



TR-mag.Navigation

東京を遊ぶ 練馬区高松界限

さんぽのじかん

作詞家・阿木 燿子さん

東京ふれあいロード・プログラム



公社の取り組みを広く知っていただき、
都民の皆様には「TR」の愛称で
呼んでいただけるように
がんばっていきたくと考えております。



財団法人東京都道路整備保全公社
理事長 依田俊治

東京都道路整備保全公社は、都政、あるいは、東京都の建設行政の一端を担う重要な役割があります。都庁の職員として36年間勤めてまいりました経験を活かし、新理事長として、公社の良さを前面に押し出し、公社だからできること、公社にしかできないことを推進していきたいと考えています。特に、道路行政の推進への貢献、駐車場事業を中心とした渋滞対策など、しっかりと寄与できるように仕事をしたいと思っています。

東京首都圏は日本の社会経済の中心として重要な位置にあります。それを支えているのは車社会であることは間違いありません。その一方で、CO₂をはじめとする環境問題が深刻化していることも確かです。インフラ側の一番大きな問題として車の渋滞があげられます。原因はいろいろありますが、一つは長距離、中距離、短距離とそれぞれの道路が本来持っている機能の役割分担ができるバランスの良いネットワークが整備されていないということ。もう一つは違法駐車。とくに交差点近くでの違法駐車は、交通渋滞の最たるものです。

現在、都内の全面積のうち、道路が占める割合は約2割です。この2割を占める公共空間が、都市の景観を形成する大きな要素であることは間違いありません。だから今、道路は量とともに質が問われているのだと思います。それは、景観や緑化、誰もが使いやすいユニバーサルデザインなどだと思います。

世界でよい街と言われている街は、どこを見ても道路空間が整備されています。パリのシャンゼリゼ通りなどもよい道路空間があり、沿道の建物のファサードや高さが統一されています。東京も表参道や絵画館前をはじめよい通りがたくさんあります。そうした都市の景観形成をしていく上で、公社が進めている電線類地中化、または、駐車対策の一つである自動二輪車駐車場などの整備も重要なファクターになっているのだと思います。

そしてこの広報誌「TR-mag」では、私ども公社が取り組んでいる事業を広く知っていただき、多くの皆様に「TR」の愛称で呼んでいただけるようにがんばっていきたくと考えております。

千川通り沿いを優しく彩るプラタナスの並木。 大きく育った街路樹の葉影が印象的です。

旧早稲田通りの八成橋交差点から富士見台駅に向かう千川通りには、
約400メートルにわたってプラタナス(すずかけ)の並木が続いています。

今では暗渠となっている千川通りは、

江戸時代に玉川上水から分水した千川上水が通っていたところで、

浅草方面への飲み水を送っていました。

プラタナスの並木が続くこのあたりはその中流にあたり、

八成橋、三兵橋、中村橋など、千川上水を渡る橋の名前が、往時の名残をとどめています。



千川通りは豊島区南長崎と練馬区上石神井1丁目を結ぶ都道439号線の通称です。
平成19年8月1日に独立60周年を迎えた練馬区では、その記念事業の一環として
「練馬区の素敵な風景」を募集しました。千川通りのプラタナスの並木(練馬区南田
中1丁目付近)は、473点の応募の中から「千川通りのスズカケ」として「練馬区の素
敵な風景100選」に選ばれています。

C o n t e n t s

- 1 理事長就任に寄せて
財団法人東京都道路整備保全公社 理事長 **依田俊治**

- 2 東京Michi百景
千川通りのプラタナス

- 4 TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ
Scene8 練馬区高松界限

- 7 エコ・スタイル⑧
エコ豆知識／省エネラベル

- 8 TR-mag.Focus
東京ふれあいロード・プログラム
参加団体訪問-8／新宿区立市谷小学校

- 9 エッセイ さんぽのじかん
さんぽ虫
—— **阿木耀子**さん

- 11 実践s-park 活用術を徹底解剖
s-parkの達人になろう⑧
s-parkのリニューアル! Mys-park登場!

- 13 道物語・東京の原風景を訪ねて③
銀座通り(中央通り・国道15号線)

- 15 渡辺祥子のシネマの中の東京⑧
『浅草』

- 17 Information & News
カーシェアリング拠点の拡大
10周年! 錦糸町パークタワー
「みんなのやさしみづくり活動」に対し助成します
緑化等環境に配慮した駐車場整備を支援します 他

- 21 クロスワードパズル③
クロスワードパズルでリフレッシュ!

- 22 Random Review

TR/ティーアールは、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。
この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

表紙・榎木孝明の世界

東京に来てから15回くらい引越したでしょうか。美術大学に通っている頃住んでいたのが「国立」。大学生活半ばで、劇団四季の研究生になったことで生活が一変しました。学業と演劇の研究所とバイトの毎日一本格的に芝居にのめり込んで、とうとう大学を3年で中退しました。東京の街とともに、私の人生が劇的に変っていった時代です。

(スケッチ場所/国立)



Takaaki Enoki

鹿児島県出身。武蔵野美術大学に学び、劇団四季を経て、NHK朝の連続テレビ小説『ロマンス』主演でテレビデビュー。映画・テレビ・舞台で俳優として活躍する一方、アジアを中心に世界各地の絵を描き続ける。画集等著書は『ロケ地の情景 日本の世界遺産をめぐる』『いい加減なスケッチのすすめ』『東京讃歌』他19冊。
公式HP <http://www.officetaka.co.jp>



春日小学校の第二校庭は区内初の自然芝



小学校内にある尾崎遺跡資料展示室

宮田橋敷石供養塔



練馬の尾崎遺跡資料展示室を併設する春日小学校

環八通りを渡ると、八幡神社の裏側に出ます。通称若宮八幡は、このあたりの村々の鎮守様で、江戸時代に御朱印8石をもった由緒ある古社。鳥居と石段の多さに驚かされる神社です。

八幡神社の正門の前の道を右に行くと宮田橋敷石供養塔と高松の庚申塔があります。昔このあたりは石神井川細流の湿原でひどいぬかるみの道だったようです。その細流のひとつに架かっていたのが宮田橋。近くを通る清戸道は、練馬から江戸への近道として利用されており、文化4年(1807)に、敷石を並べて交通の便を図ったことを記念して宮田橋の袂に立てられたのがこの石塔。並んで立っている庚申塔は、上練馬高松の26人の人々によって立てられたそうです。

八幡神社から左に進み、高松一丁目



愛染院



八幡神社

の信号を過ぎると豊島園の西端に出ます。その左手にあるのが、校内に「尾崎遺跡資料展示室」を併設している春日小学校。小学校の第二校庭は区内で初めての「自然芝の校庭」で、緑のじゅうたんのようです。なぜ小学校に尾崎遺跡資料展示室があるのか？それは、学校建設の調査のときに旧石器紀元前約1万年ごろから江戸時代までの遺跡が発見されたからです。この遺跡は練馬の歴史を知る上でとても貴重なものとして、昭和58年(1983)に東京都の史跡に指定されました。小学校に申し込めば、誰でも見学することができます。

春日小学校から春日町五の信号を過ぎると、まもなく大江戸線の練馬春日駅。この近くにある愛染院の参道入り口には練馬大根碑と練馬大根の品種改良と栽培、加工技術に力を注いだ鹿島安太郎翁顕彰碑があります。境内にある梵鐘は元禄14年(1701)に木村将監安継によって造られたという区内では古い梵鐘です。この土台はなんと漬物石だったとか!?

愛染院は恋愛、縁結び、子宝、家庭円満などを司る愛染明王を祀っており、その他にも色々なご利益もあるのだそうです。

◆ 都内とは思えないほどの緑と畑が残されている練馬区高松には、身近な自然との出会いと小さな発見がたくさんあります。



練馬大根碑

ねりまの憩いの森

憩いの森は、武蔵野の面影を残す雑木林や屋敷林、人々の生活と深くかかわりながら長い年月をかけて形づくられてきた森を、区民共有の財産として次の世代に受け継いでいこうと練馬区が推進している制度です。

この制度は、昭和50年、大泉町一丁目地内の樹林地に自生するカタクリの樹林を守ろうということからスタートしました。地主の方たちの理解と協力のもと、現在は練馬区内に51の憩いの森が開設され、それぞれの樹林の特徴を生かしながら、安らぎと潤いのある整備が心がけられています。



服部半蔵奉納の仁王像



たかまつ憩いの森

午前6時30分、「チリリーン」という鐘の音とともに、セリ人が威勢のよい声を張り上げ、独特の抑揚をつけて「はい、ホウレン草、ホウレン草いくら?! いくら?!」と手を使って値段を決めていくセリが始まります。活気と緊張感のなかにもどこか心をなごませる風景です。朝早ければ一般の人たちも買える店も開いています。

ちなみに「べじふる」とは、一般公募によって選ばれたもので、「ベジタブル」(野菜)と「フルーツ」(果物)を合わせた造語だそうです。毎年8月末に「べじふるセリ」で開催する夏祭りは、地域の人たちとのふれあいの場となっています。

谷原一丁目には、目白通りを走るドライブバーなら誰でも知っているという巨大な円形の花壇があります。このガスタンクは、昭和30年代に建設ラッシュを迎えた練馬の都市基盤整備のシンボルともいえるのです。



御嶽神社の服部半蔵奉納の仁王像は必見です

目白通りを進むと笹目通り、富士街道が交差する谷原の交差点があります。富士街道は相模の国現・神奈川県にある大山の阿夫利神社への信仰が盛んになった江戸時代の中ごろから多くの人たちが通るようになりました。農業を生業としていた練馬の人たちも、この富士街道から、雨乞いの神様を祀る阿夫利神社を目指しました。

べじふるセンター前の谷原一丁目の信号を渡り、ガスタンクを左に見ながら、だんだん坂を上ると、富士街道に出ます。そこを左に曲がりしばらくすると練馬高松三という郵便局があります。この信号を右に曲がり、畑と住宅街の間のくねくねとした細い道を行くと高松小学校の裏手の「御嶽神社」に出ます。小さな神社の鳥居脇には服部半蔵が奉納した仁王像があります。口を開いた阿形と、口を結んだ吡形形の2体は練馬区の文化財に指定されています。高さが1mほどの迫力のある像は必見。

この仁王像は、昔この辺りにあったという高松寺に服部半蔵が奉納したもので、明治の初めに廃寺となったために、御嶽神社に移されたとのこと。

ボランティア・スタッフと練馬・高松で麦刈り!!

再び富士街道に戻り高松駐在所前を通り過ぎた2つ目のかどを右に曲がると、畑と住宅が混在する中にひととき緑の濃い一角があります。ここは練馬区が武蔵野の面影を次の世代に受け継いでいこうと進めている「ねりまの憩いの森」のひとつ「たかまつ憩いの森」。

練馬の代名詞は大根ですが、もうひとつ、練馬で盛んに栽培されていたものがあります。それは麦。今ではほとんど見られなくなっていますが、昭和25年ごろまでは練馬にはたくさん麦畑があったそうです。

体験農園の向かいには都心ではほと

森のひとつ「たかまつ憩いの森」。練馬にはこの「憩いの森」がたくさんあります。その先の宮本食品の正門横には、実際に使用されていた練馬大根漬物用大樽が置かれています。高さ約24m、直径約26mのこの漬物用の大樽は、一升瓶5千5百本分の容量があるそうです。さすが、練馬大根の産地、たくあん漬のふるさとです!

ここ練馬には「体験農園」というシステムがあり、農家の指導を受けながら、年間20種類の野菜を育てることが出来ます。いわゆる市民農園とは違い、野菜作りがそのまま都市農業を支える、という練馬発のユニークな仕組みです。

たかまつ憩いの森の先にある宮本ファームでは、わかみや公園の隣で、練馬区が推進する「練馬区農業体験農園」を開設しています。宮本ファーム園主の宮本茂昭さんは、「大空の下で大地を耕して汗を流し、自分の手で野菜類を育てる。きっと今まで経験したことのない新鮮な感動に会えると思います」。そんな宮本さんは、体験農園に参加している人たちから塾長と呼ばれ親しまれています。



練馬大根漬物用大樽



わ? これがうどん用の小麦粉になるんだ!



練馬で麦刈り体験。ボランティアスタッフ集合

ユニバーサルデザイン(UD)は、都市部における駐車場のモデル



秋山哲男氏

首都大学東京教授。ユニバーサルデザインガイドラインを作成するために設置された「ガイドライン策定委員会」の委員長を務めている。

東京都道路整備保全公社の「練馬中央陸橋ユニバーサルデザイン駐車場」は、「駐車場ユニバーサルデザインガイドライン」に基づいて作られた第1号のモデル駐車場です。

この駐車場で配慮した点は大きく3つあります。ひとつは、これまで幅が2.5mだったものを2.7mにしたこと、ふたつめは、車イスのまま料金収受ができるような高さや奥行きにしたこと、そして雨にぬれないで乗り降りできるようにしたこと。高齢者や障害者はもとより女性などが利用しやすい、今までにない配慮を加えた駐車場です。この駐車場は、都市部における駐車場のモデルとなるものだと思います。

環境問題が叫ばれる中で「車に乗らない、駐車場は作らない」という声もありますが、駐車場は不要なのではなく、どこに作るのかという戦略的なことが重要なのだと思います。

今、欠けているのは、公共交通と駐車場とを上手に組み合わせることだと思います。東京都道路整備保全公社の役割は、都市戦略の中で駐車場をどう位置づけていくのか、その中にパークアンドライドも組み込まれていけば、環境に対しても大きく貢献していけるのではないかと思います。



車イスのまま料金収受できる高さになっている



どこに止めたらいいのかが一目でわかるサイン

所在地/練馬区高松二丁目6番先(環状8号線練馬中央陸橋高架下)
収容台数/時間制(自動車)17台
定期制(自動車)27台
駐車料金:時間制(自動車)8時~22時/20分100円
22時~8時/60分100円

定期制(自動車)1カ月料金
①16,800円(税込)車室幅2.5m
②17,850円(税込)車室幅2.75m
③18,900円(税込)車室幅3m

駐車場に関する問い合わせ
西部営業所 電話/03-5287-5151

※掲載データは2007年7月20日現在のものです。



身近なエコロジーをしてみませんか

省エネラベル

地球が危ない! そんな危機感の中から、私たちの身の回りにはエコロジーを考えた様々な取り組みがなされています。今号からの「エコ・スタイル」は、生活の中でできるエコロジーや、覚えておきたいエコ豆知識を紹介します。

●省エネラベルとは

省エネラベルは、消費者の省エネ意識向上と省エネ家電の普及促進を目的として2002年に東京都でスタートしたものです。省エネラベルにはそれぞれの製品の省エネ性能が一目でわかるように、省エネ性マーク、省エネ基準達成率、エネルギー消費効率、目標年度の4つの情報が表示されています。



省エネ性マーク

マークにはグリーンとオレンジの2種類。グリーンのマークは国の目標値に達成している製品。オレンジのマークはまだ目標値を達成していない製品。購入時の最初のチェックです!

省エネ基準達成率

製品がどれくらい省エネ目標値に達成しているかを%で表示。この数値が高いほど省エネ性能が高いことになります。

エネルギー消費効率

その製品がどれだけエネルギーを使うかを示す数値です。

目標年度

省エネ基準達成のための目標時期を示しており、製品ごとに異なります。

●この統一省エネラベルに注目!! テレビ、冷蔵庫、エアコンに付いてます!

家電の中で電力消費が多いテレビ、冷蔵庫、エアコンの省エネ性能が一目でわかるように、2006年10月から全国で統一したこのラベルを採用することになりました。

何年度の商品かわかります
ノンフロン冷蔵庫にこのマークがついています



年間の電気料金の目安を表示しています。
ここで、メーカー名と機種名を確認してください。

- ★で省エネルギー基準達成率を表示。5つ星が最高
- ★★★★★ エアコンと冷蔵庫は100%以上
テレビは127%以上
- ★★★★ エアコンは92%以上100%未満
冷蔵庫は90%以上100%未満
テレビは118%以上127%未満
- ★★★ エアコンは84%以上92%未満
冷蔵庫は80%以上90%未満
テレビは109%以上118%未満
- ★★ エアコン76%以上84%未満
冷蔵庫70%以上80%未満
テレビ100%以上109%未満
- ★ エアコンは76%未満
冷蔵庫70%未満、テレビ100%未満

このラベリングで、製品が国の省エネルギー基準を達成しているかどうかわかります。製品を選ぶ際の性能の比較などに役立ててください。

●省エネラベルは環境、家計に優しい目印

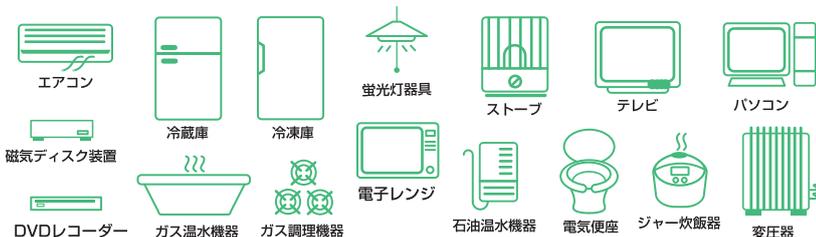
トータルコスト比較

5年目からはこんなにおトク!

	5年	8年	12年
A製品 ★★★★★	281,400円	369,600円	487,200円
B製品 ★	287,000円	411,200円	576,800円
差額 (A製品のおトク額)	5,600円	41,600円	89,600円

●こんな製品が省エネラベルの対象です

(2007年2月現在)



※財団法人省エネルギーセンター「おトク読本」より

TRもエコロジー

都営駐車場にカーシェアリングを導入

公社は、都市部における渋滞の緩和、排気ガスの抑制等、環境負荷の軽減を目指すため、都営駐車場へカーシェアリングを導入しました。西新宿第四及び都庁前駅駐車場で実験的にカーシェアリング事業者に対してシェアリング車両の駐車場を提供し、普及のための支援を行っています。また、8月上旬以降、順次拡大していく予定です。

参加団体訪問-8 新宿区立市谷小学校

環境に対する意識は年々高まり、道路空間にもうるおいと安らぎが求められています。私ども公社では、地域住民の皆様のボランティアによる快適な道路環境づくりを目指す東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」に協力しています。

このプログラムは、道路の清掃や植栽の手入れなどの道路美化活動を、地域住民の力や地元自治体、企業団体と東京都が協力しあって進めていくプログラムです。現在、この「東京ふれあいロード・プログラム」に参加して下さっている団体は57団体です。公社ではこのプログラムに参加する団体を支援しています。

このコーナーでは「東京ふれあいロード・プログラム」の参加団体の活動を紹介していきます。今号は、新宿区立市谷小学校を訪問いたしました。



ふれあい
ロードプログラムは、
実際に自分たちで
花を選べるので
楽しいです!



市谷小学校では、環境委員会、飼育栽培委員会や理科係の子どもたちが中心となって、みどりのボランティアの皆さんの協力のもとに草花を育てる活動をしています。

校庭で植え替えの準備中

グループで
責任をもつ
仕組みなので
個人の負担が
少ないです



みどりのボランティアの皆さん



季節の草花を咲かせて、
地域の人のたちとの
ふれあいを広げています
新宿区立市谷小学校は大久保通りに

活動しやすい
日や時間
をお互いに調整
できるから
参加しやすいです



フェンスを学校側にセットバックしてできた花壇



みどりのボランティアの会員は現在33名。年3回の花の植えつけを子どもたちと一緒にするだけでなく、当番を決めて、水やり作業をしています。

日照りが続くと
水やりも
大変です。



市谷小学校では、5年生が6年生の卒業式と新入生の入学式のために、サクラソウを種から育てています。入学式を終えたあとは、大久保通りの花壇に植え替えます。



草花を育てることを通してふれあいが生まれ、子どもたちに優しい心、思いやる心が育っています。



新宿区立市谷小学校
高橋康夫校長

平成17年に100周年を迎えた新宿区立市谷小学校は、平成16年から新宿区の学校緑化推進校の指定を受けました。これは学校と地域の人たちが一体となって学校緑化を進めるというもので、市谷小学校では、校庭や学校の外周の一部に花壇や小さなビオトープを作り、草花を育てています。ただ、子どもたちだけでは季節の花の植え替えや、日々の水やりなどの維持管理が難しかったため、スクールコーディネーターに相談し、保護者の方々に協力してもらうことになりました。ここから保護者が中心になっている「みどりのボランティア」の会も発足しました。平成18年から参加するようになった、「東京ふれあいロード・プログラム」では、子どもたちが、みどりのボランティアの皆さんにお手伝いをしていただきながら、大久保通り沿いの花壇に四季折々の草花を植えたり、ゴミを拾う活動をしています。道行く人に花壇がきれいですねと声をかけられたり、お手紙をいただいたり、まさにふれあいロードです。草花を育てることを通して、人と人とのふれあいが生まれ、子どもたちに優しい心、思いやる心が育っていると思っています。

子どもたちが自然に親しみ、豊かな心を育てて欲しい…そんな思いが「みどりのボランティア」の原動力です。

「みどりのボランティア」は、平成17年に発足した、市谷小学校の保護者と地域の方によるボランティアの会です。年3回行う、大きな植えつけ作業を子どもたちと一緒にするほか、日々の草花の水やりや除草作業、ゴミ拾いなどを学校と連携をとりながら、協力して行っています。会員数も初年度は19名からのスタートでしたが、現在では33名となりました。活動は4カ月ごとにリーダーグループを決め、その方たちが中心になって進めています。また、夏休みには会員以外の保護者にも親子で水やりに参加していただくことで、少しずつですがこの活動の輪が広がっています。



左から、みどりのボランティアの小角さん、中村さん、深澤さん、鈴木さん、的場さん



さんぽ虫

私は体の中に、さんぽ虫を棲息させている。この虫は気ままで、私が家事をしていようが、仕事をしていようがお構いなく、突如蠢き出し、外出したいと言いつくす。

たとえば晴れた日の午前中。場所はキッチンもしくは書斎。包丁かシャープペンかその時々だが、それらを持つ手を止めて、ふと窓の外を見れば、明るい陽射しが差している。それを目にしたらもう駄目だ。さんぽ虫が黙ってはいない。頑是無い子供のように、行こう行こう、と駄々をこねる。

さんぽ虫の好きなコースは大体、決まっている。私は東京の赤坂という所に住んでいるが、青山墓地を抜け、青山通りに出て、表参道までウインドウショッピングをしながら、のんびり歩くのが常だ。そう言えば、さんぽ虫のお陰で、私はその後の人生観が大きく変わるほどの拾い物をした。仔猫を拾ったのである。

十八年前の八月の深夜。その夜は蒸し暑かったので、さんぽ虫が命じるまま、主人と二人で外に出た。青山通りもさすがに、夜になると歩行者はまばらだ。それを良いことに、私達は歩道の真ん中を闊歩していた。

向かいから、何やら小さな生き物が走ってくる。最初は、鼠かなと思っただが、よく見ると仔猫だ。その仔猫は私達の前に来るとピタッと止まり、さも拾って下さいと言わんばかりの目で、こちらを見上げた。思わず主人が手を差し伸べたが、それが運のつきだった。それから私達は仔猫にメロメロになり、召使いのように仕えることになった。

ササミと名付けたその猫は、未だに健在である。ササミを育てる過程で、私達は様々なことを学ばせてもらった。その中でもとくに大きいのは、無償の愛について多少なりとも目覚めたことだ。ササミに求めるものは、何も無い。側にいてくれるだけで充分だ。

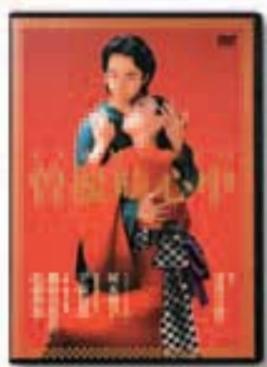
ササミを拾ってから、私達はお互いにパパとママと呼び合うようになった。あの目を境に私達の生活は一変し、ササミ中心になった。そして大袈裟に言えば、生きとし生けるものすべてに対する慈しみが、増したように思う。

さんぽ虫さん、ありがとう。今、私達がこうしているのは、あなたのお陰よ。たまにはこう褒めておこう。さて、今日もそろそろ参りますか。あなたの好きなコースを。また新しい何かに出会うかもしれないから。

阿木 燿子



作詞家
阿木 燿子
あきようこ。横浜市出身。宇崎竜童と結婚後、彼の率いるバンド「ダウン・タウン・ブギウギ・バンド」のために書いた曲「港のヨーコ・ヨコハマ・ヨコスカ」で作詞家デビュー。その後、宇崎と共に山口百恵の曲の作詞・作曲を手掛け、山口百恵の黄金時代を支える。近年はライフワークとして、近松門左衛門の「曾根崎心中」とフラメンコを融合させたステージ「FLAMENCO曾根崎心中」の公演をプロデュースし、上演を重ねている。2004年3月にはスペイン・ヘレスにて、日本人初のフラメンコフェスティバルにも同公演参加。昨年は「TANNKA 短歌」で初の映画監督に挑戦。小説やエッセイ等、幅広い活動を続けている。また赤坂の一本木通りでライブピストロ「ノヴェンバー・イレブンス1111」を経営。昨年、紫綬褒章を受章。



銀座通り (中央通り・国道15号線)

道物語の8回目は「東京の道に残された原風景を訪ねて」をテーマに銀座通りを紹介します。



写真提供・中央区立京橋図書館

昭和31、32年頃に松坂屋屋上から見た京橋方面と現在の銀座4丁目交差点(下)



路面電車が走っていた
昭和32年頃の銀座

写真提供・中央区立京橋図書館



銀座柳通りに残されている銀座の柳



写真提供・中央区立京橋図書館

銀座の散歩
昭和4、5年頃と平成17年



昭和32年頃の銀座の街往く人たち

写真提供・中央区立京橋図書館

4月4日は、明治天皇が初めて銀座のあんパンを食した記念日です

銀座通りと呼ばれるのは、銀座1丁目から8丁目までの約800m。そして、銀座の数ある通りの中で、メインストリートのポジションを保っているのがこの銀座通りです。

今も銀座の名物として人気の高いあんパンは、木村屋の創業者・木村安兵衛と息子・英三郎が西洋のパンと日本の餡を組み合わせて考案したものです。これが現在の木村屋本店で、明治2年(1869)に芝日陰町(現在の新橋駅付近)に日本人として初めて「パン屋」文英堂として開業しました。「文英堂」から木村屋と名前を変え、明治7年(1874)にここ銀座に本拠を移しました。あんパンは発売と同時に銀座つ子の間で大ブレイクを起しました。西洋文化を積極的に取り入れようとしていたこの時代、和洋折衷の木村屋のあんパンは、勝海舟、高橋泥舟とともに「幕末の三舟」と称され、明治天皇の侍従を勤めていた山岡鉄舟の心をつかんだようです。

明治8年(1875)、山岡鉄舟が銀座の木村屋の店先に立ちました。それはあんパンを「陛下に召し上がっていただく」という申し出でした。明治8年4月4日、ついにその日がやってきました。明治天皇が東京向島の水戸藩下屋敷を訪問したときのお茶菓子として、パンの中心に桜の花の塩漬を添えたあんパンが献上されました。後に「桜あんパン」と名づけられたこのあんパンは、今でも人気の一品として健在です。以来この店では4月4日を「あんパンの日」としているようです。

いち早く復興した日本一の繁華街・銀座 そこには銀座つ子たちの心意気がありました

老舗が軒を並べる銀座。昭和20年(1945)、東京大空襲の夜、この街にも焼夷弾が降り注ぎました。混乱の中、たまたま一緒にあった見知らぬ男女、真知子と春樹は銀座・数寄屋橋までたどり着きます。互いの無事を確認しあう2人は名を名乗らずに、生きていたら半年後、それがだめならまたその半年後にこの橋で会う約束してそのまま別れます。これは脚本家・菊田一夫の代表作『君の名は』の話ですが、この時代にはきつと何人もの真知子と春樹がいたのかもしれませんが……。昭和27年(1952)にラジオドラマとして放送されたときには、「番組が始まる時間になると、銭湯の女湯から人が消える」と言われたほどの人気ドラマでした。映画で岸恵子演じる主人公・真知子のシヨールの巻き方が「真知子巻き」と呼ばれ、女性の間で大流行しました。

昭和初期にモボ・モガで賑わった銀座もB29による空襲で、中心街の4丁目の交差点の周辺も焼け野原となりました。そしてマッカーサー元帥率いる連合軍の進駐が始まると、服部時計店、松屋、松田ビル(東芝ビル)、伊東屋、千疋屋などが兵士の日用品や飲食物などを売る店PX(ポスト・エクスチェンジ)や将校用の食堂や娯楽施設となり、日本人の心意気だということでした。

- ♪あの娘可愛いや カンカン娘
- ♪赤いブラウス サンダルはいて
- ♪誰を待つやら 銀座の街角
- ♪時計ながめて そわそわにやにや
- ♪これが銀座の カンカン娘

JASRAC出0709731-701

これは昭和の日本を代表する流行歌『銀座カンカン娘』の一節ですが、(銀座らしさ)がよく現われています。時代が変わった今でも、銀座4丁目界限には、この歌のような銀座、街角、そこに漂う雰囲気風景が残されています。

昭和26年(1951)にタンゴやシャンソンの生演奏の聴けるキャバレーとして誕生した「銀座里」は、昭和29年(1954)には、日本で初めてのシャンソン喫茶として生まれ変わりました。ここから、三輪明宏(当時は丸山)、岸洋子、戸川昌子を始めとする多くのシャンソン歌手たちが育っていきました。そして客席には若き日の三島由紀夫、吉行淳之介、五木寛之たちがいました。シャンソンの殿堂「銀座里」も、平成2年(1990)にその歴史を閉じました。

銀座通りは銀座の街を見守りながら 街と一緒に成長して来ました

焼け野原となった戦後の銀座は、日本の復興のバイタリティを映す鏡のような街でした。特に、昭和39年(1964)の東京オリンピックから高度成長期には、徹底したビル化を進め、その整った街並みによって、世界に誇るGINZAとなりました。その一方で時代とともに姿を消したのもたくさんありました。銀座通りを60年近く走り続け、昭和42年(1967)に廃止された路面電車もそのひとつです。日本橋方面から路面電車に乗って銀座を訪れた人たちは、京橋を渡り柳の街路樹を目にして「ああ、銀座だ」と感じたようです。また「昔恋しい銀座の柳」と歌われたこの柳も、今では銀座通りから姿を消しました。でも、銀座通りの歩道には、路面電車の敷石として使われていた御影石が敷かれ、今もこの銀座で第2の人生を歩んでいます。

常に、新しいことを考え出し、それでいて哀愁を感じさせる銀座の街づくりが、銀座を訪れる人たちへの「もてなし」の心であり、銀座の心意気といえるのかもしれない。銀座には新しいことに挑戦していることとするエネルギーがあふれています。銀座通りは、銀座の復興期から現在、そして未来を見守り続けているのです。

「浅草」

今も下町の代名詞となっている浅草。
古き良き時代の情緒を残すこの街には、
人情話がよく似合う。

★浅草には「また行こう」という気にさせる底力がある

下町といえば、真っ先に名前があがるのが浅草だ。昔は外国のスターがくると下町情緒を求めて雑誌の編集者が連れて行き、浅草寺の大きな提灯の下がる雷門前で記念撮影をしたりしていたけれど、近年は人だかりが多くなって邪魔がはいるせいかあまりしなくなりました。夏のはじめの三社祭の人出はすごいし、墨田川の花火の日の混雑ぶりもまたすごい。というように一見、雑踏と浅草はつきもののように見える。とても人出が多そう。

ところがイベントがあるとき以外の日の夜の浅草は、人影が消えて佇しい。浅草の店は夜の終わりが早いのだ。昭和10年代から戦争中を除いた50年代ころまでは、多くの演芸場や映画館があつて平日の夜も結構賑わっていたそうだけど、いま、そんな浅草を想像するのは難しい。

それでもお富士さん(植木市)や、

四万六千日のほおずき市、お西さまの時期になると、このときとばかりに賑わいを見せるから「浅草へ行こう」という気になる。食べ物の美味しい店も多い。

公開されてまだ間もない、TO K I Oの国分太一が主演、平山秀幸監督の「しゃべれども しゃべれども」にも出てくるのが、浅草のほおずき市。わざわざ浅草とことわるのは、雑司が谷とか、入谷とか、いろいろな場所ではおほずき市をやっているからだ。というより、ほおずき市は入谷のほうが有名だと思っただけ。

着るものは頑固に和服だけ。ひたむきに古典を追求しながら二つ目で足踏み状態の嘶家・三つ葉(国分)が年代も性格も全然ちがう素人3人に落語の「まんじゅうこわい」を教えながら自らも成長していく、というのがストーリー。3人のうちの1人で、浴衣が似合うなかなかの美女だが無愛想で口のきき方も知らない弟子の十河(香里奈)を誘った三つ葉は、ほおず

き市に出かけ、一鉢プレゼントしようとするはずなく断られてしまう。そのあとで蕎麦屋(蕎麦ファンお気に入り)の並木の敷だ(へ)行けば、ここでも彼女は仏頂面。気のいい三つ葉でも少々しらけてしまう、というシーンにある下町情緒は、なかなかイイ感じだ。三つ葉は一杯やりながら、十河の前には盛り蕎麦が置かれていて、悪くない雰囲気、と思ったのもつかの間、彼女が蕎麦をなかなか食べないものだから見ているこちらは、のびてしまいうそで気が寂しくなってくる。

三つ葉の弟子には十河のほか、お喋りな小学生と、口下手な野球解説者がいて、それぞれが落語を学んでダメな現状を打破しようと努力を重ねている。

映画の登場人物の中でいちばんカッコ良いのは、伊東四朗演じる三つ葉の師匠、今昔亭小三文。伊東四朗ってこんなにも素敵だったっけ、とほれぼれ見とれてしまうほど本物の嘶家らしい味がにじみ出る。そして三つ葉の育ての親の春子(八千草薫)おばあちゃんもさまになつている。春子おばあちゃんには典型的な下町の女性で、お茶のお師匠さん、という設定もよく似合う。孫の三つ葉よりよほど落語がうまくて、彼が必死で習う「火炎太鼓」も、このおばあちゃんが鼻歌を歌うように喋ればイイ味がでて、オツと聞き耳をたててしまう。伊東四朗

とさまざまな映画館、演芸場などが出来て、あたり一帯は六区と呼ばれ、その頃にはまだたくさんいた住み込みの店員さんや職人さんなどが、盆と正月の休みになると映画見物に繰り出したのがこのあたりだった。といっても、いまでは電気館も千代田館、帝国座、などもなくなり、ROXに変わってしまったが。

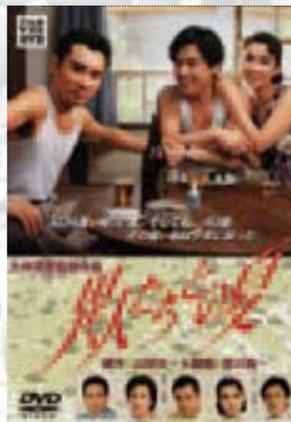
★多くの芸人を育ててきた浅草六区

六区を舞台にした話では、東映ヤクザ映画の『関東テキヤ一家 浅草の代紋』(1971年)や『総長の首』(79年)などいろいろあるが、後者には昭和10年代の雰囲気がよくでていて主演の菅原文太も魅力的だ。前者の「浅草」は「えんこ」と読む。

もう一本、いまや富司純子の名に変わって活躍を続ける藤純子のかつての当たり役、緋牡丹のお竜が活躍する『緋牡丹博徒お竜参上』(1970年)は浅草六区にある劇場の利権争いを描く。この劇場は電気館の前にある設定だが、実在の劇場ではない。そういえば、富司純子が出演していた『ブラガール』で松雪泰子が演じたダンスの先生は、「エイトピーチスで踊っていた」と言っていたような気がするが、そうすると彼女は松竹歌劇団の一員で、昭和12年(1937)に開場していまはもうなくなった国際劇場で踊っていたはずだ。

の「火炎太鼓」のうまさは当然だが。そんな「しゃべれども しゃべれども」の話の最後に使われているのが三つ葉と十河が乗る隅田川の観光船。これがイイ雰囲気なのだが、べつに下町情緒があるわけではない。竹芝橋やお台場から隅田川をさかのぼって吾妻橋のあたりを回る観光船は人気抜群。実際に乗ってみると川風が心地よくて楽しめるが、正直なところ下町情緒はない。だっていまや川の両岸は高層ビルに埋めつくされているのだから。いまどきは浅草に下町情緒ばかりを期待しても無理があるかもしれない、なんて言いたくないけれど、街の表情というのはどこでも日々変わっていくものだから仕方ないだろう。

映画の原作は本の雑誌ベスト10の1位になった佐藤多佳子の小説。本の舞台は吉祥寺あたりを中心とする下町の設定だそうだが、映画の舞台に使われた下町は浅草。やはり、下町といえは浅草よ、と思ったりするのは私自身が長年東京の中でも台東区、文京区、千代田区あたりで暮らしてきたせいなのだろうか？



「異人たちとの夏」DVD発売中
発売・販売元：松竹(株)映像商品部
4,935円(税込)

浅草六区は渥美清、ビートたけし、先ごろ亡くなった谷幹一らのコメディアンや劇作家の井上ひさしが育ったところとして知られている。そんな中の一人、ビートたけしが原作を書いたのが『浅草キッドの「浅草キッド」』(2002年)。人情味のあるコメディだ。

浅草には義理と人情のヤクザものも似合うけど、もつと穏やかな下町情緒のある人情ものの方がより似合っているのが楽しい。そういえば、今井正監督の『にっぽんのお婆ちゃん』(1962年)は、昭和30年代に早くも高齢化社会の到来を予感していたかのように、北林谷栄、ミヤコ蝶々、飯田蝶子、浦辺粂子、東山千栄子、原泉、といったそうそうたるベテラン女優を集めて作られたが、この映画にも浅草が出てきた。ミヤコ蝶々と北林谷栄が仲見世から吾妻橋まで歩き回り、六区を抜けて国際劇場の通りへと歩いていく。浅草はおばあちゃんに似合う町なのかもしれない。



渡辺祥子
Sachiko Watanabe

埼玉県生まれ。映画雑誌、PR誌編集を経てフリーとなり、新聞、雑誌、テレビ、ラジオ等で活躍。著書「食欲的映画生活術」、「ハリウッド・スキャンダル」(共著)、「スクリーン悪女」(監修)、「映画とたべもの」ほか。NHKラジオ第一「きょうも元気」で「わくわくラジオ」(隔週金曜日朝9時20分)出演。

カーシェアリング拠点の拡大

会社では、自動車の共同利用により、交通量の削減等の環境負荷の低減が期待されるカーシェアリングについて、都心2地区（八重洲・西新宿）に導入しています。

近年、環境に対する意識向上に伴い、ハイブリッド車の利用や自動車の共同利用など都内の自動車利用は変化しつつあります。会社は、14箇所の駐車場の駐車スペースを活用し、カーシェアリング拠点のネットワーク化を進める事業者を7月に募集し、順次拡大していく予定となっております。

これにより、カーシェアリングの利用可能拠点を格段に広げ、拠点間の移動・公共交通機関との連携等、利便性向上を図ります。

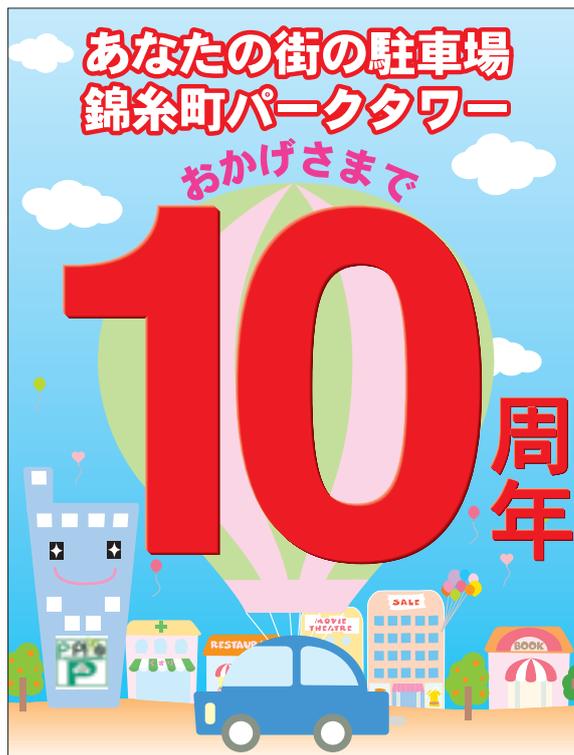
新たにカーシェアリングが導入される駐車場については、随時、弊社ホームページでお知らせいたします。



10周年！錦糸町パークタワー

皆様のご利用に支えられ錦糸町パークタワーは10周年を迎えることが出来ました。感謝を込めて10周年キャンペーンを実施しています。

平成19年7月10日から平成20年3月31日までのキャンペーン期間中、毎週火曜日に錦糸町パークタワーで駐車料金が400円無料になるサービス券を配布します。（100枚）



錦糸町パークタワー
所在地／墨田区江東橋3-5-16
収容台数／289台
駐車料金／15分毎100円(8時～23時)
30分毎100円(23時～8時)
当日最大1,500円(平日・祝日) 2,400円(土・日)

問い合わせ先 東部営業所
電話／03-5638-3760

また、10周年記念事業として①快適で使いやすい駐車場(トイレの全面リニューアル、場内照明の照度アップ)②バリアフリーに配慮した駐車場(身障者スペースの傾斜を解消、エレベーターホールの段差を解消)③環境に配慮した駐車場(駐車場の壁面を緑化)を目指していきます。今後とも錦糸町パークタワーをよろしくお願いします。



s-park 5周年記念
プレゼント企画
大好評のうちに終了!

おかげさまで5周年を迎えた都内の駐車場案内サイト「s-park」。5月1日～7月31日まで実施していた記念キャンペーンプレゼント企画は、大好評のうちに終了いたしました。多数のご応募をいただきありがとうございました。発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※P11にs-parkの関連情報を掲載



**平成19年6月21日に
豊玉北五丁目駐車場
オープンしました。**

収容台数／6台
所在地／練馬区豊玉北5-12-43
駐車料金／20分毎100円(8時～22時)
60分毎100円(22時～8時)

問い合わせ先 西部営業所
電話／03-5287-5151



緑化等環境に配慮した駐車場整備を支援します。
～駐車場事業者等を対象に助成制度を新設～

公社では、23区内の緑化等環境に配慮した駐車場整備に対して、工事費の一部を助成する仕組みを新たに開始します。

都内においては緑地が減少し、うるおいのある都市景観の再生が重要な課題になっているとともに、舗装路面等の太陽熱の蓄熱がヒートアイランド現象の要因の一つと考えられ大きな問題になっています。

当公社では、駐車場整備基金の果実を活用して、比較的広い面積を有する駐車場において緑化やヒートアイランド対策等の推進に配慮した駐車場整備に対し積極的に支援します。

■助成対象事業

(1)駐車場の緑化

駐車場の敷地内に1mあたり3本以上、高さ0.5m以上の生垣(中低木)に適した樹木を植栽し、植栽にかかる経費駐車場の敷地内に200㎡あたり植栽時の樹高2.5m以上の独立木(中高木)を植栽した経費

(2)遮熱性舗装、保水性舗装

遮熱性舗装、保水性舗装によるヒートアイランド対策としての舗装にかかる経費

■助成対象者

駐車場事業者等。(区及び外郭団体を含む)

■助成金額

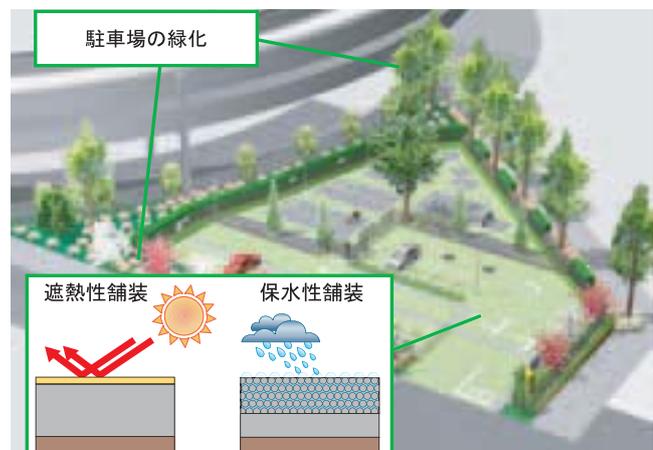
助成対象経費の2分の1以内、1駐車場上限200万円

■助成対象地域

23区内で緑化等環境に配慮した駐車場整備を推進する地域等

■参考

公社では、環境、都市景観に配慮したグリーンパーク六本木駐車場を設置しています。



問い合わせ先
(財)東京都道路整備保全公社 総務部 公益事業課
電話/03-5381-3365

「みんなのやさしみちづくり活動」に対し助成します。
～都道における地域住民等の活動を公社が直接支援～

公社は、東京都と地域住民等が共同で行う「東京ふれあいロード・プログラム」に協力しています。

昨年度から、新たに公社独自で、都道における美しいみちづくりや安全・安心に貢献することを目的として、道路環境改善の促進に関する地域の自主的活動を応援するため、活動費を助成しています。

今年度も、地域の自主的活動である「みんなのやさしみちづくり活動」を、下記のとおり募集し助成します。

■助成の対象となる活動

都道に関する次の(1)から(4)のジャンルに該当する活動を募集します。

(1)環境・緑化活動

(例)新たな花壇づくり、清掃活動(ガムの一掃作戦)等

(2)安全・安心まちづくり活動

(例)車いす対応トイレマップ、「こども110番の家」マップの作成等

(3)愛護・啓発活動

(例)都道や橋の歴史を勉強するイベント、ウォークラリーの開催等

(4)その他、道路環境改善に関する活動

(例)ワークショップやシンポジウムの開催、ボランティア団体の立ち上げ等

■活動費及び件数

1事業あたり上限50万円で4団体程度

なお、この活動支援は一時的に必要な経費に対して行います。

(例)花壇の設置費用、マップの印刷費用、イベントの開催経費等

■募集対象

都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO法人、ボランティア団体、または、新たにボランティア団体を立ち上げようとするグループ等

■活動期間

都内の助成団体決定の日から平成20年2月末日まで

■応募手続き

「募集案内」をお読みの上、所定の「申請書類」で平成19年8月27日(月)までに下記提出先へ郵送またはご持参ください。(必着)
また、「募集案内」及び「申請書類」は公社ホームページ(<http://www.tmpc.or.jp/contents/koubo/josei.html>)、公社窓口及び東京ボランティア・市民活動センターで入手できます。

■選考方法・発表

公社内選定委員会において、審査・選考し、平成19年9月下旬に申請者に対し文書で結果を通知します。

問い合わせ先及び申請書の提出先
(財)東京都道路整備保全公社 総務部 公益事業課
〒163-0935 東京都新宿区西新宿2-3-1 モノリスビル26F
電話/03-5381-3365

■平成18年度選定テーマ

研究テーマ名	研究組織名
路上駐車取り締まりの民間委託導入前後における路上駐車実態に関する研究	日本大学
ユニバーサルデザインからみた駐車場の利用者評価に関する研究	首都大学東京
道路空間を活用した適切な荷捌き・自動二輪車管理	株式会社交通総合研究所
交通シミュレーションにおける駐車行動と需要設定に関する研究	埼玉大学

※研究成果概要については公社ホームページからPDF形式でダウンロードできます。

平成18年度 駐車場に関する提案公募型研究の成果概要

公社では、都内の駐車における将来課題に対し、効率かつ実践的な対応を進めるため、平成18年度に駐車場に関する提案公募型研究を実施しました。

この度、平成18年度研究テーマの成果がまとまりましたのでお知らせします。

公社では、これらの研究により得られた成果を、今後の駐車場施策に役立てていく予定です。

「道の日」をご存知ですか？

道路は国民生活に欠くことのできない基本的な社会資本。でもあまりに身近な存在のため、その重要性が見過されがちです。そこで、道路の意義・重要性に対する国民の関心と道路愛護の精神を高めるため、国土交通省が昭和61年に、8月10日を「道の日」と制定しました。大正9年8月10日に、日本で最初の道路整備の長期計画である第1次道路改良計画が実施されたことや、「道路ふれあい月間(8月1日～31日)」の期間中ということから、8月10日になりました。

重要文化財・勝鬨橋
「学生・技術者向けツアー」&
「橋脚内見学ツアー」実施中

【学生・技術者向けツアー】

■ツアー内容

勝鬨橋や隅田川橋梁群などをテーマにした、学習・研修目的の学生・技術者向けツアーです。開催回数は月1～2回程度。開催日は火・金・土曜日。参加人数は1回10～15名程度(団体で申込み)。参加費用は無料。

※事前にご連絡ください。

■問い合わせ先

(財)東京都道路整備保全公社 公益事業課
電話/03-5381-3380
かちどき 橋の資料館 電話/03-3543-5672

【橋脚内見学ツアー】

■ツアー内容

橋脚内の開閉装置を説明者と一緒に見学。毎週木曜日(祝日を除く)1日4回実施(10時、11時、13時30分、14時30分)。参加人数は各回5名程度。参加費用は無料。

※悪天候の場合は中止する場合があります。

■申込み方法

往復はがきに①住所②氏名③年齢④電話番号⑤見学希望日時(第5希望まで・午前、午後、全日可)⑥参加人数(1通5名様まで)を記入して下記宛先までお申込みください。

■申込先

〒163-0935 新宿区西新宿2-3-1新宿モノリス26階
(財)東京都道路整備保全公社
「かちどき 橋の資料館」 予約係



「ドライブシミュレーター」
リアルに再現された東京の街をドライブ!



「ポップンドライブ」
夢のクルマに乗って、ナビゲートキャラクターと会話しながら楽しくドライブしよう!

「RUSH HOUR(ラッシュアワー)」
たくさんのクルマをかわして、一秒でも早く目的地へ行こう!人気のパズルゲームです。
「ラジコン パーキングジムカーナ大会」
ラジコンを自由自在に操り、駐車場にクルマを停めてみよう!

※開催内容は予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。

楽しい
アトラクションが
いっぱい!



「おもちゃのまち」ジオラマ展
おもちゃのまちを、山手線や新幹線、クルマが駆け巡る!会場内に3メートルを超える大ジオラマが出現。

■開催日時/ 平成19年8月9日(木)～11日(土)
午前10時～18時まで
(最終日は15時まで)

■開催会場/ 新宿駅西口広場イベントコーナー
(JR新宿駅西口、小田急電鉄・京王線・東京メトロ 各線新宿駅改札から徒歩1分)

■入場料/ 無料



新宿駅西口広場
イベントコーナーで夏祭り開催!
お得なクーポン券で楽しもう!
会社では、8月13日(月)～15日(水)まで、新宿駅西口広場イベントコーナーにおいて、恒例となった「夏祭り」を開催します。今ではなかなか体験することが出来なくなった縁日を再現しています。すべて1回100円で楽しい夏祭りに参加できます。本誌19ページのクーポン券を当日お持ちください。

■開催日時/ 平成19年8月13日(月)～15日(水)
11時～19時

■開催会場/ 新宿駅西口広場イベントコーナー
JR新宿駅西口、小田急電鉄・京王線・東京メトロ 各線新宿駅改札から徒歩1分)

■主催/ (財)東京都道路整備保全公社

■共催/ 新宿区、新宿西口振興会

■協力/ (財)新宿文化・国際交流財団、
西新宿一丁目会、巢鴨太鼓組(鼓友)

■入場料/ 無料

本イベントの収益は、地域環境改善のため、新宿駅西口の清掃活動等に役立てます。詳細は、公社ホームページをご覧ください。
<http://www.tmpc.or.jp/contents/event/>





東京都道路整備保全公社は、東京都における道路行政の推進に貢献、駐車対策の推進、都有地の有効活用等を通じて、都市再生と都市機能の維持推進に貢献することを目的とした公益法人です。

公社では、駐車場事業等から得られた収益をもとに、インターネット及び携帯電話で、駐車場位置情報や満空情報を提供するs-parkなど、様々な公益事業を実施しています。

収益を都民へ還元

<http://www.tmpc.or.jp>

主な公益事業

1 事業収益をもとにした主な公益事業

- s-park(駐車場位置情報・空き情報の提供システム)の運営
- ITカーナビでの駐車場情報の提供
- 新宿駅西口広場での夏祭り・冬祭りの開催
- ブロムナード・ギャラリーの管理運営
- 東京ふれあいロード・プログラム

s-park

東京都内の主要駅周辺などにある約4,800箇所(都内駐車場の80%以上)の駐車場位置情報と、新宿、渋谷、池袋、東京駅、羽田空港等の約1100箇所の駐車場満空情報が検索できます。



「s-park」を利用したITカーナビ

東京ふれあいロード・プログラム参加団体への助成



花壇づくりをする小学生

夏祭りの開催



勝興橋橋脚内見学ツアーの運営



ブロムナードギャラリー

2 駐車場整備基金果実を活用した公益事業

- 駐車対策支援
 - ・ 駐車場空き情報発信端末機設置支援
 - ・ 駐車場名入りの新しいP看板設置支援
- 自動二輪車対策支援
- 放置自転車対策支援
- 各区独自事業支援

収益

果実

道路行政推進への貢献

- 道路用地取得事業
環状5の1号線(戸山及び神宮前)、放射第35号線(練馬)、三鷹3・2・2(牟礼)についての用地取得を行っています。
- 補償説明事業
国道16号線八王子瑞穂拡幅事業の整備保全を図るため、土地保有者に対する補償説明業務を行っています。

● 新宿駅西口広場活性化事業

新宿駅西口広場のブライトサインや環境写真の提出、イベントコーナーの運営をしています。



新宿駅西口広場のブライトサイン



新宿駅西口広場の環境写真ボード

● 電線類地中化事業

電線類地中化の技術支援とともに区市町村から受託し、通行のさまたげとなる電柱をなくし、歩きやすい歩行空間にしています。



地中化施工前



地中化施工後

● 土木材料試験事業

東京都などが発注する工事用材料の品質検査のほか、新たに開発する新材料の試験・検査を行っています。(ISO9001認証取得)



環状八号線井狹トンネル



快適な歩行者専用地下道「ワンデーストリート」

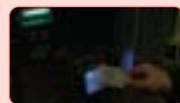
● 道路管理事業の補充事業

東京都から新宿駅西口広場、環状八号線井狹トンネル等、10施設の管理を受託し、うるおいのある空間維持に貢献しています。

駐車対策の推進

● 直営駐車場事業

道路高架下や、都の未利用地を有効活用して駐車場を運営し、地域交通の円滑化や周辺環境の改善に務めています。



スムーズな出入りが可能なICカード式払込



オートバイ駐車場の開設



西新宿第四駐車場にてカーシェアリングを実施



駐車場ETC社会実験



30分未満無料駐車場! 33場で実施可能な駐車スペースを確保



● 指定管理者駐車場事業

東京都が設置した東京都駐車場5場を指定管理者として管理しています。



東京都八重洲駐車場

● 庁用車等駐車事業

東京都第一本庁舎駐車場など庁用車駐車場や板橋四つ又駐車場等の管理運営を受託しています。



都第一本庁舎駐車場

都有地の有効活用

● 都有地管理業務

東京都財務局及び建設局の財産管理業務を行い、都有地の有効活用についての検討・提案をしています。



都有地草刈り作業前



都有地草刈り作業後

駐車場整備基金 (利子補給事業継続)

果実の活用

「駐車場整備基金の果実」とは、都内の駐車場問題を解決するため、東京都と特別区の共同事業として設置された基金の利子収入です。この基金は平成3年に開始し、平成16年3月に廃止されました。

果実

駐車場整備基金 (平成15年度廃止)

返還 基金

受託等

占用料・使用料等

東京都

都・区



パズル制作

角田美里(つのだみさと/パズル作家)

15歳でパズル作家デビュー。現在、新聞、雑誌の連載やテレビ番組・映画に関する作品等、多数のパズルを制作する人気パズル作家。また、パズル作成講座の講師やイベント等、多岐にわたる多彩な活動をしている。単行本に『夢をかなえるしあわせクロスワードパズル』(ゴマブックス)『あそびのたからばこ わくわくクロスワード王国』など多数。
http://www.geocities.jp/misatopuzzle

頭の柔軟体操で気分転換してみませんか?

クロスワードパズル③

★タテ・ヨコのカギを解いてパズルを完成させてください。
A~Eの文字を順番に並べてできた言葉が答えです。

1		2	3		4	5
		6		7		
8	9	B		10		
	11		12			
13	A		14		15	
		16	E			
17	C			18	D	

♀ タテのカギ

- 盆踊りや花火大会、縁日のそぞろ歩きにも着たいですね
- 夏休みにも登校日があるのかな?
- 「○○の細道」は松尾芭蕉の俳諧紀行
- 夏祭り、御輿を担ぐ掛け声です
- ターミナル駅で新しく綺麗になったところが多いですね
- お父さん同士が兄弟ならその子供同士はどんな関係?
- 時勢のなりゆき。改革の○○○が高まります
- リレーでバトンを手から手へ受け継ぎます
- 雑炊のことですね
- カーナビがあっても車に用意しておきたいもの

♀ ヨコのカギ

- のり巻きに使うカンピョウは、この実から取れます
- 道路のない溪流に沿って登山する○○登り
- 自分専用の書斎と○○○があればなあ...
- どーんどーんとんとんと叩きます
- の人は運転免許証に「眼鏡等」と記載されています
- トウモロコシの別称ですね
- 茹でたら真っ赤、足は8本
- しっとりした趣きや情味のことをいいます
- 中国生まれの小型犬、顔が平たくしゃくれています
- マスカルポーネ、モッツァレラ、リコッタといえば何の名前でしょうか?
- クールビズでネクタイなし、ポロ○○○の人もいます

Crossword Puzzle

クロスワードパズル②の答え

1	コ	ウ	エ	ン		ス	シ	
	ウ		ン		5	コ	イル	
6	ラ	7	イ	ジ	ヨ	ウ		バ
8	ク	シ	ン		9	シ	ユ	
11	チ	ア		12	ス	ヤ	キ	
	13	タ	ン	14	パ	ク	シ	ツ
15	カ	マ		ン		16	ク	ウ

答えは「エスパーク」でした。

パズルを解いてプレゼントをゲット!!

応募方法

クロスワードパズルの答えを、添付のプレゼント応募はがきの答え欄にご記入の上、ご希望のプレゼント商品名をお書きになり、50円切手を貼ってご応募ください。正解者の中からご希望のプレゼントを抽選いたします。当選者の発表はプレゼント商品の発送をもってかえさせていただきます。尚、パソコンや携帯からもご応募できます。詳しくは、P22に掲載のプレゼント応募方法をご覧ください。

答えは、TR-mag.9号にて発表

締切/2007年9月30日(締切当日消印有効)

※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。
※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

GINZA
MEIBUTSU

明治天皇に献上された
木村屋總本店の「あんぱん」

木村屋總本店の「桜あんぱん」は、明治8年4月4日に明治天皇に献上されました。米と麴を熟成させた酒種酵母菌を使って独自の製法で醗酵させた生地、厳選された餡を包み、へそに桜の塩漬けをのせたもの。今でも銀座の名物として親しまれています。



Present for you 銀座名物・木村屋總本店の「桜あんぱん・小倉あんぱん」セットを5名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

BOOK

思わずグツときて、胸がキュンとする
『しゃべれども しゃべれども』
佐藤多佳子著

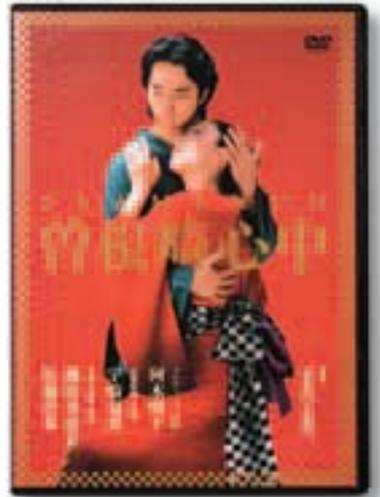
今号の「シネマの中の東京」で紹介した『しゃべれども しゃべれども』の原作。三度のメシより落語が好きで、噺家になった。三つ葉が話し方教室を開く。そこに、いじめにあった小学生や赤面症の野球解説者までが通って来るというお話。読み終えた人がいい人になる確率100%の本。



Present for you 佐藤多佳子著(新潮文庫)『しゃべれども しゃべれども』を5名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

DVD 阿木燿子さんプロデュースの
DVD「FLAMENCO曾根崎心中」

今号の「さんぼのじかん」にご登場いただきました、阿木燿子さんがライフワークとしてプロデュースしている「FLAMENCO曾根崎心中」が、今話題となっています。この作品は歌舞伎、文楽の演目として有名な近松門左衛門の傑作をフラメンコ作品にしたもので、2001年に初演。日本語によるカンテ(唄)とダンサーが織り成す情熱あふれるステージは、非常に高い評価を得て、その年の文化庁芸術祭舞踊部門優秀賞を受賞しました。



Present for you 阿木燿子さんがプロデュースする「FLAMENCO曾根崎心中」のDVDを3名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

TR GOODS 公社オリジナルの
最新版東京駐車場マップ

都内の駐車場を快適にご利用いただくために編集した『東京駐車場マップ2006年版』とライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP2007年版』です。また、公社で開催する様々なイベントで大人気のノベルティ『特注トミカs-park都営バス』もプレミアムアイテムとして人気です。



Present for you 東京都道路整備保全公社のオリジナルグッズ(①②③のいずれか1点)をプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

プレゼント応募方法

Present for you Present for youマークのついたプレゼントをご希望の方は、専用応募ハガキに、P21のクロスワードパズルの答えをご記入の上、ご応募ください。また、下記のプレゼント応募アドレス、QRコードにアクセスし、ご応募もできます。尚、プレゼント商品の色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
●応募締切/2007年9月30日(日)(専用応募ハガキによるご応募の場合は、締切当日消印有効)
●お一人様一口のみ有効です。

プレゼント応募アドレス

●パソコンからも携帯からも
<http://www.tmpc.or.jp/present>

プレゼント応募ページより
ご意見・ご感想もお寄せください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。
※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。



QRコード
携帯電話から簡単アクセス!

※掲載データは2007年7月20日現在のものです。

次号は2007年11月1日発行予定です。

財団法人 東京都道路整備保全公社

発行日/平成19年8月1日
発行元/財団法人東京都道路整備保全公社
住所/〒163-0935東京都新宿区西新宿2-3-1 新宿モノリス26階
TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355
会社ホームページ <http://www.tmpc.or.jp>
企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー

この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

人もクルマも、ホッとする街づくり。



TR/ティーアールは、私たち東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。
これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。

私たちが推進している公益事業

道路にやさしい
道路交通の渋滞緩和と
環境負荷の軽減。

- ・駐車場案内
- ・路上工事情報など

地域にやさしい
地域の活力を生み出す
みちづくり。

- ・地域活動の支援
- ・美しいみちづくりなど

暮らしにやさしい
都民生活の向上と
社会発展への貢献。

- ・都民相談窓口
- ・道路交通イベント支援など



s-park
Search Safety Service



私たちの様々な公益事業は駐車場事業収益等をもとに行っています。

郵便はがき

50円切手を
お貼りください。

1 5 6 0 0 4 1

東京都世田谷区大原2-27-28-903

『TR-mag.No.8』プレゼント係宛

ふりがな

ご氏名

年齢 歳 男 女

ご住所

〒

TEL. - -

メールアドレス

@

本誌を入手された場所

アンケート | 本誌の内容に関するご意見をお聞かせください。

あなたは「財団法人東京都道路整備保全公社」をご存じでしたか。 はい いいえ

「はい」と答えられた方へ。

あなたは「財団法人東京都道路整備保全公社」を何でお知りになりましたか。

今号の中で、興味を持たれたもの、面白かった記事は何ですか？

今後も本誌を読みたいと思いますか？ はい いいえ

プレゼントをご希望の方は、P21のクロスワードパズルの答えと、ご希望のプレゼント商品名をご記入の上、2007年9月30日までにご応募ください。発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。尚、恐縮ではございますが、50円切手をお貼りください。

クロスワードパズルの
答え

A B C D E

ご希望の
プレゼント商品名

※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。※締切当日消印有効。

※ご応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。