



TR-mag.Navigation

東京を遊ぶ 伊豆大島

さんぽのじかん

ピアニスト 作曲家

国府弘子さん

東京ふれあいロード・プログラム



C o n t e n t s

- 2 東京Michi百景
東京タワーの夜景

- 3 TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ
Scene14 **伊豆大島**

- 6 エコ・スタイル⑭
エコ豆知識／グリーンコンシューマー

- 7 エッセイ さんぽのじかん
演奏旅行先での忘れられない「さんぽ」
～愛媛県松山の思い出を歩く — **国府弘子さん**

- 9 TR-mag.Topics
地域主導のみちづくりフォーラム開催！

- 11 道物語・東京の環状線⑤
環状5号線(都道305号・明治通りを含む)

- 13 渡辺祥子のシネマの中の東京⑭
『東京にはロケ地がいっぱい』

- 15 TR-mag.Focus
東京ふれあいロード・プログラム
参加団体訪問-14／東京都立大島高等学校農林科

- 17 **日本だから、できる。あたらしいオリンピック！**

- 18 Information & News
パーク&レンタサイクルの実施
P-Passキャンペーンのお知らせ
イベントコーナー収益金を寄付
「冬祭り」を開催 売上金を「緑の東京募金」に寄付
「セーフティ&スムーズ東京フェア2008」に出展参加 他

- 21 クロスワードパズル⑨
クロスワードパズルでリフレッシュ！

- 22 Random Review

TR／ティーアールは、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。
この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

表紙・榎木孝明の世界

景色は自分にとって心の窓である。その人にとっての環境や心境で「東京」の景色は様々に変化する。季節の無い街だと思っていたのは自分の心だと気付いた時、身の回りに四季の彩りが満ちあふれだす。そうして初めて、自分だけの東京が見えてくるのだ。

(「刻を忘れて」スケッチ場所／東京 飛鳥山公園)



Takaaki Enoki

鹿児島県出身。武蔵野美術大学に学び、劇団四季を経て、NHK朝の連続テレビ小説『ロマンス』主演でテレビデビュー。映画・テレビ・舞台で俳優として活躍する一方、アジアを中心に世界各地の絵を描き続ける。画文集『もっといい加減なスケッチの旅』『東京讃歌』など著書多数。全国各地で個展を開催。
公式HP <http://www.officetaka.co.jp>



半世紀にわたり街の移り変わりを見つめてきた、 東京のシンボル・東京タワー。

333メートルの高さを誇る東京タワーは、
自立式鉄塔としては世界一高いタワー。

昭和33年の開業以来50年、
電波塔として関東エリアの各種放送電波を家庭に送り続ける
東京のシンボルには、国内外から観光客が訪れています。

タワー最上階の特別展望台から俯瞰した東京の街、
そして富士山や筑波山麓までを見渡せる大パノラマは一見の価値があります。



昭和33年(1958)開業。東京都港区のほぼ中央、芝公園(旧増上寺(ぞうじょうじ)境内の一部)内にある総合電波塔。通天閣(二代目)など多数の鉄骨構造の電波塔・観光塔の設計を手がけ、「塔博士」とも呼ばれた、内藤多仲(ないとうたちゅう)によって設計された。地上150メートルに大展望台、250メートルには特別展望台がある。高さ333メートルで、パリのエッフェル塔より9メートル高い。

DATA

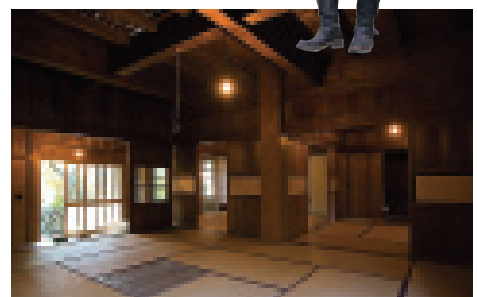


広大な裏砂漠の絶景は
大島ならではの景色
「地球とは思えない
不思議な世界」

元気いっぱいの柏木真由美さんと白井優美さんは、
大島高校バレー部出身の大島っ子



往時を偲ばせる小道



明治時代の網元の
屋敷跡・旧基の丸邸
大島町波浮出身の
作詞家・宮川哲夫
の歌碑



の息づかいと迫力を存分に堪能してください。

火口展望台から覗き込んだ噴火口はあまりにも大きく、引き込まれそうで怖いようです。でも体力と気力のある方には、今なお噴煙をあげ続ける噴火口を周る「お鉢めぐり」もお奨め。大自然

「文学の散歩道」の歌碑を読みながらのんびりと歩く、これも大島流

波浮港の西側、大島一周道路沿いの波浮港見晴し台は、港の全景が一望できるビューポイント。野口雨情作詞、中山晋平作曲の「波浮の港」で一躍有名になった港は、その詩の情景のように、穏やかで静かな美しさをたたえています。

ここには都はるみのヒット曲「アンコ椿は恋の花」の歌碑と波浮港に最も貢献した秋広兵六の像が建っています。

もう1つ波浮エリアのお奨めは、波浮・文学の散歩道。波浮には、明治から昭和初期にかけて、与謝野鉄幹・晶子夫妻、大町桂月、幸田露伴、林芙美子、荻原井泉水、そして「アンコ椿は恋の花」

波浮港見晴し台からの眺め



今も秋広兵六の像が港を守っている

「アンコ椿は恋の花」の歌碑

の作詞家星野哲郎など、多くの文人が保養や観光のために、また執筆のために訪れました。

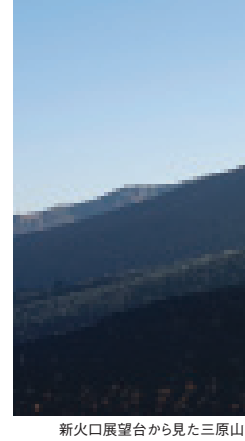
文学の散歩道には、多くの文人の作品を刻んだ碑が建てられ、トレッキングコースになっています。文人墨客の碑を探し、碑に刻んである歌を詠みながら散歩するのも、伊豆大島の楽しみ方です。

で、奇跡的に溶岩流が両側に流れ避けて通ったと言われました。溶岩の堆積が背後、左右に迫るような形で建つ神殿を見れば誰もが納得します。

荒涼とした黒い砂が延々と続き月の世界を思わせる裏砂漠

三原山は映画や小説にも出てきます。昭和59年(1984)に公開された映画『ゴジラ』では、最後に人工的に三原山を噴火させ、ゴジラを火口に落下。皮肉にもその2年後、三原山は本当に噴火することになります。映画化もされた鈴木光司の小説『リング』では、あの貞子が伊豆大島の差木地(さしきじ)生まれの設定で、子どもの頃に三原山の噴火を予知。そして超能力者といわれた母・志津子は三原山の火口に身を投げています。

いよいよ三原山の東側に広がる大島最大の観光スポット・裏砂漠へ。大島一周道路(都道208号線)から三原山登山道路に入ると右脇に立てられた小さな「裏砂漠入り口」の標識。ここから3キロほど登った駐車場までは車で行くことができます。その先には、まるで月の世界を思わせる荒涼とした砂漠の風景が広がっています。黒い砂が延々と続くこの風景は、テレビや映画、CMなどにもよく登場しているそうです。ちなみに「漂流教室」や「サラリーマン金太郎」にもこの裏砂漠が出てきます。



新火口展望台から見た三原山

ちょっと一休み



かまぼこ形のシェルターは、万が一の時に緊急避難をするためのもの

望台までは山頂遊歩道を歩いて約1時間。もちろんマイカーの乗り入れは禁止です!!

舗装された遊歩道はなかなか登りとスピンカーブが組み合わさり、ちょっとしたハイキングコース。時折立っいたられないほどの強風が吹きつけてくるので、それほど甘くはないかも……。でも所々にテーブルとイスを置いた休憩所があるので安心です。

遊歩道を登って行くに従い、まるでモンスターのような溶岩の堆積、そして途中にはかまぼこ形の避難シェルターが設置されており、三原山が活火山であることを改めて認識させられます。

遊歩道をしばらく行くと少し右に下った所に三原神社の鳥居があります。昭和61年(1986)11月21日、大島火山が565年ぶりに割れ目噴火を起こした時に、厄よけ神社として人々の信仰を集めている三原神社の神殿の直前

柏木でっす！
大島は見どころが満載ですよ!!



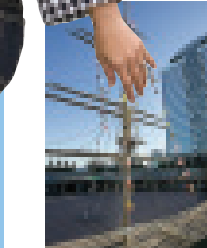
ようこそ伊豆大島へ



強風の中で噴火口を覗くのはやっぱり怖いと案内役の柏木真由美さんと白井優美さん



白井でっす！
大島をたっぶり楽しんでくださいネ!!



竹芝桟橋



■三原山エリア
溶岩流も避けて通った厄除け三原神社

竹芝桟橋からジェット船で1時間45分、伊豆大島に到着です。その日の天候によって着く港が違いますが、今回は元町港着。東京から120km、伊豆諸島最大の島。そのランドマークといえば、島の中央に鎮座する標高758mの三原山です。昔から御神火様(ごじんかさま)として崇められてきた三原山は、ハワイのキラウエア火山、イタリアのストロンボリ火山と共に、世界三大流動性火山の1つに数えられています。

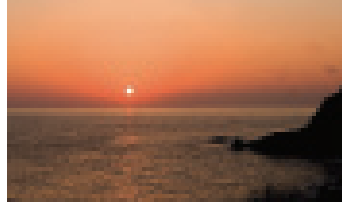
三原山までは元町港から三原山頂口バス停までバスで約36分。そこから火口展



三原神社の鳥居と神殿

TR東京都道路整備保全公社が管理する
海岸一丁目駐車場

所在地/東京都港区海岸1丁目14番40号
収容台数・料金
全日(9時~24時) 12分100円
1日最大2500円(1日:0時~24時)
全日(0時~9時) 60分100円
1日最大2500円(1日:0時~24時)
全日(0時~24時)
30分未満無料(30分以降通常料金)
パーク&ライド割引/一日最大2500円
収容台数/24台



差木地あたりから見た夕日

自然の驚異を見せつける 迫力の千波地層切断面

波浮から元町港に向かう大島一周道路沿いの右手に、巨大なうねりが迫ってきます。これが千波地層切断面で、150万年も前から数百回に及ぶ三原山の噴火によって、火山灰が幾層にも重なってできた地層だと言われています。一層一層が時代の異なった火山弾（溶岩破片）や火山灰からできており、縞模様は約90層にもなっているそうです。

この巨大な地層切断面は別名バームクーヘンとも呼ばれ、島の南西エリアの大島一周道路に沿って約1000mにわたって続いています。地層切断面は、島の成り立ちを雄弁に語り、見る

ものに自然の驚異を見せつけます。その迫力は写真やパンフレットで目にするのとは大違い。とにかく大島必見の景色です。

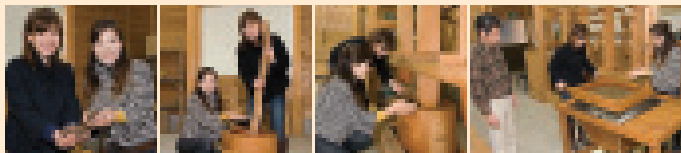
元町エリア

大島名産、椿油づくりに挑戦！ 搾りたて椿油のお土産つき

昔から大島の女性の髪は美しいと言われています。その秘密は椿油にあるとか。大島に来たからには、この椿油づくりをぜひ体験したいと思う人も多いはずです。その願いを叶えてくれるのが、大島ふるさと体験館。

「椿の実が車に潰されているのを見て、もつと特産品である椿を大切にしなければいけないと思い、平成15年からこの

椿油づくりの体験時間は約1時間30分



- ① 椿の実
実を持っただけでも手が
つるつるしてきます
- ② 実をつぶす
- ③ 実を細かく砕く
甘い香りが出てきます
- ④ フルイにかけろ
いがいにくずかしい



- ⑤ 蒸す
- ⑥ 搾る

⑦ 搾りたての椿油です!!
手作りの椿油で明日葉を炒め、明日葉茶
をいただいて終了となります。

ふるさと体験館

東京都大島町元町字北の山125-4
電話：04992-2-3991 FAX：04992-2-4177
営業時間：10時～16時30分(体験終了時間)、
火曜休館
※2名様より体験ができます。(お1人様2,100円)、
予約が必要です。

第54回伊豆大島椿まつり 2009年1月31日(土)～3月29日(日)

今年で54回目を数える大島の魅力満載の「大島椿まつり」。大島公園内の椿プラザをメイン会場に、江戸みこしとあんこパレード、椿展、椿の花びら染め体験教室など、様々なイベントが島内各地で実施されています。

「江戸みこしとあんこパレード」

2月1日(日) 10時
江戸みこしや伝統衣装に身を包んだあんこさんなど、総勢2,000名のパレード!

「椿展(第一会場)」

2月7日(土)～2月15日(日)
9時～17時※2月15日(日)は16時まで
やぶ椿や園芸種、カメラアフラワーコンテスト出品花など、椿を主体とした展示。椿苗木の即売も行います。

「椿の女王コンテスト」

2月11日(水曜・祝日) 10時～
大島の伝統衣装に身を包み、あんこ娘になったコンテスト参加者の中から「椿の女王」を選出。

「椿まつり夜祭り」

2月20日(金)～3月22日(日)
19時30分～21時
ライトアップされたステージ上、スーパーあんこ娘のダンスパフォーマンス!

主催：(社)大島観光協会
共催：大島町
後援：東京都、大島町商工会、
東京諸島観光連盟

●伊豆大島椿まつりの問い合わせ

社団法人大島観光協会：電話04992-2-2177
大島町役場観光課：電話04992-2-1446



なんて
人なつこいリス
なんでしょう

正しいエサのあげ方は、
とヒマワリの種が入った
小さなビニール袋と専用
の厚手の手袋が渡され
ます。一歩中に入ると、
台湾リスたちの大歓迎が
待っています。

ここでは大島名物牛乳せんべいやリスまんじゅうの手づくり風景も見ることが出来ます。
海と椿と火山の町・伊豆大島。そして文人たちの足跡をたどりながらの文学散歩。ここにはまだまだたくさんのお宝が眠っています。特に3月29日(日)まで開催されている椿まつりは、大島をあげてのお祭りで、盛りだくさんのイベントが用意されています。

体験館を始めました。ここでは昔ながらの製法で、椿油を作っているんです」とおっしゃるのは、椿油のづくりを指導してくださる大島ふるさと館の館長・菊池清さん。
搾りたての油で明日葉を炒めて椿油の風味を味わい、お土産に手作りのツバキ油をチョップリプレゼントしてもらえます。柏木さんと白井さんも椿油づくりに挑戦するのは初めてのことでそうです。
**かわいいリスたちの歓迎に
思わず童心に返ります**
約2,000㎡の自然林に囲まれた、椿・花ガーデン・リス村にはリスやウサギとふれあえる小動物園と椿園があり、伊豆大島でもオススメのスポットです。
リスコーナーの入り口には厳重な扉があります。入り口で100円を払うとヒマワリの種が入った

もちろん3月29日まで開催される伊豆大島椿まつりの時は、園内の椿の花は満開となります。
ここでは大島名物牛乳せんべいやリスまんじゅうの手づくり風景も見ることが出来ます。
海と椿と火山の町・伊豆大島。そして文人たちの足跡をたどりながらの文学散歩。ここにはまだまだたくさんのお宝が眠っています。特に3月29日(日)まで開催されている椿まつりは、大島をあげてのお祭りで、盛りだくさんのイベントが用意されています。



椿・花ガーデン・リス村
東京都大島町元町字津倍付41-1
電話 04992-2-2543
営業時間 9時～16時30分 630円
(水曜休み。リスの餌代は別途100円)



エコ豆知識

身近なエコロジーをしてみませんか

グリーンコンシューマー

地球が危ない!そんな危機感の中から、私たちの身の回りではエコロジーを考えた様々な取り組みがなされています。「エコ・スタイル」では、生活の中でできるエコロジーや、覚えておきたいエコ豆知識を紹介します。

●グリーンコンシューマーって何をする人?

最近よく耳にする言葉、グリーンコンシューマー、直訳すれば「みどりの消費者」。
グリーンコンシューマー活動は、1988年にイギリスのジョン・エルキントンとジュリア・ヘインズが共著で「グリーンコンシューマー・ガイド (The Greenconsumer Guide)」を出版してから広まってきた市民の環境行動の新しいスタイル。そしてグリーンコンシューマーとは、環境を考えて生活する消費者のことを言います。

●毎日の買い物に環境という視点をちょっとプラス

私たちの暮らしは、多くの資源やエネルギーの消費で成り立っています。だから環境に配慮した暮らしが必要になります。でも、生活のすべてを環境に配慮するとすると、かなり息苦しく感じ、長続きするものではありません。その点、グリーンコンシューマー活動は、誰もが日常的にしている「買い物」を少し変えるだけで、商品の作り手、売り手に影響を与えることのできる取り組みといえます。買い物をする時、多くの人はまず「価格」に目がいくと思います。グリーンコンシューマーのものの選びは、価格・性能・安全性を大切にしながら、これに「環境」という視点をプラスします。
無理なく利用できるもの、納得できるところから取り入れ、「出費が少ないもの」「健康によさそうなもの」から実践することをおすすめします。

●グリーンコンシューマーの基本行動

- 必要な物を必要なだけ買う
- 長く使えるものを選ぶ
- 包装はできるだけ少ない物を選ぶ
- マイバッグを持っていく
- 省資源・省エネルギーのものを選ぶ
- 季節に合った生活をする
- 近くで生産されたものを選ぶ
- 安全なものを選ぶ
- 容器は再使用できるものを選ぶ
- 再生品を選ぶ
- 環境問題に取り組んでいる会社のものを選ぶ etc.

●東京都の呼びかけで始まった

環境にやさしい買い物キャンペーン

毎年、10月の3R (リデュース・リユース・リサイクル) 月間に、内閣府、経済産業省、環境省、3R活動推進フォーラムと47都道府県が共同で「環境にやさしい買い物キャンペーン」を実施しています。このキャンペーンは、平成12年に東京都の呼びかけで、14都道府県の共同キャンペーンとしてスタートしたものです。年を追うごとに参加都道府県数が拡大し、平成15年からは、内閣府が全国的な統一キャンペーンとして都道府県のとりまとめをしています。マイバッグを持参する、過剰包装を避ける、詰め替え商品を選ぶ等の行動がごみの減量化につながるように、日常の買い物から3Rの実践を呼びかけています。

買い物
チェック
ポイント

再生紙を
使っているものを
選びましょう!

消費電力が
少ないものを
選びましょう!



使い捨てでなく、
繰り返し使えるものを
選びましょう!



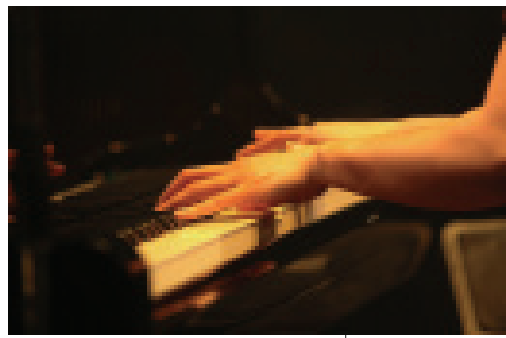
TRもエコロジー

カーシェアリングの普及・支援

TR東京都道路整備保全公社では、自動車の共同利用により、交通量の削減等の環境負荷低減が期待されるカーシェアリングを支援しています。少数の自動車を多数の利用者(会員)で共同利用する「カーシェアリング」は、交通量の削減、都市部における渋滞、駐車場不足といった交通諸問題の解消、さらには排気ガス削減など都市環境の改善策としての効果が期待されています。今後も新たな駐車スペースを提供・活用し、カーシェアリング拠点を広げ、拠点間の移動・公共交通機関との連携等、利便性向上を図っていきます。

演奏旅行先での忘れられない「さんぽ」 ～愛媛県松山の思い出を歩く～

by 国府弘子(ピアニスト)



ピアニスト 作曲家

国府弘子(こくぶひろこ)

東京生まれ。数々の演奏経験を経てその音色にますます深い情感をたたえ、ジャンルを超越した共演者からの熱いラブコールの絶えないオンリーワンのジャズピアニスト国府弘子。自己のトリオやソロピアノコンサートはもちろん精力的な演奏活動を続け全国的な人気を集めるピアノ界のスーパーレディ。国立音楽大学ピアノ科在学中にジャズに目覚め卒業後単身渡米、ジャズ修行。帰国後1987年ビクターと契約、その後1年に約1枚のペースで自己のアルバムを日米で発表。クラシックからジャズ、ラテンからロックまで幅広い音楽性を取り入れた独自の国府ワールドを確立。またテレビ・ラジオの出演も多く、2006年3月までレギュラー出演したNHK「BSふれあいホール」、2007年春までパーソナリティーを務めたNHKFM「ジャストウナイト」などで、ウィットに富んだトークやゲスト陣との共演が大好評を博した。2008年春には、NHK教育テレビ趣味悠々「国府弘子の今日からあなたもジャズピアニスト」を4月、5月で担当、テキストともに好評を博し、秋には総合テレビで再放送もされ、またもや反響を呼ぶ。

国府弘子オフィシャルホームページ
<http://kokubuhiroko.net>



そして道後温泉行きの路線の途中で、2年住んだ家の最寄り駅「上一万」で降りて散策。いきなり「OKストア」というスーパーと再会！うわあ40年以上よくぞお続けになりました。その裏手、昭和町43番地あたりをそぞろ歩く。駐車場や新築アパートがあるから、私の住んでいた家はもう残っていないよう。チョット残念。でもこの道から振り返ると、たしか路面電車の向こうの山の上

：二泊三日の松山滞在でわかったのは、小さい時に体験した風景や経験って、ビククリするくらい鮮明に覚えているものだという事。一番の繁華街(大街道)は、さすがに様変わりしていて呼び覚まされる記憶はなかったけれど、通りを走る茶色い路面電車でいきなりタイムワープ。のどかな乗り心地に揺られ、松山での生活がいつきに思い出されてくるではありませんか：でも車両こんなに小さかったっけ？自分が巨人になったみたい。車内から見る(伊予鉄会館)の文字で「あっお子様ランチを食べたところ」と思い出し、続く(二六タルト)の看板に、ゆず餡の香りとざらめのジャリジャリ感がうれしい和風ロールケーキの味が蘇る。そうだった、このタルトは松山銘菓。

最近でもっとも感慨深かった散歩、それは演奏旅行で訪れた愛媛県松山の街並みを歩いたひとときです。もう40年以上も前(小学校入学前後の2年間)、父の転勤で松山市昭和町に家族で住んでいた事があり、それは東京生まれ東京育ちの私にとって、唯一子供時代の「地方体験」。今回、宿泊するホテルの場所が昭和町にほど近い



とわかり、コンサート前日から松山入りするスケジュールを組んでもらい、ワクワクしながらの地へ向かいました。ミュージシャンという職業柄けっこう旅は多く、好奇心や旅ゴコロは存分に満たしていた日常ですが、今回の行き先は何となく特別。7才の記憶って、どの程度のものかな？

に「松山城」が：わあ、今も同じ姿で見えてるぞ！すっかり熱くなつて、同行のマナージャー嬢にアレコレ思い出を語るうち、40年以上も前の歳月がいつきに蘇ってくることに：私が病氣ばかりしていたのでせっかくの四国暮らしの間、家族旅行がなかなか実現できなかったこと。無口でシャイな父が、40才前後の松山時代には大勢の部下を連れてゴキゲンで飲み歩き、お土産は(六時屋のソフトクリーム)だった事(結局、記憶の大半はほとんど食べ物記憶！)。

散策の最後は路面電車の終点、道後温泉に浸かりながら、地元のおばあちゃん達の「ほじゃけんのう：」というノンビリと温かい松山弁を懐かしみました。そういうばいぶ以前に愛媛に演奏会に来た時、楽屋に幼稚園時代のお友達(アッちゃん)が訪ねてくれて「ヒロコちゃんのピアノ弾いてる顔、幼稚園の時とまったく変わらん！」と言ってくれた事があつたっけ(メイクや衣装で飾りたてる意味、ないですよね笑)。

ここまで書いて読み返してみると、そもそも「お散歩」というのは、もっと気ままな、日常的な行為を呼ぶのかもしれないな、と思えてきて、今さらですがこんな内容で良かったのかどうか。でも、50才を前にした今の自分にとって、このタイムトラベル的な「散歩」は、とても貴重な時間でした。そして、この旅で買って帰った「一六タルト」が、帰京の翌週、83才で急逝した父の霊前のお供物になるとは。家族みんなにとって懐かしいこのお菓子は、遺影の父にとってもきっとそうで、「お、松山のタルトか。懐かしいねえ」と、目を細めてくれているように見えました。(おわり)

第1部 基調講演

講演者：生島ヒロシ氏(キャスター)

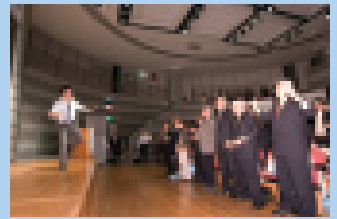
「地球環境を考える、今、私たちにできること」

僕は50歳を過ぎてから資格をとりたいと思い、勉強をしていく中でいろいろな世界が見えてきました。最近とった資格は環境問題に関するもの。あらためて環境を勉強し、まさに日本のおかれている状況、世界がおかれている状況は、温暖化地獄の一丁目に入ってきていると実感させられました。森林破壊、酸性雨、砂漠化と我々を取り巻く環境問題は深刻化しています。今、我々はなんとか生きていますが、子どもやその先の世代に、我々世代のつけを払わせてはいけないと思う。しかし現実を受け入れ、便利さを今さらやめることはできません。我々が便利さを謳歌すればするほど、自らが加害者になるということを意識しなければいけないと痛感しています。今すぐなんらかの形で動かないと地球は大変なことになります。我々は自分のカラダのことはすごく気にします。それと同じように、地球のカラダ・環境をみんなが考えていこうになれば、今より環境問題が悪化することはないのではないのでしょうか？

(基調講演より、抜粋)



生島氏が壇前に行っているという、健康法でリラックスしたところで、本題に。さすがに話術の達人！



Profile

東北福祉大学客員教授
「金融経済教育懇話会」メンバー(金融相の私的懇談会)
ヒート・ポンプ・蓄熱普及委員
宮城夢大使・リアスさんりく気仙沼大使
「より良い介護保険に育てる会」(厚生労働大臣主宰)委員

■経歴

1950年12月24日 宮城県気仙沼市に生まれる。1971年単身渡米。1975年カリフォルニア州立大学ロングビーチ校、ジャーナリズム科卒業。1976年TBS入社。ラジオ番組を振出しにアナウンサーとして活躍。1989年独立。
《趣味》健康、ゴルフ、映画や格闘技を見ることが、社交ダンス
《特技》空手黒帯
《資格》●eco検定(環境社会検定試験)合格●防災士
●ファイナンシャルプランナー●福祉住環境コーディネーター●ヘルスケアアドバイザー●金融知カインストラクター

■主な講演テーマ

「46億歳の地球に、今、私たちができること」
「カラダと地球の健康塾」
「美ら島スマートライフ エネルギーシンポジウムおきなわ」(主催：内閣府沖縄総合事務局経済産業部)
■連載
日経BPnet「ECO JAPAN」生島ヒロシの「体当たり環境講座」

15時 フォーラム・スタート

東京都道路整備保全公社の依田俊治理事長による主催者挨拶、東京都建設局の野口宏幸道路管理部長から後援の挨拶があり「地域主導のみちづくりフォーラム」がスタートしました。

第1部はキャスターの生島ヒロシさんによる基調講演、第2部は各団体の活動紹介という構成で、約2時間半にわたる密度の濃い時間となりました。

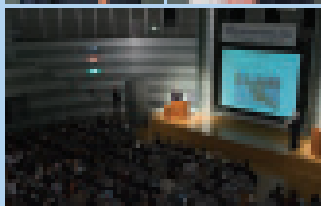
第2部

各団体の活動紹介

第2部の各団体の活動紹介には、長年にわたり道路美化活動に取り組まれている4つの団体が登場。約20分という限られた時間の中で、それぞれの特色ある活動について、わかりやすく発表していただきました。

①中央通り西祥会

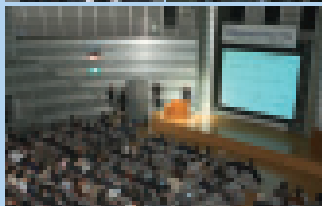
活動地域／武蔵野市
発表者：佐藤四子男氏
杉浦 三男氏



街を訪れる皆さんや地域住民が楽しんで歩ける街づくりを目指して、歩道の清掃、フラワーボットの設置や歩道植え込みの刈込み等を行っています。掃除からスタートした私たちの美化運動は、地域住民の交流の場であるとともに、安心で安全な街づくりの基本になっていると思います。

②クリーンデーの会

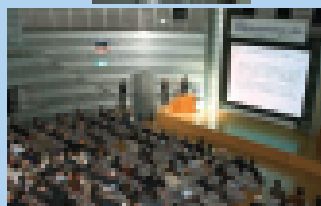
活動地域／新宿区
発表者：小泉 智和氏
加納 博氏



平成17年12月に「西新宿超高層ビル街を明るくきれいな街にしよう」との趣旨で、ビル管理会社が主体となって活動をスタート。月1回のビル周辺の歩道清掃から始まり、平成18年11月からは、ボランティアの皆さんによる歩道清掃も月1回のペースで行うようになりました。

③NOP法人ことばの道案内

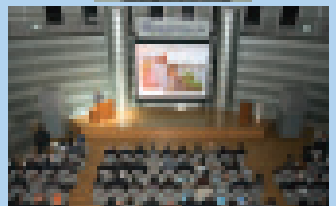
活動地域／都内全域
発表者：古矢 利夫氏



ことばの道案内は平成16年にNPO法人として設立されました。私のような視覚障害者に地図などの画像でなく「ことば」によって、目的の施設まで案内する「ことばの道案内」を制作することを主な活動の目的としています。現在、都内を中心に約600の施設の道案内を行っています。

④元八王子青少対花いっぱいロード

活動地域／八王子市
発表者：奥田 和子氏



元八王子中学校の校庭にさくら草を植えたことから私たちの活動がスタートしました。校庭の小さな花壇から始まった花植えが今では、地域のボランティアの方たちの協力により、高尾街道や元八王子小学校・市の施設へと広がり、季節の花や宿根草を約1キロにわたって育てています。

2008.11.13

地域主導の みちづくりフォーラム 開催!

東京都道路整備保全公社では、2008年11月13日、東京・青山の東京ウィメンズプラザホールにおいて、「地域主導のみちづくりフォーラム」を開催しました。

今回で3回目の開催となるこのフォーラムは、地域住民の皆様のボランティアによる快適な道路環境づくりを目指す東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」に協力している公社の呼びかけで東京都建設局後援のもと、団体間の相互交流・連携を目的として実施したものです。

当日は天候にも恵まれ、「東京ふれあいロード・プログラム」「みんなのやさしいみちづくり活動」認定団体をはじめとした都内でさまざまなボランティア活動を行っている団体や区市町村職員（アダプト・プログラム担当者）など、多くの皆様に参加していただきました。内容も盛り沢山で大盛況となったフォーラムの様子を誌上で紹介します。

14時 受付開始

●開催日時

平成20年11月13日(木)
午後3時から午後7時10分まで
(午後2時開場)

●開催会場

講演会／東京ウィメンズプラザホール
(渋谷区神宮前5-53-67 コスモス青山地下1階)
交流会／Uncafé: (コスモス青山地下2階)

●参加対象

「東京ふれあいロード・プログラム」認定団体をはじめとする、都内でボランティア活動を行う団体や区市町村職員（アダプト・プログラム担当者）等
主催：(財)東京都道路整備保全公社 後援：東京都建設局



展示コーナー

受付脇には、公社が行うボランティア活動団体への支援事業の紹介や活動団体のパンフレット等を設置



公社が各団体に支援する清掃グッズのサンプルも設置

18時10分 交流会

基調講演、各団体の活動紹介の2部構成のフォーラム終了後、交流会を開催。来場された皆さんの交流の輪がさらに広がったひと時でした。



このような機会をもっともらせて、活動の励みになります!!

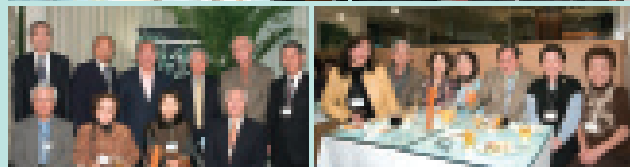
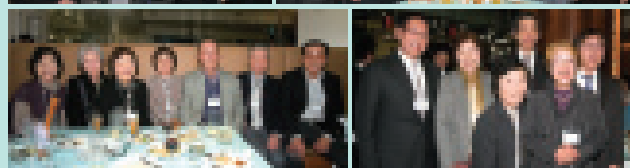
皆さんの活動報告を聞くのが楽しみであり、とても参考になります!



意見交換の貴重な場、新しいネットワークも



再会を喜び、記念撮影も



お疲れさまでした!



フォーラムを終えて、一言

地域主導のみちづくりフォーラムが、ボランティアの皆さんにとって、交流の場として機能し、横の繋がりを深めることにも役立っているという印象を強く受けました。

それぞれの発表の中で、後継者問題だけでなく、具体的にどうやって人を集め、集まった皆さんの意識をどう高めていくかといったことに腐心されている現実も知ることができました。そうした悩みを常に抱えながら、皆さんが日々頑張ってくださっているのだと、あらためて実感したところです。また、自分たちの活動を知ってもらう機会があることが大いに励みになる、ということも聞かせいただき、このフォーラムの重要性を再認識いたしました。本日のみちづくりフォーラムは、会場の大きさや発表数を含めて、まさに手作りのフォーラムといった印象で、内容的にもとても良かったと思います。

東京ふれあいロード・プログラム事業は、参加いただいている団体数も、実際に活動されている皆さんの人数も、年々増えています。こうした活動は、今後もどんどん中身の充実をしていってほしいし、さらに多くの方々から手が挙がってくればとも期待しています。皆さんの地道な活動が、地域の繋がりをよりしっかりとさせる原動力となり、子供たちを育む地域の目の強化にも繋がっていくことに思いを馳せつつ、都としても、東京都道路整備保全公社と連携して、活動の高まりに積極的に関わっていきたいと思います。

東京都建設局道路管理部長
野口宏幸

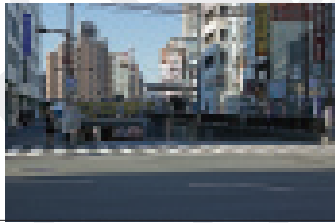
環状5号線 (都道305号・明治通りを含む)

渋谷駅付近



写真提供・東京都

池袋南口にある
びっくりガード



現在の渋谷駅東横前の
明治通り



復興10周年を記念した都民の日、
花電車が走る、渋谷の東横前

写真提供・東京都



飛鳥山公園



写真提供・東京都



写真提供・東京都

本郷通りと交差する飛鳥山交差点。
6000型都電の試運転(上)



現在の飛鳥山交差点



写真提供・東京都

区画整理が
始まった頃の
池袋駅前
(1953年)



写真提供・東京都

1966年頃の
池袋東口界隈

誰もが知っている「春の小川」のモチーフは、
代々木近くを流れていた河骨川?!
環状5号線は目黒、渋谷、新宿、池袋を通り王子、亀戸、大島までの道路で、通称明治通りも含まれています。今は東京の中心を走る道路として有名ですが、道路計画が始まった大正の末ごろは、まだ住宅はまばらで畑や田んぼばかりが目立つ景色が広がっていました。
大正11年(1912)、作詞・高野辰之、作曲・岡野貞一で発表された唱歌「春の小川」は、今でも多くの人たちに歌い継がれていますが、こののどかな春の田園風景は、環状5号線の代々木近くを流れていた河骨川とその付近がモチーフだと言われています。
長野県生まれの高野辰之はこの頃、今の代々木3丁目界隈に住んでいたそうですから、このあたりを散歩しながら、きつとふるさとの小川に思いをはせながらこの「春の小川」を作詞したのかもしれない……。
河骨川は東京オリンピックの選手村が代々木に出来た時に暗渠となり、昔の面影はほとんど残されていませんが、小田急線代々木八幡の近くの線路際に「春の小川」歌碑が立てられています。渋谷区教育委員会の説明板には「ここはかつて清らかな小川が流れ、黄色のかわいらしい(こうほね)が咲いていたので、河骨川と呼ばれて……」と書かれています。(こうほね)とはスイレン科の植物で浅い池や流れの緩い小川に自生します。その頃はまだ一面に広がっていた田園風景が、100年弱でビル谷間に埋もれてしまうとは……、もし高野辰之が今の時代にタイムトリップしてきたなら、第一声はなんと言うのでしょうか? ちなみに「故郷」「おぼろ月夜」「紅葉」「春が来た」「日の丸の旗」も高野辰之と岡野貞一の作品です。
終戦直後の人間模様を見続けてきた巣鴨プリズンは今は超高層ビル・サンシャインに大変身
昭和23年(1948)12月23日、旧東京拘留所・巣鴨プリズンで、市ヶ谷の極東軍事裁判所で裁かれた東條英機をはじめA級戦犯7名の死刑が執行されました。これは史実としてあまりにも有名ですが、同時代を生きた平凡な床屋、清水豊松を主人公にしたもう1つのドラマがここ巣鴨プリズンで展開されていました。
終戦後、再び故郷の高松の理髪店に戻り、いつも通りに仕事をしていた清水豊松の身に、青天の霹靂とも言える大事件が起こります。戦犯として逮捕され、横浜軍事法廷の裁判で絞首刑の判決を受けた豊松は、巣鴨プリズンに送られBC級戦犯として処刑されます。これはあの有名な『私は貝になりたい』。昭和33年(1958)にフランキー堺が主演したドラマ。リメイクで、平成20年(2008)に中居正広と仲間由紀恵で映画化され、上官の命令に従った兵隊の悲劇が再び脚光を浴びることになりました。執行時刻が迫るなかで豊松は妻と子供に宛てて、「……どうしても生れ変わらねばならないのなら……、私は貝になりたい」という意味の遺書を書き残します。この巣鴨プリズンのあった場所が現在の池袋サンシャイン60の付近。今もサンシャインの真下にある東池袋中央公園の一角には、「永久平和を願って」と刻まれた石碑が立っています。

明治の大実業家・渋沢栄一が愛した街・王子には
今も、唯一の都電が走り続けている

最後の将軍・徳川慶喜に仕え、近代日本経済の基礎を作った明治の大実業家・渋沢栄一。彼は王子製紙をはじめ、日本の名だたる企業を設立・育成し、その数は数百にのぼります。明治8年(1875)に東京府下王子村(現在の王子)に王子製紙設立当時(抄紙会社)の工場が完成。それ以降、王子は日本の洋紙発祥の地と言われるようになったようです。彼は工場を眼下に見守ることができる飛鳥山に「暖依村莊(あいつんそう)と呼ばれる邸宅を構え、内外の賓客を招く公の場として、その後亡くなる昭和6年(1931)まで、ここで家族とお穏やかな日々を送りました。

飛鳥山は、八代将軍・徳川吉宗の指示によって1270本の桜が植えられ、江戸庶民の花見の場として開放された桜の名所。王子製紙の工場が完成する2年前の明治6年(1873)に、日本で最初の都市公園に指定されたところでもあります。

明治44年に開通した大塚・飛鳥山間の2.4キロの電気軌道は、この飛鳥山の下を走りました。これが現在、都内を走る唯一の都電・荒川線の前身です。明治の日本経済を担い、東京の街を築き上げてきた偉人・渋沢栄一は、吉宗以来の桜を愛で、この飛鳥山から都電の走る風景を見続けていたはずでした。

激動の日本を見守り続けてきた道を、今も都電は走り続け、桜の季節にはたくさんの人たちがこの桜の名所を訪れています。

「東京にはロケ地がいっぱい」

渡辺祥子のTokyo in Cinema シネマの中の東京 ⑭

★わが愛する町も意外に、映画やテレビドラマの舞台に使われることが多い

のちに映画化されて、すでに劇場公開もされている山下智久・主演『映画 クロサギ』がまだテレビドラマとして放送されていたころ、朝のゴミ捨てで会った同じ町内の奥さんから、「《クロサギ》って見ていますか？」と聞かれた。残念ながらタイトルさえ知らなかったので、「ナンですかそれ」と答えたら、「主人公の住むアパートがどう考えてもこの近所なんだですよ」とのこと。そこで放送の日を待ち、この目でたしかめたところまちがいはなくうちの近所だ。春日通りを脇に入り、広い長めの階段を下りてきて、上の部分が地下鉄の操車場のようになっているガードをくぐり、急な坂を上がるあたり。

ま、ドラマに出てくるようなアパートはないのだけれど、ここでロケしたことはまちがいない。

もともとこのあたりはうす暗いガードと幅広の階段、というちょっと珍しいもの（？）が揃った場所のせいか映画やテレビドラマの舞台に使われることが多く、これまでに、階段を上がった先にあるスーパ

ーへ行った帰り、撮影中のスタッフから、「すみません、少し待ってください」などと声をかけられ、通行止めをされたことが何度あった。それどころか、私の家は、いまのように建て変わる前、昼ドラの主人公たちが住む家の外観だったこともある。どうやら、ガードと階段を見に来たスタッフが、通りがかりに見たいかにも古びたさやかな門構えの我が家を気に入って母に交渉したらしい。母は「べつにかまわないじゃない」と撮影を許可して何度かテレビドラマに出てきたようだが、俳優が来たこともないし、近所の人も気づかないまま放送は終わった。「撮影料は？」と母に聞いたら、「そんなものくれなかったわよ」と言っていた。

★外国の監督は、東京の思いがけない場所でロケをするのがお気に入り？

このように、広い東京のたいして有名でもない場所で撮影された映画は無数にあるはず、と思っていたら、友人が教えてくれたのが、韓国の人気監督ポン・ジュノが撮影した『シエイキング東京』だった。

これは世界の人気監督三人が東京を舞台に撮ったオムニバス映画『TOKYO』の中の一編。

他の二編は、以前に新橋が舞台の映画のところであつた、新橋から東銀座のあたりが舞台のミシェル・ゴンドリー監督編『インテリヤ・デザイン』と、銀座のド真ん中が舞台のレオス・カラックス監督の『メルド』、というように東京でも有名な場所が舞台だが、『シエイキング東京』のロケ地は杉並区久我山の住宅街だ。なんの特徴もなく、映画を見たそのあたりの住人だけが、「あれ、うちの近所じゃない？」とうわさしあつて楽しむだけ、という平凡なロケ地である。

恐らくは、そこがポン・ジュノ監督の狙いのはずで、彼はごく平均的な東京の住宅街を探して、このあたりの住民でもなければ気がつかない場所を見つけたのだらう。ここが東京とわかりはするが、東京のどこと特定できるものがない場所、監督の考えるいまの東京の若い男女の姿を象徴的に浮かびあがらせているのだ。

近年の東京でロケする外国の監督は思いがけない場所でするロケするのがお気に入りのようだ。『キル・

ビル』のクエンティン・タランティノー監督は、小泉さんが首相時代にブッシュ米大統領を連れてきて有名になった西麻布のソバ・寿司が売りの高級（でもない）居酒屋でロケをした、と言いたいところだが、じつは北京の巨大スタジオにそっくりのセットを組んでこの店を再現したのだそう。

ほとんど無名に近かった菊池凛子の名をいちやく有名にした映画『バベル』の日本編で彼女が大胆な行為をするのは渋谷センター街に近い場所にあるJ・POP・Cafeだそう。友達とつるんで遊ぶ噴水がある公園は、麻布十番の近くにある一の橋公園。ロケをしていてもそれほど目立たない場所にある、という意味では我が家の近くの階段とガード下のあたりとあまり変わらない。

日本好きで知られるフランスの監督リュック・ベッソンの『WASABI』は、彼の盟友であり『ダ・ヴィンチ・コード』や『レオン』で知られる国際俳優ジャン・レノと広末涼子の共演作。おもなロケ地は渋谷バルコの裏通りだが、ジャン・レノは秋葉原に出かけ、ここでもロケ。でも、どういうわけか映画の中では秋葉原ではなく新宿、と言っている。いくら総

★はじめてオペラに正面から取り組んだ映画『プライド』に新国立劇場が登場

住宅街でひっそり撮影したり、繁華街でゲリラ的に撮影するのところがいい、はじめから各方面の許可を取り、大掛かりな撮影をしたの



が、『踊る大捜査線』の登場人物である犯罪心理分析担当官、真下正義を主役に据えた『交渉人 真下正義』だった。これは地下鉄パニック・ムービーとあつて、地下鉄の駅と走る様子が重要な見せ場になるが、東京の地下鉄でのロケはさすがに無理で、おもなロケは神戸の地下鉄の終電から始発までの四時間に行われたという。ほかにも見ている側にはまったくわからないが横浜、札幌、大阪での地下鉄ロケが組み込まれている。そしてパニックの大詰めになるコンサート・ホールは、有楽町の東京国際フォーラムのAホールを三日間にわたって借り切つて行われた。

ここには地下鉄を混乱させ、何事かを企む犯人から指名されて事件の担当することになった真下正義（ユースケ・サンタマリア）が、やつとデパートにこぎつけた湾岸署巡查部長の柏木雪乃（水野美紀）が待っている。

国際フォーラムのAホールは五千人は収容できる大ホール。客席を埋めたのは真下正義の古巣、『踊る大捜査線』のファンたちだった。大がかりなロケでは人集めも大変だ。もう一つ、大きなホールでは、オペラ歌手を目指す二人の音大生（ステファニーと満島ひかり）が熾烈な闘いを繰り広げる一条ゆかり原作のコミックを映画化した『プライド』に、初台にある新国立劇場が登場

している。これは、はじめてオペラに正面から取り組んだ映画ということで撮影許可がおりたという。海外からの来日公演の休演日を利用しての撮影で、客席や贅沢な作りのロビーなど、やはり本物は違う、という雰囲気漂わせながらヒロインのオペラ歌手の卵二人は、チケットが五万円の「トラピアータ」を観る設定になっている。ただし、実際の新国立劇場はオペラの振興をはかるための施設なので、チケットの上代は二万円台に抑えられているそうだ。

普通の住宅街から有名ホールや劇場まで、東京都内でロケされている映画はまだまだありそうだけど、人の多い場所での撮影はこれからでも難しそう。東京もニューヨークのように、市の映画担当課の許可さえもらえばお巡りさんまでアルバイト出演ができる、というようになれば楽しいのと思うけど…。



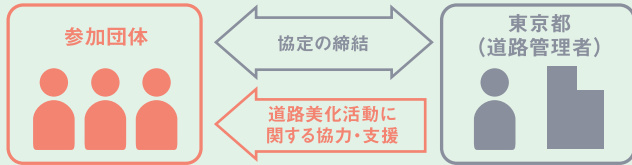
渡辺祥子
Sachiko Watanabe

埼玉県生まれ。映画雑誌、PR誌編集を経てフリーとなり、新聞、雑誌、テレビ、ラジオ等で活躍。著書『食欲的映画生活術』、『ハリウッド・スキャンダル』（共著）、『スクリーンの悪女』（監修）、『映画とたべもの』ほか。NHKラジオ第一「ラジオビタミン」（月1回朝9時20分）出演。ケーブルTVの「スター・チャンネル」で映画解説をするほか、日経新聞の金曜日、映画評を執筆中。

「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してみませんか？

■「東京ふれあいロード・プログラム」とは

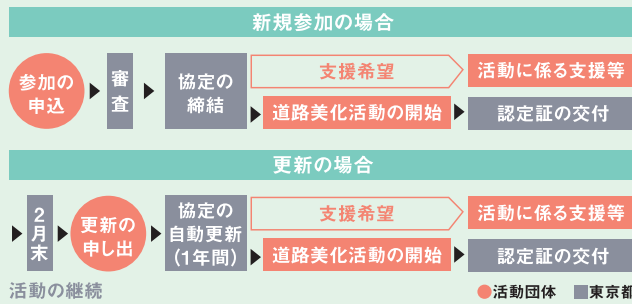
地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清掃や植栽の手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と潤いのある道路空間の創出を目的とする制度です。



対象となる活動	1	清掃活動 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う活動です。
	2	緑化活動 緑化活動とは、植栽の手入れ・花苗の植替え・種まき等を行う活動です。
対象となる団体	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO法人、ボランティア団体等	
活動場所	都道の歩道部分（供用を開始した道路）	
募集期間	随時募集しています	
活動期間	年間を通じて活動することとし、特に期間は定めない。	
活動に係る支援等	原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。	
	支援の内容 活動費の支援（1年間 最高8万円まで）* 活動区域内へのサイン（表示板）の設置 *審査の結果、有償団体として認定した団体に限ります。	
認定方法	団体等から、活動を希望する区間（都道）を提示された後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した上で認定します。	

- 平成20年4月末現在、74団体が活動しています。情報を公開している活動団体の一覧は、http://www.tmpc.or.jp/contents/michi/04_2.html から確認できます。
- 公社では、東京ふれあいロード・プログラム活動団体を対象に、「清掃用具やジャンパー等の物品支援」を行います。物品支援について、詳しくは<http://www.tmpc.or.jp/contents/michi/06.html> から。

■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ

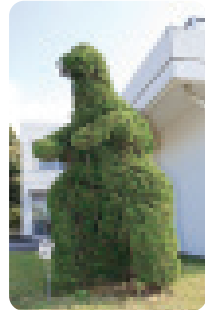


■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ

東京都建設局 道路管理部
路政課 管理係【電話：03-5320-5281（直通）】まで。

■東京都立大島高等学校農林科の活動スケジュール

実施回数	年3～4回の花壇の植替え 花壇の管理（除草・ゴミ拾い等） 道路脇植え込みの管理（剪定・除草・ゴミ拾い等）
主な活動日	平日（授業時間中）長期休み（夏休みなど）
植付株数	1回につき1,500株
花 材	春季／ヒヤクニチソウ、マリーゴールド、サルビア・スプレンドゥス、サルビア・ファリセナ等 夏季／ハナスベリヒユ、ニチニチソウ、マリーゴールド等 冬季／ハボタン、パンジー、デージー、キンセンカ等 花木／ハイビスカス
活動場所	都道207号（三原山登山線） 都道208号（大島一周道路） 岡田ヨウゴシ公園、元町三原山登山線入口、野増千波地層切断面前



校内にはゴジラ形に剪定されたオブジェが

僕たちが育てた花たちが四季折々楽しめる花壇です。皆さん見にいらしてください！



校長先生と農林科の皆さん



自然に触れ合うのが好きなので、この授業はとっても楽しみです。自分からも意欲的に進んでるようにしています。家でも授業で学んだことを生かして、親孝行してます!!



草花の授業は、花や植物が大好きなのでとっています。この授業で気分転換ができるし、先生から実地でいろいろ指導してもらえるので、とっても密度の濃い時間です。楽しいです!



2年生になってからは、1年生の時の経験があるので、みんなテキパキと動けるようになったと思います。どの花も自分たちで育てているから、可愛いです!!



今年で2回目の植え付けなので、結構早く植えられるようになりました。作業工程の間違ひも減ってきたのは勉強の成果かな〜!このジャンパーあったかくてカッコいいです。



学校の座学とは違って、校外に出るこの授業は気持ちの切り換えができて楽しいです。僕は野菜が好きなので、食べられるものも植えてみたいです。



自然が好きなのでこの授業は楽しいです。植え付けは、何もないところから始めるので最初は辛いんですが、花壇が出来上がった時には、達成感があります。

「東京ふれあいロード・プログラム」の活動を通して、農林科の生徒たちが頑張っているということを知ってみたいです。



東京都立大島高等学校農林科 佐藤一博教諭

東京都立大島高等学校の農林科では、教育活動の一環として、以前から島内の様々な場所で花壇植栽等の緑化活動、学校、保育園、福祉施設等への草花や野菜苗の提供などを行ってきました。その活動の一つとして、都道207号（三原山登山線）と都道208号（大島一周道路）沿いの2カ所の花壇の植栽もしていました。東京ふれあいロード・プログラムの存在を平成16年に知り、校内で検討して活動に申請し、認定していただくことができた、活動場所も3カ所になりました。最初は、手探り状態だったのですが、1年生の農業科学基礎と1年生から3年生の総合実習の授業として、この東京ふれあいロード・プログラムの活動に農林科の全生徒が3年間の学生生活の中で、1回は必ず参加できるようになっています。この体験が生徒の緑化への意識や地域に貢献する意識の向上に繋がっていい良いと思っています。種を蒔いて鉢で育てるところからやっていることも、農林科ならではのことでないでしょうか。そして、毎年、同じ時期に植え付けをしていますので、春にはヒヤクニチソウやマリーゴールド、夏にはハナスベリヒユ、冬にはハボタンというように、ここにくればその花たちが見られる、というように定着してくると嬉しいですね。この活動は、まずは継続が一番だと思いますので、これからも農林科で管理できればと考えています。そしてこの活動を通して、農林科の生徒たちが頑張っている姿を島の皆さん、島を訪れる皆さんに知っていただければと思っています。

東京ふれあいロード・プログラム

みんなで育てる
東京の道

TR-mag
Focus

参加団体訪問-14 東京都立大島高等学校農林科（東京都大島町）



ある日の授業

class of one day



まだ幼い花たちだから、やさしく丁寧に扱います



「魔法の棒」と呼ばれている道具（実は割り箸）が大活躍!



トラックで作業する場所まで移動。今日は大島のビュースポットでもある岡田ヨウゴシ公園へ



まずは土を掘り起こして植え付けしやすいように柔らかくすることから作業開始



これはここでいいのかな?



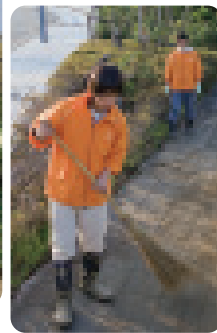
効率よく植え付けるために花材を移動



基準線にそって植え付けていきます



約2時間の作業で、ハボタンとキンセンカの見事な花壇が完成!



上から順番に全員で植え付けをしています

東京都立大島高等学校農林科は授業の一環で、東京ふれあいロード・プログラムに参加しています。

日本だから、できる。あたらしいオリンピック！

2016年オリンピック・パラリンピック開催都市決定は、
今年の10月2日！

皆様のご理解・ご支援よろしくをお願いします！

東京オリンピック・パラリンピック招致

Q

&

A

よくあるご質問に
お答えします



Q オリンピックの開催には
お金がかかるんじゃない？



A 経済波及効果は全国で2兆8,000億円！
日本中が元気になります

オリンピック開催による経済波及効果は都内で1兆6,000億円、全国で2兆8,000億円と、日本全国に大きな経済効果をもたらします。(※1)

オリンピックの大会運営には税金を使いません

大会運営費はテレビ放映やチケット販売による収入などで賄われます。

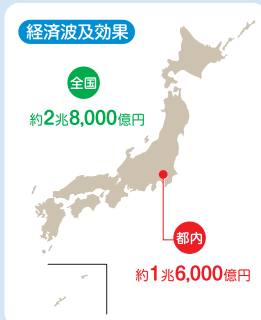
**競技会場の7割は
今ある会場を使います**

1964年の東京オリンピックでつくった
競技会場など、既にある会場を最大限
利用します。

**新設する競技会場は都民・
国民の共有財産となります**

競技会場はオリンピック開催後もスポ
ーツや文化の拠点として有効に利用
し、将来の都民・国民に引き継いでい
きます。(※2)

(※2) 競技会場の整備費用2,406億円(平成19年11
月、開催基本計画による)は、税金と民間資金で賄
います。



(※1) 競技会場の整備や、オリンピ
ック開催に伴う消費の拡大など
による経済効果。(平成18年7月、
東京オリンピック・パラリンピ
ック招致本部試算)



Q オリンピック招致は、
東京にとってどんな意義があるの？



A 「10年後の東京」計画に基づき、
より快適なまちづくりに
取り組んでいます

現在、東京の都市戦略として策定した「10年後の東京」(※3)を目標に、街路樹の倍増や校庭の芝生化、温暖化の原因となるCO₂の削減、災害への備えや交通渋滞の解消、超高齢社会への対応、さらには子どもたちの健全な育成など、より安心・安全で快適なまちづくりに取り組んでいます。これらの成果は、将来の都民・国民の財産として引き継がれていきます。

**オリンピックはこれらの取り組みを加速させ、
東京をさらに機能的で魅力的な都市に
生まれ変わらせます**

1964年の東京オリンピックは、戦後の復興を遂げた日本の姿を世界に示し、その後の成長の原動力となりました。オリンピックには社会を変える力があるのです。2016年の東京オリンピックは、現在の日本が抱える諸課題の解決を一層加速させる力となり、東京をさらに成熟した都市にします。

(※3) http://www.chijihon.metro.tokyo.jp/10years_after/index.htm
でご覧になれます。



Q 2016年の東京オリンピックは、
どんなオリンピックになるの？



A 地球環境の大切さを世界に発信します

現在、私たちは地球温暖化や異常気象などの危機にさらされています。日本が持つ最高水準の環境技術と、環境への先駆的な取り組みを活用し、世界一コンパクトで環境にやさしいオリンピックを開催します。そして、地球環境の大切さを世界に発信し、環境問題の解決に貢献します。

スポーツを通じて世界に平和の尊さを訴えます

オリンピックは、国や民族をこえて世界の人々が集い交流する「平和の祭典」です。長きにわたり平和を貫いてきた日本だからこそ、スポーツを通じて世界中に平和の大切さを訴えることができるのです。そして、希薄になりつつある人々の絆と連帯を深めていきます。

これからの日本を支える子どもたちに、夢と感動を与えます

世界のトップアスリートが最高の力を発揮する姿を目の当たりにすることは、次世代を担う子どもたちに大きな感動を与え、かけがえのない心の財産となります。



Q 東京オリンピックでどのように
環境をよくするの？



A 東京都では、先進的な環境施策を
推進しています

地球温暖化に代表される世界的な環境危機に対して、東京都は「10年後の東京」に基づき、最先端の省エネルギー技術を駆使してCO₂を大幅に削減するなど、世界で最も環境負荷の少ない都市の実現に取り組んでいます。

**2016年東京オリンピックは、
世界一環境にやさしいオリンピックを目指します**

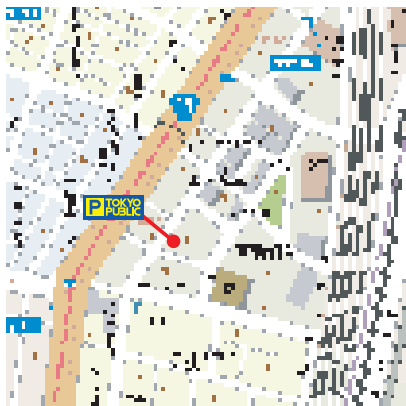
既存の会場を最大限活用し、世界一コンパクトで環境にやさしいオリンピックを実現します。また、水質浄化の実施など多様な生態系の保護に配慮するとともに、輸送による環境への影響を最大限抑制するなど、最先端の環境技術を総動員して、省エネ技術や再生可能エネルギーを活用したカーボンマイナスオリンピックを実現します。そして、その成果を全世界に発信し、地球環境問題の解決に貢献していきます。

公社駐車場続々オープン!

汐留西第四駐車場

開場予定 平成21年3月予定

所在地:港区東新橋二丁目8-9
収容台数:自動車 時間制 33台
駐車料金:10分100円(8時~22時)、60分100円(22時~8時)
備考:平日のみ入庫当日最大2,800円



乃木坂駅前オートバイ専用駐車場

開場予定 平成21年3月予定

所在地:港区六本木七丁目1
収容台数:オートバイ 定期制 31台
駐車料金:月額 12,600円(税込)



麻布十番オートバイ専用駐車場

開場予定 平成21年3月予定

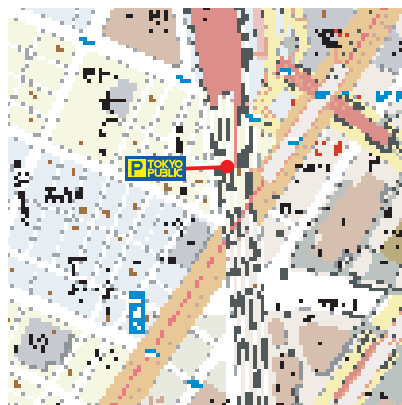
所在地:港区麻布十番一丁目4
収容台数:オートバイ 時間制 28台
駐車料金:オートバイ 時間制 60分100円
備考:最大料金12時間 最大800円



新橋三丁目オートバイ専用駐車場

開場予定 平成21年3月予定

所在地:港区新橋三丁目25
収容台数:オートバイ 時間制 28台
駐車料金:オートバイ 時間制 60分100円
備考:最大料金12時間 最大800円



●お問い合わせ先 事業部 営業推進課開発係 03-5381-3389

※オープン日時、収容台数、駐車料金など変更する場合がありますので、最新情報は公社ホームページ (<http://www.tmpc.or.jp/>) でご確認ください。

パーク&レンタサイクルの実施

TR 東京都道路整備保全公社は、平成21年2月1日から、公社が運営する西新宿第四駐車場内で「パーク&レンタサイクル」を実施します。

これは、世界で最も環境負荷の少ない先進的な環境都市の実現を目指すために策定された「東京都環境基本計画」内の「自転車利用の促進」に協力するものです。西新宿第四駐車場をご利用の際、ぜひ、レンタサイクルをご利用ください。



駐車場利用で、 レンタサイクルを 無料で使える!!





駐車場[※]に止める

※このサービスは、24時間営業の駐車場に限ります。
※このサービスは、24時間営業の駐車場に限ります。
※このサービスは、24時間営業の駐車場に限ります。



貸出証を受け取る

※このサービスは、24時間営業の駐車場に限ります。
※このサービスは、24時間営業の駐車場に限ります。
※このサービスは、24時間営業の駐車場に限ります。



目的地に自転車で!

※このサービスは、24時間営業の駐車場に限ります。
※このサービスは、24時間営業の駐車場に限ります。
※このサービスは、24時間営業の駐車場に限ります。



**駐車場に戻り
自動車で**

■実施対象駐場

○東京都八重洲駐車場	中央区京橋1-10-1地先
○東京都日本橋駐車場	中央区日本橋2-12-12地先
○東京都宝町駐車場	中央区京橋1-13-1地先
○東京都新京橋駐車場	中央区銀座1-19-15地先
○東京都東銀座駐車場	中央区銀座7-14-16地先
○錦糸町パークタワー	墨田区江東橋3-5-16
○西新宿第四駐車場	新宿区西新宿2-4(副都心街路10号線高架下)
霞町駐車場	港区西麻布2(高速3号線高架下)
六本木駐車場	港区六本木1(高速都心環状線高架下)
東京都第一本庁舎駐車場	新宿区西新宿2-8(4号地)
東京都第二本庁舎駐車場	新宿区西新宿2-9(1号地)
○丸ノ内鍛冶橋駐車場	千代田区丸の内3-8-2
新月陸橋駐車場	中央区月島1-1(新月陸橋下)
練馬中央陸橋 ユニバーサルデザイン駐車場	練馬区高松2丁目6番先(環8・練馬中央陸橋下)
都庁前駐車場	新宿区西新宿2-7地先(副都心街路11号線高架下)

※○印の駐車場で、P-Pass会員の申込みができます。また、キャンペーン用返信はがきを設置しています。
※公社が運営する駐車場情報は、公社ホームページ(<http://www.tmpc.or.jp>)からご覧になれます。

P-Passキャンペーンのお知らせ

TR東京都道路整備保全公社は、公社のICカードサービス「P-Pass」会員を対象にキャンペーンを実施します。

平成21年2月1日から2月28日のキャンペーン期間中に対象駐車場を利用した「P-Pass」会員を対象に、抽選で提携9店舗のポイント還元商品をプレゼントします。加えて、期間中のP-Passポイントはなんと2倍に!(通常10%→キャンペーン期間中20%)

キャンペーン期間中に、新規P-Pass会員となった方もキャンペーンの対象になります。P-Pass会員の皆様も、そして、P-Pass会員になっていない皆様も、この機会をお見逃しなく!

平成21年
2月1日(日)~
28日(土)
の1ヶ月間

使ってもらえる! P-Passキャンペーン

P-Passポイント還元商品の中から、抽選で55名の方にプレゼント。
期間中のP-Passポイントは倍の20%!(通常10%)



プレゼント対象のP-Passポイント還元商品

商品No.	提携店舗	商品名	商品名	当選人数
1	京橋 千正屋	フルーツギフト券	5,000円相当	10名
2	水たき 玄海	食事券	5,000円相当	10名
3	高島屋	商品券	10,000円相当	5名
4	モントレ銀座	ディナー券	12,000円相当	5名
5	銀座天國	食事券	10,000円相当	5名
6	京王プラザホテルチェーン	ギフトカード	10,000円相当	5名
7	中納言	食事券	10,000円相当	5名
8	銀座木村家	シェフのお任せコース	10,000円相当	5名
9	叙々苑	食事券	10,000円相当	5名

プレゼントの対象者

- 上記の○印のついた駐車場に設置された返信はがきまたは、会員様に送付されたお知らせに同封された返信はがきで、希望商品を記入し、期間内に返信された方。(2/28消印有効)
- 期間中にキャンペーン実施駐車場を1回以上利用された方。

※上記2点を満たす方がプレゼントの対象者になります。
※P-Passポイントは返信はがきの有無にかかわらず、20%付与されます。

当選者の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。

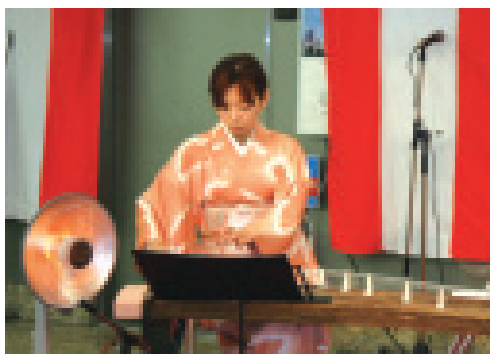
●問い合わせ先 事業部 営業推進課 電話03-5381-3388

「冬祭り」を開催 売上金を「緑の東京募金」に寄付

TR東京都道路整備保全公社では、1月8日から9日の2日間、新宿駅西口広場イベントコーナーで毎年恒例の「イベントコーナーの冬祭りー第7回来て・見て・楽しいイベントコーナーのお正月ー」を開催しました。

約1,800人の方にご来場いただき、多くの方々に琴の演奏や獅子舞、百人一首かるた大会を楽しんでいただきました。特に盛況だったかるた大会は、社団法人全日本かるた協会の協力を頂き、解説を交えた競技用模範演技を実施。競技かるたを初めて見た多くの観覧者からは質問が出るなど、賑わいを見せていました。

なお、2日間での冬祭り売上金244,200円に公社寄付金を加え総額100万円を、「緑の東京募金」に寄付させていただきます。



琴の演奏



ジャズの演奏



百人一首

イベントコーナー収益金を寄付

TR東京都道路整備保全公社が管理する新宿駅西口広場イベントコーナーで平成20年7月7日から9月27日まで開催された、「支援セール」のチャリティー金を「日本車椅子バスケットボール連盟」に届けました。

- ・贈呈先:日本車椅子バスケットボール連盟
- ・贈呈日:平成20年12月16日(火)
- ・チャリティー金額:1,048,674円



左:公社佐藤常務理事
中央:日本チャリティー協会高木理事長
右:日本車椅子バスケットボール連盟駒崎事務局長

「セーフィ&スミーズ東京フェア2008」に出展参加

TR東京都道路整備保全公社では、11月30日(日)赤坂サカスで開催された「セーフィ&スミーズ東京フェア2008」に出展・参加しました。(主催…東京都・警視庁・東京国道事務所)

公社ブースでは、「ライディングシミュレーター」(協力…本田技研工業株式会社)を出展し、オートバイ運転での危険予測などが体験できるコーナーとともに、パネル展示やアンケートを通じて「spark」や公社が取り組む公益事業をPRしました。

ご家族連れやご夫婦の方、お仲間同士と、さまざまな年代の方で賑わい、大人気のうちに幕を閉じました。



「フレッシューズ・ギャラリー2009」開催のお知らせ

TR東京都道路整備保全公社では、新宿プロムナード・ギャラリーにおいて、都内専門学校協力のもと、学生たちの若い感性を生かす作品発表の場として「フレッシューズ・ギャラリー2009」を開催します。

今回は、「ユニバーサルデザイン」をテーマとした立体作品(建築・工業模型等)を展示します。

出展学校(50音順):東京デザイナー学院、東京デザイン専門学校、東洋美術学校、日本デザイン専門学校。

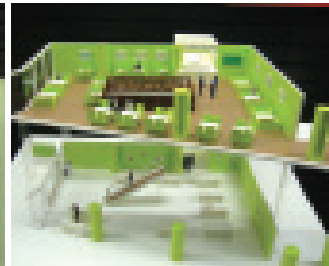
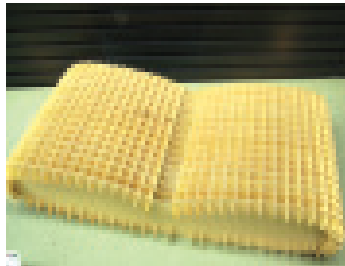
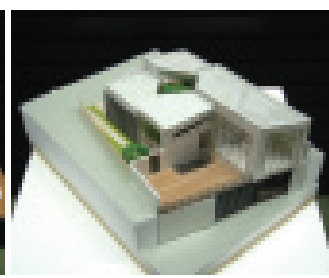
期間:平成21年2月7日(土)～平成21年3月6日(金)

会場:新宿プロムナード・ギャラリー

(新宿区西新宿二丁目2番地(新宿歩行者専用道第1号線通称:ワンデーストリート))

問い合わせ先:総務部 公益事業課

電話/03-5381-3368



重要文化財・勝鬨橋「学生・技術者向けツアー」&「橋脚内見学ツアー」実施中

[学生・技術者向けツアー]

■ツアー内容

勝鬨橋や隅田川橋梁群などをテーマにした、学習・研修目的の学生・技術者向けツアーです。開催回数は月1～2回程度。開催日は火・金・土曜日。参加人数は1回10～15名程度(団体で申込み)。参加費用は無料。※事前にご連絡ください。

■問い合わせ先

総務部 公益事業課 電話/03-5381-3380

かちどき 橋の資料館 電話/03-3543-5672



[橋脚内見学ツアー]

■ツアー内容

橋脚内の開閉装置を説明者と一緒に見学します。毎週木曜日(祝日を除く)1日4回実施(10時、11時、13時30分、14時30分)。参加人数は各回5名程度。参加費用は無料。

※橋脚内へは3.5mの垂直梯子を昇降します。安全面を考慮し、体力的に昇降が可能の方。

※悪天候の場合は中止する場合があります。

■申込み方法

往復はがきに①住所②氏名③年齢④電話番号⑤見学希望日時(第5希望まで・午前・午後、全日可)⑥参加人数(1通5名様まで)を記入して下記宛先までお申込みください。

■申込先

〒163-0935 新宿区西新宿2-3-1 新宿モノリス26階

(財)東京都道路整備保全公社

「かちどき 橋の資料館」 ツアー予約係



パズル制作

角田美里(つのだみさと/パズル作家)

15歳でパズル作家デビュー。現在、新聞、雑誌の連載やテレビ番組・映画に関する作品等、多数のパズルを制作する人気パズル作家。また、パズル作成講座の講師やイベント等、多岐にわたる多彩な活動をしている。単行本に『クロスワードプレミアム』(日本文芸社)『なぞなぞ2年3年生』(西東社)『四字熟語 最強のパズル』(KKベストセラーズ)『夢をかなえるしあわせクロスワードパズル』(ゴマブックス)『あそびのたからばこわくわくクロスワード王国』など多数。

<http://www.puzzle-crossword.info/>

頭の柔軟体操で気分転換してみませんか?

クロスワードパズル⑨

★タテ・ヨコのカギを解いてパズルを完成させてください。

A~Fの文字を順番に並べてできた言葉が答えです。



タテのカギ

- 1 ヨモギをたっぷり入れて作った春の和菓子といえば?
- 2 高校野球で記念に球児が持ち帰ります
- 3 悪天候によりイベントは○○○○です
- 4 駐停車中の○○○○は止めましょう
- 6 勝負は時の○○といえますよ
- 8 服地の花柄や水玉、ストライプもステキです
- 11 話題のドラマ『相棒』で水谷豊が扮する主人公の名前
- 13 大豆でつくる健康食品、お餅につけたら安倍川です
- 14 のど飴に使われる木の実はといえば?
- 15 運転中、大型車に○○寄せされると困ります



ヨコのカギ

- 1 オートマチック車ならノー・○○○○ですね
- 4 車が生活に欠かせない○○代わりの地域もあります
- 5 運転中は何事も○○○○をし過ぎということはありませぬ
- 7 3月3日はひなまつり、○○の節句です
- 9 寒い時期は○○○○不足になりがち。本格的な春になったらがんばりましょう
- 10 人に聞かれたらいつでも絶好調といたいですね
- 12 人生に○○沈みはあるものです
- 13 オリンピックなどに向けて発行されるピカピカのコイン
- 16 風雨が横から強く吹きつける様子です
- 17 頭上に馬の頭をいただいた○○○観音

クロスワードパズル⑧の答え



答えは「オートバイ」でした。

パズルを解いて
プレゼントをゲット!!

応募方法

クロスワードパズルの答えを、添付のプレゼント応募はがきの答え欄にご記入の上、ご希望のプレゼント商品名をお書きになり、ご応募ください。正解者の中からご希望のプレゼントを抽選いたします。当選者の発表はプレゼント商品の発送をもってかえさせていただきます。尚、パソコンや携帯からもご応募できます。詳しくは、P22に掲載のプレゼント応募方法をご覧ください。

答えは、TR-mag. 15号にて発表

締切/2009年4月20日(締切当日消印有効)

※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。

※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。



伊豆大島ならではのお土産 大島町優良特産品

今号の「東京を遊ぶ」で訪れた、伊豆大島は三原山をはじめ観光スポットがたくさんあります。そして観光につきものなのがその土地ならではのお土産。数ある土産物の中からお勧めしたいのが、大島産の原材料を使用して、島内で製造または加工され、特産品として推奨を受けている大島町優良特産品です。

- ①大島観光農園の「明日葉茶」(1袋80g)／5名
明日葉はセリ科の多年草で、古くから不老長寿の妙薬と珍重されてきました。
- ②高田製油所の「三原椿油」(1瓶60ml)／3名
昔ながらの製法でヤブ椿の実から丁寧に抽出された、純度100%の天然椿油です。
- ③自然海塩「海の精」(1袋240g)／5名
60種類以上の天然ミネラルが含まれている、伊豆大島の海水からつくられた純国産の塩です。



Present
for you

伊豆大島のお土産(①②③のいずれか1点)をプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



国府弘子さんの アルバムデビュー20年を記念した アルバム“HOLA!”オラ!

今号の「さんぽのじかん」にご登場いただいた、国府弘子さんは、常に第一線で活躍中のピアニスト。深く、暖かく、歌心あふれるピアノの音色が定評。アルバムデビューから20年を迎え記念し2007年にリリースしたアルバム「HOLA!」(オラ!)は長年に渡り絶大な信頼で結ばれた「国府弘子スペシャルトリオ」(bass:八尋洋一、drums:岩瀬立飛)の魅力を見せつける自信作です。アルバムタイトルの「HOLA!」(オラ!)は、スペイン語で“こんにちは”の意味。新しい音楽との出会いを楽しんでみてはいかがですか?



国府弘子オフィシャルホームページ

<http://kokubuhiroko.net>

Present
for you

国府弘子さんの「アルバム“HOLA!”オラ!」を3名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



公社オリジナルの東京駐車場マップ

都内の駐車場を快適にご利用いただくために東京都道路整備保全公社が編集した『東京駐車場マップ2008年版』は、s-parkに掲載中の駐車場位置情報をロードマップに落とし込んだ使いやすいマップとなっています。ライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP2008年版』も好評です。また、公社で開催する様々なイベントで大人気のノベルティー「特注トミカs-park都営バス」もプレミアムアイテムとして人気です。



Present
for you

東京都道路整備保全公社のオリジナルグッズ(①②③のいずれか1点)をプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



次号は2009年5月1日発行予定です。



財団法人 東京都道路整備保全公社

発行日／平成21年2月1日

発行元／財団法人東京都道路整備保全公社

住所／〒163-0935東京都新宿区西新宿2-3-1 新宿モノリス26階

TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355

公社ホームページ <http://www.tmpc.or.jp>

企画制作・編集・デザイン／株式会社京王エージェンシー

この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

プレゼント応募方法



Present for youマークのついたプレゼントをご希望の方は、専用応募ハガキに、P21のクロスワードパズルの答えをご記入の上、ご応募ください。また、下記のプレゼント応募アドレス、QRコードにアクセスし、ご応募もできます。尚、プレゼント商品の色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

- 応募締切／2009年4月20日(月)(専用応募ハガキによるご応募の場合は、締切当日消印有効)
- お一人様一口のみ有効です。

プレゼント応募アドレス

- パソコンからも携帯からも

<http://www.tmpc.or.jp/present>

プレゼント応募ページより
ご意見・ご感想もお寄せください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。

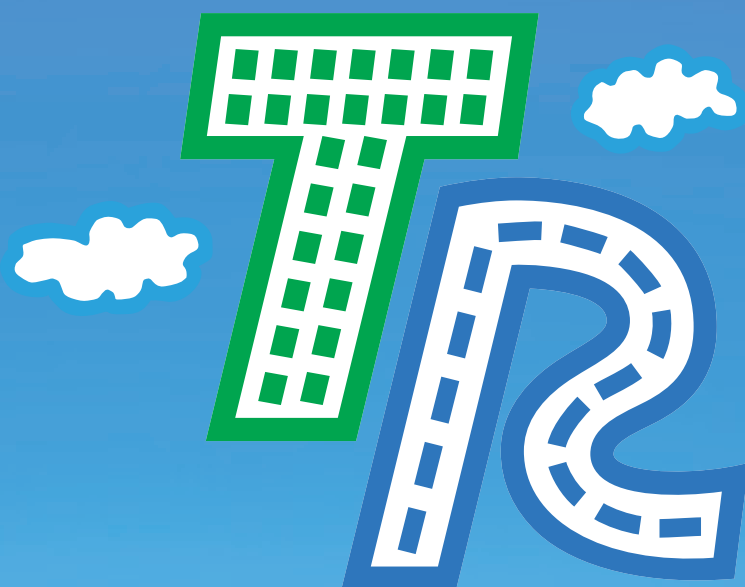
※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。



QRコード
携帯電話から簡単アクセス!

※掲載データは2009年1月20日現在のものです。

人もクルマも、ホッとする街づくり。



TR/ティーアールは、私たち東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。
これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。

私たちが推進している公益事業

道路にやさしい
道路交通の渋滞緩和と
環境負荷の軽減。

- ・駐車場案内
- ・路上工事情報など

地域にやさしい
地域の活力を生み出す
みちづくり。

- ・地域活動の支援
- ・美しいみちづくりなど

暮らしにやさしい
都民生活の向上と
社会発展への貢献。

- ・都民相談窓口
- ・道路交通イベント支援など



s-park
Search Safety Service



私たちの様々な公益事業は駐車場事業収益等をもとに行っています。