TR-mag.

東京を楽しむ
パブリック・マガジン

ティーアール-マグ
TR-magazine

TR-mag.Navigation

東京を遊ぶ 池袋

さんぽのじかん

建築家・鈴木エドワードさん

東京ふれあいロード・プログラム

http://www.tmpc.or.jp/

NO.5
2006
AUTUMN

東京を楽しむ
パブリック・マガジン

TR-mag.
ティーアール・マグ
TR-magazine

C o n t e n t s

2 東京Michi百景
清瀬のけやき並木

3 TR-mag.Navigation　東京を遊ぶ
Scene5　**池袋**

6 エコ・スタイル⑤
エコドライブのすすめ

7 エッセイ さんぽのじかん
裏道の散策で東京の魅力を再発見。
ヒューマンスケールの街だから、東京には人が集まって来るのだと思う。
―― **鈴木エドワード**

9 実践s-park　活用術を徹底解剖
s-parkの達人になろう⑤s-park総集編

11 道物語・日本橋発五街道⑤
日光街道

13 渡辺祥子のシネマの中の東京⑤
『上野』

15 **s-parkから**
ダイナミックパーク＆ライドの情報を提供

16 TR-mag.Focus
東京ふれあいロード・プログラム
参加団体訪問-5／西ヶ原フラワーロード会

17 Information & News
P-Pass　1周年！～はいって・つかって・おトク　キャンペーン～開催！
「みんなのやさしいみちづくり活動」団体を公募し、3団体が選定されました
「地域主導のみちづくりフォーラム」11月30日に開催！　他

21 元気のスパイス⑤
背中のこりを解消するストレッチ

22 Random Review

TR／ティーアールは、東京都道路整備保全公社の公益事業を表すブランドネームです。
この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

表紙・榎木孝明の世界

いつもの通り道、優しく陰を落とす街路樹が色鮮やかに衣替えしているのにふと気付いた。ビルの谷間で排気ガスにまみれながらも、黄色く赤く変身した樹木たちが身をもって、たまには周りの景色に目を向けるくらいの余裕をもちなよと、教えてくれたひと時であった。
（スケッチ場所／世田谷区　北沢）

Takaaki Enoki
鹿児島県出身。武蔵野美術大学に学び、劇団四季を経て、NHK朝の連続テレビ小説『ロマンス』主役でテレビデビュー。映画・テレビ・舞台で俳優として活躍する一方、アジアを中心に世界各地の絵を描き続ける。画集等著書は『ロケ地の情景 日本の世界遺産をめぐって』『東京讃歌』他19冊。テレビ・連続時代劇『逃亡者おりん』レギュラー出演中（テレビ東京系列にて毎週金曜日放映）。

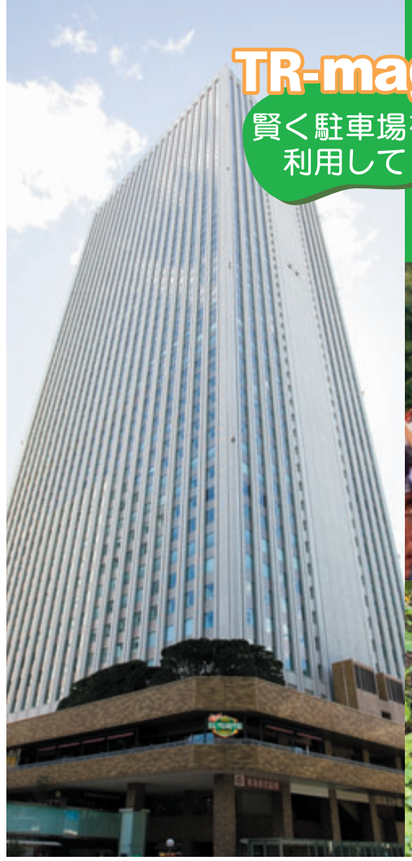
東京 Michi 百景

けやきの並木道がアート空間となった キヨセ ケヤキ ロード ギャラリー。

西武池袋線清瀬駅北口の広場から続く大通りが「けやき通り」です。
街路樹には市の木“けやき”が植えられ、それが通りの愛称となっています。
「キヨセ ケヤキ ロード ギャラリー」は、けやき通りの途中、約1キロにわたる彫刻群で、
国内外で活躍する著名な彫刻家の作品を間近に見ることができます。
四季折々に多彩な表情を見せるけやき並木と一体となった空間は、
自然と文化に触れることのできるアートストリートとして、人気の散策コースとなっています。

「けやき通り」は、昭和55年（1980）に清瀬市市制10周年を記念して名付けられました。両側に植えられた約120本のけやきは、今では約400本に増えています。「キヨセ ケヤキ ロード ギャラリー」は、東京都の「ふるさと・ふれあい振興事業」の助成を受け、国内外で活躍する彫刻家10名の作品を展示してスタートし、現在では24名の作品が展示されています。

DATA



TR-mag.Navigation 賢く駐車場を利用して東京を遊ぶ Scene5 池袋

古き「池袋」から新しい「ブクロ」へと変化し続けてきた池袋。
駐車場を利用して街の散策に出かけましょう。

TVドラマ『池袋ウエストゲートパーク』の舞台となった池袋西口公園

池袋は新宿・渋谷と並び、首都東京の大繁華街として、その名を馳せてきました。でも実はこの池袋、特に西口は文教の地の歴史を育んできました。もちろん、戦後の池袋西地区を知っている人にとっては、ちょっと結び付きにくいかもしれませんが……。

明治42年（1909）、現在の西口公園の辺りに、教員養成学校である豊島師範学校（現・学芸大学）が設立され、その2年後に付属小学校が開校。大正元年（1912）に成蹊実務学校（現・成蹊学園）、大正7年（1918）に立教大学が築地から移転。大正10年（1921）には、羽仁吉一・もとこ夫妻が自由学園を創設し、西口は学園のまちとしてスタートしました。

時は移り、平成2年（1990）には豊島師範学校の跡地に、西口のシンボル・東京芸術劇場が完成。この時に西口公園も再整備され、これまでの暗い、危険なイメージを一掃し、明るい開放的な公園として生まれ変わりました。今では様々なイベントが行われ、春はウエストパークフェスティバル、夏のフェスタ、昭和43年から始まった秋のふくろ祭りは、昼夜、神輿を担ぐ人や見物客で賑わいます。

この公園を見て、「知ってる!!」と言う方も多いはず。そう、池袋のストリートの裏で起こっている事件を、長瀬智也演じる主人公・マコト（真島誠）が解決していくという、あの人気ドラマ「池袋ウエストゲートパーク」の舞台となったところ。

ホテルメトロポリタンのすぐ近くの元池袋史跡公園には「池袋地名ゆかりの池」が復元され記念碑が建てられています。「梟の樹モニュメント」は、昔この辺りに生息していたといわれる8種類の梟がモチーフだそうです。

池袋地名ゆかりの池の記念碑

池袋西口一帯の氏神様の御嶽神社。天正年間(1573－92)の創建といわれる。

梟の樹モニュメント。足元の陶器飾りのふくろうで方角がわかります。

❶池袋六ツ又駐車場
❷東池袋オートバイ専用駐車場
❸東池袋（Bブロック）駐車場
❹東池袋（Aブロック）駐車場

日本の貨幣史を学ぼう!

館内には約1千点の貨幣や勲章が展示され、その製造工程をパネルでわかりやすく紹介しています。日本の貨幣史を知ることができる貴重な貨幣のミニ博物館です。

造幣東京博物館
所在地/東京都豊島区東池袋4-42-1
TEL／03-3987-3521
■入館時間/9時～16時30分
（入館は16時まで）
※工場見学のみ要予約
■休館日/土・日曜日、祝日、年末年始
（都合により臨時休館する場合があります）
■入館手続き/東門詰所
■入館料無料

Pick Up Point!

東京芸術劇場と池袋西口公園

東池袋オートバイ専用駐車場オープン!!

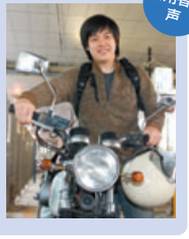
2006年8月10日、東京都豊島区東池袋の首都高速池袋線の高架下の都道に、オートバイ専用駐車場を開設しました。この駐車場は、豊島区で初のオートバイ専用駐車場。ここは当該地域で発生しているオートバイの路上駐車解消を図るため、東京都、豊島区および所轄警察署と協議し、公社が、設置・運営するものです。

所 在 地／豊島区東池袋一丁目29番先
収容台数／時間制：18台　定期制：17台
駐車料金／時間制：30分毎100円（0時～24時）
最大料金は入庫から10時間まで1,000円、以降30分毎に100円
定 期 制／1カ月14,700円

利用者の声

オートバイ専用駐車場ができたので、安心して乗ってこられます。

オートバイ専用の駐車場って少ないですよね。バイクに乗り始めて約8年になるのですが、以前に止める場所が見つからずに、路上駐車でキップを切られてしまった経験があるんです。それ以来、街にオートバイで出掛けることは少なくなってしまいました。この駐車場ができて、安心して乗ってこられますから、とても助かっています。



※掲載データは2006年10月20日現在のものです。

立教大学

旧江戸川乱歩邸と道標の梟の像。

江戸川乱歩御用達の和菓子店三原堂が乱歩にちなんで作った「池袋 乱歩の蔵」。

江戸川乱歩の大ヒット小説『怪人二十面相』、『少年探偵団』もこの池袋で誕生

池袋二又交番の前を左折すると立教通りです。学内には、都の歴史的建造物に指定されている図書館、礼拝堂があります。礼拝堂は万一の大地震に備え、免震工事が施されました。このほかにも大正から昭和初期にかけての建物がありますので、興味のある方は、守衛室に断って建物ウォッチングを楽しんでください。

正門前の信号を渡った細い道の入り口に旧江戸川乱歩邸への道標となっている梟の像があります。この道沿いの左手に江戸川乱歩の終の住居があります。生涯に何十回となく引っ越しをしたという大作家・江戸川乱歩は、昭和9年（1934）に引っ越してきて以来、昭和40年（1965）に亡くなるまでの約30年間、池袋の地が気に入り住み続けました。大ヒット小説『怪人二十面相』、明智小五郎と小林少年が活躍する『少年探偵団』はここで誕生しました。乱歩邸と土蔵は平成13年（2001）に立教大学に寄贈されました。

ツウの集まる池袋演芸場で大笑!!

池袋駅西口にはゲームセンター・飲食店・映画館や寄席があり、終夜営業の店もある地域。昭和初期から洒落たカフェーや居酒屋があり、芸術家や文筆家などの溜り場になっていたようです。

ロマンス通りにある池袋演芸場もツウの集まる笑いの殿堂。都内でも数少なくなった寄席のひとつで、昭和26年（1951）年に創業しました。この寄席の高座には、桂文楽、三遊亭円生、林家三平を始めとする、そうそうたる噺家が上がりました。今でも笑いのツウが集まる人気のスポットです。池袋で思いっきり笑ってみるのも良いのでは……。

平和通り沿いの住宅と商店の間に池袋の森があります。ビルの谷間のほっとできるスポットです。

池袋を全国区にした青江三奈の『池袋の夜』

西口から東口に抜ける地下道・ウィロードの入り口の上をよく見ると、なぜか汽船の煙突、船舵、船首の形をしています。このトンネルを抜けると池袋東口に出ます。

戦後この辺りには闇市がありましたが、街の復興を進める上で大きな障害となったため撤去されました。その移転先

池袋演芸場

バラのアーチをくぐり抜けると、奥に池袋の森が広がっている。

が、現在グリーン通りとサンシャイン60通りに挟まれた一角「人世横丁」の飲み屋街。今もこの界隈にはレトロな雰囲気が漂っています。

池袋東口には4つの横町「栄町通り」「ひかり町」「人世横丁」「美久仁小路」があります。昭和44年（1969）に青江三奈が歌った「池袋の夜」には、「人世横丁」「美久仁小路」が登場します。池袋が夜の街として全国に知られるようになったのはこの歌の影響が大きいのかも知れません。

サンシャイン60

平和の記念碑

昔のスガモ・プリズン跡は、今、流行の発信基地として注目されています

昭和53年（1978）、地上60階建てのサンシャイン60を中心としたサンシャインシティがオープンし、駅からのメインストリートも整備されました。この開発が、池袋の地位の向上に大きく貢献したといえます。

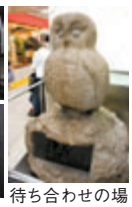
ショッピングモール・水族館・プラネタリウム・古代オリエント博物館・ナムコナンジャタウン……、そして最上階には池袋の街が一望できる展望台があり、東口の求心力となっています。

乙女と乙女ロード

このエリアは、戦後米軍に接収されて以来、「スガモ・プリズン」と呼ばれていた東京拘置所がありました。敷地内の東池袋中央公園には「永久平和を願って」と刻まれた平和の記念碑が建てられています。

池袋で今一番の話題は乙女。サンシャイン西側の通り、60階通りからサンシャインシティ周辺には、女性向けアニメショップや同人ショップが並び、乙女ロードと呼ばれています。休日になると、成りきりファッションに身を包んだ乙女たちに出会えるかも知れません。

歌にも登場した横町


待ち合わせの場所として有名な「いけふくろう」。

池袋駅前公園にある四面塔尊の供養塔は、その昔、追はぎや辻斬りなどで命を落とした人たちの無念を供養するために建てられたといわれている。

ウィロード

池袋のスペイン階段は何段あるでしょう？

公園脇にある池袋の「スペイン階段」は、スペイン広場ならぬサンシャイン広場に通じています。映画「ローマの休日」でオードリー扮する王女様がアイスクリームを食べていたスペイン階段に負けず劣らず明るい雰囲気があり、おすすめのスポットです。

ちなみに、ローマのスペイン階段は137段あるそうですが、池袋のスペイン階段は何段あるのか数えてみてください。

サンシャイン広場には、池袋の不思議といわれる「さざれ石」があります。ここには古今和歌集の詠み人知らずで「君が代」の元となったといわれる歌詞が刻まれています。

グリーン大通りの角に〈ふくろう〉をデザインした面白い建物があります。これは、三越の正面にあった池袋東口交番で、平成17年（2005）この場所に引越をしてきました。

若い人たちから「ブクロ」の愛称で親しまれ、その熱い視線を浴びながら進化し続ける街・池袋。この街には訪れる人を元気にする力がみなぎっています。

池袋東口交番

スペイン階段

さざれ石

新しい駐車場開設は、私たちの活動を後押ししてくれています！

私たちの東池袋東和町会は昭和28年に創立されましたが、まだ戦後の混乱が続いていたこと、またこの町会が繁華街のど真ん中にあることから、創立当初は諸先輩方も大変ご苦労なさったと思います。

東池袋東和町会会長の大熊良幸さんと副会長の市川郁子さん

この東口が大きく変わったのは、やはりサンシャインシティができてからです。それでも池袋はおっかない町、とくにこの東口周辺は一番事故の多いところだと言われ続けています。でもこの町に住んでいる私たちにとっては、一番かわいいのは東口です。

そこで自分たちの町を守っていくために、東池袋の各町会から数人ずつが出て、毎月パトロールをすることにしました。それと並行して私ども東和町会の婦人部でもパトロールを開始しました。

巡回していて気がついたことは、あまりにも駐車違反、駐輪違反が多いということでした。特にオートバイは歩道に乗り上げていることも多く、歩行者の邪魔をしていました。

駐車違反を無くすためには駐車場、駐輪場が不可欠です。今回開設されたオートバイ専用駐車場は、地元の声が反映されたものだと思っています。これは私たちにとっても、そしてこの池袋に来てくださる人たちにとっても有意義なことです。先日も役員会でこの駐車場の報告をしたのですが、役員全員が本当に喜んでおりました。駐車違反を無くすことは、町の美観を守るだけでなく、町の風紀を守ることにもなると思っています。

ミミズク祭

Eco Style エコ・スタイル 5

エコドライブのすすめ

最近、話題となっている「エコドライブ」。これは地球温暖化の主な原因のひとつといわれているCO_2（二酸化炭素）の排出量を減らすために、環境に配慮した運転をすることです。運転方法を少し変えるだけで、自動車から発生するCO_2は確実に減らすことができます。環境に優しい「エコドライブ」を始めてみませんか？

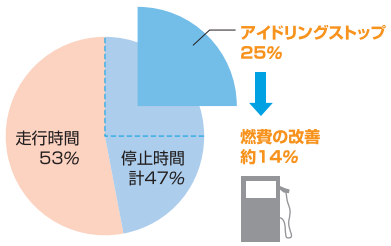
地球温暖化対策の中で大きな課題となっているのがCO_2排出量の削減。2003年度の日本の年間CO_2排出量は12億5900t。中でも運輸部門のCO_2排出量は全体の約21%を占め（図1）、自動車からの排出量はその約半分にあたります。2005年3月末現在の日本の自動車保有台数は7827万台に達しています。しかし、ハイブリッド自動車や電気自動車等のエコ・カーの普及や技術開発による燃費の改善等で、自動車1台あたりのCO_2排出量は少なくなってはいます。さらにドライバー一人ひとりが、環境に配慮したエコドライブを実践すれば、CO_2排出量の削減に大きな効果が期待できます。

環境に配慮した運転方法としてクローズアップされているエコドライブ。でも、具体的に何をしたらいいのかわからない、という声もよく聞きます。まずは、燃費を向上させる「やさしい発進」の「ふんわりアクセルeスタート※」から始めてみましょう。これは、エコドライブ普及連絡会（エコドライブ関連4省庁）が進めているもので、自動車の発進や加速を優しくするというものです。「ふんわりアクセルeスタート」のコツは、ブレーキから足をはなしたらアクセルへそっと足を乗せる感じで踏み込みます。少しだけゆっくり発進をするだけで普通の発進に比べて、燃料消費が約10%も節約できます（図2）。

※燃費を向上させる「やさしい発進」の名称で、平成17年末に公募の結果、エコドライブ普及連絡会で決定されました。

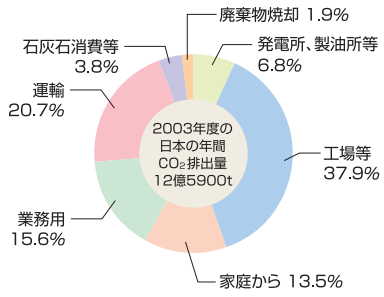
簡単にできるエコドライブは、無用なアイドリングをやめる。（図3）タイヤの空気圧を適正に保つ。エンジンブレーキを積極的に使う……、など様々な方法があります。今までの運転を少し見直すだけで、燃費を向上させCO_2の排出量を減らすことにつながっていきます。東京都環境局では、エコドライブを広く普及するため、昨年9月に「エコドライブプロジェクト会議」を設置し、（仮称）エコドライブライセンス制度を検討しています。また、東京都道路整備保全公社では、誰にでもできる地球温暖化対策のひとつとして、「ストップ・ザ・アイドリング」の看板を掲げ、ドライバーの皆さんに身近なところから始められる「エコドライブ」を呼び掛けています。

図3. 都市部でのアイドリングストップの効果



2002年夏全国縦断アイドリングストップキャラバン走行時のデータ（省エネルギーセンター調べ）

図1. 日本のCO_2排出量

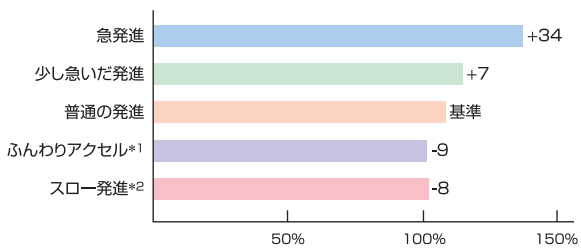


（出典／環境省）

今日から始められるエコドライブ5

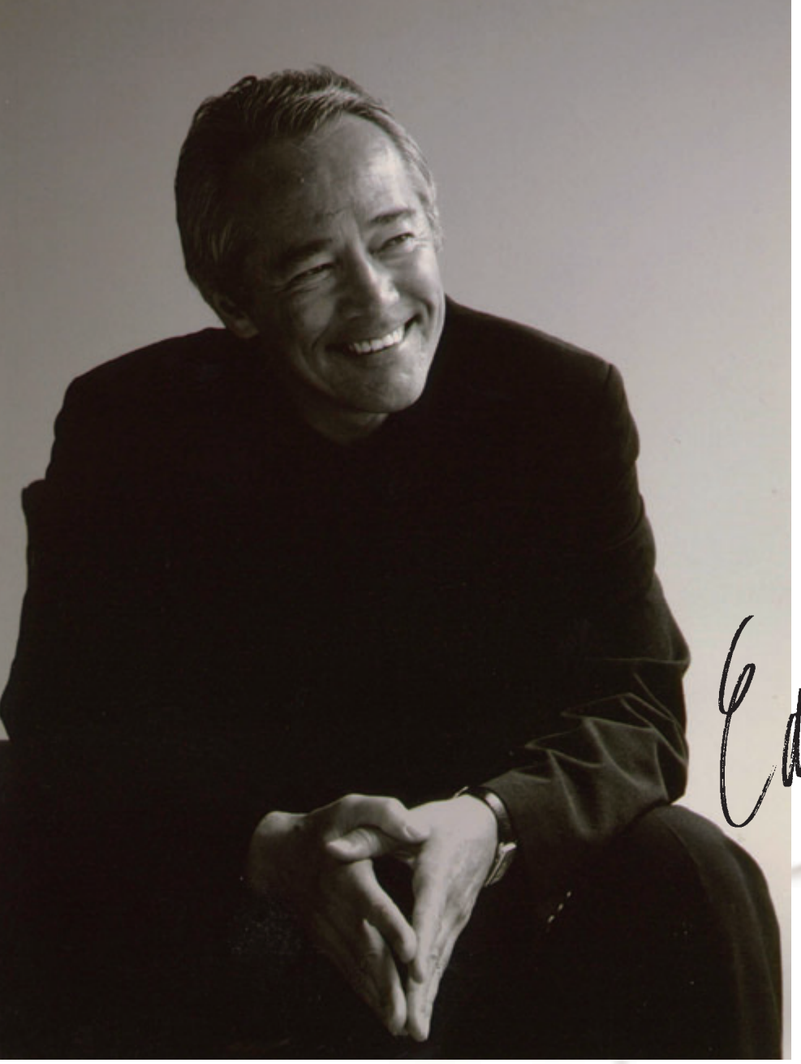
- 無用なアイドリングをやめる
- 急発進、急加速をしない
- 余分な荷物を積まない
- 無駄な空ぶかしをやめる
- 計画的なドライブで道に迷わないようにする

図2. 加速の仕方と燃料消費量の割合



発進から40km/hまでの加速、その後40km/hを持続する条件で加速の仕方を変えて200mまでの区間の燃料消費の比較（30人のドライバーの平均、省エネルギーセンター調べ）
*1 普通の発進よりほんの少しゆっくり発進
*2 ゆっくりした発進

裏道の散策で
東京の魅力を再発見。
ヒューマンスケールの街だから、
東京には人が集まって来るのだと思う。



Edward Suzuki

夜、食事を終えたあとに1時間ほど歩いたり、休日の朝や昼、夕暮れ時に歩いたりと、生活の中で散歩は欠かせません。

足の向くまま気の向くまま、こんなことは散歩だからこそ許されることで、忙しさの中での贅沢極まりない時間ともいえます。散歩は気ままな旅ですね。気分転換はもちろん、歩きながら頭の中で考えがまとまるのは驚くばかりです。

自宅がある西麻布が起点、玄関ホールを出たその瞬間に先ず右に行くか左に行くか、妻とどっちに行く?と話しながらそのときの気分で方向や行く先を決めます。散歩の気ままさはスタート時点からはじまります。

我が家から麻布十番まではほんの10分ほど、地下鉄が何年か前に開通した時から人の流れがぐんと多くなりました。つい先日も散歩途中で風情がある日本家屋の取り壊し看板、ガッカリしながらその看板に見入っていると、通りすがりの外国人が麻布十番の良さがなくなってしまうと憤っていました。そういえば古くからのたいやきやさんも建て替え看板が出ていたような気がします。街の移り変わりはさびしくもあります。

半径1㎞の範囲ですることが多い夕食の帰り道は家までブラブラ散歩です。六本木ヒルズの本屋やレンタルビデオ屋に立ち寄ったり、よくやるパターンです。

西麻布に移る前、青山に長く住んでいました。今その青山は散歩のときに訪れる街になりました。骨董通りは以前からブランドショップが並んでいましたが、最近はさらに増えています。この周辺はインテリアショップが多くて散歩の途中で探索するのも楽しみです。

ムパタ・ロッジ(1992年)

JR東日本・さいたま新都心駅(2000年)

夜空を歩きながら眺めていると、思いもかけずに透き通った光を放つ満月に出会ったりもします。東京の夜空も存外にきれいなときがあります。住宅街の少し暗い場所では星もきれい、時々は人工衛星も見ることができます。

散歩は大通りではなくできるだけ小さな道を選んで歩きます。東京の魅力はこうした裏の小さな道にあると思います。大東京のど真ん中だから、洗練された人たちが颯爽と歩いている、こんなふうに思うかもしれませんが、実はヒューマンスケールの人間くささがいっぱいの街、それが東京の楽しさだと思うのです。路地には小さな植木鉢が並んでいます。

高層ビル群の新宿、丸の内のきれいなオフィス街、それも東京ですが、西麻布を基点とした私たちの散歩範囲はフツーに暮らすフツーの人たちの町なのです。

オシャレな地域に昔ながらの八百屋や豆腐屋、魚屋も健在です。緑も都心には案外多いのです。商業施設、住居、オフィスが混在してこそ、街はいきいきと活性化すると私は考えています。人工的な街づくりも時には必要ですが、長い間かけて醸成されたフツーの人がフツーに暮らせる街が東京から、日本全国からなくなってしまわないように切に願います。

麻布十番、南麻布、元麻布、青山墓地、広尾、赤坂、白金……あっちにプラプラ、こっちにプラプラ、おいしそうな店があればフラリと立ち寄る、本屋があれば立ち読み、立ち食いの焼き鳥を食べながら歩く、こんな楽しい散歩ができる東京であり続けることが、世界中の人々をTOKYOに惹きつけることになるのだと思います。

建築家・鈴木エドワード

1947年9月 埼玉県狭山市に生まれる。1966-71年 ノートルダム大学・建築学士。1973-75年 ハーバード大学院・アーバンデザイン建築学修士。1974年 バックミンスター・フラー&サダオ、イサム・ノグチ ファウンテン&プラザ。1975-76年 丹下健三都市建築設計事務所。1995年 ロードアイランド・スクール・オブ・デザイン(客員教授)。GSD・ハーバード大学(客員クリティック)。

●ホームページ
http://www.edward.net

活用術を徹底解剖

実践 s-park Search Safety Service 都内の駐車場情報をパソコンやケータイ等で検索できるサービス

s-parkの達人になろう⑤

都内でのショッピングやレジャーに車を使いたいけど、慣れない場所では駐車場探しが心配！
そんな悩みを瞬時に解決できるのが、東京都内の総合駐車場案内サイト「s-park」です。
都内の民間駐車場を含めた約4,500箇所（都内駐車場の80％※）の駐車場がデータベース化されているので、事前に行きたいエリアの駐車場情報を確実にキャッチできます。
今回は、s-parkの機能をフルに使って駐車場を検索し、日本橋界隈を楽しんで来ました。

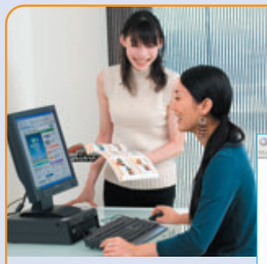
※収容台数10台以上の駐車場

s-park総集編

s-park Search Safety Service 達人への道

PCやケータイ、ITカーナビで
お目当てのスポット近くの
駐車場をラクラク検索

PC編



「Google」または「Yahoo!」などの検索サイトで「駐車場」をキーワードに検索。

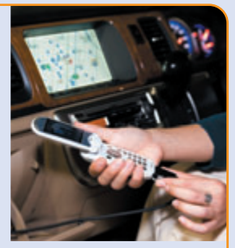
検索方法は「主要エリア」「ランドマーク」「駐車場名・住所」「路線図」「都心部」「東京都全図」の6通り。お好きな方法を選んで検索できます。

Pマークの色で空き情報がわかります

満空情報	
P	空車
P	混雑
P	満車
P	休止

Pマークか駐車場名をクリックすると地図が表示されます。プリントアウトして出発！

ITカーナビ編



カーナビとケータイを接続

料金などの優先したい駐車場の条件を登録。車両サイズは設定済みなので、自車にあった駐車場がピックアップされます。満空情報はリアルタイムに更新されるので常に最新の情報をキャッチできます。

※料金は地域格差がありますので設定の際にはご注意ください。

ケータイ編

ケータイで簡単に駐車場検索できるから、クルマに戻らなくても次の目的地付近の駐車場を事前にチェックできます。

繁華街名や郵便番号、住所でも検索できるから便利です。

QRコードで簡単アクセス！

対応機種をお持ちの方は、QRコードをカメラで読み取るだけで簡単にアクセスできます。

http://i.s-park.jp

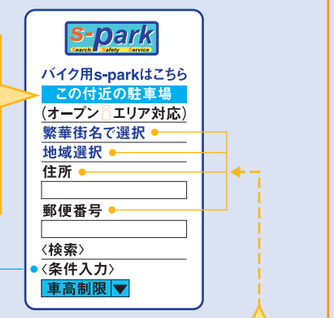
QRコード

検索方法は2タイプ！

ケータイ検索の詳細は、s-parkをチェック!!
http://www.s-park.jp/keitai.html

目的地周辺にいて駐車場を探している場合には、
「この付近の駐車場」を選択。
（i-mode、EZ-web、Yahooケータイ*）

*一部の機種は未対応



※条件入力には、車高制限、車重制限、3ナンバー制限、RV制限、1BOX制限、障害者スペース、身障者割引、その他条件、全条件クリアがありますので、あらかじめ設定をしておくと便利です。

目的地が決まっている場合には、
繁華街名検索、地域検索、
住所、郵便番号で検索できます。

NIHONBASHI WALKING

今、何かと話題の日本橋を散策

日本橋のこの文字って、15代将軍が書いたって知ってた？

えっ、あの徳川慶喜!?

重厚な麒麟像、獅子像が施されている日本橋は、平成11年に重要文化財に指定されました。

小津史料館

DATA
所在地／東京都中央区日本橋本町3-6-2 小津本館ビル
開館時間／10時～18時
休館日／日曜
入館料／無料
TEL／03-3662-1184
承応2年（1653）創業の老舗和紙店の2階にある史料館は、中央区登録有形文化財として保存指定を受けた古文書1200余点のうち約1000点の資料が順次展示公開されています。店内では紙漉き体験もできます（有料・要予約）。

凧の博物館

昭和52年（1977）に西洋料理の達人で「たいめいけん」の先代の主人・茂出木心護（もでぎしんご）さんによって設立されました。江戸錦絵凧など日本全国各地の昔から伝わる郷土色豊かな凧や、工夫をこらして新しく創作された凧などが数多く展示されています。また中国やアジア諸国などをはじめとする世界各地の凧も展示されています。

DATA
所在地／中央区日本橋1-12-10 たいめいけん5階
開館時間／11時～17時
休館日／日曜・祭日
入館料／大人200円・子供100円（小・中学生）
TEL／03-3271-2465

わ～!! 見たこともない凧がいっぱい!!

竹久夢二の碑

ここで夢二は日本橋の老舗紙問屋の一人娘笠井彦乃と知り合い、恋に落ちたそうです。
この碑には、宵待草の一節
「まてど　くらせど　こぬひとを
宵待草のやるせなさ
こよひは　月も　出ぬさうな」
が刻まれています。

英語で核を意味する「CORE」と「江戸」(EDO)をつなげた造語なんですって。

コレド日本橋の名前の由来を知ってる？

注目の街・日本橋のランドマーク「コレド日本橋」

東京都日本橋駐車場

DATA
所在地／中央区日本橋2丁目12番12号先
24時間営業・無休
駐車場形態／地下自走
収容台数／190台
■駐車場料金／30分200円
身障者割引1時間無料、低公害車割引1時間無料
■提携店舗情報／
日本橋高島屋:2,000円以上お買い上げの場合、2時間まで無料

※掲載データは2006年10月20日現在のものです。

s-park Search Safety Service
都内の公共・民間駐車場を含めた※80%以上の駐車場をデータベース化している駐車場案内システムです。
※収容台数10台以上の駐車場のカバー率
●パソコンからは ⇒http://www.s-park.jp/
●オートバイ駐車場の検索は⇒http://bike.s-park.jp/
駐車場位置情報 約4,500箇所　駐車場満空情報 約900箇所
東京都内の主要駅周辺などにある約4,500箇所の駐車場位置情報と、新宿、渋谷、池袋、東京駅、羽田空港等の約900箇所の駐車場満空情報が検索できます。

日光街道

道物語の5回目は、徳川家康を祀った幕府の聖地・日光東照宮への道として歴代の徳川将軍が利用し、また参勤交代の重要な役割を担った日光街道を紹介します。

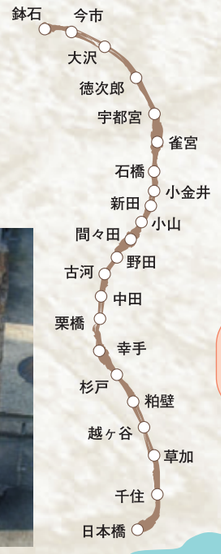
大看板にやっちゃ場の由来が書かれている

浄閑寺

延命寺の首切り地蔵

昭和通りと言問い通りの交差したところにある入谷鬼子母神(真源寺)は、「恐れ入りやの鬼子母神」の狂歌で有名。境内にある正岡子規の歌碑「入谷から出る朝顔の車かな」のとおり、7月上旬には「朝顔市」で大いに賑わう。

ほねつぎの代名詞となった名倉医院



日光街道の宿場、全部言えますか？

太平洋

「十思公園」に隣接する大安楽寺の処刑場跡碑

「汨橋」交差点

「十思公園」内にある吉田松陰終焉の地碑と江戸庶民に時を告げた時の鐘

「べったら市」が開かれる宝田恵比寿神社

「ホテルギンモンド東京」の敷地内にある日光街道道標

伝馬町の牢屋敷で吉田松陰も「時の鐘」を聞いていた!!

日光街道は、元和2年（1616）に没した徳川家康を祀る幕府の聖地・日光東照宮への参詣道として整備された21宿、約36里（約142キロ）。宇都宮までは奥州街道も兼ね、東北諸藩の参勤交代にも利用されました。日光街道は現在の昭和通りに当たります。

東京がお江戸と呼ばれていた頃、10月20日の恵比寿講の前日に多くの江戸庶民が秋の日光街道から目指したのは、商売繁盛・家族繁栄・火災予防の守護神、宝田恵比寿神社。お目当ては門前で開かれる「べったら市」です。市では魚や野菜、神棚などが売られましたが中でも飴と麹で漬けた大根漬けが美味しいと大評判。名の由来はといえば、今も昔もやんちゃな若者はいるもので、この浅漬大根を参詣の婦人の着物の袖に「べったらだー、べったらだー」と呼びながらつけてからかったことが始まりと言われています。15代将軍徳川慶喜公もこのべったら漬けが好物だったとか……。

安政5年（1858）に江戸の評定所から日光街道を伝馬町の牢屋敷に送られた吉田松蔭は翌安政6年、伝馬町牢屋敷で処刑され、その生涯を終えました。牢屋敷跡は、小さな「十思公園」となっており、園内には吉田松陰終焉の碑があります。処刑の2日前に書き上げたと言われる『留魂録』の冒頭の一節「身はたとひ武蔵の野辺に朽ちぬとも留置かまし大和魂」が刻まれています。また、粋な江戸っ子が川柳に「石町の鐘は、オランダまで聞こえ」と詠い、親しみ自慢した時の鐘もあります。ちなみに、オランダとはオランダ商館長一行の江戸参府の時の定宿になった長崎屋のことのようです。この時の鐘を聞いていたであろう松陰は何を思っていたのでしょうか…。

夕闇の汨橋には、今でもジョーがふらっと現れそうな雰囲気がある

矢吹丈がふらっとやってきたのは、「ドヤ街の入り口にある汨橋」。ここで彼は、酒に溺れ下町のドヤ街に流れ着いた元プロボクサー丹下段平と出会い、共にボクシングのチャンピオンになることで「あした」を目指します。これが伝説の漫画「あしたのジョー」。

今ではその橋もなく、昭和通りの大関横丁の交差点から右に明治通りに入った交差点にその地名「汨橋」が残っているだけですが、夕闇の中をジョーが歩いてくるような、そんな雰囲気がまだまだ漂っています。

安政2年（1855）、江戸中を震撼させた大地震。その時に犠牲となった吉原の遊女たちは、浄閑寺に投げ込み同然に葬られました。以来、この寺は投げ込み寺と呼ばれるようになりました。そんな女性たちの薄幸な人生を弔うために新吉原総霊塔が建立され、台座には哀れな女性たちの一生を詠んだ「生まれては苦界、死しては浄閑寺」が刻まれています。

東海道鈴ヶ森と並び、江戸の刑場として知られた小塚原もこの日光街道沿いにあります。

この刑場跡に首切り地蔵で知られる延命寺、吉田松陰や鼠小僧次郎吉、明治の毒婦で名高い高橋お伝などの墓がある回向院があります。汨橋は昔ここを流れていた思川に架けられていた橋で、刑場に向かう罪人たちがこの橋を渡りながらこの世との別れに涙し、身内たちも悲しみの涙を流したところから汨橋と言われるようになったという俗説もあります。

宿場のど真ん中で繰り広げられた彰義隊VS新政府軍の攻防戦

江戸時代、この街道には30数件の青果問屋が軒を連ね、毎朝「ヤッチャ！」のせりかけの声が響きわたり、数千人の買出し客でごった返しました。

そんな賑わいを吹き飛ばすような事件がこの街道で勃発。慶応4年（1868）、上野寛永寺に立て籠もった彰義隊は、新政府軍に破れ会津を目指す。途中、千住宿で追跡する政府軍との間で激しい攻防戦を行い、当時紙卸商だった街道に面した横山家がその舞台の一つとなりました。今でも柱にその時の刀痕が残されています。

その最中でも、江戸時代からほねつぎを営む名倉医院には患者が次々に訪れていました。「ほねつぎといえば名倉、名倉といえばほねつぎ」の代名詞になるほど関東一円に知られ、日光街道や水戸海道から駕籠や車で次々と骨折患者が運び込まれたため、門前の広場は駕籠や大八車の溜り場として賑ったそうです。

人とともに歩み、発展してきた街道には、その時々のさまざまなドラマが刻み込まれてきました。そしてそのドラマは次世代へと語り継がれていくことでしょう。

渡辺祥子の
Tokyo in Cinema
シネマの中の東京⑤

「上野」

スクリーンの中の上野には、
文化の香りと人々の郷愁を誘う素朴な
雰囲気が居心地よく混在している。

憧れの東京での第一歩が上野駅から始まった昭和30年代

東京の北の玄関が上野駅。映画にも繰り返し登場して人生の哀歓を語る場になってきた。

小津安二郎監督の『東京暮色』(57年)では、一度は夫と娘二人を捨てて家を出た山田五十鈴の母が、最後にもう一度出て行く別れのとき、娘が見送りに来てくれることを列車の中で密かに期待して待っている。上野駅のホームで出発のときを待つ夜汽車の淋しさが、母の後ろめたさとかすかな期待に重なってうら悲しさを生んでいた。

青森や岩手、山形など東北から列車で上京するときの終点が上野駅。ただし、現在では、東北新幹線はひかりやのぞみ、こだまなどと同様に東京駅から出発するので、北の玄関としての上野の存在感が少しばかり薄らいでいる。駅舎の内部はすっかり変ってしまった、といっても建物全部が取り壊されて新しく建設されたわけではないから、地下鉄銀座線や日比谷線の駅へ通じる天井の低い地下を通ったりすると、ふっと昔が甦って、懐かしい。

上野駅で思い出すのは集団就職だ。中学を卒業して就職するために集団で上京する少年少女が初めの第一歩を踏み出す憧れの東京が上野駅。

昭和30年代が甦ったよう、と溢れる懐かしさで評判をとった『ALWAYS 三丁目の夕日』(05年)でも、青森から集団就職で上京してくる少女を堤真一の町工場の社長が上野駅で出迎える。まだ東京タワーが建設中のとき。テレビを買った社長さんの家にはプロレスを見に町内のみんなが押しかけてきた。

この時代の上野駅はいまとはかなり違っているので『ALWAYS三丁目の夕日』ではミニチュアを作って撮影したが、そのときの参考にした映画の一つが、昭和33年に製作された『喜劇 駅前旅館』だったそうだ。そういえば、全部で24本作られた駅前シリーズの第1作『喜劇 駅前旅館』は、井伏鱒二の原作小説を豊田四郎が監督して映画化したもので上野駅前の旅館の番頭さんの話だった。

この道一筋30年のベテランの番頭が森繁久弥。ライバル旅館の番頭が伴淳三郎、という二人のやりとりが抜群のおかしさだったことはなんとなく憶えているのだが、駅の細かいことまでは覚えていないのでぜひ見返えしてみたいと思う。二人が通う飲み屋の辰巳屋には淡島千景演じるお辰さんがいて、このひとがなかなか色っぽい。

こういうタイプの女を演じられる女優も、番頭さんのように世間の裏も表も知り尽くし、世の中をちょっと斜めに見つつも人情に厚く、酸いも甘いもかみわけた味の出せる役者もいなくなったのがいまの日本の映画界だ。

昔の上野駅には上京してもまだ泊まるところを決めていない旅行者がいて、駅周辺にたくさんあった旅館の番頭さんたちはそんな旅行者を見つけて自分の旅館に案内していた。中には悪質な客引きもいてマジメに商売をしている旅館は迷惑していたが、その悪質客引きの追放運動が『喜劇 駅前旅館』には描かれている。

『ALWAYS 三丁目の夕日』DVD発売中!
発売元:小学館/販売元:バップ
3,990 円(税込)
©2005「ALWAYS 三丁目の夕日」
製作委員会

小津安二郎監督作品で古きよき上野を体験

昭和28年に作られた小津安二郎監督の『東京物語』にも上野は出てくる。尾道から子供たちを頼って上京してくる老夫婦を通して語られる家族の崩壊や細やかに見つめられる東京の様子。中年の働き盛りになっている息子と娘は日々の生活に追われて老父母の相手をするひまもなく、お金を出し合って熱海へ行かせても両親はただ疲れにいったようなもの。世話になるのが気がねで息子の家を出た老夫婦は上野公園で溜息をつく。

古い友人を訪ねた老父は上野広小路あたりの小料理屋で一緒に飲む、という展開なのだが、いま、この映画の中の東京を見ると、人も車も少なくてとても淋しい。自分の息子がもう少し出世していると思って上京してみたら場末の小さな町医者だったと知って失望した老父は、「東京はのう、人がおおすぎるんじゃ」と言い、だから息子も変ってしまったと思う。都会は人を変え、変った人たちはまた都会を変えていくのだろう。

上野は駅も有名だけどトンカツ屋の多さでも知られる。蓬莱と双葉はとりわけ有名だ。そのトンカツ屋を舞台にしたのが『喜劇 とんかつ一代』。森繁久弥演じる主人公が修業する店のモデルになったのがトンカツ屋ではなく上野精養軒。これは長い年月を生きぬいて上野の山にいまもあるレストラン。

上野には、列車が北国から運んでくるのか素朴な匂いが漂う一方で天神さまや花街で有名な湯島の粋がすぐ近くにあり、『砂の器』の演奏会のシーンや、『東京オリンピック』の中にも伴奏音楽を収録するためにチラリと出て来た東京文化会館、他にも都の美術館、国立博物館などがあって文化の香りもたっぷりある。そのすべてが居心地良く混在しているのが上野なのだ。

上野にはいろいろな香りがあって楽しめるが、最近ほとんど映画で見かけたことがない。映画で見た、とおもってもそれは小津安二郎監督や成瀬巳喜男監督の映画の回顧上映で見たもので、小津監督の『東京暮色』だけでなく、成瀬監督の『妻』で丹阿弥谷津子が絵を見ていたのは上野の美術館だった、というように古い映画ばかり。新しい(ってことはないか?)ところではせいぜいアニメの『おもひでぽろぽろ』(91年)の上野駅中央改札口。なぜ、わかるか、といえば、改札口の上にある猪熊弦一郎画伯の壁画が目印。上野駅にはこんなステキな絵もあるのだ。

『東京物語』DVD発売中!
発売・販売元:松竹(株)ビデオ事業室
3,990 円(税込)

『東京暮色』DVD発売中!
発売・販売元:松竹(株)ビデオ事業室
3,990 円(税込)

渡辺祥子
Sachiko Watanabe

埼玉県生まれ。映画雑誌、PR誌編集を経てフリーとなり、新聞、雑誌、テレビ、ラジオ等で活躍。著書『食欲的映画生活術』、『ハリウッド・スキャンダル』(共著)、『スクリーンの悪女』(監修)、『映画とたべもの』ほか。NHKラジオ第一「きょうも元気で!わくわくラジオ」(隔週金曜日朝9時20分)出演。

s-parkからダイナミックパーク&ライドの情報を提供

東京都道路整備保全公社では、駐車場の有効活用による道路交通混雑の緩和を目的として、都内総合駐車場案内「s-park」サービスにより、都内約4,500カ所の駐車場情報を提供しています。また、東京都のTDM施策に協力するため、36カ所のパーク&ライド駐車場情報を提供しています。

このたび、首都圏パーク&ライド検討委員会の推進する「ダイナミックパーク&ライド社会実験」に参加・協力し、埼玉高速鉄道沿線において、s-parkのシステムを活用したダイナミックパーク&ライドの情報を提供しています。

ダイナミックパーク&ライドとは、道路の渋滞状況や駐車場の空き状況を提供することで、ドライバーが車を駐車し、鉄道やバスに乗り換えるかどうかを選択できるパーク&ライドです。

パーク&ライドとは

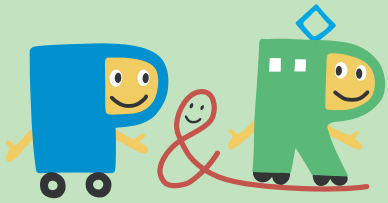
駅やバス停の近くに車を駐車し、
鉄道やバスに乗り換えることです。

これが目印 →

■提供画面

1.提供期間

平成18年9月19日(火)～11月30日(木)の平日



2.情報提供

(1)対象場所　埼玉高速鉄道沿線
(埼玉県さいたま市～川口市)
浦和美園駅・戸塚安行駅・鳩ヶ谷駅・川口元郷駅

(2)提供メディアホームページ

※携帯電話、VICS対応カーナビ
※iモード、EZweb、Yahoo!ケータイに対応

3.提供内容

(1)パーク&ライド用駐車場の位置及び満車・空車情報

(2)都心までの道路所要時間情報※1

(3)都心までの鉄道所要時間情報※2

(4)上記情報等をもとに計算されたパーク&ライドおすすめ度情報※2

※1カーナビ利用時はVICSセンターからの情報提供となります。
※2カーナビでは提供されません。

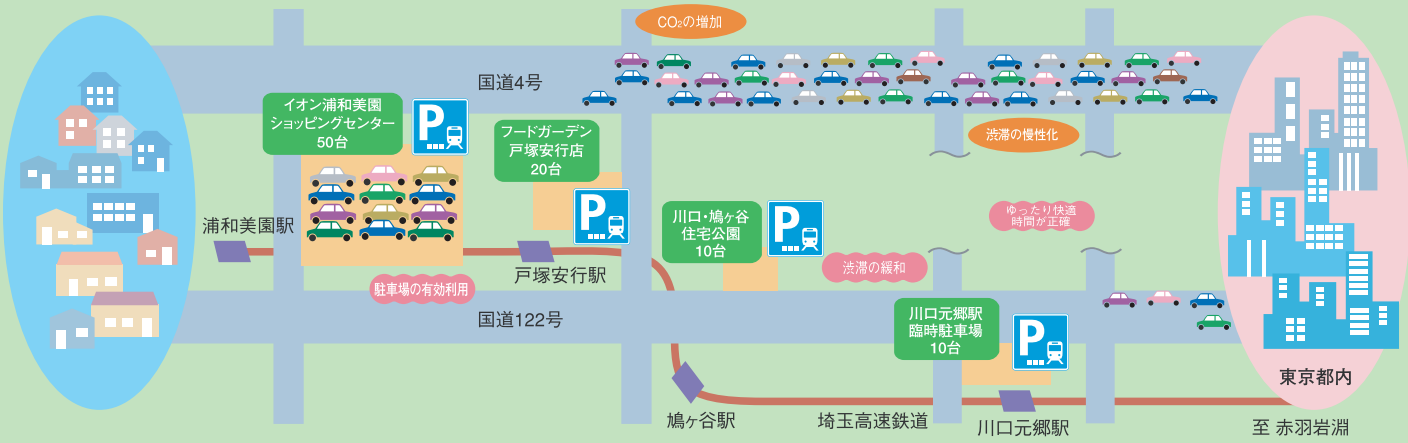
4.提供アドレス

(1)ホームページ http://pr.s-park.jp

(2)携帯電話 http://pr.s-park.jp/mob/

上記ホームページにて実験モニターを募集しています。

問い合わせ／総務部公益事業課
電話:03-5381-3368(担当:小池・幡谷)



みんなで育てる東京の道

東京ふれあいロード・プログラム

参加団体訪問-5　西ヶ原フラワーロード会

環境に対する意識は年々高まり、道路空間にもうるおいと安らぎが求められています。私ども公社では、地域住民の皆様のボランティアによる快適な道路環境づくりを目指す東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」に協力しています。

このプログラムは、道路の清掃や植栽の手入れなどの道路美化活動を、地域住民の力や地元自治体、企業団体と東京都が協力しあって進めていくプログラムです。現在、この「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してくださっている団体は10月1日現在で45団体です。公社は、活動資金の一部助成や看板等の設置を通じ、このプログラムに参加する団体を支援しています。

このコーナーでは「東京ふれあいロード・プログラム」の参加団体の活動を紹介していきます。今号は、西ヶ原フラワーロード会の皆様を訪問いたしました。

プランターを入れている手作りの木の枠花壇。放置自転車対策にも役立っています。

旧古河庭園周辺の歩道は訪れる人々を楽しませるフラワーロード

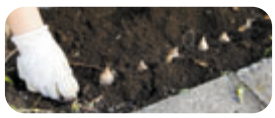
西ヶ原フラワーロード会の皆さん

花に誘われてやって来た蜜蜂。

お掃除隊は、旧古河庭園に向かって歩道をきれいにしていきます。

毎年、春と秋に開催される旧古河庭園のフェスティバルに合せて、花壇はお花で一杯になります。

集められたゴミは北区清掃事務所が引き取ってくれます。



寄付された水仙の球根も道路際の花壇に植えられ、開花が楽しみ!

西ヶ原フラワーロード会の活動スケジュール

活　動　日　毎月第1、第3金曜日・第2、第4日曜日の月4回
活動時間　夏季／午前8時 ～午前9時
　　冬季／午前8時30分 ～午前9時30分
集合場所　旧古河庭園前歩道橋下
※活動日が雨天の場合、中止。活動日が祝日の場合、通常通り活動
連絡先／代表　田中博久　（03-3915-0832）

皆さんの参加をお待ちしています!

きれいな花に導かれて旧古河庭園を訪れて欲しい!そんな思いから私たちの活動は始まりました。

西ヶ原フラワーロード会
代表　田中博久さん

私たちの「西ヶ原フラワーロード会」は、地元の清掃活動をしているメンバーが中心になって、平成14年にボランティア団体として活動をはじめました。旧古河庭園を訪れる人たちに、良い環境の中で気持ち良く、町を散策して欲しい、との思いでこの活動を続けています。平成14年度に東京都が実施する「東京ふれあいロード・プログラム」に認定された団体で、北区の清掃事務所の支援も受けて、旧古河庭園周辺の歩道に花を植え、清掃をしています。誰も掃除をする人がいない旧古河庭園沿いの石垣の下の歩道を中心に清掃しています。最初に始めた頃よりも、ゴミは確実に少なくなって来ています。また、旧古河庭園の周辺情報を載せたMAPも作っています。これからも、皆さんと協力して花壇を増やしていき、砂漠の中のオアシスのような存在になるように、花いっぱいの歩道で元気のある町に変えていきたいと思っています。

相川和則さん

私は日本野鳥の会に所属して活動もしているのですが、かねがね尾瀬にはゴミがなくきれいなのに、なんで自分の住む町でできないのかなと思っていました。最初は町を少しでもきれいにしたい、という清掃活動から始まったのですが、町に自然ができて地域も潤っていくと思います。今では、地元以外の方もたくさん参加してくださっています。

富所貴雄さん

ボランティアというのは何をするのかも大切ですが、いかに長く続けるかが大事なことだと思うのです。ボランティアはまさに人間のインターネットで、私たちの活動も口コミで広がり、地元の理解が深まるだけでなく、他の地域から見学に来る方もおり、確実に活動の輪が広がっています。やはり地道に継続していくということが一番ですね。

※「地域主導のみちづくりフォーラム」を11月30日に開催いたします。（関連記事をP20に掲載）

公社駐車場、続々オープン!

木場二丁目駐車場
平成18年9月15日オープン!

所 在 地／江東区木場二丁目17番7
収容台数／オートバイ：14台　自動車：5台
駐車料金／オートバイ：60分100円
　　自動車：8:00～22:00　20分100円
　　22:00～8:00　60分100円
問い合わせ先　東部営業所　電話／03-5638-3760

西麻布三丁目駐車場
平成18年10月1日オープン!

所 在 地／港区西麻布三丁目21番19
収容台数／自動車4台（時間制）
　　オートバイ3台（定期制）
駐車料金／自動車：10分100円
　　オートバイ：1カ月 10,500円
問い合わせ先　西部営業所　電話／03-5287-5151

間もなくオープンします!

青井五丁目第一・第二駐車場

開場予定　**定期制／平成18年10月31日（火）**
時間制／平成18年11月20日（月）

所在地／足立区青井五丁目12番地先
収容台数／(ア) 第一駐車場　12台（時間制7台　定期制5台）
　　(イ) 第二駐車場　14台（定期制）
駐車料金／(ア) 時間制　8:00～22:00 20分100円
　　22:00～8:00 60分100円
　　(イ) 定期制　1カ月15,750円
問い合わせ先　東部営業所　電話／03-5638-3760

新宿一丁目駐車場

開場予定　**平成18年11月17日（金）**

所在地／新宿区新宿一丁目5番19
駐車台数／自動車1台（時間制）　オートバイ7台（定期制）
駐車料金／自動車：30分200円
　　オートバイ：1カ月10,500円
問い合わせ先　事業部営業推進課　電話／03-5381-3388

汐留西第一駐車場

開場予定　**平成18年11月30日（木）**

所在地／港区東新橋二丁目
駐車台数／自動車8台（時間制）　オートバイ18台（定期制）
駐車料金／自動車：8:00～22:00　10分100円
　　22:00～8:00　60分100円
　　オートバイ：1カ月12,600円
問い合わせ先　事業部営業推進課　電話／03-5381-3388

汐留西第二駐車場

開場予定　**平成18年11月30日（木）**

所在地／港区東新橋二丁目8番ほか
駐車台数／自動車20台（時間制）
駐車料金／8:00～22:00　10分100円
　　22:00～8:00　60分100円
問い合わせ先　事業部営業推進課　電話／03-5381-3388

駐車場に関する研究テーマを募集しました
～将来的な駐車課題を解決するための提案公募型研究の実施～

公社では、都市再生と都市機能の維持増進に貢献する公益法人として、道路高架下等を有効活用した駐車場の設置・運営や駐車場検索サイト「s-park」の運営により、都内の駐車対策を推進しています。

このたび、都内の駐車における将来課題を効率的かつ実践的に進めるため、(1)駐車に関する現状及び将来課題に関する研究、(2)駐車場における環境改善に関する研究、(3)駐車場に関する新しい方式に関する研究、などの3つの課題のいずれかに該当する「研究テーマ」を、上記課題や都市交通の調査・研究実績があり研究体制を有する大学及び民間研究所を対象に募集しました。

募集の結果、厳正な審査・選定を経て、表1の研究機関に決定しました。決定した研究機関に対し、平成18年10月下旬から平成19年3月28日までを研究期間として、研究委託費・上限100万円までを支給します。

公社は研究をバックアップすることで、社会に広く還元できる研究成果を獲得し、都民サービスの向上を図っていきます。

■研究テーマと研究機関（表1）

研究テーマ名	申請組織名
路上駐車取締りの民間委託導入前後における路上駐車実態に関する研究	日本大学理工学部 理工学研究所
ユニバーサルデザインからみた駐車場の利用者評価に関する研究	首都大学東京　大学院 都市環境科学研究科
道路空間を活用した適切な荷捌き・自動二輪車管理	株式会社交通総合研究所
交通シミュレーションにおける駐車行動と需要設定に関する研究	埼玉大学大学院 理工学研究科

「みんなのやさしいみちづくり活動」団体を公募し、3団体が選定されました
～都道に関する環境改善の地域活動資金を支援～

公社は、東京都における道路行政の推進に貢献する公益法人として、東京都が実施している住民参加型活動の「東京ふれあいロード・プログラム」（P16に関連記事）に協力しています。

このたび、公社では、都道における美しいみちづくりや地域の安全・安心に貢献することを目的として道路環境改善の促進に自主的に取り組んでいる地域のみなさまの活動を応援するため、その活動費の一部（花壇の設置や瓦版等の印刷などの一時的に必要な経費）を助成することとなりました。9月6日から10月2日まで募集を行い、厳正な審査・選考を経て、3団体の助成団体が決定しました。これらの助成団体に対し、一事業あたり上限50万円までの助成金が支給されます。

■助成団体と活動内容

①**豊島区立小学校PTA連合会**
「『子ども110番の家』安全マップ」
豊島区全域の「子ども110番の家」、「車・自転車・不審者に気をつける場所」、「車通りの多い道」、「人通りの少ない道」などを掲載した地図を作成し、区内小学校の新入生に配布する。

②**くにたち・まちづくり∞自転車倶楽部**
「大学通り『歩道ひろびろデー』2006」
「放置自転車クリーンキャンペーン」期間中である10月28日（土）に、国立市の行う放置自転車撤去に協力して実施。それぞれの役割は、国立市が放置自転車の撤去作業を行い、「くにたち・まちづくり∞自転車倶楽部」は自転車を歩道上に放置しようとしている方に対し、適切な駐輪方法を案内する活動を行う。

③**旭町二丁目町内会**
「花壇の改良（外枠の変更・中央部の花壇づくり・新しい土盛り）」
都道と児童公園が混在するエリアへの新規花壇の設置、及び既存花壇の改良作業（木枠の設置・土壌改良）。

勝鬨橋「学生・技術者向けツアー」&「橋脚内見学ツアー」

［学生・技術者向けツアー］

■ツアー内容

勝鬨橋や隅田川橋梁群などをテーマにした、学習・研修目的の学生・技術者向けツアーです。開催回数は月1～2回程度。開催日は火・金・土曜日。参加人数は1回10～15名程度（団体で申込み）。参加費用は無料。

※事前にご連絡ください。

■問い合わせ先

（財）東京都道路整備保全公社　公益事業課
電話／03-5381-3380
かちどき　橋の資料館　電話／03-3543-5672

［橋脚内見学ツアー］

■ツアー内容

橋脚内の開閉装置を説明者と一緒に見学。毎週木曜日（祝日を除く）1日4回実施（10時、11時、13時30分、14時30分）。参加人数は各回5名程度。参加費用は無料。

※悪天候の場合は中止する場合があります。

■申込み方法

往復はがきに①住所②氏名③年齢④電話番号⑤見学希望日時（第5希望まで・午前、午後、全日可）⑥参加人数（1通5名様まで）を記入して下記宛先までお申込みください。

■申込先

〒163-0935 新宿区西新宿2-3-1新宿モノリス26階
（財）東京都道路整備保全公社
「かちどき　橋の資料館」予約係

P-Pass 1周年！ ～はいって・つかって・おトク キャンペーン～開催！

公社が発行する「P-Pass」の開始から1年を記念して、電子マネー決済が利用できる13箇所の駐車場で〝はいって・つかって・おトクキャンペーン〟を実施します。

「P-Pass」は、入出庫時にカードをタッチするだけで駐車場への出入りができるうえ、電子マネー「Edy」で精算も楽々行えます。また、ご利用金額の10％がポイントとなり、貯まったポイント数に応じてお好きな商品がもらえる便利なカードです。

西新宿にある都庁前駅駐車場では、駅で使うのと同じように駐車場への入出庫時に「Suica」をタッチ！料金精算もチャージされた「Suica」で行われます。

また、「P-Pass」会員は「Suica」番号を登録すれば、「Suica」ご利用時も「P-Pass」ポイントが貯まります。

まだ、会員でない方はぜひこの機会に便利でお得な「P-Pass」にご入会ください。

■キャンペーン期間
平成18年10月29日～12月31日

■キャンペーン内容
①はいって　おトク
「P-Pass」に新たに加入すると、「Edy」500円分チャージ済みP-Passプレゼント
②つかって　おトク
期間中「P-Pass」をご利用いただくと、ポイントがいつもの2倍貯まります。
③ANAマイレージクラブEdyカードをお持ちのお客様もおトク
ANAマイレージクラブEdyカードで駐車料金を精算されるとANAのマイルが2倍貯まります。（200円で2マイル）

■キャンペーン実施駐車場
電子マネー決済取り扱い駐車場　13場

サービスについての詳細は
ホームページをご覧ください。
http://www.tmpc.or.jp/p-pass
キャンペーンについてのお問合せ先／
事業部　営業推進課
電話／03-5381-3388

再生自転車海外譲与事業に対する支援

13の地方自治体等で構成される「再生自転車海外譲与自治体連絡会（ムコーバ）」では、放置自転車を再生して、交通手段が不足しているアジア、アフリカ、アラブ、中南米地域の80カ国以上の国々へ譲渡する事業を行っており、平成17年には合計約3000台もの再生自転車を譲渡しました。

公社はこの事業に賛同し、自転車の修理費及び輸送費の一部を支援しています。

スリランカ

ナミビアからのお礼状

キリバス

平成17年度の公益事業第三者評価委員会の評価

公社は、公益法人として広く社会に貢献する立場から、収益事業をもとにした公益事業を行ってきました。

この公益事業について公社の視点だけではなく、第三者のご意見・要望を広く伺うとともに、事後評価を客観的に行う為、学識経験者と公募による都民委員からなる「公益事業第三者評価委員会」（委員長　太田勝敏 東洋大学国際地域学部国際地域学科教授）を設置しております。

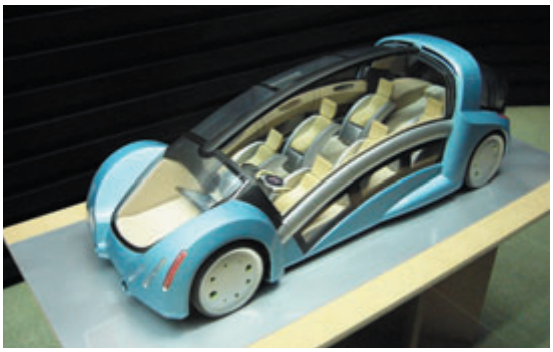
この度、平成17年度事業として実施した「30分未満無料化実験の効果検証」「路上工事情報の提供」「総合駐車対策―自動二輪車対策―」についての事後評価を行いました。評価結果について公社ホームページ（http://www.tmpc.or.jp/）で閲覧することが出来ますので、どうぞご覧ください。

「フレッシャーズ・ギャラリー2006」

公社では、地下歩行者道に明るく快適でうるおいのある空間を創出することを目的に、新宿プロムナード・ギャラリーにおいて、都内に拠点を置く芸術家の作品展を行っております。

同ギャラリーの更なる活用を目指し、都内専門学校の協力のもと、学生たちの若い感性を活かす作品発表の場として、「フレッシャーズ・ギャラリー2006」を平成18年9月23日から10月20日まで環境デザインをテーマに開催しました。

また、第2回として、平成19年2月10日(土)から3月9日(金)まで、ユニバーサルデザインをテーマに開催する予定ですので、ご来場を心よりお待ちしております。



「フレッシャーズ・ギャラリー2006」出展学校

- ●東京デザイナー学院
- ●東京デザイン専門学校
- ●東洋美術学校
- ●日本デザイン専門学校

新宿プロムナード・ギャラリー

「地域主導のみちづくりフォーラム」11月30日に開催!

「東京ふれあいロード・プログラム」認定団体をはじめとし、都内で地域貢献活動を行うボランティア団体等を対象とした講演会や交流会を行う「地域主導のみちづくりフォーラム」を開催します。詳しくは右記までお問い合わせください。

■開催日時／平成18年11月30日(木)15時から(14時30分開場)
■会場
講演会／東京ウィメンズプラザ ホール(コスモス青山B1F)
交流会／UN cafe(コスモス青山B2F)
お問い合わせ:(財)東京都道路整備保全公社
総務部　公益事業課(担当:長谷川・井上)
電話／03-5381-3365

「東京ふれあいロード・プログラム」認定団体の活動風景

元気のスパイス⑤

監修

渡辺えり代

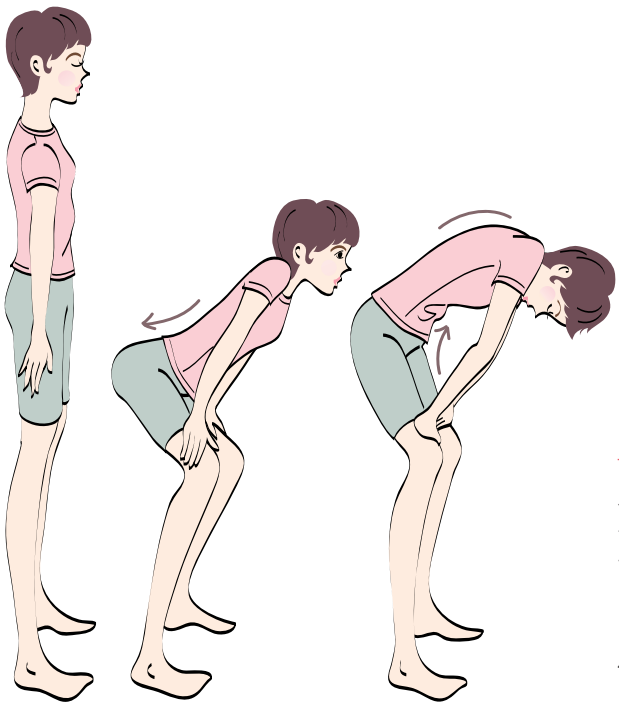
Center for Arts and Wellness代表。米国レスリー大学、同大学院で、アートセラピー、ダンスセラピー、ミュージックセラピー、表現セラピー、ストレスマネージメント等を学び、修士号取得。長年のアートコンサルタントとしての経験をもとに、オリジナルのセッション・ワークショップ・聞香の会・リトリートプログラムを実施中。外国人を対象に日本の伝統文化を伝える仕事も国内外で行っている。ワークショップのためのファシリテーター養成講座も実施している。
http://www.arts-wellness.com

背中のこりを解消するストレッチ

からだ全体を支えている背中は、運転している時にかなりの負担がかかっています。今回は、背中のこりを解消するストレッチを紹介します。

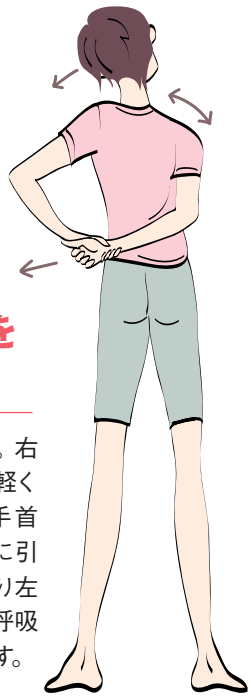
Cの字型で背中の筋肉を伸ばす

足を肩幅に開き膝をゆるめて立ちます。両手を組んで、まっすぐに前に押し出しながら、アルファベットのCの字をイメージして、背中を丸めます。この時に呼吸は鼻から息を吸って口からはく腹式呼吸です。これを数回くりかえします。



背中の広い範囲の筋肉を伸ばす

背筋を伸ばして足を肩幅に開きます。両手をももに置いて、軽く膝を曲げてお尻を突き出します。お臍を見るようにして、ゆっくりと背中を丸めます。腕や肩に力が入り過ぎないように注意しましょう。この時の呼吸は腹式呼吸。これを数回くりかえします。



背中の筋肉をほぐす

足を肩幅に開きます。右手を腰の上あたりに軽く置いて、左手で右手首を握って、ゆっくり左に引きながら、頭をゆっくり左側に倒します。腹式呼吸で、数回くりかえします。

正しい運転姿勢をチェックしましょう!

❶背筋を伸ばして背もたれにかるくつける
❷ブレーキペダルを踏み込んだ時に膝が軽く曲がる
❸ハンドルと体が離れ過ぎず、肘がわずかに曲がる
❹シートに深く腰掛ける

ツボを刺激!

●湧泉(ゆうせん)

湧泉は5本の足指を内側へ曲げるとできるくぼみの中、土踏まずの少し指寄りにあるツボ。立ち疲れなど、足の使い過ぎによる筋肉疲労回復やリラクゼーションに効果があります。両手の親指をそろえて、湧泉を中心に土踏まず一帯を指圧すると全身の疲労がスッと抜け、からだ全体が軽くなります。3秒押しては3秒はなすを1セットに、3分間程度行いましょう。

※ドライブの際は、1〜2時間に1回は休憩をとって、背中のこりをすっきりさせるストレッチをしましょう。

RANDOM REVIEW
ランダム・レビュー

Car wash 水なし洗浄で環境にやさしい洗車

モータースポーツ界で今、注目されている素早く洗浄できるプレクサス。これは元々は、米軍で強化プラスチックで作られた戦闘機のフロントガラスのキャノピーをクリアに保つため航空機専用に開発されたものです。車にスプレーしてさっと拭くだけで、洗浄・保護・ツヤ出し効果を発揮します。もちろん水入らずだから環境にやさしく洗車できます。

Present For you

『Plexus(プレクサス)198g(車約4〜7台分)』を5名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

Plexus(プレクサス)198g Mタイプ 1本2,730円(税込)

SWEETS 江戸川乱歩にちなんだ池袋の銘菓

池袋ゆかりの文豪・江戸川乱歩は、池袋西口にある御菓子舗「池袋三原堂」を戦前、戦後を通じてひいきにしていたそうです。その三原堂が乱歩宅の土蔵をイメージして作り上げたお菓子が「池袋 乱歩の蔵」。ふんわりとしたブッセは、中身がチーズバターと杏ジャムの2種類あります。こだわりの材料を用いたブッセを味わいながら、乱歩先生に思いを馳せてみてはいかがですか?

Present For you

三原堂の『池袋 乱歩の蔵(10個入)』を5名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

CALENDAR 2007年版公社オリジナルカレンダー

本誌「TR-mag」の表紙でおなじみの俳優・榎木孝明さんが描いた東京の風景が、東京都道路整備保全公社の2007年版カレンダーになります。四季折々に多彩な表情を見せる東京をお楽しみいただけます。

Present For you

『2007年版公社オリジナルカレンダー』を100名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。
サイズ／525mm×380mm

※現在制作中のため、デザイン・サイズは異なる場合がございます。

TR GOODS 東京駐車場マップ最新版が完成!

東京都道路整備保全公社が、都内の駐車場を快適にご利用いただくために編集した『東京駐車場マップ』最新版です。s-parkに掲載中の駐車場位置情報をロードマップに落とし込んだドライバーに使いやすいマップになっています。また、公社で開催する様々なイベントで大人気のノベルティー「特注トミカs-park都営バス」もプレミアムアイテムとして人気上昇中です。

❶300名

❷100名

Present For you

東京都道路整備保全公社のオリジナルグッズ(❶❷のいずれか1点)をプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

プレゼント応募方法

Present For you Present for youマークのついたプレゼントをご希望の方は、下記のプレゼント応募アドレスまたは、QRコードにアクセスし、アンケートにお答えの上、ご応募ください。尚、プレゼント商品の色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

●応募期限／2006年12月20日(水) ●お一人様一口のみ有効です。

プレゼント応募アドレス

●パソコンからも携帯からも
http://www.tmpc.or.jp/present/

プレゼント応募ページより
ご意見・ご感想もお寄せください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。
※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

QRコード
携帯電話から簡単アクセス!

※掲載データは2006年10月20日現在のものです。

東京を楽しむパブリック・マガジン
TR-mag. ティーアール・マグ TR-magazine

次号は2007年2月1日発行予定です。

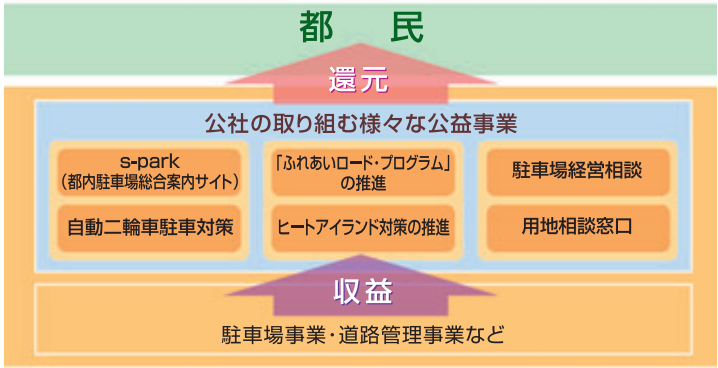
財団法人 東京都道路整備保全公社

発行日／平成18年11月1日
発行元／財団法人東京都道路整備保全公社
住　所／〒163-0935東京都新宿区西新宿2-3-1 新宿モノリス26階
TEL.03-5381-3361　FAX.03-5381-3355
公社ホームページ　http://www.tmpc.or.jp/
企画制作・編集・デザイン／株式会社京王エージェンシー

この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

東京都道路整備保全公社の事業の仕組み

駐車場事業などによって得た収益は、公益事業を通じて都民の皆様に還元されます。



※詳細については、東京都道路整備保全公社のホームページをご覧ください。http://www.tmpc.or.jp/

TR-mag.
ティーアール・マグ2006 AUTUMN No.5 平成18年11月1日発行 発行元／(財)東京都道路整備保全公社 〒163-0935 東京都新宿区西新宿2-3-1 新宿モノリス26階

財団法人 東京都道路整備保全公社

人もクルマも、ホッとする街づくり。

TR/ティーアールは、私たち東京都道路整備保全公社の公益事業を表すブランドネームです。
これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。

私たちが推進している公益事業

道路にやさしい
道路交通の渋滞緩和と
環境負荷の軽減。
・駐車場案内
・路上工事情報など

地域にやさしい
地域の活力を生み出す
みちづくり。
・地域活動の支援
・美しいみちづくりなど

暮らしにやさしい
都民生活の向上と
社会発展への貢献。
・都民相談窓口
・道路交通イベント支援など

s-park Search Safety Service　TOKYO PUBLIC

私たちの様々な公益事業は駐車場事業収益等をもとに行っています。

R100 PRINTED WITH SOY INK