩いの空間として地域住民に利用されています。
園芸家の杉井明美さんの指導のもとに、緑の専任スタッフがほぼ毎日、アークガーデンの管理をしています。

※アークガーデンはアークヒルズにつくられた7つの庭の総称です。

大都会で草花と触れあえる貴重な空間。

観察された野鳥は、なんと13種類！

月に2～3回の活動には、園芸歴・30年、40年というセミプロから、ガーデニング初心者までが参加。アークガーデンの7つの庭をめぐりながら、花の手入れや掃除などをしています。

『ローズフェスティバル2006開催』2006年5月26日(金)・27日(土)
200種のバラの名花とアーク・カラヤン広場で出会えます。
5月19日～31日までは、ローズテラスも設置し、夜はライトアップを楽しめます。

四季の緑に囲まれて暮らせる街づくりをしたい!!
アークガーデニングクラブはそんな思いから生まれました。

アークヒルズは今年で完成から20周年を迎えます。完成した時に、4万2千本もの木が植えられたという記録が残っていますから、当時から緑や環境を強く意識した街だったと思います。アークガーデニングクラブは1996年に、アークヒルズがさらに住みやすい街になるために、緑や花を核にしたコミュニティを作っていこう、という発想のもとに誕生しました。

現在、アークガーデニングクラブは「ふれあいロード・プログラム」に参加して、六本木通り沿いの歩道の手入れをしています。クラブ発足当初は、都道ということで、私どもが手入れをすることができず、自転車やバイクの違法駐輪にも悩まされ、とても危険な状態でした。その後、地域住民の方からの要望もあり、歩道をきれいにするための話し合いを進めていく中で、住民参加ができるアークガーデニングクラブが管理をするということになりました。私たちのクラブが花壇を作ろうとしていた2001年の翌年には、「ふれあいロード・プログラム」がスタートして、一番最初の参加団体とさせていただきました。住民と企業とのコラボレーションによるこのような活動は、東京都では最初の事例なのではないかと思っています。これからも緑のある豊かな生活を、みんなで共有できるような活動をしていきたいと思っています。

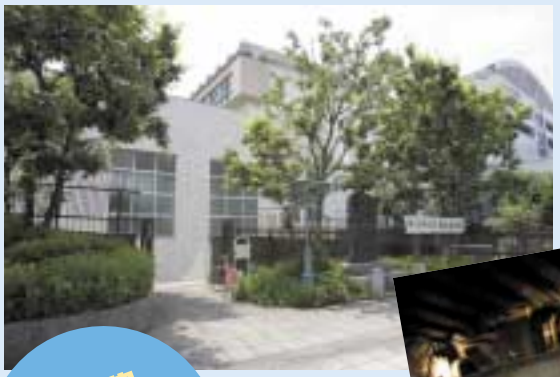
森ビル株式会社
PM本部 商業施設事業部
ビル店舗運営室
主事　外構・ガーデニング担当
名取万理子さん

アークヒルズは、長きにわたるアークガーデニングクラブの活動などが評価されて、「第1回SEGES 社会・環境貢献緑化評価システム」で最高ランクの「Stage3」を取得しました。

見学ツアー実施中

勝鬨橋橋脚内見学ミニツアー（毎週木曜日）の申込先が(財)東京都道路整備保全公社に変わりました!!

東洋一といわれた勝鬨橋の跳開の仕組みを多くの方々に知っていただくために、予約制の橋脚内見学ミニツアーを開催しています。



橋脚内の開閉装置（機械設備）を説明者と一緒に見学！

参加費無料！

ツアー時間は約50分！

往復はがきに
①住所 ②氏名 ③年齢 ④電話番号 ⑤見学希望日時(第5希望まで・午前、午後、全日可) ⑥参加人数（1通で5名様まで可）を記入し

お申し込みは往復はがきで！

お申込は
(財)東京都道路整備保全公社
「かちどき 橋の資料館」
予約係まで！
〒163-0935
新宿区西新宿2-3-1 新宿モノリス26階

参加人数は5名程度

勝鬨橋橋脚内見学ミニツアーに参加して勝鬨橋をもっと知ろう!!

昭和15年（1940）6月14日に完成した勝鬨橋は、この年に開催を予定していた日本初の万国博覧会のメインゲートとして建造されました。残念ながら、博覧会は第二次世界大戦の勃発とともに昭和13年(1938)に中止され、幻の博覧会となってしまいました。しかし完成した勝鬨橋は、当時の跳開橋としては東洋一の規模を誇るものでした。昭和45年11月29日の開閉を最後に、勝鬨橋は開閉を中止しました。

「かちどき 橋の資料館」は、橋を開くために使用していた変電所を改修し、勝鬨橋をはじめ隅田川の橋に関する貴重な資料や関連情報等を展示・公開しています。

下記の申込先住所へ送付してください。

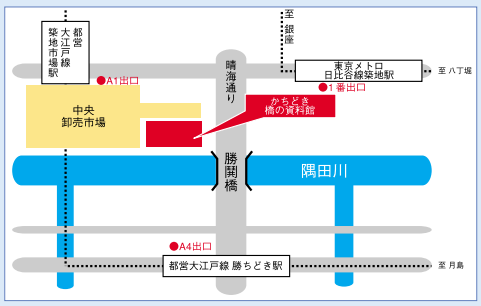
※返信はがきにて見学日時をお知らせします。返信用にはご自分の住所、氏名のご記入をお願いいたします。
なお、お送りいただいた個人情報については、ツアー運営以外の目的には使用いたしません。

勝鬨橋橋脚内見学ミニツアー参加方法

■毎週木曜日（祝日を除く）	1日4回実施（1回は概ね50分程度） （第1回10時～、第2回11時～、第3回13時30分～、第4回14時30分～） 参加人数は5名程度
■参加費	無料
■申込先	〒163-0935 新宿区西新宿2－3－1新宿モノリス26階 （財）東京都道路整備保全公社「かちどき 橋の資料館」予約係
■申込の条件	①橋脚内へは高さ3.5mの梯子を垂直に昇降しなければならないため、安全面を考慮し、体力的に昇降が可能な方。 ②落下防止の安全装置の着用が必要であり、安全装置の体重制限である100kg以下の方。
■参加にあたってのお願い	汚れても良い服装・運動靴・軍手で参加してください。 （スカート・ハイヒール等では参加できません）
■問合先	（財）東京都道路整備保全公社 公益事業課 TEL.03-5381-3380
■ツアー案内	東京都建設防災ボランティア協会
■集合場所	「かちどき 橋の資料館」

「かちどき 橋の資料館」DATA

TEL.03－3543－5672
■所在地／中央区築地六丁目地先（築地市場かちどき門横）
■開館日／火曜・木曜・金曜・土 曜（12/29～1/3を除く）
■開館時間／9時30分～16時 入場無料
（12/1～2/28の期間は9時～16時30分となります。）
■最寄り駅／都営大江戸線／築地市場駅A1または勝どき駅A4出口徒歩8分
東京メトロ日比谷線／築地駅1番出口徒歩8分
都営バス／築地6丁目バス停徒歩3分（都03・04・05・業10系統）



平成17年度「路上駐車実態調査」結果報告

東京都道路整備保全公社では、東京の駐車に関する実態を把握し、今後の駐車対策に役立てるため、平成9年度から都内23区の主要地区（新宿駅周辺、銀座駅周辺等）の路上駐車実態調査を実施しています。

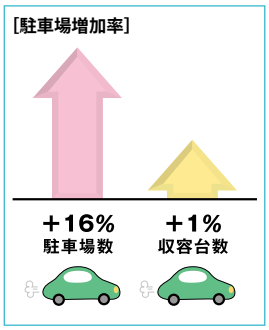
このたび、平成17年度の調査報告書を作成しましたので、お知らせします。

1 駐車場数及び収容台数

駐車場は整備されているが、収容台数の伸びは鈍い

●駐車場数は、平成14年度の732場から平成17年度の848場と、116場増加しています。

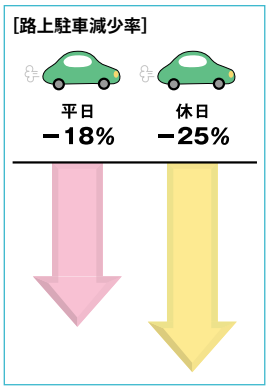
●収容台数は、平成14年度の2万9329台から平成17年度の2万9603台と、274台微増しています。
駐車場数の増加に比べ、収容台数の増加が少ないのは、小規模駐車場（コインパーキング等）が多く新設されたためであると考えられます。



2 路上駐車台数

路上駐車は平日・休日ともに減少

●違法路上駐車台数は、平成14年度の9341台（休日9584台）から平成17年度の7624台（休日7204台）と、1717台（休日2380台）減少しています。
特に東京都等による「スムーズ東京21－拡大作戦－」の対策実施箇所では、違法路上駐車が減少傾向にあり、対策効果が現れているものと考えられます。

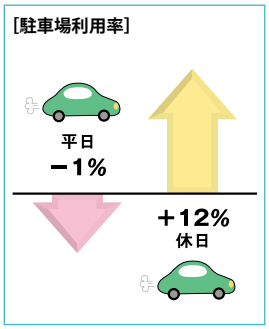


3 駐車場利用

休日の駐車場利用が特に増加

●ピーク時の駐車場利用台数は、平成14年度の1万4634台（休日1万6775台）から平成17年度の1万4505台（休日1万9069台）と、平日は若干減少したものの、休日の駐車場利用は2294台増加しています。

●平日は、路上駐車台数も減少していることから、全体の車利用が減少したものと考えられます。休日は、路上駐車削減台数と同数程度、利用数が増加していることから、駐車場情報の提供や取り締まりの強化等の各種対策により、路上駐車から路外駐車場への利用の転換が促進されているものと思われます。



※調査報告書は公社ホームページからダウンロードできます。
http://www.tmpc.or.jp/

路上駐車実態調査の概略

■調査日
平成17年10月の平日・休日
（前回調査：平成15年2月～3月の平日・休日）

■対象地区
東京都内23区の主要地区
49地区（継続36地区、新規13地区）

■調査内容
駐車場施設・利用実態把握、路上駐車実態把握

（注）前回調査と調査月が異なるため、交通状況等が異なる場合もあります。

読者の声を反映し、s-park for ridersリニューアル！

TR-mag.の読者の声を反映し、東京都内の時間貸しオートバイ駐車場情報を提供している「s-park for riders」をリニューアルしました。現在掲載している料金・利用形態・地図に加え、各駐車場のオートバイ駐車車室の写真及び、車室寸法情報を新たに追加しました。

PCからもケータイからも利用でき、オートバイユーザーの利便性をさらに向上させる取り組みの一つです。

公社は、今後とも皆様のご意見を事業に反映してまいります。

http://bike.s-park.jp/

※関連情報をP10に掲載。

News

都庁前駅駐車場でSuica精算スタート！

公社が運営する都庁前駅駐車場では、JR東日本のSuicaが新たに利用できるようになりました。

"Touch&Go"で駐車場のスムーズな入出庫が可能、また、公社の「P-Pass」会員は事前に登録することで、Suicaの精算でもP-Passポイントがつきます。

都庁前駅駐車場のご利用を心からお待ちしております。

※関連情報をP3に掲載。

西新宿第四駐車場で、ビジネスマンに便利な新しい駐車サービス「4時間フリーパスポート」導入

公社が運営する西新宿第四駐車場では、便利な新しい駐車サービス「4時間フリーパスポート」を平成18年3月31日から開始しました。「4時間フリーパスポート」は、1日の駐車時間の累計が4時間以内であれば、いつでも、何度でも出入自由な、新しい月極サービスです。

当駐車場は、西新宿のオフィス街に位置し、お客様が短時間の仕事目的で頻繁にご利用されています。駐車ニーズに対応し、当駐車場をより便利にご利用いただくために導入しました。

受付／当駐車場管理室で簡単にお申し込みいただけます。

問い合わせ先／事業部営業推進課
電話／03-5381-3388
所在地／新宿区西新宿二丁目4番地先

■4時間フリーパスポートの概要

駐車料金／1カ月16,000円
（1日累計4時間まで駐車可。ただし、平日のみ）

駐車場ETC社会実験 ～4月1日以降も継続しています～

公社は西新宿第四駐車場において、平成17年12月から平成18年3月まで国土交通省が行った「駐車場ETC社会実験」に参加しました。

この社会実験は、国土交通省が推進する2007年のITSの本格的運用に向けた取り組みの一つとして、現在、普及しているETCの駐車場への導入に向け、運用面・技術面の課題等の把握を目的に実施したものです。

公社は公益法人として先駆的な駐車場づくりを目指し、平成18年4月1日以降もこの実験を継続して実施しています。

「大曲荷物積み替えステーション」の開設！

公社は、平成18年3月に新宿区新小川町の首都高速高架下の都道未利用地に荷物積み替え駐車場をオープンしました。

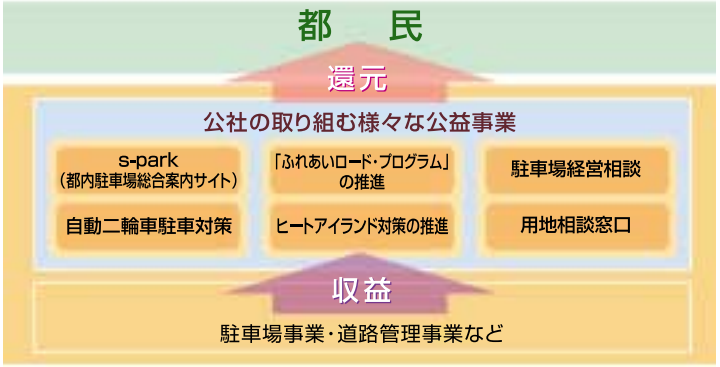
この駐車場は、道路空間の有効活用を図るとともに、路上荷さばきにより発生する道路渋滞の緩和や、地域環境の改善を図るため設置するものです。

■「大曲荷物積み替えステーション」の概要

●所在地新宿区新小川町6番地先
●利用面積280㎡

東京都道路整備保全公社の事業の仕組み

駐車場事業などによって得た収益は、公益事業を通じて都民の皆様に還元されます。



※詳細については、東京都道路整備保全公社のホームページをご覧ください。http://www.tmpc.or.jp/

みちコラム

道路観察学の始め

q 誰もが道路のお世話になっています。

家を出て、まず最初に利用する公共のものといえば道路です。人も車も道路のお世話になっています。身近な道路を、ちょっと注意してご覧になってください。今まで気がつかなかった面白いことがありますよ。

w アスファルト舗装の種類と機能

日本の道路のほとんどがアスファルト舗装道路です。

アスファルト舗装とは、砕石や砂(骨材といいます)と、アスファルト(原油からガソリンや灯油を採った後の粘性の高い物質)を混ぜた物を締め固めた道路です。また、アスファルト舗装にも、多くの種類があります。

たとえば、雨の日に自動車に乗っていると、前を走る自動車の跳ね上げる水で、視界が悪く走りにくかったのに、あるところから急に視界が良くなったのを経験したことがありませんか。それは、排水性舗装というもので、路面から雨水が速やかに排除されるように、通常の舗装より空隙が多く透水性の高いものです。雨天時の視認性が向上するので、事故防止に役立っています。また、騒音低減効果もあります。

また、都心部のヒートアイランド対策として、保水性舗装が開発されました。これは、空隙の多いアスファルト舗装に保水材を充填し、気化熱により路面温度を下げる機能を持つ舗装です。この舗装は白っぽく見えます。

おなじように白っぽく見える舗装でも、バスの発着所など重量の大きい車両が駐停車する場所が、普通の舗装と違っていることに気がつかれたことはありませんか。これは半たわみ性舗装といって、わだち掘れが出来にくい舗装です。他にも、車線ごとに赤や緑の色を付けたカラー舗装など、いろいろな種類の舗装があります。

e 試験の重要性

これらの舗装道路は、その機能や使われる場所によって、材料の性質や形状が違います。もし使われる材料の品質が悪かったり、規定の強度に満たなかったりすると事故や災害に繋がります。

土木材料試験センターは、こうした舗装材料を始めとして各種の工事用材料の試験を行い、快適で安全な道路など都市基盤確保の一端を担っています。

ほかにも、環境に関すること、資源のリサイクルに関すること、工事用材料の品質の動向など、いろいろな調査・研究を行い、人々の暮らしに貢献しています。

土木材料試験センター
センター長　山田正利

排水性舗装と一般の舗装の比較

半たわみ性舗装と一般の舗装の比較

東京都からのお知らせ

「あん・あん自転車　TOKYO　キャンペーン ～自転車を安全に安心して利用するために～」

皆さんの中には、「自転車で事故を起こしたときには被害者になるものだ。」とか、「自転車はスピードがあまり出ないし、事故なんか起きても大した事ないよ。」と考える方が多いのではないでしょうか。でも、最近、歩行者対自転車の事故が増えてきています。このような事故では、歩行者がお年寄りや子供の場合、自転車との衝突でも、打ち所や転び方次第では死亡事故にもつながりかねません。また、相手にけがをさせただけでも高額の賠償責任が生じてしまうことがあります。

自転車には、クルマのように車検や自賠責保険という制度がないこともあり、賠償責任が生じたときは、各自の責任において対応せざるを得ないのが現状です。

そこで、東京都では(財)東京交通安全協会などと連携して、5月の1カ月間、自転車の安全利用を推進する「あん・あん自転車　TOKYOキャンペーン～自転車を安全に安心して利用するために～」を行います。このキャンペーンでは安全・安心な自転車のしるしである「TSマーク」の普及促進を行います。「TSマーク」とは、自転車の点検・整備と賠償責任保険、障害保険がセットになった制度です。

キャンペーン期間中は上記のステッカーが貼ってある自転車販売店に自転車を持っていくと「TSマーク」が*1000円というお得な特典を用意しています。キャンペーン期間中にぜひご利用ください。

●問い合わせ先
東京都青少年・
治安対策本部
交通安全対策課
電話／03-5388-3115

*修理・部品交換が生じた場合は別途料金となります。

元気のスパイス③

腰痛を防止するストレッチ

本格的な行楽シーズンの到来とともに、クルマを運転する機会が増えてきます。今回は、長時間ドライブの大敵、腰痛を防止するストレッチを紹介します。

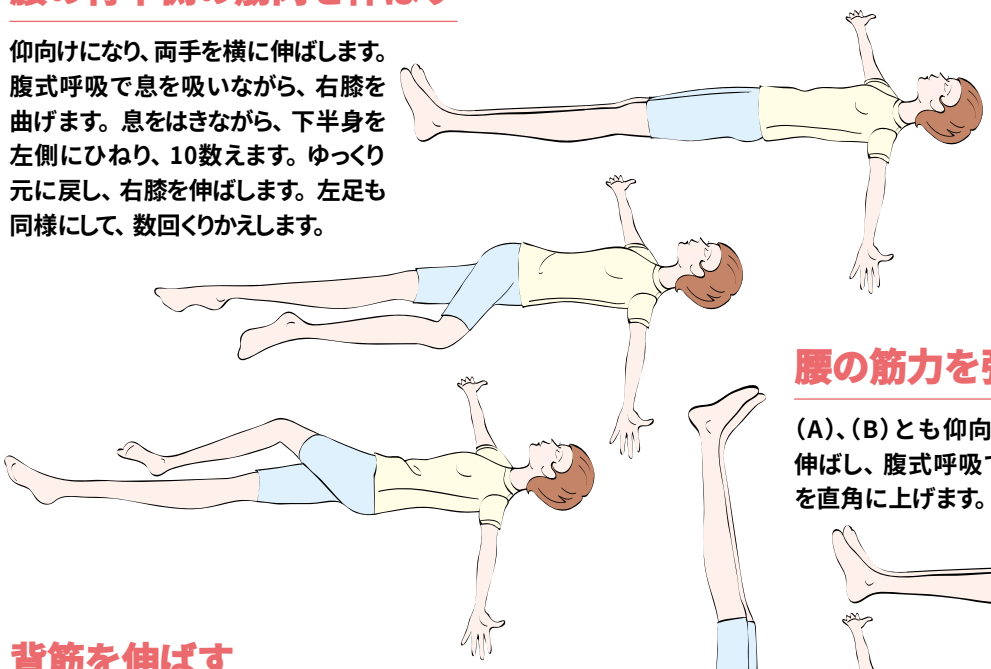
監修

渡辺えり代

Center for Arts and Wellness代表。米国レスリー大学、同大学院で、アートセラピー、ダンスセラピー、ミュージックセラピー、表現セラピー、ストレスマネージメント等を学び、修士号取得。長年のアートコンサルタントとしての経験をもとに、オリジナルのセッション・ワークショップ・聞香の会・リトリートプログラムを実施中。外国人を対象に日本の伝統文化を伝える仕事も国内外で行っている。ワークショップのためのファシリテーター養成講座も実施している。
http://www.arts-wellness.com

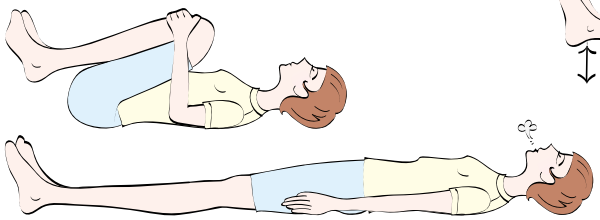
腰の背中側の筋肉を伸ばす

仰向けになり、両手を横に伸ばします。腹式呼吸で息を吸いながら、右膝を曲げます。息をはきながら、下半身を左側にひねり、10数えます。ゆっくり元に戻し、右膝を伸ばします。左足も同様にして、数回くりかえします。



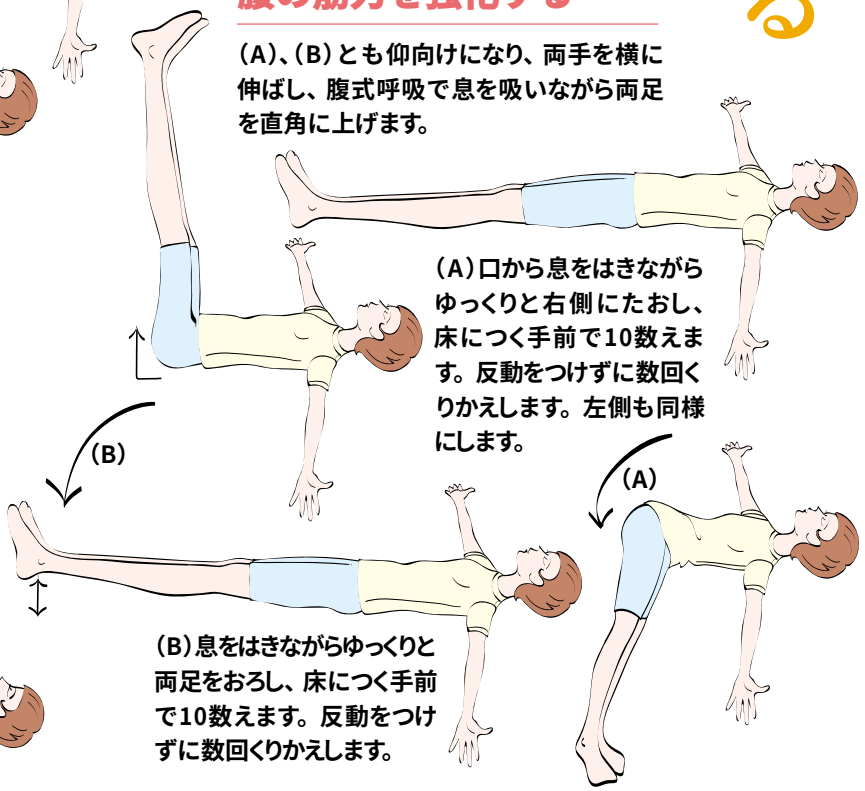
背筋を伸ばす

仰向けになり、お腹に力を入れて、両手で両膝を抱え込み、約30秒保ちます。息を口からはきながら、ゆっくり膝を伸ばし、10数えます。この時に呼吸は鼻から息を吸って口からはく腹式呼吸です。これを数回くりかえします。



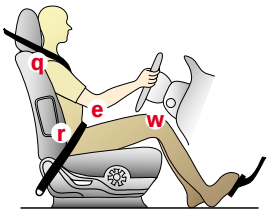
腰の筋力を強化する

(A)、(B)とも仰向けになり、両手を横に伸ばし、腹式呼吸で息を吸いながら両足を直角に上げます。



(A)口から息をはきながらゆっくりと右側にたおし、床につく手前で10数えます。反動をつけずに数回くりかえします。左側も同様にします。

(B)息をはきながらゆっくりと両足をおろし、床につく手前で10数えます。反動をつけずに数回くりかえします。



正しい運転姿勢をチェックしましょう！

q 背筋を伸ばして背もたれにかるくつける
w ブレーキペダルを踏み込んだ時に膝が軽く曲がる
e ハンドルと体が離れ過ぎず、肘がわずかに曲がる
r シートに深く腰掛ける

ツボを刺激！

●手の甲にある2つの腰腿点（ようたいてん）

小指と薬指、人差し指と中指、それぞれの間を手首へなぞっていき、骨が交差するところにあるツボ。朝起きたら、まずここを指の先でできるだけ強く押しましょう。腰や背中の筋肉をゆるめてくれます。

※腰痛防止のために、1～2時間に1回は休憩をとって、腰を動かしましょう。

RANDOM REVIEW
ランダム・レビュー

GOURMET 35回目の誕生日を迎えた京王プラザホテル

新宿の超高層ビル群の先駆け・京王プラザホテルは、今年の6月で35周年を迎えます。「プラザ」は「広場」であるという理念のもとに、常に新しい発想でこの35年間を走り続け、新宿を見守り、新宿とともに成長してきました。京王プラザホテルの35周年イベントから目が離せません!!

新和食〈かがり〉

◆京王プラザホテルに関するお問合せは
http://www.keioplaza.co.jp/

Present For you
京王プラザホテルから「TR-mag.」の読者の皆様に、q コリアンダイニング〈五穀亭〉とw新和食〈かがり〉のディナー券を各2組(1組2名様、計8名様)にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

SENSU 榎木孝明 オリジナルアートグッズ

本誌「TR-mag.」の表紙でもおなじみの俳優・榎木孝明さんは、全国各地で絵画展を開催する画家でもあります。榎木孝明の世界は絵画だけでなくオリジナルアートグッズにも表現されています。そこには彼の感じた優しさと懐かしさにあふれた世界が広がります。「榎木孝明美術館(大分県・飯田高原)」と「西美の杜美術館榎木孝明水彩画館(北海道・美瑛町)」で榎木孝明の世界が体感できます。

(サイズ/折畳時の長さ:約22cm、ケース入り)2,625円(税込み)

◆榎木孝明オリジナルグッズに関するお問合せは
http://www.officetaka.co.jp/

Present For you
榎木孝明オリジナルグッズの中から、q「夢のかけら(扇子・バラの絵)」(扇骨:唐木) w「ほっとひと息(赤い花の絵)」(扇骨:白竹)を各3名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

ICE CREAM ソーワの手づくりアイスクリームは甘さ控えめで大人気!!

そろそろ冷たいモノが恋しくなる季節。ホームメイドアイスクリーム&シャーベットのお店・ソーワには、40種類以上の豊富なフレーバー、甘さ控えめのさっぱり味の手づくりアイスクリームがずら〜り。地元神谷町のビジネスマン、OLにも大人気です。お店では、日替わりソフトクリームも食べられます。

Present For you
ソーワのホームメイドアイスクリーム&シャーベットの9個詰め合せを5名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

※季節によってアイスクリームの種類は異なりますのでご了承ください。

◆商品に関するお問合せは
03-3434-5425

TR GOODS 東京駐車場マップ最新版が完成!

東京都道路整備保全公社が、都内の駐車場を快適にご利用いただくために編集を進めていた『東京駐車場マップ』最新版が完成しました。s-parkに掲載中の駐車場位置情報をロードマップに落とし込んだドライバーに使いやすいマップになっています。また、公社で開催する様々なイベントで大人気のノベルティー「特注トミカs-park都営バス」や、ふくろうのキャラクターでおなじみの「CoCo」ちゃんをモチーフにした携帯ストラップもプレミアムアイテムとして人気上昇中です。

q 300名

50名 w

e 300名

Present For you
東京都道路整備保全公社のオリジナルグッズ(qweのいずれか1点をプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

プレゼント応募方法

Present For you マークのついたプレゼントをご希望の方は、下記のプレゼント応募アドレスまたは、QRコードにアクセスし、アンケートにお答えの上、ご応募ください。尚、プレゼント商品の色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

●応募期限/2006年6月30日(金) ●お一人様一口のみ有効です。

プレゼント応募アドレス

●パソコンからも携帯からも
http://www.tmpc.or.jp/present/

プレゼント応募ページより
ご意見・ご感想もお寄せください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。
※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

QRコード
携帯電話から簡単アクセス!

※掲載データは2006年4月20日現在のものです。

東京を楽しむパブリック・マガジン
TR-mag.
ティーアール・マグ TR-magazine

次号は2006年8月1日発行予定です。

第3号目の「TR-mag.」、いかがでしたか?
都民の皆様に愛される「TR-mag.」として、
ますます、充実した情報を発信していきます。

財団法人 東京都道路整備保全公社
発行日/平成18年5月1日
発行元/財団法人東京都道路整備保全公社
住　所/〒163-0935東京都新宿区西新宿2-3-1 新宿モノリス26階
TEL.03-5381-3361　FAX.03-5381-3355
公社ホームページ　http://www.tmpc.or.jp/
企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー
この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

TR-mag.
ティーアール・マグ2006 EARLY SUMMER No.3 平成18年5月1日発行 発行元／(財)東京都道路整備保全公社 〒163-0935 東京都新宿区西新宿2-3-1 新宿モノリス26階

財団法人 東京都道路整備保全公社

人もクルマも、ホッとする街づくり。

TR/ティーアールは、私たち東京都道路整備保全公社の公益事業を表すブランドネームです。
これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。

私たちが推進している公益事業

道路にやさしい
道路交通の渋滞緩和と
環境負荷の軽減。
・駐車場案内
・路上工事情報など

地域にやさしい
地域の活力を生み出す
みちづくり。
・地域活動の支援
・美しいみちづくりなど

暮らしにやさしい
都民生活の向上と
社会発展への貢献。
・都民相談窓口
・道路交通イベント支援など

S-park Search Safety Service　TOKYO PUBLIC

私たちの様々な公益事業は駐車場事業収益等をもとに行っています。

R100 PRINTED WITH SOY INK