



TR-mag.Navigation

東京を遊ぶ **六本木**

さんぽのじかん

マラソンランナー・**谷川真理**さん

東京ふれあいロード・プログラム



C o n t e n t s

- 2 東京Michi百景
絹の道入口
- 3 TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ
Scene6 六本木・麻布十番
- 6 エコ・スタイル⑥
バイオ燃料ってなに？
- 7 エッセイ さんぽのじかん
マラソンのトレーニングは私の生活の一部。
だから走り続けている限り、
散歩はエクササイズウォーキングです。 ——— 谷川真理
- 9 実践s-park 活用術を徹底解剖
s-parkの達人になろう⑥VICS+s-park編
- 11 道物語・東京の原風景を訪ねて①
青山通り・玉川通り(国道246号線)
- 13 渡辺祥子のシネマの中の東京⑥
『渋谷』
- 15 TR-mag.Topics
地域主導のみちづくりフォーラム開催
- 17 TR-mag.Focus
東京ふれあいロード・プログラム
参加団体訪問-6/通園・通学路花むすびネットワーク
- 18 Information & News
公社駐車場が続々オープン！
【フレッシューズギャラリー2007】開催のお知らせ
勝間橋「学生・技術者向けツアー」&「橋脚内見学ツアー」実施中
東京都道路整備保全公社の事業の仕組み
- 21 クロスワードパズル①
クロスワードでリフレッシュ！
- 22 Random Review

TR/ティーアールは、東京都道路整備保全公社の公益事業を表すブランドネームです。
この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

表紙・榎木孝明の世界

今までに何度となく見ていたはずの情景が、その日の心持で妙に新鮮に見える時がある。景色は心の反映であるとも言える。とりわけ嬉しい事のあった日には街は幸せ色に彩られ、川面に吹く風にも新たな色彩を発見するのである。

(スケッチ場所/港区 芝浦)



Takaaki Enoki

鹿児島県出身。武蔵野美術大学に学び、劇団四季を経て、NHK朝の連続テレビ小説『ロマンス』主演でテレビデビュー。映画・テレビ・舞台で俳優として活躍する一方、アジアを中心に世界各地の絵を描き続ける。画集等著書は『ロケ地の情景 日本の世界遺産をめぐって』『東京讃歌』他19冊。テレビ・連続時代劇『逃亡者おりん』レギュラー出演中(テレビ東京系列にて毎週金曜日放映)。BSジャパン『榎木孝明が描く風景～日本の世界遺産～』毎週火曜日放映中。

絹とともに文化が往き来した 日本のシルクロード「八王子・絹の道」。

幕末から明治にかけて、上州、秩父、信州、甲斐などから生糸が集まってきた八王子は、桑部^{くわべ}と呼ばれ、日本のシルクロードの起点として大いに賑わっていました。

八王子から横浜へ絹を運ぶための「浜街道」がつくられ、昭和20年代の末に「絹の道」と呼ばれるようになりました。

このロマンチックな名前をつけたのは地元の研究者で、ヨーロッパから中国まで続く「シルクロード」に思いを馳せたのでしょう。

現在に残る「絹の道」の史跡はその一部ですが、往時を偲びながらのんびり散策するウォーキングスポットになっています。



写真は絹の道入口

八王子から横浜港までの全長約35キロメートルにわたる「絹の道」。現在の国道16号線とほぼ平行しているこの道は、安政6年(1859)に横浜港の開港で始まった生糸の輸出のために、現在の八王子市と横浜市を結んでいました。八王子市内にある「絹の道」は、幕末から明治期にかけて主に生糸を運んだ交通路として歴史的意義があると認められ、昭和47年に八王子市の市史跡に指定されました。



六本木ヒルズの中央に位置する地下6階、地上54階のシンボルタワー。



六本木ヒルズのメインストリートけやき坂通りの歩道上には、オブジェ（ストリートファニチャー）が点在。心地よいアート散策ができるスポットです。



毛利庭園

現在、六本木ヒルズが建っている場所も、江戸時代には長府毛利家（現・山口県下関市の一部）の上屋敷があったところ

です。この屋敷は赤穂浪士の一人

で、炭小屋に隠れ

ていた吉良上野介を討ち取ったと伝えら

れる武林唯七をはじめ7人が切腹した

場所でした。また、日露戦争で知られる

乃木希典もこの屋敷内で生まれました。

昭和27年（1952）、長府毛利家の上

屋敷跡に、ニッカウキスキー東京工場が

建てられました。その後、昭和52年（1

977）にはテレビ朝日本社、そして平

成15年（2003）に（文化都心）をコンセ

プトとした六本木ヒルズがオープンしま

した。以来、文化・ビジネスを発信する

東京の newName として、海外にも知れわ

りました。

敷地の半分がオープンスペースという

六本木ヒルズの中でも、もともと贅沢な空

間が回遊式の日本庭園「毛利庭園」。面積

4,300平方メートルの敷地には、四季

折々の草木が植えられ、都会の中にある

贅沢な空間となっています。

坂が芋洗坂です。名前の由来は、芋屋があつたからと言うのが有望説。芋洗坂を下ると左に上る鰐鮓坂と合流。この坂は、天明年間末頃（1788）まで松屋伊兵衛という、鰐鮓屋があつたので、こう呼ばれるようになったそうです。

六本木ヒルズの贅沢な空間は訪れる者をほっとさせる都会のオアシス

六本木界隈は、江戸時代は武家屋敷町として、明治維新後はこの武家屋敷跡がお屋敷町や大使館に変わっていきまし



芋洗坂の途中にある朝日神社は、六本木界隈の鎮守の社として親しまれています。



俳優座

日本の地理測定の原点となる日本経緯度原点



ロシア大使館の広大な敷地の裏手に、日本経緯度原点があります。原点の位置は、天文観測に用いられた「子午環」の中心位置にあたります。子は北、午は南のことで、天体の子午線通過時刻と高度を同時に測定する機械。明治21年（1888）に置かれた東京天文台は、大正12年（1923）に三鷹に移転しましたが、子午環跡は国土地理院が日本経緯度原点として引継ぎ、現在も日本の地理測定の原点として利用しています。ここに行くには、企業の敷地を通るので、守衛さんに声をかけるのを忘れなく。



TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ

賢く駐車場を利用して

Scene6 六本木・麻布十番

六本木ヒルズの登場で大きく様変わりした六本木界隈。駐車場に車を停めて、まちを歩いてみると、いろいろな発見があるはずです。



六本木は、時代が求める文化・情報の発信基地!!

六本木といえば、昭和30年代は「六本木族」（深夜族）、そしてバブル全盛期はデイスコで若者たちが夜明けまで踊り、おしやべりする、夜遊びスポットとして知られていました。

今でも、六本木で一番交通量の多い六本木交差点界隈は昼間から深夜まで、若者や外国人たちで賑わっています。この交差点の角に、ファッショナブルな若者たち



六本木交差点付近にある花壇。東京ふれあいロード・プログラムの参加団体によりきれいに管理されています。



奏でる乙女の像

に囲まれるように、復興と平和のシンボル「奏でる乙女の像」が佇んでいます。交差点のすぐ近く、六本木通り沿いを六本木二丁目方面にむかった左手には、日本を代表する新劇団のひとつとして、演劇界をリードしてきた俳優座があります。また、この界隈のもうひとつのシンボルとして今も健在なのが、日本の戦後とともに歩み、洋菓子と喫茶のパイオニアとして時代を担ってきた、ピンクのストライプのアマンド。

アマンドの脇から麻布十番方面に下る

グリーンパーク六本木 平成19年3月27日オープン!!

基本コンセプトは ヒートアイランド対策

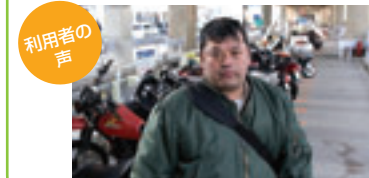
オートバイ100台（定期制）、自動車17台が駐車できる、大型駐車場が六本木三丁目にオープンします。場内にはグリーンを配し、ヒートアイランド対策やまち並との調和に配慮しています。



平成19年3月27日（火）OPEN! 所在地／港区六本木三丁目先 駐車台数／自動車17台（定期制） オートバイ100台（定期制） 駐車料金／自動車：12分100円（12時間最大3,000円、以降通常料金） オートバイ：1ヵ月10,500円 問い合わせ先 事業部営業推進課 電話／03-5381-3388

オートバイ専用駐車場は、僕らバイク乗りにとって強い味方です。

都内で仕事の打ち合わせがある時は、いつも移動はオートバイなのですが、駐車場を探すのに苦労しています。今日も打ち合わせに来たのですが、仕事先の方がオートバイでくるのなら、といってこの駐車場を教えてくださいました。駐車場に入れたので、落ち着いて打ち合わせに専念できます。



利用者の声

が入居する予定になっています。完成すると六本木ヒルズと並ぶ一大観光スポットになりそうな感じがしますので、ぜひチェックをしてください。

「二・二六事件」の青年将校集結の地に 建てられた国立新美術館

外苑東通りの六本木トンネルを抜けるとすぐに、緑の広場と波打つ全面ガラスの明るい外観の建物が見る人をはっとさせます。ここは今年1月にオープンしたばかりの国立新美術館で、黒川紀章氏の設計で話題の美術館です。

美術館の建つこの場所は、昭和11年（1936）2月26日未明に起きた「二・二六事件」の青年将校たちが集結した場所です。昭和27年（1952）に第28回直木賞を受賞した立野信之の「叛乱」は、この事件をテーマにしたもので、青年将校たちは、当時この辺りにあったフランス料理店「龍土軒」の2階で会合を開いていたと記されています。



東京国立新美術館



六本木・麻布十番界隈は坂のまち
この界隈には、さまざまな坂があります。
坂を探すのも、このまちを歩くと楽しみです!!



暗闇坂 一本松坂 大黒坂



食いしん坊にはたまらない! 名店がずらりと並ぶ麻布十番商店街

六本木ヒルズから外苑東通りを芝公園に向かうと、鳥居坂下交差点。

右手の坂道を下ると麻布十番通りです。交差点角にある麻布十番温泉は、血行、ストレス、肩こりや冷え性などに悩む人たちに人気だそうです。

六本木と坂道で結ばれている麻布十番は、昔からその名は知られていましたが、都内でありながら交通が不便で、陸の孤島と言われていました。でも、都営大江戸線と東京メトロ南北線が開通し、一気に便利になりました。

麻布十番通りの暗闇坂下付近から一の橋まで続く麻布十番商店街は、メインストリートと横道、筋違いの通りが面々広がっています。ここには300店近くも店の店があります。老舗の蕎麦屋も総本家更科堀井、永坂更科布屋太兵衛の2軒があります。なぜ麻布十番で更科なのか? なんでも信州更科郡で布を商っていた布屋太兵衛が寛政元年（1789）に、麻布永坂で開業した



麻布十番温泉



麻布十番通りからも六本木ヒルズがよく見えます。

浪花家総本店の
鯛焼きは薄皮で
あんこが
ぎっしり!



豆源本店。常時、100種類以上の商品が所狭しと並んでいます。

のが始まりだからだとか…。

その他にも慶応元年（1865）に創業した歴史ある豆菓子屋・豆源、日本初のだい焼きを考案したといわれる、浪花家総本店など麻布十番には、まだまだ美味しいお店がたくさんあります。

竹筒に入れた甘酒を「一本松坂」に納めると なんと咳が治るのだとか!

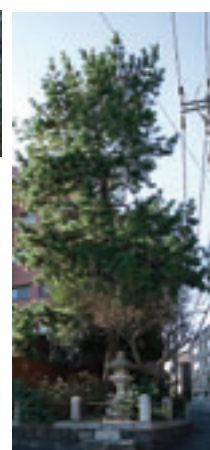
麻布十番通りから続く長い坂道が暗闇坂です。暗闇坂と呼ばれるからにはさぞかし暗いのでしょうか? 今は明るい坂道ですが昔は暗いほど樹木が生い茂っていたようです。坂を上りきると大黒坂と一本松坂との合流地点。正面の長伝寺の右手に伸びる傾斜の少ない坂が一本松坂。この坂は麻布十番の七不思議のひとつ。冠の松とも秋月邸の羽衣の松とも呼ばれ、甘酒を竹筒に入れてこの松に収めると咳が治るといいう俗信もあったようです。左が大黒坂。このあたりは、田中康夫の『なんとなくクリスタル』の主人公・由利の散歩コースだったとか。



暗闇坂にあるオーストリア大使館



一本松坂の名前の由来となった松。民家に一夜の宿を求めた、源経基が翌朝、麻の狩衣に着替えていったとされる一本松が坂の南側にあることから、一本松坂となったと言われています。



「赤い靴」の女の子・きみちゃんは 麻布十番で暮らしていた!!

大黒坂を下り、雑式通りに出たすぐ目の前にある小公園・パティオ十番。ここに高さ50センチほどの「きみちゃん」の像があります。

野口雨情の童謡「赤い靴」のモデルになった少女・きみちゃんは、実在し、本名は、岩崎きみ。家庭の事情で、3歳からアメリカ人宣教師夫妻の養女として育てられますが、結核に侵され、養父母が帰国する時に、現在の十番稲荷神社の近くにあった鳥居坂教会の孤児院へ預けられ、病魔と闘いながらたった9歳という短い生涯を終えました。



麻布十番パティオときみちゃんの像

六本木・麻布十番界隈には、その時代時代をリードしてきた歴史の積み重ねがあります。だからこそ、訪れる人の知的好奇心を満足させ、人気のまちとなっているのでしょう。

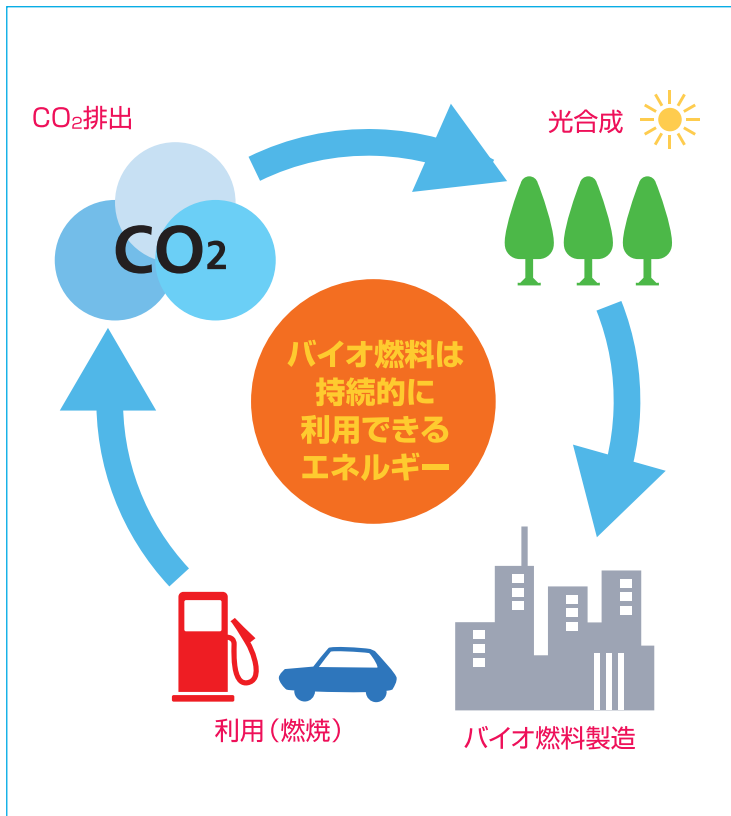
バイオ燃料ってなに？

地球温暖化防止が叫ばれる中、環境にやさしい、ガソリンに替わる新しい燃料が注目されています。中でも、植物を原料にしてエネルギーを作るバイオ燃料は、CO₂（二酸化炭素）の排出量を減らす切り札として、実用化への動きが着々と進んでいます。



光 合成を行って成長する植物を原料としたバイオ燃料は、CO₂（二酸化炭素）排出がゼロという、地球環境にやさしいものです。ガソリンや軽油などの化石燃料は、使えば使うほど二酸化炭素が増え、地球温暖化を増進させます。バイオ燃料からも全く二酸化炭素が排出されないわけではなく、バイオ燃料の場合には、排出された二酸化炭素を原料になる植物が成長する過程の光合成で吸収してくれます。また、埋蔵量に限りがある化石燃料と違い、太陽と水さえあれば育てられる植物が原料なので、半永久的に確保できます。こんな夢のような燃料ですが、日本では、ガソリンと比べて割高になる、燃費が悪いなどの様々な理由から、まだ一般

バイオ燃料とは、生物体（バイオマス）のもつエネルギーを利用したアルコール燃料のことです。主な原料は、トウモロコシ、サトウキビ、ナタネやパームなどの食用油、木材、糞尿、おがくずやトウモロコシの茎といった有機廃棄物などと多岐にわたっています。それらからエタノールやメタノール、メチルエステルを作って、これを自動車用燃料として利用します。そのままエンジンで燃やしたり、化石燃料系のガソリンや軽油と混ぜて利用したり、いろいろな形態があります。最近では、天然ガスや石油などの化石燃料から作られた合成のものとの区別するために、バイオエタノール、バイオエタノール混合ガソリン、バイオディーゼルと呼ばれています。



東 京都では、世界の都市に先駆けてCO₂の大幅削減をいち早く

にはほとんど使われていないのが現状です。しかし、京都議定書目標達成に向けて、各関係省庁ではバイオエタノールの実用化について様々な取り組みをしています。環境省では、2030年までに日本の全てのガソリンを、10%のバイオエタノールが混ざった「E10（イーテン）燃料」に切り替えたいと考えています。このE10燃料を使うようになれば、車から出る二酸化炭素を約10%近く減らすことができます。

実現するため「カーボンマイナス東京10年プロジェクト」として、地球温暖化・ヒートアイランド対策に取り組んでいます。都バスへのバイオディーゼル燃料の導入促進もそのひとつで、平成19年度からナタネやパームなどの植物油を原料とするバイオディーゼル燃料（BDF）を導入することを決めています。BDFを軽油に混ぜた混合燃料を使用し、排ガスやエンジンへの影響等を、約2年かけて検証していく予定です。化石燃料である軽油を燃料としているディーゼルの代替燃料としていくことで、温室効果ガスの排出量削減に期待が寄せられています。

24歳の春。

皇居に花見をしにランチに行ったところ、そこには皇居前を走るたくさん市民ランナーがいました。「私も挑戦したい!!」その翌日から私は走り始め、マラソンランナーとしてもう20年がたとうとしています。

マラソンを走るということは、日々のトレーニングの継続や長時間走ったりしなければならぬので、トレーニング自体が生活の一部となっていますね。そんな私にとっての散歩とは、脚を痛めて走れなくなった時、代わりのトレーニングにあたるものかなと思います。散歩というよりエクササイズウォーキング。大股に歩幅をとり、大好きな音楽やラジオを聴きながら60〜150分くらい黙々と歩きます。表参道の美容院まで歩いたり距離にしたら10キロほどでしょうか、どこかで食事をした帰り自宅まで歩いて帰ることもあります。どこどこまで歩くといった目的を持つたり、時間を決めたりして歩いているのです。歩いていると、同じ場所でも走りとは違う景色が見えてきます。走っている時は、自分の体の声(脚の状態や心肺機能等)を聞く事に目を向けますが、歩きは外へ外へ意識が自然と向くのかもしれませんね。何歳になっても、ずっとずっと走り続けて行きたいと思っています。この身体が元気なうちは、私にとつての散歩はエクササイズウォーキングになっちゃいますね(笑)。

先日、テレビのお仕事で、松尾芭蕉さんが歩いた加賀路を歩いてきました(NHK街道てくてく旅)。その土地で芭蕉さんが詠んだ俳句を感じたり、自分で俳句を詠んだり…。不思議ですね。初めは、俳句を詠むなんてできるの?と思っていたのですが、山や美しい風景、鳥の鳴く声をしみりと聞いていると自然とそういう気持ちになってきたのです。幹線道路を歩いている時は、車の音やコンビニ等あらゆる情報が入ってきてしまい、そんな気持ちにはなれませんでしたけど。自然豊かな場所は、心と対話ができたり、感じる事ができるのでしょうね。今はちよつと無理ですが、時間がとれたら奥の細道(2400キロ)を歩いてみたいと思います。その時

は、エクササイズウォーキングではなく、散歩として風や自然の音を身体に感じながら歩きたいと思っています。私が歩くであろうだいたい先の未来、今の自然が残っている事を祈りつつ…。

忍耐は苦しい

けれども

その実は甘い



マラソンランナー・
流通経済大学客員教授
谷川真理

福岡県生まれ、資生堂、良品計画を経て現在はアミノバイタルAC所属。24歳でマラソンをはじめ、1991年に東京国際女子マラソンで初優勝しトップランナーとなる。今も多くのマラソン大会に出場。「市民ランナーの星」と親しみを込めて慕うファンが多い。毎年1月に地雷廃絶のためのチャリティマラソン「谷川真理ハーフマラソン」を開催。また多くの人に走る楽しさを伝えたいと2002年に「ハイクススポーツ塾」をオープン。現在はタレントとしても活躍している。著書に「マラソン完走BOOK」がある。



<http://www.tanigawamari.co.jp>



s-parkは、VICSにリアルタイムな 駐車場情報を提供しています。

VICS (ビックス) はカーナビを進化させた道路交通情報システムです。「VICS」はVehicle Information and Communication Systemの略。全国の警察や道路を管理する会社などから日本道路交通情報センターに集められた情報をVICSセンターで編集、処理して、渋滞や交通規制などの道路交通情報としてリアルタイムに発信するシステムのことです。VICS受信機能のついたカーナビがあれば、文字や図形で表示された情報を無料で受信することができます。また、「s-park」も駐車場位置情報や駐車場満空情報をVICSに提供しています。

※カーナビの機能により操作方法、VICS情報の表示機能に違いがあります。詳しい操作方はカーナビの使用説明書でご確認ください。安全のため走行中にナビの操作をしないでください。

STEP5



光ビーコンの案内で一般道を通ってスムーズに目的地の銀座に到着。

P	P	P	P	P
満車	混雑	空車	閉鎖	不明
90%以上	70%~90%	70%以下	-	情報なし

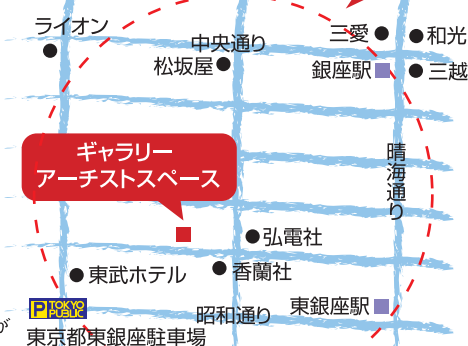
停めたい場所のPマークをクリックすると駐車場の詳細情報がわかります。

Back Street in Ginza 銀座の裏通りには小さな画廊がいっぱい



ギャラリー アーティストスペース

銀座の中心に近い、通称画廊街と呼ばれる場所に位置しています。個展中心に、画廊独自のグループ企画展や海外作家を交えた交流展も行うなど、プロ・アマを問わず多くの作家が交流している画廊です。画廊スタッフが作家ということもあり、親切なアドバイスがアマチュアに人気です。



DATA 所在地／東京都中央区銀座6-13-4長山ビル3F
TEL／03-3546-6334
使用期間／原則として月曜日から土曜日までの6日間が1単位(日曜日は休廊)
使用時間／12時～19時(最終日は17時まで)
使用料金／1日につき30,000円(税込)
6日間1単位180,000円(税込)
申込方法／作品資料をご持参の上、お申し込みください。その他詳細は、画廊にご確認ください。



いよいよ画廊に搬入。はじめてのグループ展でドキドキ!

他の作家さんの作品を見るのも楽しみです、励みになります!



展示の仕方から案内状まで、気軽に相談に乗ってもらえます。

VICSの3つのメディアをバッチリ使って帰ります。

s-park
Search Safety Service

都内の公共・民間駐車場を含めた80%以上の駐車場をデータベース化している駐車場案内システムです。

※収容台数10台以上の駐車場のカバー率

●パソコンからは ⇒ <http://www.s-park.jp>
●オートバイ駐車場の検索は ⇒ <http://bike.s-park.jp>

駐車場位置情報 約4,500箇所 駐車場満空情報 約900箇所

東京都内の主要駅周辺などにある約4,500箇所の駐車場位置情報と、新宿、渋谷、池袋、東京駅、羽田空港等の約900箇所の駐車場満空情報が検索できます。



東京都東銀座駐車場



DATA

所在地／東京都中央区銀座7丁目14番16号先
24時間営業・無休
駐車場形態／地下自走
収容台数／180台
■駐車場料金
30分230円
身障者割引1時間無料、
低公害車割引1時間無料
■提携店舗情報
銀座東武ホテル:
ホテル施設利用で3時間
または6時間無料



実践

s-park
Search Safety Service

都内の駐車場情報をパソコンやケータイ等で検索できるサービス

s-parkの達人になろう ⑥

都内でのショッピングやレジャーに車を使いたいけど、慣れない場所での駐車場探しに心配! そんな悩みを瞬時に解決できるのが、東京都内の総合駐車場案内サイト「s-park」です。都内の民間駐車場を含めた約4,500箇所(都内駐車場の80%以上)の駐車場がデータベース化されているので、事前に行きたいエリアの駐車場情報を確実にキャッチできます。今回は、s-parkが駐車場情報を提供しているVICS(ビックス)を使って、駐車場検索や渋滞情報を素早く確認して、銀座までのスムーズなドライブを楽しみました。

※収容台数10台以上の時間制駐車場

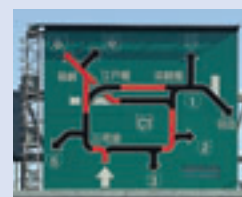


高速道路は電波ビーコンのよ!



STEP3

電波ビーコンを受信。この先渋滞する高速道路の場所をいち早く教えてくれたので、都内に入ったら一般道においてみることに。



電波ビーコンは、主に高速道路に設置されています。電波により進行方向約200キロのVICS情報を提供します。受信エリアはビーコン直下の約70メートル。

STEP4

光ビーコンから情報を受信し、混んでいたらVICSが渋滞を迂回する別のルートを探してくれるから安心です。



一般道は光ビーコンで、渋滞情報をキャッチ!



光ビーコンは、主要な一般道路に設置されています。光によって、約30キロ先と、約1キロ後ろのVICS情報を提供します。受信エリアはビーコン直下の約3.5メートル。

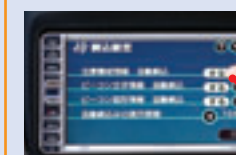
STEP1

まずは、カーナビに銀座にある画廊の住所から目的地を登録します。



3メディアVICS対応のカーナビだからリアルタイムに渋滞情報をキャッチできるのよ。

カーナビがあるから迷わずに安心してね!



VICSを受信するようにカーナビがセットされているか、忘れずにチェックしてください。

VICSってドライバーの強い味方なんだ!

STEP2

では、銀座に向けて出発!カーナビの案内に従って中央高速へ向かいます。

FM多重放送は、全国に設置されたVICS-FM放送局からFM放送波を利用して、5分ごとに都道府県単位の広域情報を一括して提供。



青山通り・玉川通り (国道246号線)

道物語の第6回目からは、「東京の道に残された原風景を訪ねて」がテーマです。その第1回目は、国道246号線を紹介します。



首都高速道路4号線が開通した直後、1964年の赤坂見附と現在の赤坂見附交差点付近。



写真提供・東京都

豊川稲荷
赤坂見附から西に伸びる青山通り国道246号の坂を少し上った北側に、赤い提灯を塀に並べた豊川稲荷がある。



高橋是清翁記念公園
国道246号沿いのカナダ大使館隣の緑のあるところが「高橋是清翁記念公園」。



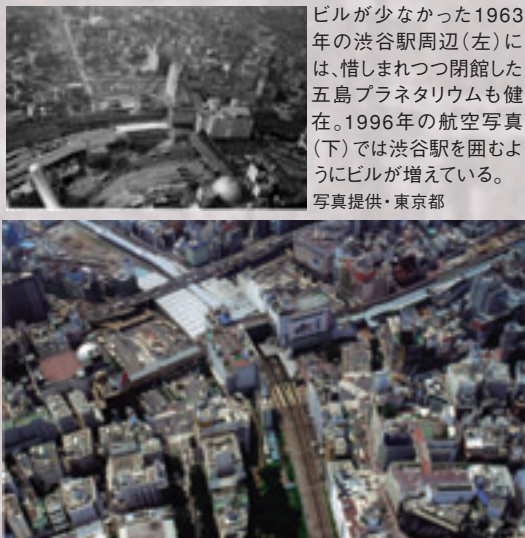
1969年頃の三軒茶屋交差点。まだ高速道路もなく路面電車が国道246号線を走っていた。写真撮影・天野洋一



写真提供・東京都



国道246号線はその昔大山詣の道として栄えていた。三軒茶屋交差点には大山大道の矢倉沢往還への分岐点の道標が今も残されている。



ビルが少なかった1963年の渋谷駅周辺(左)には、惜しまれつつ閉館した五島プラネタリウムも健在。1996年の航空写真(下)では渋谷駅を囲むようにビルが増えている。写真提供・東京都



三軒茶屋にはノスタルジックな昭和の匂いが残るスポットが今も健在。



1964年の首都高速道路4号線の渋谷駅付近と、地上40階の超高層ホテルが首都高速道路4号線を見下ろすようにそびえている現在。



写真提供・東京都

**日本の家庭のテレビ普及に拍車をかけた
皇太子・美智子妃のご成婚パレード。**

国道246号は、三宅坂から静岡県沼津市に至るまでの124.3kmの国道のことです。都内には、起点の三宅坂から赤坂見附を経て明治通りと接する渋谷駅東口までを通称・青山通り。そこから先、三軒茶屋を経て多摩川(新二子橋)までを通称・玉川通りと呼んでいます。

昭和34年(1959)、民間から初めて皇室に嫁いだ美智子妃。「デニスコートの恋」と言われた皇太子・美智子妃のご成婚は、ミッチーチームが頂点に達した瞬間でした。皇居から東宮御所までの青山通り9キロを6頭立ての馬車でパレードし、沿道には約53万人が祝福に駆けつけたといいます。また、このパレードをテレビで見ようという人たちが、電気店に押しかけ次々にテレビを購入し、製造が追いつかないほどだったといわれています。

翌年の昭和35年(1960)6月15日、華やかなパレードが行われた青山通りを「アンボ(日米安全保障条約)」反対のデモ隊が国会議事堂を目指しました。午後5時過ぎ、参議院第二通用門付近にいた全学連反主流派などのデモ隊に右翼の行動隊が突入し、事態は急変。知らせを聞いた南通用門付近の全学連主流派が一斉に国会内に突入して中庭を占拠したため、機動隊や警官が実力排除を開始した。この衝突で東大1年生の樺美智子さんが死亡しました。

**「力道山登山ナイフで刺され病院に搬送」の
ニュースに、日本中に驚きと衝撃が走った。**

永田町や霞ヶ関を控えた赤坂には昭和7年(1932)に開業した山王ホテル、そして30年代の頃までは数十軒の料亭や置屋がありました。それに加え、「ニュー・ラテンクォーター」や「コパカバーナ」などの超豪華なナイトクラブ、巨大なキャバレーなどが続々とオープンし、赤坂は国際的ナイトタウンとして知られるようになりました。

「ニュー・ラテンクォーター」では、ナット・キング・コール、サミー・デイビス・ジュニアなどの世界的エンターテナーが出演。また「コパカバーナ」では、デヴィ夫人がインドネシアのスカルノ大統領と出会い、第三婦人に迎えられるなど、赤坂を舞台にさまざまなドラマが繰り広げられていました。

昭和38年(1963)12月8日午後11時頃、日本中に驚きと衝撃が走りました。赤坂のナイトクラブ「ニュー・ラテンクォーター」で、国民的英雄のプロレスラー・力道山が登山ナイフで刺されたのです。病院に搬送されましたが、12月15日10時35分に死亡。戦後の混乱と苦しみの中に現れた力道山は、戦勝国アメリカを空手チョップでたたきのめし、圧倒的な強さを誇った日本中の英雄でした。その力道山が登山ナイフの一突きで、わずか39年の人生に幕を降ろすとは、誰も信じることはできませんでした。

**アジアではじめての聖火が、
国立代々木競技場を目指して、
青山通りを走り抜けていきました。**

昭和39年(1964)の東京オリンピック開催を目指して、急ピッチで東京の道路整備が進められていきました。国道246号線、青山通りと玉川通りも、代々木の国立競技場がメイン会場になったことから拡張工事が行われ、青山通りはそれまでの22メートル幅から現在の40メートルになりました。

一方、聖火は昭和39年8月21日に、オリンピックの遺跡ヘラ神殿跡(ギリシャ・アテネ)で太陽光線を凹面鏡に受けて聖火がともされました。その後特別機でアジアの各地をリレーされ(アテネ、イスタンブール、バイルート、テヘラン、ラホール、ニューデリー、ラングーン、バンコク、クアラルンプール、マニラ、香港、台北)そして沖縄入り。沖縄島内リレーの後、9月5日鹿児島に空輸され、各コースに分散しながら、最終的には4コースで日本全国46都道府県を経て皇居で再び集火されました。

青山通りをスタートした聖火は、国立代々木競技場に向かいました。国立競技場の千駄ヶ谷門で聖火を受け取った最終ランナー・早稲田大学の坂井義則は、182段の階段を駆け上り聖火台に点火しました。

こうして、アジアで初めてのオリンピックが開催されました。

「渋谷」

忠犬ハチ公の町からコギヤルの町へ……。どの時代の渋谷も映画には欠かせない個性がキラリと輝いています。

情報発信基地・渋谷は、見るだけでも面白い!!

昭和も50年代頃までは、渋谷といえば忠犬ハチ公と大人たちの町だった。ちょっと気取っていて、若いモンには敷居の高い町。平成になってからは、いつの間にか大学、短大、の年頃の若者たちの町になり、その若者もだんだん若くなつて、渋谷といえば女子高生がカッ歩する町、と言われるようになって久しい。いまでは大人のほうが近寄り難い町だ。

ひと頃はガン黒のヤマンバ娘がファッション・ビルの「109」あたりに群れをなしていたのだが、これも流行りものだから近年はほとんど見かけない。それでも「109」には流行に敏感な女子高生が群をなしているから、いま、若い女の子たちのあいだでホットなものは何? というようなことを知りたいければ、このあたりが最適だ。

1997年に、当時の社会現象的存在だったコギヤルの生息を描いた原田真人監督の『バウンス ko GALS』は、アメリカ行きの資金稼ぎに渋谷に来た女のコが、怪



しげなビデオ撮影現場で大切な現金30万円を失い、コギヤルたちのリーダーのようなジョンコやマイベースのラクちゃんの手助けを得てなんとか翌朝までに取り戻そう、と苦心惨憺する話。ブルセラシヨップとか、AVの撮影現場とか、当時の風俗をいきいきと描いた風俗映画で、コギヤル見物に、若者相手のファッションビル「109」と「センター街」のあたりが欠かせないものになったのはこの映画が作られて以来のこと。いまでも「109」は若い女性のファッションの発信地だ。

この建物には男性も中年女性もいなくて、場違いなおばサンのは、地下鉄半蔵門線の渋谷駅から文化村の通りへ行くのに便利だから通り抜けるけど、個性的なお洒落が似合う若い店員さんたちにはいつも見とれてしまう。

少女の友情が愉しかった『下妻物語』にも、新宿のパークハイアット・ホテル東京に泊まっているハリウッド・スターと、このホテルでたまたま出会い、互いに日本語の通じないアメリカ人同士、惹かれあうものがある若い人妻が主人公のアメリカ映画『ロスト・イン・トランスレーション』にもこのあたりは登場した。「109」の建物は、いまや渋谷のシンボリック的存在になっている。

スピード狂のカリフォルニアの貧しい高校生が金持ちのどら息子と争って学校にいらなくなり、日本にいる父親のもとに身を寄せて東京の高校に入学するというのがアメリカ映画の『ワイルドスピードX3』。ここには「109」の建物にほど近い渋谷駅前の交差点をフルスピードで



いで人間的な温か味のある描写も多く、さまざまなことを考えさせられてしまった。でも、それにしても渋谷のいつも見慣れた通りが分からなくなってしまうなんて、考えるだけで恐ろしい。

この春公開予定の『渋谷区円山町』には渋谷の今が生き生きと描かれている

さて、渋谷といっても青山や代官山などいろいろな有名なスポットがあるけれど、今回はJR駅前に近いあたりに絞って考えることにした。というのは、映画に出て来た渋谷ということで私の頭の中に真っ先に浮かんだのが駅前に銅像が立つハチ公だったからだ。

この忠犬ハチ公の話はもちろん映画に

なっていてその名も『ハチ公物語』。秋田で生まれて東京の大学教授の家にもらった子犬はハチと名付けられ、ハチ公と呼ばれて愛されながら成長していつしか先生の帰りを渋谷の駅で待つようになる。いまと違って駅舎は平屋建てで小さく、駅前の人の通りはケタ違いに少ないのんびりとしている。

そんな駅前で飼い主の先生を毎日待つのが習慣になったハチ公は、先生が病気で亡くなったあといつもの時間がくると毎日毎日待ち続けることをやめないまま老衰して死んでいく。その忠犬ぶりが評判を呼び、やがて銅像になって待ち合

わせの名所になり、渋谷といえど忠犬ハチ公ということになった、という実話に沿った話が人情味たっぷりに語られていく。

ごく最近の新しい渋谷映画には、これを書いていま、まだ公開されていない『渋谷区円山町』がある。おかしき真里のマンガを原作にしたドラマで円山町といえど、知る人ぞ知る、というよりみんなが知っているホテル街が舞台。友達と渋谷に遊びに来て、ほんのできごころから円山町のホテル街を歩き廻る女子高生が、最近赴任してきた臨時教師が女性という現場を見てしまったことでショックを受け、彼に対してちよつとしたイヤガラセを始める、というのがストーリー。

ここでは、揺れ動く少女の気持ちに焦点を置き、若々しく繊細に語っているが、こういう映画は、場所としては有名でも訪れる機会のない場所を覗き見るにはもってこい。

車が突っくるシーンが出て来て驚かされた。朝から晩まで人の多いこの交差点で一体、どうやって撮影したの? と思われる方も多いはず。でも、その心配はご無用! この映像は合成です。

最近もつとも印象的な渋谷が見られた映画が、渡辺謙がまだ働き盛りで若年性アルツハイマー病を発症、妻の愛にささえられながら闘病する姿を描いた『明日の記憶』だ。渡辺謙が演じるのは渋谷の246沿いの建物にあるらしい広告代理店の宣伝担当責任者。若い部下を引っ張ってアイデアのプランニングからプレゼンテーション、そして実施、とエネルギーに活動しているが、ある日、近くのお得意さんに会いに行こうと会社を出たところで、行き慣れているはずの相手の会社の場所がわからなくなってしまう。通い慣れたはずの道なのに突然まったく未知の道になり、建物も見分けがつかなくなってしまうのだ。彼は渋谷の町が迷宮と化してしまつたような恐怖に襲われる。

人間、ある程度の年齢になれば物忘れも仕方ないこと、とは思いますが、普通に年をとっただけではかなりの年齢になっていもいつも通っている道が迷路と化してしまふようなことはありえないはず。このドラマの主人公は定年でさえた先のことと考えている年代なのだから病気でなくても、結婚をまじかに控えた娘がいる彼が自分の病気を知ったときの心情には見えていたたまれないものがあるが、それでも悲惨さや苦しみばかりを強調しな



『ハチ公物語』
発売・販売元: 松竹(株)ビデオ事業室
2,800円(税込)
※SHV邦画まる得キャンペーン
(4月30日までの期間限定出荷)

映画は観客にさまざまな知識を与えてくれるけれど、見知らぬ場所と出会えるのも映画の持つ楽しい魅力の一つだ。ただ『渋谷区円山町』はまさにいまを切り取った映画だが、『ハチ公物語』は1987年に製作された映画で、ここで見られる渋谷は、いまではもう決して見ることに出来ない失われた時代の中にある。そこにまた見る楽しさがある。いまの「109」と1997年に作られた『バウンス ko GALS』の中の「109」は微妙に違い、世の中のことはどんなに変らないように見えても時代の流れはなんでも押し流して変えてしまう、ということに気づかされる。映画の中の飲み屋の壁に貼られた料理の値段のいまと較べてあまりの安さに驚くのは毎度のことだが。



渡辺祥子
Sachiko Watanabe

埼玉県生まれ。映画雑誌、PR誌編集を経てフリーとなり、新聞、雑誌、テレビ、ラジオ等で活躍。著書『食欲の映画生活術』、『ハリウッド・スキャンダル』(共著)、『スクリーン悪女』(監修)、『映画とたべもの』ほか。NHKラジオ第一「きょうも元気! わくわくラジオ」(隔週金曜日朝9時20分)出演。

2006.11.30

地域主導の みちづくりフォーラム 開催！

東京都道路整備保全公社では、2006年11月30日、東京・青山の東京ウィメンズプラザホールにおいて、「地域主導のみちづくりフォーラム」を開催しました。
このフォーラムは、地域住民の皆様のボランティアによる快適な道路環境づくりを目指す東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」に協力している公社の呼びかけで東京都建設局後援のもと、団体間の相互交流・連携を目的として実施したものです。当日は天候にも恵まれ、「東京ふれあいロード・プログラム」認定団体をはじめとした都内でさまざまなボランティア活動を行っている団体や区市町村職員（アダプト・プログラム担当者）など、多くの皆様に参加していただきました。
大盛況のうちに開催された、フォーラムの様子を誌上でダイジェストに紹介します。

14時

受付開始



- 開催日時 平成18年11月30日(木)
午後3時から午後7時10分まで(午後2時開場)
 - 開催会場 講演会／東京ウィメンズプラザホール
(渋谷区神宮前5-53-67 コスモス青山地下1階)
交流会／UNcafé；(コスモス青山地下2階)
 - 参加対象 「東京ふれあいロード・プログラム」認定団体をはじめとする、都内でボランティア活動を行う団体や区市町村職員(アダプト・プログラム担当者)等。
- 主催：(財)東京都道路整備保全公社
後援：東京都建設局

パネル展示

会場入口横では、11団体の活動レポートがチラシなどによりパネル展示されました。フォーラムに参加された皆さんに投票していただいた結果、町田市の旭町二丁目町内会・リフレッシュクラブが第1位に選ばれました。



パネル展示参加団体

- ① 吉祥寺公園通り商店会
 - ② 環七花いっぱい運動の会
 - ③ 森ビル(株)アーカゲディングクラブ
 - ④ 歩きタバコNO! 都民会議
 - ⑤ 西ヶ原フラワーロード会
 - ⑥ 六本木ヒルズ自治会
 - ⑦ 旭町二丁目町内会・リフレッシュクラブ
 - ⑧ NPO法人 雑歩庵
 - ⑨ 通園・通学路花むすびネットワーク
 - ⑩ NPO法人 まちの落書き消し隊
 - ⑪ 馬道地区町会連合会
- (一葉松小松通実行委員会)



1位に選ばれた旭町二丁目町内会・リフレッシュクラブの皆さん

18時
10分

交流会

第1部から第3部までのフォーラム終了後、交流会を開催しました。参加された皆さんの親睦がさらに深まったひと時でした。



これからの活動の参考になり、励みにもなりました。

これからも続けていって欲しいと思います。

いろいろな方たちと交流ができて楽しかったです。

パネル展示があったのもわかりやすかったです。

フォーラムという形で、皆さんの活動をしっかり紹介していただけたのは良かったです。

他の団体の皆さんの活動方法はとても興味があり、参加しました。

フォーラムを終えて、一言

東京都建設局道路管理部管理課長
井内克己氏



このフォーラムに関心を持って多くの皆さんが集まってくれたことに感謝します。また、参加してくださった皆さんの横のつながりもしっかりとできていくと思っています。東京都の建設局でも道路功労賞という表彰をする場はありましたが、今回のように参加してくださった団体が発表をしようという場はありませんでした。ですから今回は私たちにとても大きな刺激になりました。これからも地域の活動を盛り上げていく上で、このような活動は皆さんにとっても刺激になっていくと思います。

タウンクリエイター代表
松村みち子氏



東京にこんなに住民参加の地域密着型の活動をされている団体があって、こんなに生き生きといろいろな工夫をされているのに、正直、驚きました。今日、発表されたどの団体の方のお話も素晴らしく、東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」の認識を新たにしました。参加された皆さんもこのようなフォーラムを待たれていたみたいですね。今回だけにとどまらず、来年、再来年このフォーラムが続いていくと、このプログラムに参加されている皆さんの輪が繋がっていくと思います。

社団法人 食品容器環境美化協会 審議役
アダプト・プログラム担当 谷津直生氏



関係されている皆さん、誰もが感じていることだと思うのですが、まちや地域を良くするというのは、もう行政だけにすべてをお任せするという時代ではないということです。そのまちに住んでいる皆さんの、自分たちのまちをきれいにしたい、住み良くしたいという思いがやはり大切なんですね。アダプト・プログラムの活動はまだスタートラインに立ったばかりですが、このようなフォーラムが東京でも初めて開催されて、いい方向に動いていっていることを実感できました。

15時

フォーラム・スタート

東京都道路整備保全公社の小池正臣理事長による主催者挨拶、東京都建設局道路管理部の内海正彰道路管理部長から後援の挨拶があり「地域主導のみちづくりフォーラム」がスタートしました。

第1部は基調講演、第2部は事例紹介、第3部は各団体の活動紹介という構成で、約2時間半にわたる密度の濃い時間となりました。



今回のフォーラム開催の主催にあたり、挨拶をする小池正臣理事長。



挨拶をされる内海正彰氏。

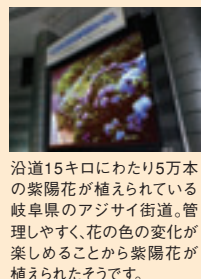
第1部

基調講演

「地域への愛着を深める参加型みちづくり」
講演者：タウンクリエイター代表・松村みち子氏

素晴らしい公共空間をつくるために必要なのは、地域の皆さんの地元に対する愛着と参加意識です。

松村さんが学生時代からこれまでに関わってこられた様々な活動を通して感じられている、地域密着型のまちづくりの大切さについてお話しいただきました。岐阜県の花街道事業や福島県大内宿のアダプト・ロード「江戸時代へ翔る道」は、それぞれ道を核にして地域づくりを進めている興味深いものでした。



沿道15キロにわたり5万本の紫陽花が植えられている岐阜県のアジサイ街道。管理しやすく、花の色の変化が楽しめることから紫陽花が植えられたそうです。

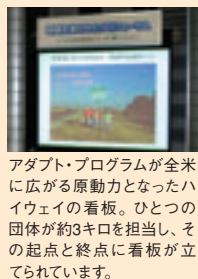
第2部

アダプト・プログラム事例紹介

「アダプト・プログラム発祥の地アメリカから日本へ」
講演者：社団法人 食品容器環境美化協会 審議役 谷津直生氏

市民が公共スペースの里親になって清掃・美化をする、これがアダプト・プログラムの基本的な考え方です。

1985年にアメリカのテキサス州で生れ、全米に広がったアダプト・プログラムと、日本におけるアダプト・プログラムの特徴、活動内容、効果等についてお話しいただきました。日本のアダプト・プログラムは四国で始まり、2006年9月現在、全都市町村の約15%が導入。東京都では、25自治体29プログラムが稼働しているそうです。



アダプト・プログラムが全米に広がる原動力となったハイウェイの看板。ひとつの団体が約3キロを担当し、その起点と終点に看板が立てられています。

第3部

各団体の活動紹介

今回のフォーラムのメインイベントともいえる各団体の活動紹介には、長年にわたり道路美化活動に取り組む5つの団体が登場。約15分という限られた時間の中で、それぞれの特色ある活動について、わかりやすく発表していただきました。

①歩きタバコNO! 都民会議
発表者：武田侃蔵氏

ボーイ捨てゴミのトップ「歩きタバコ」によるタバコの吸い殻をなくそうという運動で、「歩きタバコ・ボーイ捨て・放置自転車やめましょう!」と声をかけながら、新宿駅西口から区役所方面、都庁方面の清掃活動をしています。



②吉祥寺公園通り商店会
発表者：本田拓夫氏

吉祥寺を安全で安心できれいなまちにするために、防犯パトロールや放置自転車等について、行政と一体となって取り組んでいます。すべての問題の基本となる道路の清掃を毎月2回、大型店を含めた商店街全体で行っています。



③森ビル(株)アーカゲディングクラブ
発表者：名取万理子氏

アーカゲディングクラブは1996年に、緑や花を核にしたコミュニティが生れて欲しいという思いから誕生しました。月に2回から3回メンバーが集まり、自分の庭を育てるように緑のまちづくりに参加しています。



④商店街振興組合 原宿表参道櫛会
発表者：松井誠一氏

掃除は黒子ではなくカッコ良い主役。お洒落なユニホームやゴミカートのデザインで、清掃を表舞台に見せる発想に転換。「来訪者は仲間」という考え方で、原宿表参道を訪れる人々を巻き込んで、掃除のイメージを変えています。



⑤通園・通学路花むすびネットワーク
発表者：鈴木勝二氏・市川昭氏

足立区立第十一中学校の開かれた学校協議会のもとに、地元の町内会、老人会と連携して、通学路の花づくり花壇づくりをメインに活動しています。自主財源を確保するために、花と交換できる手形、花むすびコイン、地域株等、ユニークな展開もしています。



参加団体訪問-6 通園・通学路花むすびネットワーク

通園・通学路花むすびネットワークの活動内容

平成13年から、通園・通学路を花で飾る「花むすび花壇」を中心に、地域と学校が一体となったさまざまな活動を展開しています。主な活動は、足立区立第十一中学校の生徒を中心にした花むすびの日（毎月第2土曜日）、花むすび交換市（年2回）、花むすび茶会（年2回）、花の駅、さらに花むすび基金をつくり、地域株、花手形、花むすびコインを発行しています。



こんなにたくさんの皆さんが
花むすびの日に参加しました

毎月第2土曜日は
「花むすびの日」

あたたかい差し入れに
身も心もいやされました！
作業のあとには美味しい
お汁粉が待っていました。
あたたかな気持ちが
伝わってきます。

花の駅に集まった「花むすび六番」
の皆さん。駅長さんと助役さん
もいる通学路にある花の駅では、
毎週月曜日、十一中の教室に一輪
ずつ飾る花を用意しています。

全長600メートルに
わたる「東京ふれあい
ロード・プログラム」
の協定花壇。地
元の西綾瀬町会と共
同で管理しています。

通園・通学路花むすびネットワークは、
きれいな花とありがとうの言葉で
路上のふれあいづくり
を大切にしています。



リヤカーに花の苗を積み込んで、通行の邪魔にな
らないように気をつけながら、作業花壇に向かい
ます。行き交う地元の皆さんとも行く先々であい
さつが交わされます。



お帰りのさいの
声をかけるのも
日課です



「花むすび六番」
副会長の白石カヲルさん(左)と
園芸部長の平野和代さん(右)

「お花を
ありがとう」の
一言で元気が
でます

自分で植えた苗が
きれいな花を
咲かせるのだと思うと
楽しくなります！

地域の皆さんとも
仲良くなれるので、
部活との両立を
目指して頑張ります！



生徒会長の上田翔太郎君(上)と
副会長の太熊啓太郎君(左)は
ともに陸上部に所属

花むすびで地域を
花でいっぱいにしたいです！

花むすびは柔道部のように部全体で参加
したり、個人でも自主参加できます。花が
植えられることで自分たちの住むまちが
少しずつきれいになり、心がやすらいでい
くと思うので、休みの日で朝は眠いと思
うけど、僕たち生徒会としては、もっと皆に
参加して欲しいと思っています。

四季折々の花に囲まれて、
地域の皆さんが喜んでいます。



西綾瀬町会会長
嶋津義三さん

町会の役員だけでなく、
花を愛する地域の有志
の方も参加して、十一中
の花むすびに協力して
います。毎月第4土曜日
の朝7時から1時間とい
う限られた時間ですが、
町会員の交流の場にも
なっています。

地域を思う皆さんのやさしい気持ちが
「地域株」を支えています。



花むすび基金理事長
竹内栄一さん

平成17年に「花むすび基金」
を設立して地域株を発行し
ています。これは自主財源の
確保が目的ですが、地域に
対して夢、希望、目標をし
っかり訴えて、活動への関
心、励まし、感謝という、
精神的なものと一緒に集
めたいという思いから誕
生しました。

花むすびを通して地域への恩返し
の気持ちを身につけて欲しいです。



足立区立第十一中学校
笹サヨ子校長

今の中学生にはマイナス
のイメージがつきまとい
ますが、地域の皆さんが
教室に届けてくださる一
輪の花のゆらぎが心を和
ませます。地域の皆さん
に励まされるという思い
が子どもたちにも届いて
いるのでしょう。

公社駐車場が続々オープン!

青山陸橋駐車場

開場予定 平成19年2月28日(水)

所在地/港区西麻布二丁目1地先
 駐車台数/時間制(自動車)10台
 駐車料金/時間制(自動車)12分100円
 《30分未満無料》

赤坂見附オートバイ・自転車駐車場

開場予定 平成19年2月28日(水)

所在地/港区赤坂三丁目9番先
 駐車台数/時間制(オートバイ)52台
 (自転車)35台程度
 駐車料金/時間制(オートバイ)60分100円
 《12時間最大700円
 以降通常料金》
 (自転車)無料

※自転車駐車場の管理は港区が行います。

問い合わせ先 事業部営業推進課
 電話/03-5381-3388

練馬中央陸橋ユニバーサルデザイン駐車場

開場予定 平成19年3月14日(水)

所在地/練馬区高松二丁目6番先
 駐車台数/時間制(自動車)18台
 定期制(自動車)27台
 駐車料金/時間制(自動車)8時~22時/20分100円
 22時~8時/60分100円
 《30分未満無料》
 定期制(自動車)1ヵ月16,800円~
 ※ユニバーサルデザインとは、障害者・高齢者・健常者の区別なくすべての人が使いやすい、製品・建物・環境などのデザインを言います。



練馬中央陸橋ユニバーサルデザイン駐車場完成イメージ図

グリーンパーク六本木

開場予定 平成19年3月27日(火)

所在地/港区六本木三丁目先
 駐車台数/時間制(自動車)17台
 定期制(オートバイ)100台
 駐車料金/時間制(自動車)12分100円
 《12時間最大3,000円
 以降通常料金》
 定期制(オートバイ)1ヵ月10,500円

※ヒートアイランド対策などを基本コンセプトとしています。

▶3ページにも関連情報



グリーンパーク六本木完成イメージ図

【フレッシュズギャラリー2007】 開催のお知らせ

公社では、新宿プロムナード・ギャラリーにおいて、都内専門学校の協力のもと、学生たちの若い感性を生かす作品発表の場として、「フレッシュズ・ギャラリー2007」を開催します。

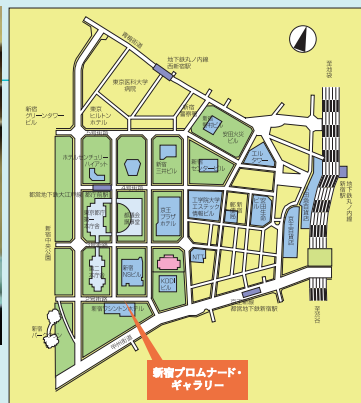
今回は「ユニバーサルデザイン」をテーマとした立体作品(建築・工業模型等)を展示します。

期間 平成19年2月10日(土)~3月9日(金)

会場: 新宿プロムナード・ギャラリー

新宿区西新宿二丁目二番地(新宿歩行者専用道第1号線 通称:ワンデーストリート)

問い合わせ先: 東京都道路整備保全公社 総務部公益事業課 電話/03-5381-3368



勝鬃橋「学生・技術者向けツアー」&「橋脚内見学ツアー」実施中

【学生・技術者向けツアー】

■ツアー内容

勝鬃橋や隅田川橋梁群などをテーマにした、学習・研修目的の学生・技術者向けツアーです。開催回数は月1~2回程度。開催日は火・金・土曜日。参加人数は1回10~15名程度(団体で申込み)。参加費用は無料。

※事前にご連絡ください。

■問い合わせ先

(財)東京都道路整備保全公社
 公益事業課

電話/03-5381-3380

かちどき 橋の資料館

電話/03-3543-5672



【橋脚内見学ツアー】

■ツアー内容

橋脚内の開閉装置を説明者と一緒に見学。毎週木曜日(祝日を除く)1日4回実施(10時、11時、13時30分、14時30分)。参加人数は各回5名程度。参加費用は無料。※悪天候の場合は中止する場合があります。

■申込み方法

往復はがきに①住所②氏名③年齢④電話番号⑤見学希望日時(第5希望まで・午前、午後、全日可)⑥参加人数(1通5名様まで)を記入して下記宛先までお申込みください。

■申込先

〒163-0935 新宿区西新宿2-3-1新宿モノリス26階

(財)東京都道路整備保全公社

「かちどき 橋の資料館」予約係



東京都道路整備保全公社の事業の仕組み

Tokyo Metropolitan Public Corporation for Road Improvement and Management

東京都道路整備保全公社は、東京都における道路行政の推進に貢献、駐車対策の推進、都市地の有効活用等を通じて、都市再生と都市機能の維持推進に貢献することを目的とした公益法人です。公社では、駐車場事業等から得られた収益をもとに、インターネット及び携帯電話で、駐車場位置情報や満空情報を提供するs-parkなど、様々な公益事業を実施しています。

受託等

東京都

占用料・
使用料等

都・区

基金

返還

駐車場
整備基金

(平成15年度廃止)

果実

<http://www.tmpc.or.jp>

道路行政推進への貢献

●道路用地取得事業

環状5の1号線(戸山及び神宮前)、放射第35号線(練馬)、三鷹3・2・2(牟礼)についての用地取得を行っています。

●補償説明事業

国道16号線八王子瑞穂拡幅事業の整備保全を図るため、土地保有者に対する補償説明業務を行っています。

●新宿駅西口広場活性化事業

新宿駅西口広場のブライトサインや環境写真の提出、イベントコーナーの運営をしています。



新宿駅西口広場のブライトサイン



新宿駅西口広場の環境写真ボード

●土木材料試験事業

東京都などが発注する工事用材料の品質検査のほか、新たに開発する新材料の試験・検査を行っています。(ISO9001認証取得)

駐車対策の推進



●直営駐車場事業

道路高架下や、都の未利用地を有効活用して駐車場を運営し、地域交通の円滑化や周辺環境の改善に務めています。



スムーズな入出庫が可能なICカード式支払機



オートバイ駐車場の開設



西新宿第四駐車場にカーシェアリングを実施



駐車場ETC社会実験



30分未満無料駐車場!33場で実施



荷さばき駐車場(スペース)を確保

●道路管理事業の補完事業

東京都から新宿駅西口広場、環状八号線井荻トンネル等、10施設の管理を受託し、うるおいのある空間維持に貢献しています。



環状八号線井荻トンネル



快適な歩行者専用地下道「ワンデーストリート」

●電線類地中化事業

電線類地中化の技術支援とともに区市町村から受託し、通行のさまたげとなる電柱をなくし、歩きやすい歩行空間にしています。



地中化施工前



地中化施工後

都有地の有効活用

●指定管理者駐車場事業

東京都が設置した東京都駐車場5場を指定管理者として管理しています。



東京都八重洲駐車場

●庁用車等駐車事業

東京都第一本庁舎駐車場など庁有車駐車場や板橋四つ又駐車場等の管理運営を受託しています。



都第一本庁舎駐車場

●都有地管理業務

東京都財務局及び建設局の財産管理業務を行い、都有地の有効活用についての検討・提案をしています。



都有地草刈り作業前



都有地草刈り作業後

収益

主な公益事業

1 収益事業をもとにした主な公益事業

- s-park(駐車場位置情報・空き情報の提供システム)の運営
- ITカーナビでの駐車場情報の提供
- 新宿駅西口広場での夏祭り・冬祭りの開催
- プロムナード・ギャラリーの管理運営
- 東京ふれあいロード・プログラム

s-park

東京都内の主要駅周辺などにある約4,500箇所(都内駐車場の80%以上)の駐車場位置情報と、新宿、渋谷、池袋、東京駅、羽田空港等の約900箇所の駐車場満空情報が検索できます。

※収容台数10台以上の時間制駐車場



「s-park」を利用したITカーナビ

東京ふれあいロード・プログラム参加団体への助成



花壇づくりをする小学生



商店街の清掃活動



還元

収益を都民へ還元

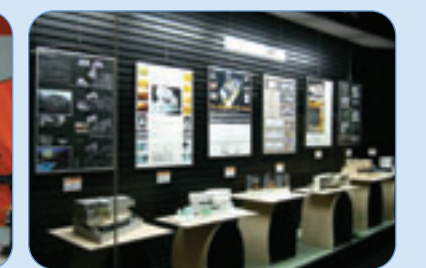
勝間橋橋脚内見学ツアーの運営



夏祭りの開催



プロムナードギャラリー



2 駐車場整備基金果実を活用した公益事業

- 駐車対策支援
 - ・駐車場空き情報発信端末機設置支援
 - ・駐車場名入りの新しいIP看板設置支援
- 自動二輪車対策支援
- 放置自転車対策支援
- 各区独自事業支援

果実



低燃費ドライブのコツがつかめる リアルタイムデジタル燃費計

環境に配慮した運転方法としてクローズアップされているエコドライブ。まずは燃費を向上させる運転から始めてみませんか？そんなエコドライブの強い味方が、燃費マネージャーです。瞬間燃費の表示でアクセルの踏み加減がダイレクトに燃費表示に反映されるので、踏み過ぎを抑えることで低燃費走行・エコドライブを心掛けることができます。

<http://www.techtom.co.jp/FCM2000A2.html>



燃費マネージャー FCM-2000 A2 31,290円(税込)

Present
for you

「燃費マネージャー FCM-2000 A2」を1名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

※車種により使用できない場合がございます。ご応募の際は、車種・年式を必ずお書きください。



江戸風味ゆたかな 味と香りの豆源

老舗が軒を列ねる麻布十番商店街の中にあって、長い歴史を誇る豆源は慶応元年(1865)創業。この店の江戸風味豊かな味と香りの豆を求めて、麻布十番を訪れる人がいるほどの人気です。店内には、炒りたての南京豆のこうばしい匂いがたどよい、バラエティに富んだ各種豆菓子が所狭しと並んでいます。

問い合わせ先/0120-410-413



Present
for you

「豆千代(3袋入)」を5名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

プレゼント応募方法

Present
for you

Present for youマークのついたプレゼントをご希望の方は、専用応募ハガキに、P21のクロスワードパズルの答えをご記入の上、ご応募ください。また、下記のプレゼント応募アドレス、QRコードにアクセスし、ご応募もできます。尚、プレゼント商品の色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

- 応募締切/2007年3月20日(火)(専用応募ハガキによるご応募の場合は、締切当日消印有効)
- お一人様一口のみ有効です。

プレゼント応募アドレス

- パソコンからも携帯からも
<http://www.tmpc.or.jp/present>

プレゼント応募ページより
ご意見・ご感想もお寄せください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。

※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

QRコード

携帯電話から簡単アクセス!

※掲載データは2007年1月20日現在のものです。



『渋谷区円山町』 3月中旬、渋谷Q-AXシネマにて 桜咲くロードショー

雑誌「SEVENTEEN」の専属モデルとして活躍する榮倉奈々と、超人気のヴォーカル・ダンス・ユニットEXILEのパフォーマーMAKIDAIが俳優・真木大輔として初出演した青春ラブストーリー。人気漫画家・おかざき真里の同名コミックを映画化したもので、等身大の少女たちの、恋愛、友情、心情がスタイリッシュに描かれています。監督は「恋文日和」の監督や「東京大学物語」の脚本を手掛けた、永田琴。



©2006「渋谷区円山町」製作委員会

公式サイト <http://www.maruyamacho-movie.com>

Present
for you

2007年3月中旬に『渋谷区円山町』が上映される、渋谷Q-AXシネマのペアチケットを5名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



公社オリジナルの 最新版東京駐車場 マップ

東京都道路整備保全公社が、都内の駐車場を快適にご利用いただくために編集した『東京駐車場マップ』最新版です。s-parkに掲載中の駐車場位置情報をロードマップに落とし込んだドライバーに使いやすいマップになっています。また、公社で開催する様々なイベントで大人気のノベルティー「特注トミカs-park都営バス」もプレミアムアイテムとして人気上昇中です。



② 100名

Present
for you

東京都道路整備保全公社のオリジナルグッズ(①②のいずれか1点)をプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



次号は2007年5月1日発行予定です。

財団法人 東京都道路整備保全公社

発行日/平成19年2月1日

発行元/財団法人東京都道路整備保全公社

住所/〒163-0935東京都新宿区西新宿2-3-1 新宿モノリス26階

TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355

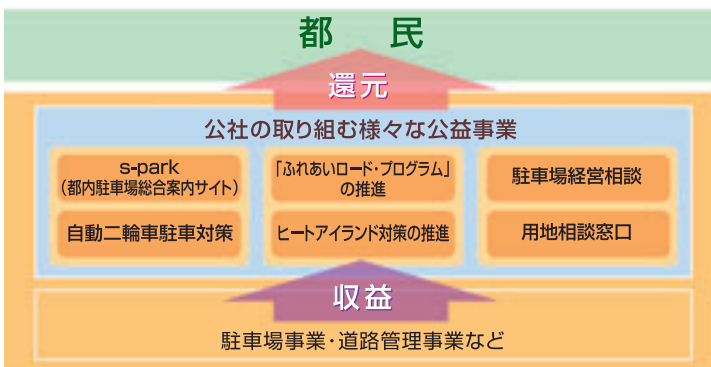
会社ホームページ <http://www.tmpc.or.jp>

企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー

この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

東京都道路整備保全公社の事業の仕組み

駐車場事業などによって得た収益は、公益事業を通じて都民の皆様に還元されます。



※詳細については、東京都道路整備保全公社のホームページをご覧ください。 <http://www.tmpc.or.jp>



Crossword
Puzzle



パズル制作

角田美里(つのだみさと/パズル作家)

15歳でパズル作家デビュー。現在、新聞、雑誌の連載やテレビ番組・映画に関する作品等、多数のパズルを制作する人気パズル作家。また、パズル作成講座の講師やイベント等、多岐にわたる多彩な活動をしている。単行本に『夢をかなえるしあわせクロスワードパズル』(ゴマブックス)など多数。
<http://www.geocities.jp/misatopuzzle>

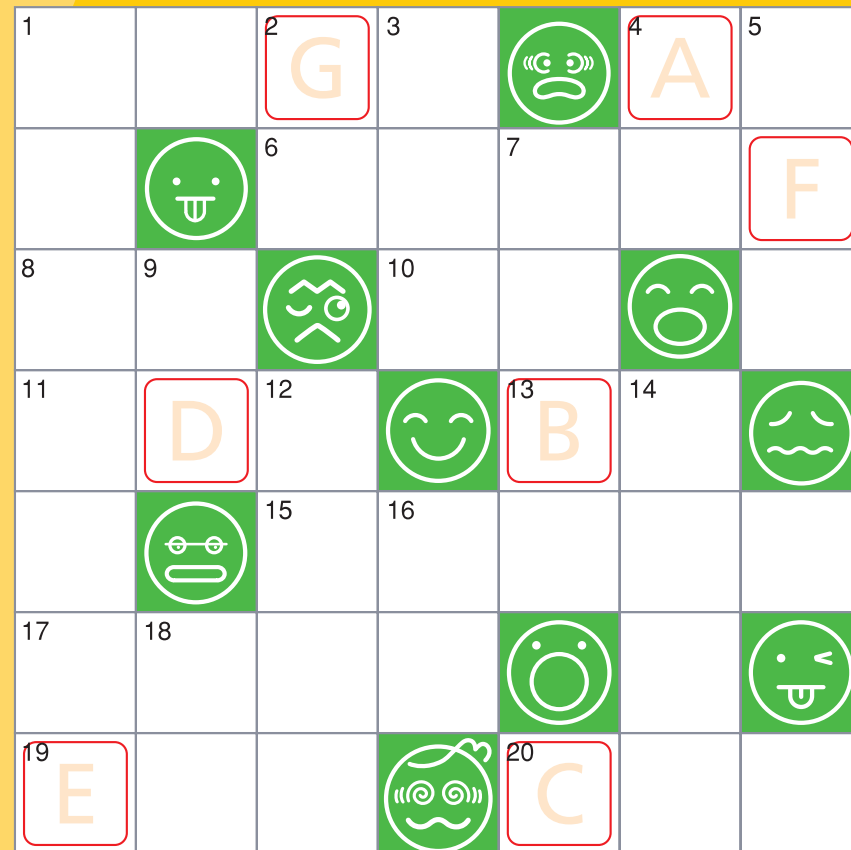
今号から新企画

「クロスワードパズルでリフレッシュ」が
スタートしました。

頭の柔軟体操で気分転換してみませんか?

クロスワード パズル ①

★タテ・ヨコのカギを解いてパズルを完成させてください。
A~Gの文字を順番に並べてできた言葉が答えです。



パズルを解いて
プレゼントをゲット!!

応募方法

クロスワードパズルの答えを、添付のプレゼント応募はがきの答え欄にご記入の上、ご希望のプレゼント商品名をお書きになり、50円切手を貼ってご応募ください。正解者の中からご希望のプレゼントを抽選いたします。当選者の発表はプレゼント商品の発送をもってかえさせていただきます。尚、パソコンや携帯からもご応募できます。詳しくは、P22に掲載のプレゼント応募方法をご覧ください。

答えは、TR-mag.7号にて発表

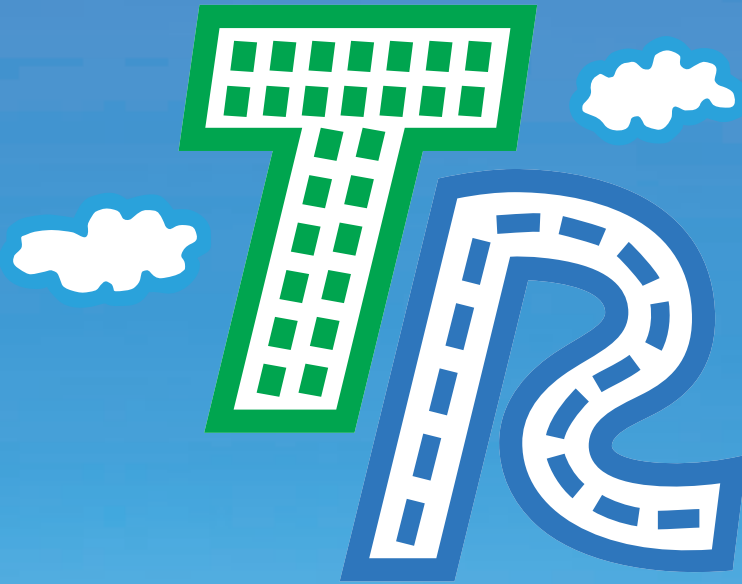
締切/2007年3月31日(締切当日消印有効)

※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。

※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

人もクルマも、ホッとする街づくり。

財団法人 東京都道路整備保全公社



TR/ティーアールは、私たち東京都道路整備保全公社の公益事業を表すブランドネームです。
これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。

私たちが推進している公益事業

道路にやさしい
道路交通の渋滞緩和と
環境負荷の軽減。

- ・駐車場案内
- ・路上工事情報など

地域にやさしい
地域の活力を生み出す
みちづくり。

- ・地域活動の支援
- ・美しいみちづくりなど

暮らしにやさしい
都民生活の向上と
社会発展への貢献。

- ・都民相談窓口
- ・道路交通イベント支援など



私たちの様々な公益事業は駐車場事業収益等をもとに行っています。

郵便はがき

50円切手
をお貼りください。

1	5	6	0	0	4	1
---	---	---	---	---	---	---

東京都世田谷区大原2-27-28-903

『TR-mag.No.6』プレゼント係宛

ふりがな

ご氏名

年齢 歳 男 女

ご住所

〒

TEL. - -

メールアドレス @

本誌を入手された場所



アンケート | 本誌の内容に関するご意見をお聞かせください。

あなたは「財団法人東京都道路整備保全公社」をご存じでしたか。 ☐ はい ☐ いいえ

「はい」と答えられた方へ。

あなたは「財団法人東京都道路整備保全公社」を何でお知りになりましたか。

今号の中で、興味を持たれたもの、面白かった記事は何ですか？

今後も本誌を読みたいと思いますか？ ☐ はい ☐ いいえ

プレゼントをご希望の方は、P21のクロスワードパズルの答えと、ご希望のプレゼント商品名をご記入の上、2007年3月20日までにご応募ください。発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。尚、恐縮ではございますが、50円切手をお貼りください。

クロスワードパズルの
答え

A	B	C	D	E	F	G
---	---	---	---	---	---	---

ご希望の
プレゼント商品名

〈燃費マネージャーご希望の方は、車種・年式を必ずお書きください。〉

※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。※締切当日消印有効。

※ご応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。