



TR-mag.Navigation

東京を遊ぶ **新宿東口界限**

さんぽのじかん

タレント・**向井亜紀さん**

東京ふれあいロード・プログラム



C o n t e n t s

- 2 東京Michi百景
勝鬨橋の夜景
- 3 TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ
Scene10 新宿東口界限
- 6 エコ・スタイル⑩
エコ豆知識／3R(スリーアール)
- 7 エッセイ さんぽのじかん
転んだら泣き、花を見つけて笑い、
空を仰いで驚く……、そんな子供たちに
『おさんぽ』の楽しみ方を教えられた。 — 向井亜紀さん
- 9 TRみちづくりサポートWEB
都内初！東京都内の道路に関するボランティア情報サイト
- 10 オリンピックを日本に、2016年！
- 11 道物語・東京の環状線①
環状1号線(都道401・内堀通り)
- 13 渡辺祥子のシネマの中の東京⑩
『赤坂・青山・六本木』
- 15 TR-mag.Topics
地域主導のみちづくりフォーラム開催
- 17 TR-mag.Focus
東京ふれあいロード・プログラム
参加団体訪問-10／中央通り西祥会(武蔵野市)
- 18 Information & News
公社駐車場は続々オープン！
緑化対策駐車場
東京都道路整備保全公社の仕組み 他
- 21 クロスワードパズル⑤
クロスワードパズルでリフレッシュ！
- 22 Random Review

TR／ティーアールは、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。
この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

表紙・榎木孝明の世界

学生時代、神田の古本屋街が大好きだった。古本屋と喫茶店をハシゴして、帰るころにはいつも十冊くらいの本をホクホクしながら抱えていたものだ。一冊の本をきっかけに新しい世界が次々と広がり、のちに私がチベットやインドを旅するようになったのも、思えば、この頃読んだ本の影響だったのだ。

(「本屋街の裏道」スケッチ場所／神田駿河台)



Takaaki Enoki

鹿児島県出身。武蔵野美術大学に学び、劇団四季を経て、NHK朝の連続テレビ小説『ロマンズ』主演でテレビデビュー。映画・テレビ・舞台で俳優として活躍する一方、アジアを中心に世界各地の絵を描き続ける。画集等著書は『ロケ地の情景 日本の世界遺産をめぐる』『いい加減なスケッチのすすめ』『東京讃歌』他。今春、20冊目の画集を発刊予定。NHK大河ドラマ『篤姫』出演中。
公式HP <http://www.officetaka.co.jp>

今も隅田川のシンボルとして親しまれている勝鬨橋は、 ライトアップされた夜景が幻想的。

東京を流れる川の代表のひとつ隅田川には、27*もの橋がかけられています。

その下流にかかるのが二つのアーチで有名な勝鬨橋。

橋の名前は勝ったときにあげる「かちどきの声」で、

日露戦争の勝利を記念して、

築地と月島の間でできた「勝鬨の渡し」が由来となっています。



昭和15年(1940)に完成した勝鬨橋は、鉄鋼製の橋梁で、長さ246m、幅22m。隅田川では唯一の二葉跳開橋で、昭和45年(1970)までは、二つのアーチの真ん中が、1日5回、約20分間、開いて船を通していました。2007年に都道府県が管理する橋として初めて、清洲橋、永代橋とともに国の重要文化財(建造物)に指定されました。築地側の橋のたもとには、「かちどき 橋の資料館」があり、建設当時の様々な設備や貴重な資料を展示・公開。橋脚内見学ツアーも実施しています(関連記事P19)。

※高速道路などの自動車専用のものを含む。

DATA



歴史をちょっと
知っただけで、
おだんごも
ひと味違いま〜す!

新宿三丁目交差点



新宿バルト9

人気の高野も明治18年(1885)に調布から新宿に移転してきました。大正末にフルーツパーラーをオープンし、おしゃれなスポットとして人気を集めました。今も昔も文化を発信し続けるこのエリアは、老舗の味と文化のかおりを求めるオトナたちがホットとするスポットです。

築城の大手・太田道灌もこのだんごには目がなかった!?

その先が新宿三丁目交差点。ここがの有名な追分です。追分とは街道の分岐点のことで、江戸時代、甲州街道と青梅街道がこのあたりでY字型に分かれており、新宿通りは甲州街道の一部だったようです。

江戸四宿の一つに数えられる宿場は、今の伊勢丹あたりから新宿一丁目の間にありました。信州高遠藩の内藤家の



わ〜!!
ビル谷間にこんな
立派なお寺が
あるんだ

雷電稲荷神社跡
奥州征伐に向かう源義家が、
雷雨を避けて祠に入ると、一匹の
白狐が現れ、義家の前で三度頭を
下げると雷雨が止んだと伝えら
れている。それが雷電神社と呼ば
れる由來とが...



自然も楽しめます。
ゆつたりさんぽのお
すすめスポットです。
ちなみに、この明
るい苑内も大沢在昌
の「毒狼 新宿鯨」
の舞台となると、真
つ暗闇の静けさが
怖いほどに描かれて
います。

四季折々の自然が楽しめる新宿御苑は、
ゆつたりさんぽのお奨めスポット

「新宿バルト9」の先の甲州街道をわたると左手に天龍寺があります。ひっきりなしに車が行き来する通りの喧騒の中に、堂々とした葵のご紋章の山門。それもそのはず、ここは徳川二代将軍秀忠の生母・西郷局のために開かれたお

中屋敷があり、内藤新宿と呼ばれ、たくさん旅人たちが賑わっていました。この交差点のすぐそばに、太田道灌の好物だった、だんごの味を今に伝えているといわれる、追分だんご本舗があります。名前の由来は、宿場町の追分で売られるようになったので、「追分だんご」となったことです。新宿の歴史にちよつと思いをはせながら、食べるだんごの味は、ひと味違うかもしれません。

追分の交差点から明治通りを代々木方面に向かった左手にあるガラス張りの建物は、平成19年(2007)2月にオープンした新宿で初めてのシネマ・コンプレックス「新宿バルト9」。エレベーターから新宿の街が一望できるのは、高層ビルの9〜14階にある日本一高いシネコンならではの。新宿の新たなランドマークをチェックしてみよう!

寺なのです。



上が馬用、下が犬猫の水飲み場、その裏に人間の飲み場があります。新宿区の指定文化財

江戸の外れにあったこの寺の鐘は、江戸城に登場する武士が遅れないようにと、時刻より早めに鳴らされ、近くの遊郭客からは「追出しの鐘」と呼ばれていたそうです。厳格そうな武士でも遅刻をしたんですね!

甲州街道に戻り、新宿御苑に向かう途中、ちよつと天龍寺の裏手にあるのが、雷除けの神様として信仰を集めていた雷電稲荷神社跡。跡となっているのは、昭和3年(1928)に花園神社に合祀されたからです。今は小さな鳥居と祠、狐の像が残されているだけです。が、今でも道行く人たちの手で手を合わせる人を見うけられます。

その先の新宿御苑は、信濃国高遠藩(現・長野県伊那市高遠)の内藤家の江戸屋敷の一部だったところ。屋敷跡は明治5年(1872)に農事試験場、明治12年(1879)には「植物御苑」となりました。「新宿御苑」と呼ばれるようになったのは明治39年(1906)の日露戦争の戦勝祝賀を兼ねた開苑式からです。一般に公開されるようになったのは、昭和24年(1949)。東京ドームの約12個分という広大な敷地内には、温室や重要文化財があり、四季折々の自然も楽しめます。

「東京の水道水」の育ての親
中島鋭司博士が持ち帰った馬水槽

新宿東口界隈は、老舗のデパートや飲食店、そして眠らない街と呼ばれ新宿の代名詞ともなっている繁華街・歌舞伎町が控えており、昼も夜も人波が途絶えることのないエリアです。

JR新宿駅東口の広場には、赤い大理石で造られた馬水槽があります。東京の水道水の育ての親 中島鋭司博士が、明治34年頃に欧米諸国を視察した際に、ロンドン水槽協会から東京市に寄贈されたもの。その頃は、東京国際フォーラム(旧都庁舎跡)に置かれていましたが、各地を転々とし、昭和39年(1964)に、ここ新宿に移され、一般公募により「みんなの泉」と名づけられました。この馬水槽は、今では世界でも数少ない貴重な史跡となっています。

広場からJR沿いの武蔵野館界隈に、ムーラン・ルージュ新宿座があったようです。

東京都道路整備保全公社が
管理する駐車場

- 東京健康プラザハイジア地下駐車場
新宿区歌舞伎町2丁目44番1号
- 東京都第一本庁舎駐車場
新宿区西新宿2-8(4号地)
- 東京都第二本庁舎駐車場
新宿区西新宿2-9(1号地)
- 新宿一丁目(自動車、オートバイ)駐車場
新宿一丁目5番19号

s-park TOKYO PUBLIC

※掲載データは2008年1月20日現在のものです。

新宿の芸術文化と老舗の味は
今も連綿と続いている

新宿東口の新宿通りで忘れてはならないのが、昭和55年(1980)に誕生し、今や待ち合せのメッカとなっているスタジオアルタ。元は二幸という食品専門のショッピングセンターだったところで、その頃から新宿東口の待ち合せ場所として賑わっていました。二幸を知っている人たちは、しばらく「元、二幸」と言っていたそうです。スタジオアルタのオープンと同時に、世界初の壁面街頭ビジョン「アルタビジョン」が出現し、見るものを驚かせました。

新宿通りを三丁目方面に向かうと、明治時代から続く新宿の老舗があります。

昔から、新宿で食べるなら中村屋のクリームパンとインド式カリ、追分だんごといわれる老舗中の老舗。明治40年(1907)に本郷から新宿に移ってきた新宿中村屋の創業者相馬夫妻は、美術・演劇・文学に関わる人々への理解と援助を惜しまず、いつしか「中村屋サロン」と呼ばれるようになりました。

今も新宿中村屋の名物として人気の高いインド式カリも夫妻に庇護されたインド独立運動の志士ビハリ・ボースから習ったといわれています。ちなみに、クリームパンの元祖は新宿中村屋。



太宗寺の銅造地藏菩薩坐像

旧内藤新宿界隈は神社仏閣の宝庫!

新宿御苑の新宿門を出て大木戸門方面に向い、二丁目の信号を左折すると再び新宿通りに出ます。厚生年金会館方面に向かう左手にあるのが内藤家の墓所となる太宗寺。ここでじっくりするのがビルを背に鎮座している高さ2.67メートルの巨大な銅造地藏菩薩坐像。この地藏菩薩坐像は、夏目漱石の『道草』に大きな唐金の仏様として登場しています。ミニ博物館となっている境内では、この他に、内藤氏の墓、閻魔像、奪衣婆像、キリシタン灯籠などが見学できます。

太宗寺からしばらく行くと靖国通りに出ます。左に曲がると左手に正受院があります。ここには、閻魔様に仕え、三途の川のほとりで、渡し賃六文銭を



奪衣婆は吸止めの霊験があるとされ、嘉永2年(1849)には参詣客が途絶えることがなく、線香の煙が四谷見付までたなびき、流行神と言われたそうです。



TR-mag.Navigation Walk In Scene10 新宿東口界隈
賢く駐車場を利用して 東京を遊ぶ

時代とともにめまぐるしく姿を変えてきた新宿東口界隈は、訪れた人たちが作り出す無限の可能性を秘めた街です。駐車場を利用して、ゆっくりと楽しんでください。



新宿区役所のシンボル
「平和の灯」



ゴールデン街



恋川春町



成覚寺

持たずに来た死者の衣類を剥ぎ取るという恐ろしい奪衣婆の像が祀られています。

境内には、戦後アメリカに渡っていて、昭和37年(1962)に奇跡的に返還された「平和の鐘」と呼ばれる鐘もあります。

正受院の隣にあるのが成覚寺。「投げ込み寺」の異名を持つのは、内藤新宿の飯盛り女たちの共同墓地があったからです。境内には、幕末劇作者であり、酒上不埒のペンネームで狂歌を読み、浮世絵師でもあった恋川春町の墓もあります。恋川春町は今でいうマルチ人間だったのかもしれない。

歌舞伎町の「稲荷鬼王神社」は日本で唯一、厄除福寿の鬼王の名

靖国通りをわたり、新宿駅方面に向かうと、右手に新宿遊歩道公園があります。ここは新宿区役所と花園神社の間にあり、もとは都電の引込み線専用軌道でした。

昭和45年(1970)に新宿始発の路面電車が廃止になり昭和49年に新宿遊歩道公園「四季の路」として生まれ変わりました。モザイク状の石畳の遊歩道は、途中で、あの有名な新宿ゴールデン街に抜ける道路とも交差しながら、歌舞伎町、明治通り・文化センター通りに抜けられます。

四季の路を歌舞伎町に抜け、右に行くと、新宿区が運営する新宿文化センター、左に行くと健康プラザハイジアがあります。ハイジアは、緑で囲まれた舗道の中に、明るい6層吹き抜けのガラス張りア

健康プラザハイジア



トリウムを持つ建物。地域冷暖房コージェネレーションシステムを採用し、水道設備など最新技術を取り入れることで、環境や資源にも配慮しています。ギリシア神話の「健康の女神」に由来して名づけられたハイジアは、歌舞伎町のイメージを一変しました。

歌舞伎町の中に「鬼王」の名のつく「稲荷鬼王神社」があります。厄除福寿の鬼王の名を持つ、全国で唯一の宮として、江戸時代は地元の人たちだけでなく、武士や商人・職人など多くの人たちが参詣したそうです。歓楽街「歌舞伎町」の何とも不思議な空間です。

四季の路に戻り、ゴールデン街から花園神社に向かいます。ゴールデン街は路地ごとに異なった表情を持っています。店の扉に貼られたメモに「本日、風邪のためお休みします」という、なんともんびりとしたものもありました。

ゴールデン街を抜けると目の前に、西の市で有名な花園神社があります。内藤新宿の総鎮守として多くの人々の信仰を集めていた花園神社は、安永9年(1780)と文化8年(1811)の大火で焼失した社殿を再建するため境内に劇場を設けて、見世物や演劇、踊りなどを興行して好評を博しました。花園神社と芸能の縁は、この頃から始まったようです。若い人の姿が多いのは、境内にテントを張って催される演劇やコンサートがあるからかもしれません。境内の芸能浅間神社には、宇多田ヒカルの母・藤圭子の歌碑もあります。

花園神社から明治通りに出てしばらく行くと左手に、着物を着た落語家の標識。末広通りには笑いの殿堂・新宿末広亭があります。ここは新宿で唯一残る寄席で、落語、講談、漫才や手品が楽しめます。明治30年(1897)に創業した末広亭は、第二次世界大戦で焼失しましたが、初代席亭の北村銀太郎によって昭和21年(1946)に再建されました。木戸口には提灯が並び、寄席文字の看板が江戸情緒を漂わせます。今も、寄席の伝統と趣を大切にしています。新宿東口界隈のさんぽのしめくくり、新宿末広亭で落語を聴く、というのも粋ではないですか！



四季の路



四季の路のオブジェは、なぜかイルカに乗った少年とカタツムリに乗った少年。



稲荷鬼王神社

新宿山の手七福神めぐり

七福神とは福の神、恵比寿・大黒天・毘沙門天・弁財天・福祿寿・寿老人・布袋尊の集まりのことです。毎年元旦から七草までの間にこれらの神様が祀られている神社やお寺にお参りをしますが新宿山の七手七福神めぐりは、年間を通して参詣し、御朱印がいただけます。コースの指定はないので、好きなところから回ってください。

- 恵比寿(稲荷鬼王神社 新宿区歌舞伎町2-17-5)
- 大黒天(経王寺 新宿区原町1-14)
- 毘沙門天(善国寺 新宿区神楽坂5-36)
- 弁財天(巖島神社 新宿区余丁8-5)
- 福祿寿(永福寺 新宿区新宿7-11-2)
- 寿老人(法善寺 新宿区新宿6-20-16)
- 布袋尊(太宗寺 新宿区新宿2-9-2)

歌舞伎町・ゴールデン街がある新宿東口界隈は、ひと昔前までは夜の街、男の街という印象が強く、女性たちには危険な街といわれていました。最近、この街に若い女性や家族連れが増えてきています。いつの時代も、街は訪れる人たちによってその姿を変えてきています。現在進行形で進化する東口エリアから目が離せません。



新宿末広亭



藤圭子の歌碑

芸能浅間神社には
ちよくちよくお参りを
しています



境内でネタあわせをしていた若手芸人「まこ山市役所」



エコ豆知識

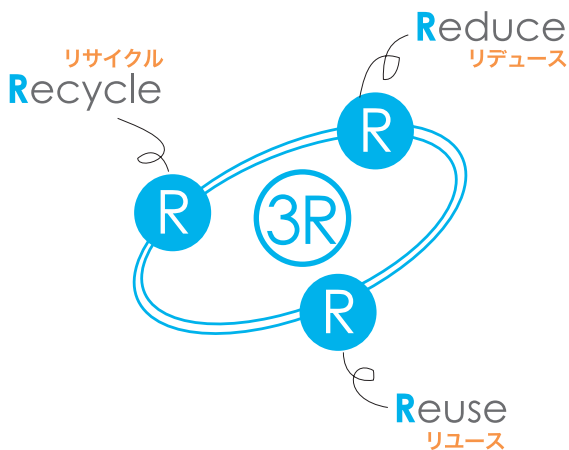
身近なエコロジーをしてみませんか

3R(スリーアール)

地球が危ない! そんな危機感の中から、私たちの身の回りにはエコロジーを考えた様々な取り組みがなされています。「エコ・スタイル」では、生活の中でできるエコロジーや、覚えておきたいエコ豆知識を紹介します。

●3R(スリーアール)とは

3Rとは、Reduce(リデュース)、Reuse(リユース)、Recycle(リサイクル)という3つの英語の頭文字の「R」をとったものです。平成12年6月に公布された「循環型社会形成推進基本法」に基づくもので、ゴミをできる限り減らし、資源やものを大切に使う社会を作っていくことを基本的な考え方としています。



Reduce(リデュース)

ゴミを出さないようにしましょう!

Reduceは、英語で「減らす」ということで、ごみの排出抑制を意味しています。買い物をする時にはマイバッグを持参してレジ袋を使わないようにする、必要なものだけを買うようにする、簡易包装にしてもらうこともリデュースのひとつです。

●身近にできる
リデュース



Reuse(リユース)

ものを繰り返し使いましょう!

Reuseは、英語で「再使用」という意味で、製品や部品を再使用することです。使えるものは繰り返し使うようにする、洗って何度でも使えるリターナブル容器を使う、着られなくなった服を子ども服にリフォームする、不用になった日用品をフリーマーケットに出すこともリユースです。

●身近にできる
リユース



TRもエコロジー

緑化対策駐車場を支援

公社では、緑豊かな都市空間の形成に貢献するため、駐車場の緑化を積極的に推進しています。23区内の緑化等環境に配慮した駐車場整備に対して、工事費の一部を助成しています。緑化対策駐車場として注目されている「ガーデンパーク六本木」をはじめ、平成20年3月には、錦糸町パークタワー、練馬中央陸橋ユニバーサルデザイン駐車場の緑化を予定しています。



Recycle(リサイクル)

再び資源として利用しましょう!

Recycleは、英語で「廃棄物を再生利用する」という意味で、新たな製品の原材料として再生利用することです。古紙、びん、アルミ缶、スチール缶などのリサイクルマークのついたものは、きちんと分別してリサイクル回収に出しましょう。

●身近にできる
リサイクル



散歩を楽しむようになったのは、ごく最近のことのような気がします。

いえ、昔から歩くことはしていました。が、それは、学校へ続く通学路、遅刻しそうなときだけ近道に使った田んぼのあぜ道、バス停までの坂道、終電に遅れまいとすり抜けたアーケードなどを、いわば、『移動』するために歩いていたのであって、散歩ではなかったように思うのです。いつも目的地へ向かって、時間を気にしながら歩いていた私……。

そんな私が目的地を決めずに歩き始めたのは、ガンを思い、子宮摘出手術を受けた直後のことでした。お腹に刺さったままの管を束ねて袋に繋



げ、それをポシェットのように肩から提げながら、点滴台を杖代わりに院内を歩き回ったものです。気分が悪くなつては休み、転んでは助けてもらいつつ、ゆっくりゆっくり、まるで、ゴールの見えない『すごろく』の世界に迷い込んだようでした。心は急いで仕方なかったのですが、中庭にある大きなソテツの木が、数えきれないほどの実を音もなく落とし続けるのを見て、思う存分泣けたのも、私などよりずっと難しい病氣と闘われていながら、ふわふわ笑う先輩に出会えたのも、あの『すごろく散歩』のおかげに他なりません。

ところが、退院し、身体が思うように動き始めると、私は以前にも増して『移動人間』になってしまいました。「いつ、ガンが再発するかわからない……。」と思うと、目的地を確認することさえもどかしく、とにかく残り時間の中で一步でも前へ進むこと、それだけしか考えたくなるのです。よく倒れましたし、小さなものも数えれば、結局、その後も17、18回の手術を受けることになりましたが、それでも自分にブレーキをかけることはできませんでした。

今、振り返ってみれば、なんて独りよがりのキリキリ舞いでしょう。夫や両親、友人、仕事仲間たちに、どれだけ心配をかけてしまっているか。自分ではわかっているつもりでした。が、人から、「亜紀、そんなに頑張らないで」と言われると、妙に腹立たしい気持ちになっていましたから、……手をつけようのないバカだったと認めざるを得ません。

しかし、そんなバカな私につける薬を持ってきたのは、他でもない、子供たちの小さな手でした。

「ママ、おさんぽいこう！」

「おててつないでいこう！」

乳母車を卒業した子供たちと一緒に、ゆっくり

転んだら泣き、花を見つけて笑い、空を仰いでは驚く……、そんな子供たちに『おさんぽ』の楽しみ方を教えられた。

ゆっくり、手を繋ぎながら歩いた『おさんぽ』は、いつのまにか、私に何かを教えてくれていたように思います。目的地も決めず、時間も気にせず、ただ(本当に)気の向くまま、転んだら泣き、花を見つけて笑い、空を仰いで驚く。ただそれだけ。移動のためでも、健康のためでも、学びのためでもない『おさんぽ』は、進んでも、引き返しても、ずっと止まっていたって大丈夫。

「帰る場所があれば、繋ぐ手があれば、それで充分でしょう。他に何か必要なの？」

そう問いかけられているような気がしてくるから不思議です。子供たちは、今4歳(男×2の双子です)。最近、繋いだ手を振りほどいて、それぞれ別の方向へ走り出すので困っています(笑)、いつか、一緒に散歩をしなくなる日が来ても、彼らに教えてもらった『おさんぽ』の楽しみ方だけは忘れないようにしていこうと、心に決めているところです。



タレント 向井 亜紀

むかいあき。1964年埼玉県生まれ。日本女子大学在学中に、ラジオ番組のDJとして人気を集め、以後、テレビ、ラジオ、エッセー執筆などで幅広く活動。1994年、格闘家の高田延彦さんと結婚。現在はテレビの司会、ラジオや全国での講演などで活躍中。主な著書に『家族未満』『16週あなたといた幸せ』『会いたかった 代理出産という選択』など。

<http://www.mukaiaki.com/>

都内初!

東京都内の道路に関するボランティア情報サイト

町内会やボランティア団体など、さまざまな団体が道路清掃や花壇への花植え活動を行っているところですが、どこでどのような団体がボランティア活動をしているのか、わかりづらいのが現状です。

そこで、公社では、都内の道路清掃や花植え・防犯パトロールなどを行う団体を紹介するWEBサイト「TRみちづくりサポートWEB」を都内で初めて公開しました。皆様が行っているボランティア情報を、インターネットで広く発信しませんか？

TRみちづくりサポートWEB

皆様の行うボランティア情報を「TRみちづくりサポートWEB」で公開してみませんか？

「TRみちづくりサポートWEB」掲載のメリット①

「ボランティア活動団体情報」を広く発信できます！

掲載された団体情報は「活動内容別」「地域別」でカンタンに検索できますので、ボランティア活動に興味のある方に対し、情報発信することができ、ボランティアの輪が広がります。

「TRみちづくりサポートWEB」掲載のメリット②

「最新のボランティア情報」が発信できます！

「活動の告知」や「活動報告レポート」など、団体が行うボランティア活動の最新の情報が「新着情報」で発信でき、団体PRに非常に効果的です。

■TRみちづくりサポートWEBイメージ図

① 検索条件をチェックしてエリアをクリック



② 検索条件に合った団体の一覧が表示。団体名をクリックすると



③ 団体の活動内容やスケジュールなどが表示されます。



「ボランティア団体」を検索できます！

トップページ



「新着情報」をチェックできます！

「ボランティア団体」の情報を掲載できます！

活動予定などを投稿していただくと、新着情報にアップされます！

ボランティア活動を対象とした支援プログラムをチェックできます！

まずは、TRみちづくりサポートWEBへアクセス!!

TRみちづくり

検索

<http://tmpc.or.jp/contents/michi/>

オリンピックを日本に,2016年!

申請ファイルをIOCに提出!

1月10日、東京オリンピック招致委員会は国際オリンピック委員会(IOC)に、2016年オリンピック・パラリンピックの開催計画を示した申請ファイルを提出しました。東京のほか、2016年オリンピック開催を申請しているバクー(アゼルバイジャン)、シカゴ(アメリカ)、ドーハ(カタール)、マドリッド(スペイン)、プラハ(チェコ)、リオデジャネイロ(ブラジル)も申請ファイルを提出しました。今年6月のIOC理事会で立候補都市が5都市程度決定されます。



申請ファイル
招致委員会HPで
公開中

東京の都心全体が「オリンピック・パーク」に!

競技会場は、前回の東京オリンピックの会場を利用する「ヘリテッジ(遺産)ゾーン」と、臨海部の「東京ベイゾーン」の2つのゾーンに分けられます。新旧2つのゾーンが重なり合う場所に、オリンピックスタジアムが位置しています。ほとんど全ての競技会場はオリンピックスタジアムから半径8km圏内に配置され、オリンピック、パラリンピックの期間中、都心は世界最大のスポーツの祭典の感動をエリア全体で体験できる、「オリンピック・パーク」になります。

人を育て、緑を守り、都市を躍動させるオリンピック—2016年東京オリンピック・パラリンピック開催基本計画—



2016年のオリンピック・パラリンピック開催都市が決まるのは、2009年10月。東京開催を実現する上で何よりも必要なのは「日本で、オリンピック・パラリンピックを開催したい」という皆さんの熱い気持ちです。人を育て、緑を守り、都市を躍動させるオリンピック・パラリンピックを、ぜひみんなで実現しましょう。

東京オリンピック・パラリンピックを実現するために

■オリンピック・パラリンピック開催都市決定までのスケジュール

2008年	1月	IOCに申請ファイルを提出
	6月	IOC理事会による立候補都市承認
	8月	北京オリンピック
	9月	北京パラリンピック
2009年	2月	IOCに立候補ファイルを提出
	10月	IOC総会(コペンハーゲン)で2016年開催都市を選定

特定非営利活動法人 東京オリンピック招致委員会

〒163-8001 東京都新宿区西新宿二丁目8番1号 電話 03-5320-2016(代表)

ホームページ <http://www.tokyo2016.or.jp>



環状1号線 (都道401・内堀通り)

道物語の10回目にあたる今号から、「東京の環状線」の1号から8号までを紹介します。第1回は、環状1号です。



昭和31年頃の内堀通りの車のラッシュ 写真提供・東京都



写真提供・東京都



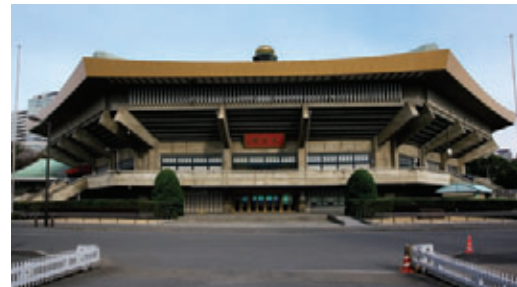
都道401号線が内堀通り



千鳥ヶ淵付近



歌のモデルになった
武道館の擬宝珠



建て替え前の警視庁
(昭和52年撮影)と
現在の警視庁



丸の内と皇居(昭和57年)

写真提供・東京都



日本の道百選の碑



皇居前の内堀通りはジョギングする人で休日も賑わっている



千鳥ヶ淵付近

幕末から昭和初頭にかけて怒濤のように生きた
快男子・後藤新平を抜きに東京の道路は語れない

東京都内の環状線というと環七、環八があまりにも有名ですが、1号、2号、3号、4号、5号、6号もあります。環状1号とは、東京のど真ん中にある皇居を一周している道で、通称「内堀通り」と呼ばれています。環状線の中で一番内側を走っている環状1号は起点も終点も霞ヶ関一丁目、本当に環になっており、一周の長さは約5キロ。道沿いには国会議事堂、最高裁判所、警視庁をはじめ官公庁の建物、そして国立劇場、近くには大手町のオフィス街があり、日本の顔がズバリと並びます。

大正12年(1923)9月1日、午前11時58分32秒、マグニチュード7.9の地震が襲い、関東一円を大混乱に陥れ、霞ヶ関一帯も大きな被害を受けました。直後に組閣された第2次山本内閣の内務大臣兼帝都復興院総裁だった後藤新平は、復興にあたって、大規模な区画整理と公園・幹線道路の整備を提案。当初の予算は30億円で、当時としては巨額の予算のために財界などからの猛反対にあい計画を縮小しました。計画の規模、費用などから「大風呂敷」とあだ名されましたが、現在の東京の都市の骨格をつくったのは、後藤新平です。特に道路建設にあたっては、東京から放射状に伸びる道路と環状道路の必要性を強く主張。現在の環状1号を含む東京の幹線道路網の多くは彼によって形成されたと言っても過言ではありません。

昭和初期は、関東大震災の復興と重なり、霞ヶ関一帯は空前の建設ラッシュを迎えました。昭和4年(1929)内閣総理大臣邸竣工、昭和6年(1931)警視庁本部庁舎、昭和8年(1933)内務省庁舎、そして昭和11年(1936)11月7日、明治14年(1881)以来の悲願であった「帝国議事堂」(現在の国会議事堂)が永田町に完成し、竣工式が行われました。

また、後藤新平はボーイスカウトにも力を注ぎました。そのモットーは「人のお世話にならぬよう、人のお世話をするよう、そしてむくいを求めぬよう」という言葉だったそうです。幕末から昭和初頭にかけて怒濤のように生き抜いた快男子・後藤新平は、昭和4年4月13日、関東大震災の復興をみずに永眠しました。

爆風スランプが「大きな玉ねぎの下で」と歌ったのは
武道館の屋根のてっぺんに鎮座する擬宝珠のこと!!

昭和39年の東京オリンピックを契機として、新たな都市建設に向けて道路整備が進みました。九段下の日本武道館も、東京オリンピックの柔道会場として昭和39年(1964)に建てられました。

武道館といえば東京オリンピックの柔道無差別級決勝戦。日本代表の神永昭夫を袈裟固め一本で下して金メダルを獲得したのは、オランダのアントン・ヘーシンク。この時、日本武道館は一瞬静寂に包まれたと言われています。

昭和51年(1976)6月26日、日本のプロレス界のエースアントニオ猪木と、ボクシング世界ヘビー級チャンピオンのモハメド・アリによる世紀の一戦「格闘技世界一決定戦」がこ武道館で実現しました。日本武道館はスポーツ会場としてだけでなく、入学式・卒業式、都心での大きなイベントやコンサートなどに活用され、若い人たちの情報発信基地となっていました。

昭和43年(1968)のビートルズ来日公演もこの武道館でした。昭和60年(1985)、爆風スランプが「大きな玉ねぎの下で」と歌ったのは、この武道館の屋根のてっぺんに鎮座する擬宝珠のこと。ちなみに、この擬宝珠の高さは335m、直径515mもあるそうです。

ジョギングの聖地・皇居周遊ジョギングロードは
日本の道百選にも選ばれている

日本のジョギング人口は約2700万人といわれています。その日本のジョギング・ブームに火をつけたのは、ジョギングの聖地・皇居周遊ジョギングロードだといわれています。きっかけについては、昭和50年前後に商用で来日した外国人が、朝食前に皇居の周りをジョギングしているのを見て、日本のサラリーマンやOLたちが真似をして走りはじめたとか、ジョギング好きのアメリカ大統領が走ったことからジョギング・ブームになったとか……、諸説ありますが、今や、環状1号界隈のなじみの風景となっていることに違いはありません。皇太子さまも住まいのある赤坂御用地内で週末などにジョギングを楽しんでいるとか……。ここは日本の道百選にも選ばれています。

2008年2月17日に行われる東京マラソンに参加した人たちも、この皇居前を走るようになります。当日は、コース沿道でさまざまなイベントが行われます。皇居外苑前では、昭和27年(1952)に創設され、春と秋の園遊会や国賓の皇居参内の時などの演奏で知られる、皇宮警察音楽隊が演奏する予定です。

日本の道百選にも選ばれているジョギングの聖地を颯爽と走り抜けるランナーたちの姿が楽しみです。

「赤坂・青山・六本木」

今はおしゃれなヒルズ族が住む六本木も昔はよつと危険なおおいがしていたのです。

★ヒルズはセキュリティが厳しいので、ロケには不向き？

映画の中の東京を探していろいろな場所を巡ってみて、やはり赤坂・青山・六本木は、はずせないでしょう、なんて思ってはみたが、誰に聞いても一番ホットな六本木、「ミッドタウン」が出てきた映画なんか見たことないね、という返事しか返ってこない。

2007年には500本近い日本映画が公開されているはずなのですが、ないですね。

「ヒルズ？んなもの出てきた映画はないよ」というつれない返事しかもらえなかったのが「六本木ヒルズ」。ここを利用する人たちは「ヒルズ」と呼んでいる。そう、お馴染みの「ヒルズ」族。ここもまた500本近く作られ、公開された日本映画には縁がなかった。

「ヒルズ」は、今年が第20回だった東京国際映画祭の会場だし、ハリウッド俳優が来てプレミア上映をする際はレッド・カーペットが敷かれ、そこを歩く彼らの姿を撮ろうとするカ

メラマンたちでこったがえす。

私も何度か取材にいったけど、お目当てのスターより何故か何のまえばれもなしに現れた叶姉妹のお姿に呆然とした記憶がある。胸のあたりのゴージャスなこと！六本木ヒルズ、というの、こういう人たちのためにあるのねと、あらためて思ったのだ。

ま、映画を上映するためにはいいけど、映画の描くドラマの舞台に使うのは無理かな？大体、このあたりの施設はセキュリティが厳しすぎ。近くにある友人のオフィスでは、普通にエレベーターに乗って目的階のボタンを押しても止まらない。まず、乗る前に行く先を表示するボードにあるボタンで自分の降りる階を押し、乗り込んでまた行く先階のボタンを押すとやっと辿りつける。

こういう厳しいセキュリティが売りものの建物では、うごうむごうが入り込む可能性のある映画の撮影隊を迎え入れるはずがないし、映画の撮影をするのは無理かもしれない。

でもそれ以外の六本木だったら…。これはまた、別の友人が教えてくれたのだが。

「薬師丸ひろ子と柴田恭兵が出演していた『野蠻人のように』を覚えている？天才女流作家の薬師丸ひろ子ちゃんが暴力団の抗争に巻きこまれる、って話しなだけど、暴力団に追われるチンピラが柴田だった。

あの映画には絶対に間違いない六本木がでてくるの。だってあのロア・ビルの前でロケしていて、ボクは撮影中のひろ子ちゃんをずっと見ていたのだから」。

ふーん、映画の思い出ではなくて、青春時代の思い出ですか？

六本木の交差点から東京タワーの方へ向かって歩いてすぐのところにあるロア・ビルは、ロア・六本木と言いい、これは一般公募でつけられた名前。何故知っているかというと、いまはもう潰れてしまった映画会社の営業部長の娘さんと一緒に仕事でローマへ行ったとき、彼女が「あのビルの名前は、私がつけたんです」と言って

ンディで、銀座の泰明小学校に在籍した。

赤坂の裏通り、いまでは消えた町名の一つ、赤坂榎町には、『エデンの東』のジェームズ・ディーンに夢中になって間もないころの小森のおばちゃまが住んでいて、彼女はその少しあとで六本木へと引越した。

私は編集者だったので、たまに六本木のお宅へ原稿をいただきにあげたり、書き上げたあとの（私はいたたたあとの）ほっと一安心の中でうかがうハリウッドの話は愉しくて時のたつのを忘れるほどだった。

日本でも有名な女優、シャリー・マクレーンと大歌手フランク・シナトラをめぐって奪い合いの喧嘩になった話には、日本にもすごいオバ様がいたもんだと、ただ感謝させられた。「話は変わりますがね」と、またあのロア・ビルの前で『野蠻人のように』の撮影を見ていた、という友人が思い出してくれた。「伊丹十三監督の『あげまん』は見たでしょ？あの、宮本信子が演じた芸妓が最初の旦那になってくれる僧侶に会った料亭は、たしかに赤坂の料亭ですよ。なんだったら宮本さん本人にたしかめてみたら、どうです？」

まさか、そんなことはできないですよ。そこで手近な資料をあさってみたら、よくわからない。ホントに赤坂なのかしら？

もうひとつ、これはたしかに赤坂の話、といっても料亭ではなく、バー『しいの実』が舞台。店のママ・夏生、そ

いたから。このビルもいまでは出来たばかりの頃の華やかさやお洒落っぽさはなく、なんとなく怪しい建物になってしまった。

★赤坂には今も、ひよいと殿山泰司が現れそうな路地が残っている

あ、そうだ、イイ味のある六本木映画があったのを忘れていた。

「六本木フェイク・傷だらけの天使たち」は、定職を持たず、雑居ビルに寝泊りしている女性二人、綾香とエチカの物語り。脚本・監督が出馬康成、出演が長田江身子と矢部美穂の二人で、腐れ縁で結ばれた仲の二人の女性が、探偵事務所の依頼で行方不明の女性の捜査を手伝うことになる。

この映画の舞台になるのは1997年頃の六本木。まだ「ヒルズ」も「ミッドタウン」もなく、アマンダの前に不良外人がたむろしているから気をつけて、と言われていたころの話。事件に巻き込まれた綾香とエチカにも危険が迫る。

もう一つの六本木映画、『六本木バナナ・ボーイズ』の涼太郎と哲男は、六本木生まれの幼馴染という設定だ。演



『野蠻人のように』DVD好評発売中
 発売元：東映ビデオ
 4,725円(税込)

の妹の秋江と冬子という三姉妹のそれぞれの生き方を大人の雰囲気たっぷりに描いて川島雄三監督らしい情感漂う映画になったのが「赤坂の姉妹夜の肌」。ちゃんとタイトルに赤坂、とあるのですから。

昔の日本映画は情感とか、ほのかな気品、やるせない思い、というようなしっとりしたところが魅力だったのに、近年は、あつけらん、かめそめそ泣くか。ちよつと単純すぎるんじゃない？

そのくせへんところが細かくて、おたくっぽかったりするので、普通の映画がいいな、なんて話が脇にそれましたが、最近なのが大ヒット曲をカバーした歌謡映画。ほら、たとえば、人気ヴォーカルグループ、パール・シャドーズのヒット曲をモチーフにした映画『小さなスナック』みたいに歌がいける映画。なんて、ちよつと強引な展開ですが、この映画、じつは青山のスナックが舞台。学生やOLなどのお客が多い青山のスナックの雰囲気はでていたような気がします。



『三文役者 特別版』DVD好評発売中
 発売元：アスミック
 4,935円(税込)
 ©2000 近代映画協会

いまや六本木から乃木坂を下ると、完成間もないTBSのタワーの前に出る。この近所、いまは町名は変わってしまっただろうが、赤坂の路地裏に住んでいたのが1989年に世を去った名性格俳優の殿山泰司だった。彼を竹中直人が演じ、新藤兼人が脚本を書いて監督したのが『三文役者』。映画にも赤坂の家が出てくる。酒癖も女癖もわるくてトラブルの連続だったにもかかわらず、多くの監督に愛されて数え切れないほどの映画にでていたことで知られる。ジャズとミステリー小説を愛したダ

渡辺祥子
Sachiko Watanabe

埼玉県生まれ。映画雑誌、PR誌編集を経てフリーとなり、新聞、雑誌、テレビ、ラジオ等で活躍。著書『食欲的映画生活術』、『ハリウッド・スキャンダル』(共著)、『スクリーンの悪女』(監修)、『映画とたべもの』ほか。NHKラジオ第一「きょうも元気で!わくわくラジオ」(隔週金曜日朝9時20分)出演。

参加団体訪問-10 中央通り西祥会(武蔵野市)



環境に対する意識は年々高まり、道路空間にもうのおいと安らぎが求められています。私ども公社では、地域住民の皆様のボランティアによる快適な道路環境づくりを目指す東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」に協力しています。

このプログラムは、道路の清掃や植栽の手入れなどの道路美化活動を、地域住民の力や地元自治体、企業団体と東京都が協力しあって進めていくプログラムです。現在、この「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してくださっている団体は70団体です。公社ではこのプログラムに参加する団体に対し、清掃グッズやジャンパー等の支援、活動費用の助成をしています。

このコーナーでは「東京ふれあいロード・プログラム」の参加団体の活動を紹介していきます。今号は、武蔵野市の中央通り西祥会を訪問いたしました。



公社から支給された清掃グッズもしっかり活躍！



一斉清掃に参加された中央通り西祥会の皆さん
中央通り西祥会の会員は約130人。毎月1回実施する
一斉清掃には、毎回30名から50名が参加します。



世代を超えた
コミュニケーションも大切な
時間です。



道路清掃エリアは700メートル以上にわたります。自転車の通行もかなり激しいので、全員気をひきしめて作業にあたっています。



季節の花が楽しめる歩道を 目指しています！

フラワーポット

年に2回、春と秋に花の植え替えをするフラワーポットは、道行く人たちに四季折々の花を楽しんでもらうために置かれたものです。



ふれあいロード・プログラムの支援金で購入した剪定バリカン。植栽のカロライナ・ジャズミンを歩行者の邪魔にならないようにきれいに刈り込んで、新しい花の季節を待ちます。

自分たちの街は
街を愛する共通の思いが、
美化運動のパワーになっています。

この活動で
人と人との
きずなや街の
連帯感が強く
なりました。

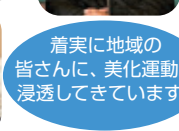
作業後の
意見交換も
活発です



中央通り西祥会 会長
富岡 光さん

街の清掃活動を通して、 地元のコミュニケーションが密になっています。 安心・安全がきれいな街づくりの基本だと思います。

中央通り西祥会の美化運動活動のきっかけは、地域住民の要望により平成13年に、中央通り(都道121号)の両側の歩道がカラー舗装されたことにはじまります。このカラー舗装に伴い、植栽を幅をとる柵植からつもののカロライナ・ジャズミンに変えることで、すっきりとしたフェンス状に整えられ、狭くて通りにくかった歩道の幅も広くなりました。「せっかくきれいに整備された歩道を地元の力で維持したい、歩道をきれいに保ちたい」という思いがひとつになり、「掃除をしよう」という活動につながっていきました。その活動も7年近くたった今では、月に1回行っている「中央通り西祥会一斉清掃の日」となっています。掃除からスタートした私たちの美化運動は、掃除だけにとどまらず、フラワーポットを設置したり、植栽の整備をするなど、様々な活動に発展してきています。これも自分たちの街をきれいにしたい、という地域住民の強い思いが根本にあるからだと思っています。東京ふれあいロード・プログラムには、平成14年の第一期認定の団体のひとつとして参加しています。東京都と市と私たち住民が一体となったこの活動は、地域住民のコミュニケーションの場であり、安心で安全な街づくりの基本になっていると思います。



「ごくろうさま!」と
ねぎらいの声を
かけていただくと、
やはり嬉しいですね。



公社駐車場が続々オープン！

東新橋一丁目 オートバイ駐車場(定期制)

開場予定 平成20年3月上旬

所在地／港区東新橋一丁目9番先
収容台数／定期制:33台
駐車料金／定期制:1カ月 13,650円(税込)



六本木三丁目 オートバイ専用駐車場(定期制・時間制)

開場予定 平成20年3月中旬

所在地／港区六本木三丁目4番先
収容台数／時間制:51台
定期制:50台
駐車料金／
時間制:60分100円(0時～24時)
最大料金12時間まで800円
定期制:1カ月 12,600円(税込)



日本橋三丁目駐車場

開場予定 平成20年3月下旬

所在地／中央区日本橋三丁目15番1-10
収容台数／時間制(自動車):11台
定期制(オートバイ):12台
駐車料金／
時間制(自動車):12分100円(8時～22時)
60分100円(22時～8時)
定期制(オートバイ):1カ月 12,600円(税込)



●お問い合わせ先 事業部 営業推進課 電話／03-5381-3388

緑化対策駐車場

東京都道路整備保全公社では、平成19年3月にオープンした「ガーデンパーク六本木」をはじめ、緑豊かな都市空間の形成に貢献するため、駐車場の緑化を積極的に推進しています。

■錦糸町パークタワー (平成20年3月実施予定)

オープン10周年を記念して、南側出入口の壁面を緑化します。



■練馬中央陸橋ユニバーサルデザイン駐車場 (平成20年3月実施予定)

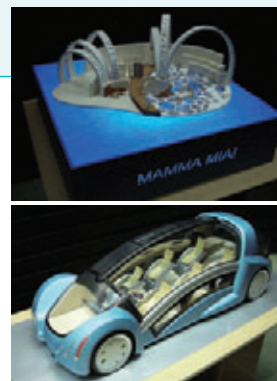
駐車スペースのデッドスペースを活用した緑化を予定しています。
高架下駐車場のため、雨水ドレンを活用した貯水型の緑化システムを設置します。



「フレッシューズ・ギャラリー2008」 開催のお知らせ

公社では、新宿プロムナード・ギャラリーにおいて、都内専門学校の協力のもと、学生たちの若い感性を生かす作品発表の場として、「フレッシューズ・ギャラリー2008」を開催します。

今回は、「環境デザイン」をテーマとした立体作品(建築・工業模型等)を展示します。



期間

平成20年2月9日(土)～3月7日(金)

会場：新宿プロムナード・ギャラリー
新宿区西新宿二丁目2番地
(新宿歩行者専用道第1号線
通称：ワンデーストリート)

問い合わせ先：(財)東京都道路整備保全公社

総務部公益事業課 電話／03-5381-3368

チャレンジ三宅島'07モーターサイクル フェスティバルに協賛！

公社は、社会問題化しているバイクの違法駐車に対応するため、民間事業者に対しての自動二輪車駐車場の整備助成、自動二輪車駐車場の情報案内サイト「s-park for riders」の運営を行っている。また、高架下等を活用した自動二輪車駐車場整備等の事業を通じて、自動二輪車の駐車環境の改善やライダーの駐車場の適正利用を促進しています。

このたび、「チャレンジ三宅島'07モーターサイクル フェスティバル」(主催：特定非営利活動法人 三宅島スポーツ

振興会／三宅村 支援：東京都)の趣旨に賛同し、このイベントに協賛しました。

平成19年11月16日から18日までの期間中、「s-park for riders」を始めとする公社が行う公益事業の周知を図るため、「都内オートバイ駐車場マップ」等を配布しました。

ライダーの方から「都内はオートバイ駐車場がどこにあるか分かりづらいので、このようなマップがあれば大変便利です。」といった声もいただき大好評でした。



「セーフティ&スミーズ東京フェア」 に出展参加

公社では、「TOKYO 交通安全キャンペーン」(実施期間：平成19年12月1日～12月7日)に先がけ、11月25日(日)に六本木の東京ミッドタウンで行われたイベント「セーフティ&スミーズ東京フェア2007」(主催：東京都・警視庁・東京国道事務所)に出展・参加しました。

公社ブースでは、「ドライビングシミュレーター(4輪)」「ライディングシミュレーター(2輪)」「協力：本田技研工業株式会社」を行いました。キャンペーン隊長である片山右京さん(F1ドライバー)による内覧会をはじめ、家族連れの方やご夫婦、お仲間同士と、さまざまな年代の方々と賑わい、大好評のうちに幕を閉じました。

また、体験コーナー近くに「事業紹介パネルコーナー」「s-parkアンケートコーナー」を実施し、体験待ちをする人々に対して公益事業をPRしました。

重要文化財・勝鬨橋「学生・技術者向けツアー」&「橋脚内見学ツアー」実施中

〔学生・技術者向けツアー〕

■ツアー内容

勝鬨橋や隅田川橋梁群などをテーマにした、学習・研修目的の学生・技術者向けツアーです。開催回数は月1～2回程度。開催日は火・金・土曜日のいずれか。参加人数は1回10～15名程度(団体で申込み)。参加費用は無料。

※事前にご連絡ください。

■問い合わせ先

(財)東京都道路整備保全公社
公益事業課
電話／03-5381-3380
かちどき 橋の資料館
電話／03-3543-5672



〔橋脚内見学ツアー〕

■ツアー内容

橋脚内の開閉装置を説明者と一緒に見学。毎週木曜日(祝日を除く)1日4回実施(10時、11時、13時30分、14時30分)。参加人数は各回5名程度。参加費用は無料。※悪天候の場合は中止する場合があります。

■申込み方法

往復はがきに①住所②氏名③年齢④電話番号⑤見学希望日時(第5希望まで・午前、午後、全日可)⑥参加人数(1通5名様まで)を記入して下記宛先までお申込みください。

■申込先

〒163-0935 新宿区西新宿2-3-1
新宿モノリス26階
(財)東京都道路整備保全公社
「かちどき 橋の資料館」 予約係





東京都道路整備保全公社の事業の仕組み

Tokyo Metropolitan Public Corporation
for Road Improvement and Management

東京都道路整備保全公社は、東京都における道路行政の推進に貢献、駐車対策の推進、都用地の有効活用等を通じて、都市再生と都市機能の維持推進に貢献することを目的とした公益法人です。

公社では、駐車場事業等から得られた収益をもとに、インターネット及び携帯電話で、駐車場位置情報や満空情報を提供するs-parkなど、様々な公益事業を実施しています。

収 益 を 都 民 へ 還 元

<http://www.tmpc.or.jp>

主な公益事業

1 事業収益をもとにした主な公益事業

- s-park(駐車場位置情報・空き情報の提供システム)の運営
- ITカーナビでの駐車場情報の提供
- 新宿駅西口広場での夏祭り・冬祭りの開催
- ブロムナード・ギャラリーの管理運営
- 東京ふれあいロード・プログラム

s-park

東京都内の主要駅周辺などにある約4,800箇所(都内駐車場の80%以上)の駐車場位置情報と、新宿、渋谷、池袋、東京駅、羽田空港等の約1100箇所の駐車場満空情報が検索できます。

※収容台数10台以上の時間制駐車場



「s-park」を利用したITカーナビ



東京ふれあいロード・プログラム参加団体への助成



花壇づくりをする小学生



夏祭りの開催



勝興橋橋脚内見学ツアーの運営



ブロムナードギャラリー



2

駐車場整備基金果実を活用した公益事業

- 駐車対策支援
 - ・ 駐車場空き情報発信端末機設置支援
 - ・ 駐車場名入りの新しいP看板設置支援
- 自動二輪車対策支援
- 放置自転車対策支援
- 各区独自事業支援

収益

果実

道路行政推進への貢献

- 道路用地取得事業
環状5の1号線(戸山及び神宮前)、放射第35号線(練馬)、三鷹3・2・2(牟礼)についての用地取得を行っています。
- 補償説明事業
国道16号線八王子瑞穂拡幅事業の整備保全を図るため、土地保有者に対する補償説明業務を行っています。

● 新宿駅西口広場活性化事業

新宿駅西口広場のブライトサインや環境写真の提出、イベントコーナーの運営をしています。



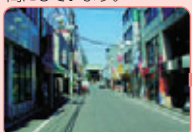
新宿駅西口広場のブライトサイン



新宿駅西口広場の環境写真ボード

● 電線類地中化事業

電線類地中化の技術支援とともに区市町村から受託し、通行のさまたげとなる電柱をなくし、歩きやすい歩行空間にしています。



地中化施工前



地中化施工後

● 土木材料試験事業

東京都などが発注する工事用材料の品質検査のほか、新たに開発する新材料の試験・検査を行っています。(ISO9001認証取得)



環状八号線井狹トンネル



快適な歩行者専用地下道「ワンデーストリート」

● 道路管理事業の補完事業

東京都から新宿駅西口広場、環状八号線井狹トンネル等、10施設の管理を受託し、うるおいのある空間維持に貢献しています。

駐車対策の推進

● 直営駐車場事業

道路高架下や、都の未利用地を有効活用して駐車場を運営し、地域交通の円滑化や周辺環境の改善に務めています。



スムーズな入出庫が可能なカード式支払機



オートバイ駐車場の開設



西新宿第四駐車場にカーシェアリングを実施



駐車場ETC社会実験



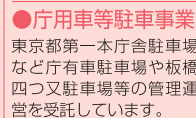
30分未満無料駐車場! 33場で実施可能な駐車場(スペース)を確保

● 指定管理者駐車場事業

東京都が設置した東京都駐車場5場を指定管理者として管理しています。



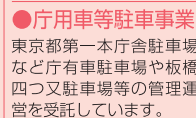
東京都八重洲駐車場



都第一本庁舎駐車場



都第一本庁舎駐車場



都第一本庁舎駐車場



都第一本庁舎駐車場

● 庁用車等駐車事業

東京都第一本庁舎駐車場など庁有駐車場や板橋四つ又駐車場等の管理運営を受託しています。

都用地の有効活用

● 都用地管理業務

東京都財務局及び建設局の財産管理業務を行い、都用地の有効活用についての検討・提案をしています。



都用地草刈り作業前



都用地草刈り作業後

駐車場整備基金 (利子補給事業継続)

果実の活用

「駐車場整備基金の果実」とは、都内の駐車場問題を解決するため、東京都と特別区の共同事業として設置された基金の利子収入です。この基金は平成3年に開始し、平成16年3月に廃止されました。

果実

駐車場整備基金 (平成15年度廃止)

返還 基金

受託等

占用料・使用料等

東 京 都

都・区



クロスワードパズル⑤



パズル制作

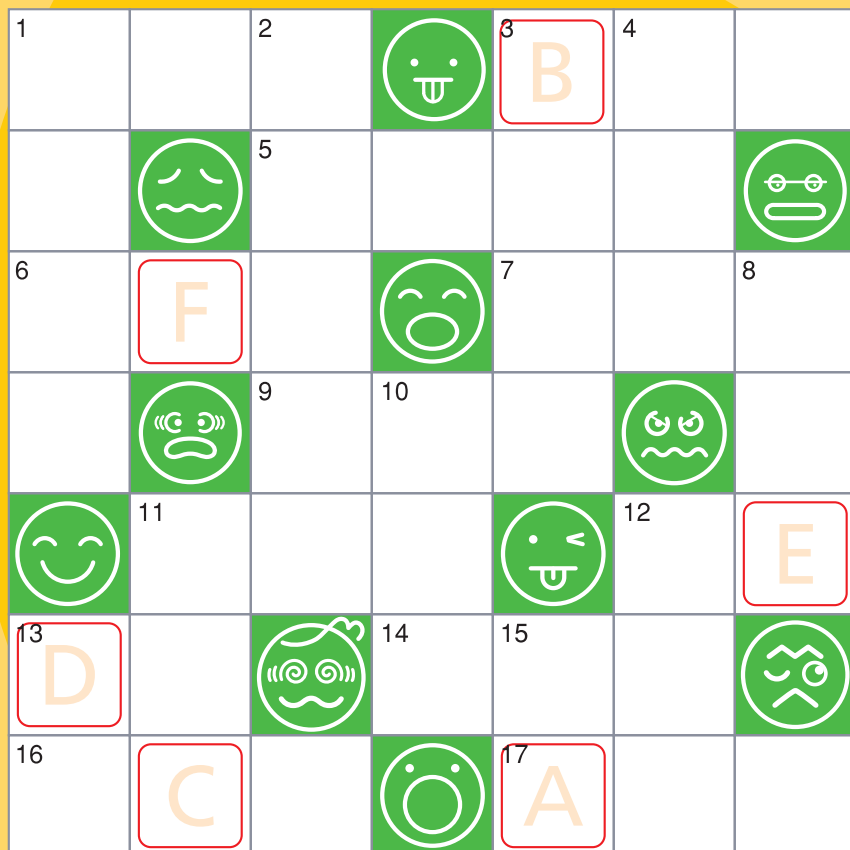
角田美里(つのだみさと/パズル作家)

15歳でパズル作家デビュー。現在、新聞、雑誌の連載やテレビ番組・映画に関する作品等、多数のパズルを制作する人気パズル作家。また、パズル作成講座の講師やイベント等、多岐にわたる多彩な活動をしている。単行本に『夢をかなえるしあわせクロスワードパズル』(ゴマブックス)『あそびのたからばこわくわくクロスワード王国』など多数。
<http://www.puzzle-crossword.info/>

頭の柔軟体操で
気分転換してみませんか?

★タテ・ヨコのカギを解いてパズルを完成させてください。

A～Fの文字を順番に並べてできた言葉が答えです。



タテのカギ

- この春、就職で社会人○○○○する人もいるかもしれません
- 車と同じで足ともピカピカにして出かけましょう
- ふるさとから遠く離れた土地ですね
- 材木を削って平らにする道具です
- インドが発祥ですが、今では日本の家庭料理
- 囲炉裏のほと、暖炉のそば
- 喫煙は○○○を守ってお願いします
- 書留、○○○裁判所
- 明るい日になりますように……
- 囲碁・将棋で先攻は先手、では後攻は?



ヨコのカギ

- 勉強や事務の仕事に取り組む場所
- 出航の際、船が上げるもの
- や通学で見慣れた東京の街が舞台になる東京マラソン
- 一瞬の気の○○○が事故の元ですよ
- 電車も走らなくなる深夜です
- 絵画を陳列するギャラリーですね
- 春になれば緑でいっぱいになる場所です
- 屋根だけの簡単な車庫が○○ポート
- 恥ずかしいときには入りたい○○
- 人に言ってはだめ、○○○無用ですよ
- フレッシュマンは新調したかしら?
- 交差点では一時○○○を守ってくださいね

クロスワードパズル④の答え



答えは「ミチツクリ」でした。

パズルを解いて
プレゼントをゲット!!

応募方法

クロスワードパズルの答えを、添付のプレゼント応募はがきの答え欄にご記入の上、ご希望のプレゼント商品名をお書きになり、50円切手を貼ってご応募ください。正解者の中からご希望のプレゼントを抽選いたします。当選者の発表はプレゼント商品の発送をもってかえさせていただきます。尚、パソコンや携帯からもご応募できます。詳しくは、P22に掲載のプレゼント応募方法をご覧ください。

答えは、TR-mag. 11号にて発表

締切/2008年3月20日(締切当日消印有効)

※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。

※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

それは日本人の心のふるさと・寄席。新宿末広亭は、江戸以来の寄席の伝統を重んじ、その雰囲気や現代にとどめる落語色物定席寄席です。落語を楽しむために、想像し、落語家の言葉一つひとつから、その背景や情景、登場人物の心理まで、頭の中で想像してください。こんなに楽しい、そして奥深い芸能はありません。めまぐるしく移り変わる現代の憩いのオアシス・新宿末広亭。昔ながらの寄席で、粋なひと時をお過ごしください。



<http://www.suehirotei.com/> TEL/03-3351-2974

Present for you 新宿末広亭の5月のチケットを3組6名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

※プレゼントのチケットは、ゴールデンウィーク中(5月1日～6日)までは利用できません。※予約はありません。※すべて自由席となります。※当日出演者が変更になる場合がありますのでご了承ください。

TR GOODS 公社オリジナルの 最新版東京駐車場マップ

都内の駐車場を快適にご利用いただくために編集した『東京駐車場マップ2006年版』とライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP2007年版』です。また、公社で開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注ミカs-park都営バス』もプレミアムアイテムとして人気です。



② 100名

① 100名



③ 100名

Present for you 東京都道路整備保全公社のオリジナルグッズ(①②③のいずれか1点)をプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

プレゼント応募方法

Present for you Present for youマークのついたプレゼントをご希望の方は、専用応募ハガキに、P21のクロスワードパズルの答えをご記入の上、ご応募ください。また、下記のプレゼント応募アドレス、QRコードにアクセスし、ご応募もできます。尚、プレゼント商品の色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

- 応募締切／2008年3月20日(木)(専用応募ハガキによるご応募の場合は、締切当日消印有効)
- お一人様一口のみ有効です。

プレゼント応募アドレス

●パソコンからも携帯からも
<http://www.tmpc.or.jp/present>

プレゼント応募ページより
ご意見・ご感想もお寄せください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。
※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。



QRコード
携帯電話から簡単アクセス!

※掲載データは2008年1月20日現在のものです。

Food 新宿名物「インド式カレー」は 味と品質を今に伝えています

昭和2年、新宿中村屋が純印度式カレーを日本に初めて紹介しました。最高品質の素材を求め「純印度式」にこだわり、情熱と努力によってその味と品質を伝えてきました。今も「新宿で食べたいのは、インド式カレー」といわれる、新宿の名物。新宿中村屋本店のレストランの「カレー」の味をご家庭でご堪能ください。



Present for you

新宿中村屋のレトルトカレー「民族レストラン」(6個)を5名さまにプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

VD 名バイプレイヤー・殿山泰司の 天衣無縫な生涯を優しい視線で 描いた「三文役者」

今号の「シネマの中の東京」で紹介した「三文役者」は、銀座の「おでんお多幸」の長男として生まれ、名バイプレイヤーとして一世を風靡した殿山泰司物語。『愛妻物語』で知り合った新藤兼人監督を敬愛し、その後も数々のカンク作品に出演し続けた殿山泰司の天衣無縫な生涯が優しい視線で描かれています。主演は、竹中直人。新藤兼人監督の愛妻で、今は亡き名女優・乙羽信子も脇を固めています。



Present for you

『三文役者 特別版』DVDを3名様にプレゼント。詳細は応募方法をご覧ください。

『三文役者 特別版』DVD好評発売中
発売元:アスミック
4,935円(税込)
©2000 近代映画協会



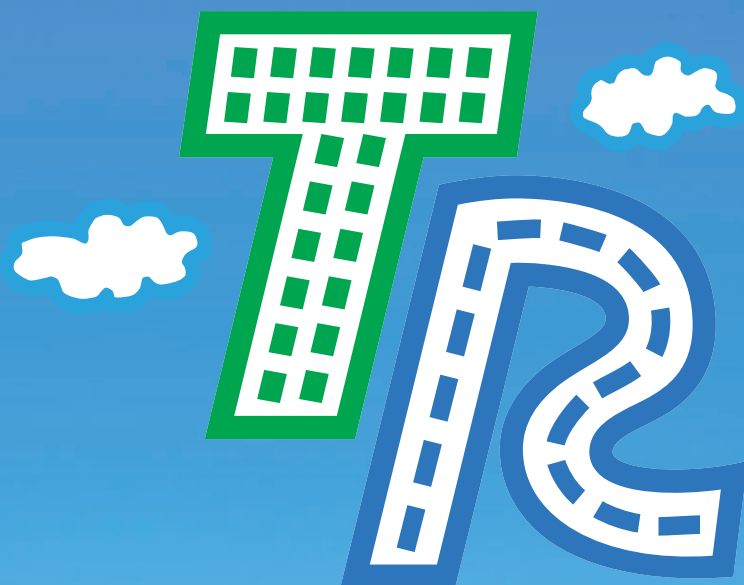
次号は2008年5月1日発行予定です。

財団法人 東京都道路整備保全公社

発行日/平成20年2月1日
発行元/財団法人東京都道路整備保全公社
住所/〒163-0935東京都新宿区西新宿2-3-1 新宿モノリス26階
TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355
会社ホームページ <http://www.tmpc.or.jp>
企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー

この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

人もクルマも、ホッとする街づくり。



TR/ティーアールは、私たち東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。
これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。

私たちが推進している公益事業

道路にやさしい
道路交通の渋滞緩和と
環境負荷の軽減。

- ・駐車場案内
- ・路上工事情報など

地域にやさしい
地域の活力を生み出す
みちづくり。

- ・地域活動の支援
- ・美しいみちづくりなど

暮らしにやさしい
都民生活の向上と
社会発展への貢献。

- ・都民相談窓口
- ・道路交通イベント支援など



私たちの様々な公益事業は駐車場事業収益等をもとに行っています。

郵便はがき

50円切手を
お貼りください。

1	5	6	0	0	4	1
---	---	---	---	---	---	---

東京都世田谷区大原2-27-28-903

『TR-mag.No.10』プレゼント係宛

ふりがな

ご氏名

年齢 歳 男 女

ご住所

〒

TEL. - -

メールアドレス @

本誌を入手された場所

アンケート | 本誌の内容に関するご意見をお聞かせください。

あなたは「財団法人東京都道路整備保全公社」をご存じでしたか。 ☐ はい ☐ いいえ

「はい」と答えられた方へ。

あなたは「財団法人東京都道路整備保全公社」を何でお知りになりましたか。

今号の中で、興味を持たれたもの、面白かった記事は何ですか？

今後も本誌を読みたいと思いますか？ ☐ はい ☐ いいえ

プレゼントをご希望の方は、P21のクロスワードパズルの答えと、ご希望のプレゼント商品名をご記入の上、2008年3月20日までにご応募ください。発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。尚、恐縮ではございますが、50円切手をお貼りください。

クロスワードパズルの
答え

A	B	C	D	E	F
---	---	---	---	---	---

ご希望の
プレゼント商品名

※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。※締切当日消印有効。

※ご応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。