



TR-mag.Navigation

東京を遊ぶ **上野・鶯谷界隈**

さんぽのじかん

作家・詩人 **ねじめ正一さん**

東京ふれあいロード・プログラム



C o n t e n t s

- 2 東京Michi百景
播磨坂
- 3 TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ
Scene15 上野・鶯谷界隈
- 6 エコ・スタイル⑮
エコ豆知識／カーボン・オフセット
- 7 エッセイ さんぽのじかん
散歩とは何も考えずに
ひたすらぼうっと歩くこと。 — ねじめ正一さん
- 9 TR-mag.Topics
TR東京都道路整備保全公社が
取り組む助成、支援制度
- 11 道物語・東京の環状線⑥
環状6号線(都道317号・山手通りを含む)
- 13 渡辺祥子のシネマの中の東京⑮
『東京駅と丸の内』
- 15 TR-mag.Focus
東京ふれあいロード・プログラム
参加団体訪問-15／環八に花と緑をの会
TR-mag.focus Again!／通園・通学路花むすびネットワーク
- 17 日本だから、できる。あたらしいオリンピック!
- 18 Information & News
平成20年度「路上駐車実態調査」報告
公社駐車場続々オープン!
- 19 TR東京都道路整備保全公社の事業の仕組み
- 21 クロスワードパズル⑩
クロスワードパズルでリフレッシュ!
- 22 Random Review

TR／ティーアールは、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。
この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

表紙・榎木孝明の世界

ポツカリと浮かんだ雲。見上げればすぐそこにある雲ですら、日常の中でなかなか気付かぬままに時は過ぎて行く。風に吹かれてその形を刻々と変化させる雲は、見えていて飽きることがない。ゆっくりと流れる雲を眺めつつ、のんびりと絵筆をはしらせた午後のひとときであった。

(「冬の晴れ間」スケッチ場所：東京 台場公園より)



Takaaki Enoki

鹿児島県出身。武蔵野美術大学に学び、劇団四季を経て、NHK朝の連続テレビ小説『ロマンス』主演でテレビデビュー。映画・テレビ・舞台で俳優として活躍する一方、アジアを中心に世界各地の絵を描き続ける。画文集『もったい加減なスケッチの旅』『東京讃歌』など著書多数。全国各地で個展を開催。
公式HP <http://www.officetaka.co.jp>

見事な桜並木が注目されている播磨坂は、戦後生まれの新しい坂道です。

文京区の小石川4丁目から5丁目にかけて

約400メートルほど続く播磨坂。

この坂は第二次世界大戦後の区画整理によって

「環状3号線」の一部として整備された、戦後生まれの坂です。

江戸時代に松平播磨守の上屋敷がこのあたりにあったことから

「播磨坂」と名付けられたそうです。



第二次世界大戦後の区画整理で「環状3号線」の一部として整備。昭和35年(1960)に坂の舗装が行われた際に「全区を花でうずめる運動」によって、約130本の桜の若木が植えられ、地元の人たちに大切に育てられ現在のような桜並木となった。ソメイヨシノのほか、淡い黄緑で八重咲きの鬱金(うこん)桜など珍しい桜も見られる。中央部は緑道として整備され、訪れる人たちの憩いの場となっている。

DATA



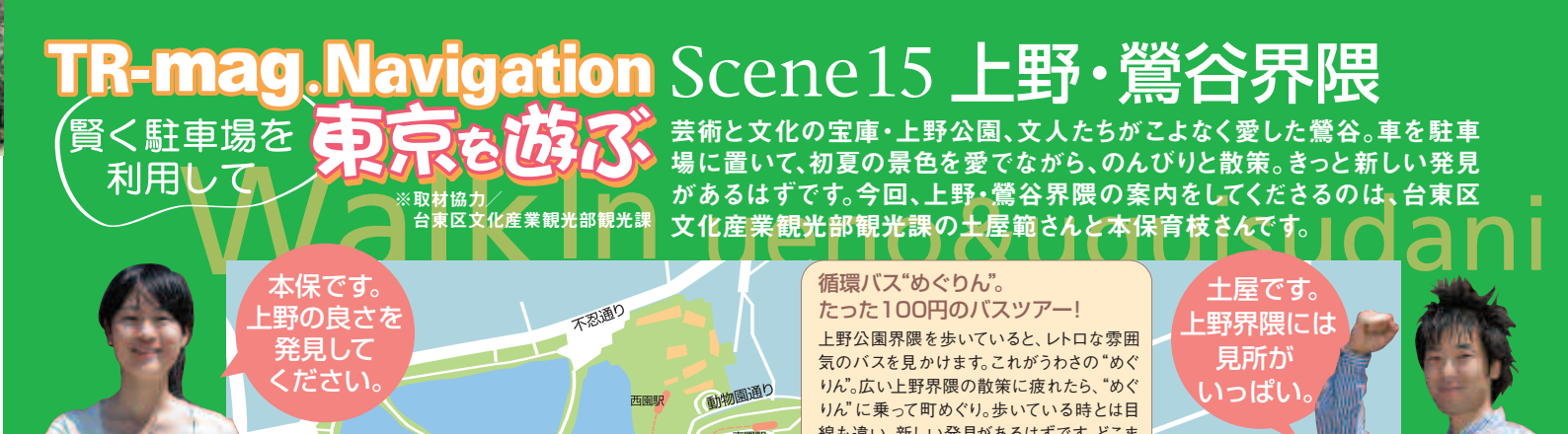
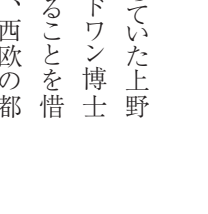
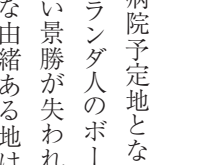
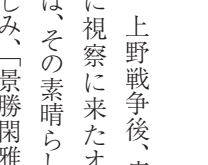
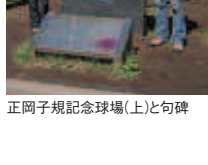
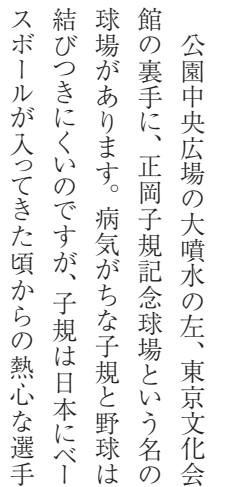
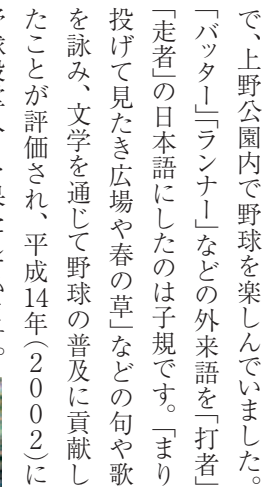
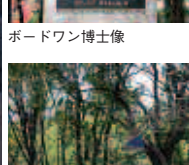
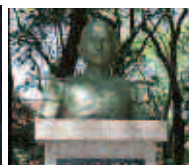
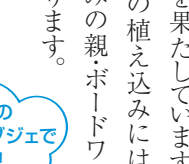
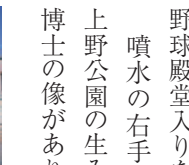
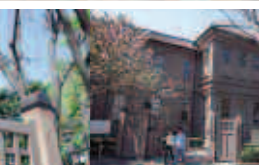
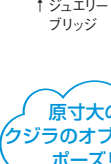
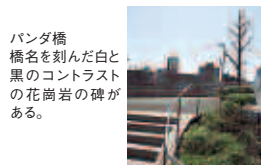
これが、
上野戦争の時の弾の痕。
戦いの激しさを
物語っています。



←旧因州池田屋敷表門
屋根は入母屋造り、門の左右
に向唐破風屋根の番所を備え
た大名屋敷表門として最も格
式が高い。



上野公園内の散策は公園口からスタート。公園正面に建つ曲面の大きな庇が印象的な建物は東京文化会館。戦後日本の建築界をリードしてきた前川國男の設計で建てられた、日本を代表するコンサートホール。その向いには、近代建築の巨匠ル・コルビュジエが設計した国立西洋美術館。古典的な装飾を排除し、近代建築の5原則を掲げたル・コルビュジエの作品で日本に残されている唯一の建物。ル・コルビュジエが設計した本館は、ユネスコの世界遺産暫定リストに登録されることが決定しています。



詳細は【公式HP <http://www.shitacome.jp>】をご覧ください。

実は、鶯谷の名は駅名で、このあたりは根岸です。なぜ鶯谷と呼ばれるようになったのかは、諸説ありますが、ちょっと面白いのが、江戸時代の寛永寺の住職で皇族出身の公弁が「上野の森の鶯は鳴き始めが遅く、声も訛っている」と言って京都の鶯をこの地に放鳥したことから鶯谷と呼ばれるようになったとも言われています。

上野の山の北東にあたる鶯谷あたりは昔から「根岸の里」と呼ばれ、江戸・明治・大正には文人墨客の集う風雅な土地として知られ、多くの文人たちが集まりました。正岡子規は27歳の時に「根岸の里」に移り住み、郷里から母と妹を呼び寄せて、明治35年（1902）35歳で亡くなるまで暮らしました。

言問通りを渡り、曲がりくねった細い路地の続く町並の中を歩いていると家々の塀やマンシヨンの入り口などに子規の句がかけられています。周辺の環境は変わってしまっても、子規が愛した「根岸の里」の人たちの風雅さを感じます。子規の句をたどるように進むと、終の棲家となった子規庵があります。ここは子規の病室兼書斎と句会歌会場の場となり、多くの友人や弟子たちが集まりました。根岸短歌会もここから生まれ、伊藤左千夫や長塚節なども参加しました。子規庵の前には洋画家であり書家でもあった中村不折の旧宅があり、現在は書道博物館になっています。

重要文化財級の書画が陳列されており、また不折が愛した日本庭園も必見。





書道博物館

東区根岸2-10-4 03-3872-2645

館時間／午前9時30分～午後4時30分(入館は4時まで)

館日／月曜日(祝日と重なる場合は翌日)

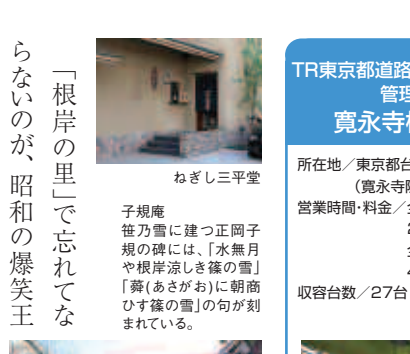
12月29日～1月3日

東区循環バス『めぐりん』21

入谷区民館根岸分館」下車。徒歩5分

「根岸の里」で忘れてならないのが、昭和の爆笑王といわれた林家三平。この地で生まれ育った林家三平は高座で「根岸の里からやってきました」と言っていたそうです。子規庵・書道博物館と1つ路地を隔てた場所には故・林家三平の記念館「ねぎし三平堂」があります。

尾竹橋通りと尾久橋通りが交差する根岸小前の交差点の角に「笹乃雪」があります。ここは絹ごし豆腐発祥の店で、子規や漱石などの文人たちがこよなく愛した店です。店の前には子規の句碑があります。因みにこの店では「豆腐を「豆富」と書きます。



ねぎし三平堂

子規庵
笹乃雪に建つ正岡子規の碑には、「水無月や根岸涼しき篠の雪」「葬(あさがお)に朝商ひす篠の雪」の句が刻まれている。



TR東京都道路
管理
寛永寺

所在地／東京都台東区
(寛永寺)
営業時間・料金／全
2
全
4
収容台数／27台





不忍池から望む
弁天堂



不忍池畔の
めがねの碑

上野大仏



上野の鐘



西郷像

この鳥居と対照的なのが上野大仏。寛永8年(1631)に造られ、正保4年(1647)の大地震、天保12年(1841)安政の大地震、大正12年(1923年)関東大震災で、

動物園横の見上げるような石造りの大鳥居が、安政の大地震の時も関東大震災の時にもビクリともしなかつた上野東照宮の明神鳥居です。

3度も首が落ちた上野大仏は「もう落ちることはない」合格大仏に

五重塔が聳えています。

動物園の敷地の中に、なぜか、旧寛永寺の五重塔が聳えています。

その奏楽堂の裏手に広がるのが、明治15年(1882)に開園した日本で最も古い上野動物園です。30年以上にわたってシンボリックな存在だったジャイアントパンダがいないのは残念です。

ここは日本初の本格的な音楽ホールであり、滝廉太郎や山田耕筰など日本を代表する音楽家を誕生させてきました。今も様々なコンサートが開催されています。



旧寛永寺の五重塔



上野動物園

首が落ちてしまったということです。3度も首が落ちた上野大仏は「もう落ちることはない」合格大仏として、合格祈願に訪れる人が多いそうです。

そのすぐそばに「花の雲鐘は上野が浅草か」と芭蕉が詠んだ上野の山の「時の鐘」があります。時計が現在のように普及していなかった江戸時代、この鐘が人々に時刻を知らせていました。今も鐘楼を守る人によって、鐘が撞かれているそうです。

上野の町の移り変わりを 見守り続けている西郷さん

上野のシンボルの西郷さんは、上野駅ののぼす口の近くに上野の町を見下ろすようにして立っています。筒袖に兵児帯をしめた着流し姿で右手に犬を引いている銅像の作者は、高村光太郎の父・高村光雲。除幕式に参列した西郷夫人が「うちの人はこんなみすばらしい格好をしてなかった」と嘆いたという話も伝えられています。その西郷さんは、上野の移り変わりをどのように見ているのでしょうか？

公園の南にある不忍池は、琵琶湖に見立て池内に弁天堂を作ったそうです。遊歩道によって蓮池、ボート池、鵜の池に分かれ、ブラリ散歩にお薦めのポイント。

楽しいイベント目白押しの台東区へGO! 台東区の観光ごよみ(5月~7月)

5月

- 5日(火・祝)／宝の舞(浅草寺境内)
- 8日(金)~10日(土)／下谷神社大祭
(下谷神社 東上野3-29-8)
- 9日(土)・10日(土)／浅草橋マロニエまつり
中旬／小野照崎神社大祭(小野照崎神社 下谷2-13-14)
- 15日(金)~17日(土)／三社祭
(浅草神社 浅草2-3-1)
- 25日(月)／江戸消防慰霊祭
(弥生祭)浅草寺境内
五條天神大祭
(五條天神社 上野公園4-17)
- 25日(月)~31日(日)／さつきフェスティバル
(上野公園不忍池畔)
- 30日(土)・31日(日)／お富士さんの植木市と花のフェスティバル(浅間神社周辺)

6月

- 5日(金)~7日(日)／鳥越祭(鳥越神社 鳥越2-4-1)
- 27日(土)・28日(日)／お富士さんの植木市と花のフェスティバル(浅間神社周辺)
- 30日(火)／茅の輪ぐり(鳥越神社、小野照崎神社 ほか)

7月

- 1日(水)／富士祭(小野照崎神社 下谷2-13-14)
- 上旬／下町七夕まつり(かっぱ橋本通り)
- 6日(月)~8日(水)／入谷朝顔まつり
(入谷鬼子母神 下谷1-12-16)
- 9日(木)・10日(金)／四万六千日ばおずき市(浅草寺境内)
- 中旬~8月上旬／うゑの夏まつり
(上野中央通り、不忍池畔)
- 18日(土)／うゑの夏まつり
パレード
(上野中央通り)
- 25日(土)／隅田川花火大会(隅田川)

●イベントに関するお問い合わせ
台東区文化産業観光部観光課
03- 5246-1151



平日でも賑わうアメ横



徳大寺

びっくり！雑踏のアメ横に 「厄除け、招福、開運」の徳大寺

上野公園を後に、中央通りをわたると、山手線の高架西側に沿って縦長に伸びる約400mの商店街があります。ここが通称



下町風俗資料館

台東区上野公園2-1
03-3823-7451
開館時間／
午前9時30分
~午後4時30分
(入館は4時まで)
休館日／月曜日
(祝日と重なる場合は翌日)
12月29日~1月1日



文人たちが愛した「根岸の里」・鶯谷、誇り高き芸術の杜・上野、そして闇市から発展したエネルギッシュなアメ横。この町の魅力は、歴史と文化、独特の人情が最も出ずる雰囲気、渾然一体となつて作り出されているように感じます。

文化の街の歩行空間ネットワーク

上野駅周辺の地下を有効活用する歩行者専用の「上野中央通り地下歩道」が完成。JR・京成・東京メトロ銀座線と日比谷線の上野駅、銀座線・上野広小路駅、都営大江戸線・上野御徒町駅、JR御徒町駅、日比谷線・仲御徒町駅が地下でつながり、既存の地下通路と併せて延長およそ1kmに及ぶ大空間が上野の地中に誕生しました。都市環境の向上に貢献する地下の歩道管理にTR東京都道路整備保全公社も協力しています。



※掲載データは2009年4月20日現在のものです。



身近なエコロジーをしてみませんか

カーボン・オフセット

地球が危ない!そんな危機感の中から、私たちの身の回りではエコロジーを考えた様々な取り組みがなされています。「エコ・スタイル」では、生活の中でできるエコロジーや、覚えておきたいエコ豆知識を紹介します。

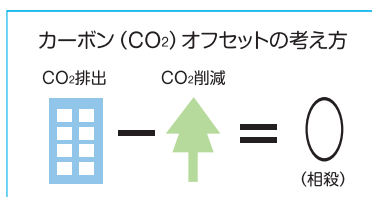
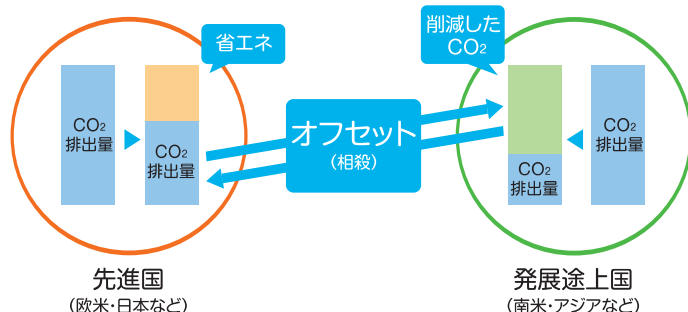
●カーボン・オフセットってどんなこと?

今、注目されているカーボン・オフセットは、地球温暖化を防ぐための新しい取り組みです。カーボン・オフセットとは、私たちが発生させてしまうCO₂の排出量をできる限り減らすように努力した上で、それでも減らすことのできない排出量を計算して、クリーンエネルギー事業などの支援や、植林、森林保護の推進など、他の場所で行われた温室効果ガスの排出削減・吸収量を購入して埋め合わせをするというものです。日本では、2008年4月に環境省によりカーボン・フォーラムが設立され、この取り組みに関する情報収集・提供、普及啓発、相談支援をしています。また、北海道洞爺湖サミットでも、運営に伴うCO₂の排出を徹底的に削減した上で、カーボン・オフセットが実践されました。

Carbon(carbon dioxide)=二酸化炭素
Offset=埋め合わせ

私たちの日常生活

CO₂削減プロジェクト



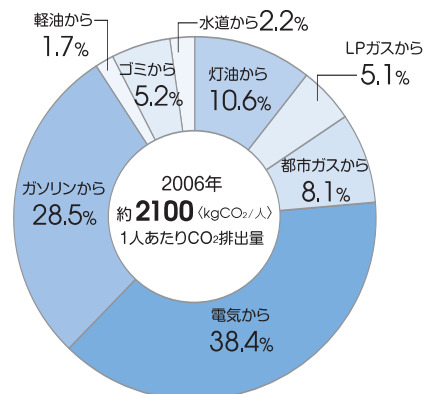
●身近なところから始めるCO₂削減

私たちは毎日の生活の中で、電気を使ったり、乗り物を利用するなど、様々な形で二酸化炭素(CO₂)などの温室効果ガスを排出しています。日本では年間一人当たり2,100kgのCO₂を排出しています(図1)。エアコンに頼りがちな夏場、窓を開けて風通しをよくしたり、設定温度を少し高めにする事で電気の使用量が減り、CO₂の排出量を押さえることができます。まずは、暮らし方を少し変えることから、CO₂削減を始めてみませんか?

- 例えば
- ・冷房の温度を1℃高く、暖房の温度を1℃低く設定する
 - ・毎日5分間アイドリングストップを行う
 - ・毎日風呂の残り湯を洗濯に使いまわす
 - ・テレビを見る時間を1日1時間減らす
 - ・買い物にはバッグを使い、省包装のものを選ぶ etc.

図1

家庭からの
二酸化炭素
排出量
(1人あたり内訳)



(出典)温室効果ガスインベントリオフィス

TRもエコロジー

駐車場で無料レンタサイクル

TR東京都道路整備保全公社は平成21年2月1日から西新宿第四駐車場で無料のレンタサイクルを開始しました。これは「パーク&レンタサイクル」という都心内の移動を自動車から自転車へ誘導する取り組みで環境負荷の軽減、渋滞緩和が期待されています。駐車場の利用者は誰でも無料で利用できます。是非、一度ご利用ください。



●カーボン・オフセットに参加しよう

「カーボン・オフセット年賀状(かもめ〜る)」や「カーボン・オフセット旅行」、「カーボン・オフセット飲料水」などのように、カーボン・オフセットに取り組む企業も増えています。これらは、商品やサービスを提供する時に発生する温室効果ガスの排出量も同時に購入するというもの。私たちがカーボン・オフセットに参加するには様々な方法がありますが、カーボン・オフセットを積極的に取り入れている企業の商品やサービスを利用するのもひとつの方法です。

散歩とは何も考えずに ひたすらぼうつと歩くこと。



ねじめ正一

私はNHKテレビの鶴瓶の『家族に乾杯』が好きである。鶴瓶が突然、街にやってくるように、知らない家族と親しくなり、家族の中に入り込み、やがて、家族の人たちも鶴瓶のペースに引き込まれ、家族の歴史みたいなのを語り出し、その話を鶴瓶は上手に受け止め、盛り上げて最後に鶴瓶が帰る頃には最初会った頃よりも鶴瓶と家族の関係がどんどん親しみがわいてきて、テレビを見ているこちら側は胸がきゅんとしてくる。

この番組はテレビの基本の、外に出かけていく楽しさがあって、なぜ、今のテレビはもっと外に出かけていかないのかという疑問さえわいてくる楽しい番組である。

この鶴瓶を見てみると、私は鶴瓶のように見知らぬ家族に入っていく自信はまったくないが、電車に乗っていても、突然に散歩したくなる。そんな気分になったら、自分の気持ちを押さえずに最寄りの駅に降りて、目標もなくぶらぶら歩き始める。

つい先日西武池袋線の江古田駅に用もなく降りた。江古田駅というのは日大があるのは知っているが、それ以上にはまったく知らないのに、余計に降りたくなったのだ。

ときには深呼吸して、ときどき立ち止まって、空の天気を眺めてぼうつと歩く。ひたすらぼうつとできないのは散歩ではなく、ただの歩行である。

ぼうつと歩いていると、逆に、例えば商店街の床のタイルの色などが目に入ってきたり、商店街の看板の名前が飛び込んだりする。それこそぼうつとしているほうが商店街の特徴が見えてくる。無理矢理風景を見ようとすると、限られた風景しか目に入ってこないのだ。

ぼうつと歩いていればいるほど商店街の細部が見えてくる。小さな喫茶店だつてちゃんと気がつくのである。



作家・詩人 ねじめ正一

昭和23年、東京高円寺生まれ。昭和56年、処女詩集『ふ』で詩壇の芥川賞と呼ばれる「H氏賞」を受賞。平成元年、初めてつけた小説『高円寺純情商店街』で101回直木賞受賞。平成16年『まいごのこり』で第15回ひろすけ童話賞を受賞。平成20年、小説『荒地の恋』で中央公論文芸賞を受賞。大の野球好きで、『落合博満変人の研究』がある。絵本も『そらとぶこくばん』『わがままいもうと』『きょうめんななまけもの』などがある。最新刊は小説『商人あきんど』（集英社）。

私は江古田駅の改札口を通ると、商店街につづく道の方にぶらぶらと歩きはじめた。物書きというのは因果な商売で、ぼうつとして道を歩くことはなかなかできない。「どこか面白いところはないか」ときよろきよろ歩くのが癖になっている。このきよろきよろ歩くのが散歩の敵なのだ。きよろきよろではなく、ぼうつとするほうがいい。何も考えずにひたすらぼうつと歩く。つまり散歩とはぼうつと歩くことなのだ。何かを発見しようとする意識が散歩の目を曇らせることになるのだ。肩の力を抜き、歩くのも遅足で、

もちろん珈琲好きな私は小さな喫茶店に入つて、珈琲を飲みながら道行く人たちをぼうつと眺めていると、「そうだ！江古田は私の生まれ育った中央線沿線高円寺に似ているなあ」とその街その街の暮らしぶりが見えてくることもある。

私は小さな喫茶店を出て、商店街を突っ切つて、ふつうの家並みに変つてきても、さらにぼうつと歩いていたら、路地に出た。路地を歩いていると、3人の兄弟らしき男の子達が、首にタオルを巻いて、椅子に座っている。そして、その3人の男の子たちのお父さんに髪の毛を鋏で順番に刈ってもらっているではないか。髪の毛が落ちてもいいように首にタオルを巻いているのだ。お父さんはひとりひとり片付けていくのではなく、一人の男の子の髪の毛をちよつと刈ると、隣の男の子の髪の毛もちよつと刈っている。お父さんにはそのちよつとずつが楽しそうなのだ。

3人の子どもたちに陽射しが当たつていて、まさしく昭和三十年代の匂いがしてきた。このお父さんは若い頃、理容師をやつていて、髪の毛を刈るのはお父さんの役割で、ずうつとやつてきて、この子どもたち3人もお父さんに髪の毛を刈ってもらうのが当たり前のような顔つきをしているなどと一人勝手に想像している。

私は髪の毛を刈っている親子の横を通り過ぎて、角を右に曲がつて、ぶらぶらぼうつと歩いていると、元の商店街に戻つてしまった。

それにしても私の散歩は健康のための散歩ではなく、ぼうつとするための散歩である。いやはや、歳を取つてくると、頭がどんどん固くなつてきて、ぼうつとできなくなつてくるのが一番コワイのである。



TR東京都道路整備保全公社が 取り組む助成、支援制度

自動二輪車用駐車場整備助成

地域で不足する自動二輪車駐車場の整備を促進するため、区の協力を得て、駐車場事業者に対し自動二輪車駐車場の整備を支援しています。平成16年度から平成20年度までに、101の駐車場に対し2,314台分の整備支援を行いました。

助成対象地域	23区内に整備する駐車場で、東京都が推進する「ハイバースムーズ作戦」、区が推進する違法駐車解消重点地域等
助成対象者	一般公共の用に供する既存駐車場を経営する事業者等
助成条件	●助成対象地域内で、新設駐車場・または既設駐車場を改造し、新たに10台以上整備し、半分以上を時間貸しとした自動二輪車用駐車場 ●整備後、3年以上の運営 ●整備前の申請とし、毎年度2月末までに完了予定の事業
助成対象経費	専用料金精算機・バイク施設設備・転倒防止ガードパイプ等設置、及び入口改造、床面破損防止工事に要する費用 ※ただし、土地の取得費(賃借料)・各種手数料・消費税等は除く
助成金額	●助成対象経費の範囲内で、1台あたり10万円まで ●1駐車場あたりの助成台数は、30台まで ※専用料金精算機等を リース契約 した場合、 助成対象外 とする
受付期間	毎年4月1日から翌年3月31日まで随時募集 ※ただし、1月から3月までは、翌年度実施事業を対象とした申請を受け付けます。



■オートバイ駐車場マップ
駐車場整備基金の果実を活用した公益事業として、都内オートバイ駐車場マップを作成し23区の区役所等に配布しています。

公社オリジナルの「都内オートバイ駐車場MAP '09」が完成いたしました。P21のクロスワードパズルとアンケートにお答えいただいた方の中から抽選で、100名様にプレゼント。詳細はP22をご覧ください。

緑化等環境に配慮した駐車場整備助成

うるおいのある都市景観の再生、ヒートアイランド現象の抑制を目的とし、23区内の緑化等環境に配慮した駐車場整備に対する支援を、平成19年度から実施しています。

助成対象地域	一般公共の用に供する既存駐車場を経営する事業者等
助成対象者	一般公共の用に供する既存駐車場を経営する事業者等
助成条件	●一般公共の用に供する自動車、自動二輪車及び自転車駐車場 ※自動車の場合は10台以上、自動二輪車の場合は150㎡以上とし、半数以上を時間貸しとする。また、自転車駐車場は150㎡以上を対象とする。 ●整備後、3年以上の維持 ●整備前の申請とし、毎年度2月末までに完了予定の事業
助成対象経費	(1)駐車場の緑化 ●駐車場の敷地内に、高さ0.5m以上の生垣(中低木)に適した樹木を1㎡あたり3本以上植栽し、植栽にかかる経費 ●駐車場の敷地内に、高さ2.5m以上の独立木(中高木)を200㎡あたり1本植栽し、植栽にかかる経費 (2)遮熱性舗装、保水性舗装 ●遮熱性舗装、保水性舗装施工にかかる経費 ※ただし、土地の取得費(賃借料)・各種手数料・維持管理費・消費税等は除く ※樹木・資材等を リース契約 した場合、 助成対象外 とする
助成金額	助成対象経費の全額、1駐車場あたり200万円まで
受付期間	毎年4月1日から翌年3月31日まで随時募集 ※ただし、1月から3月までは、翌年度実施事業を対象とした申請を受け付けます。



TR東京都道路整備保全公社は、東京都における「道路行政推進への貢献」「駐車対策の推進」「都有地の有効活用」等を通じて、都市再生と都市機能の維持推進に貢献することを基本的使命としています。
TRでは、駐車場事業等から得られた収益をもとに、s-parkの運営をはじめ様々な公益事業を実施しています。その公益事業の一つとして取り組んでいる主な助成制度についてご紹介します。



満空情報発信端末設置支援

駐車場探しによるうろつき交通を少なくするため、地域の商店街や駅周辺の駐車場等に満空情報発信端末の設置支援を行っています。駐車場の満空情報は、携帯、カーナビ、パソコンへ発信しています。

支援対象地域	23区内で、東京都が推進する「ハイバースムーズ作戦」、区が推進する違法駐車解消重点地域等
支援対象者	一般公共の用に供する駐車場を経営する事業者等
支援条件	●支援対象地域内で、時間貸し10台以上 ●端末を設置した翌年度4月1日から2年以上の運営 ●整備前の申請とする
支援対象経費	●満空情報発信端末及びその設置に要する費用 ●満空情報発信端末の保守管理費用 ※ただし、毎月の通信費・各種手数料・消費税等は除く
支援方法	無償貸与 (満空情報発信端末は公社が設置)
受付期間	毎年4月1日から翌年3月31日まで随時募集 ※ただし、1月から3月までの申請は、翌年度に設置します。



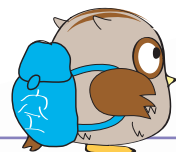
駐車場の
空き状況が
一目で
分かるんだね!



Pマークが
赤くなっている時は
満車



s-park
Search Safety Service
<http://www.s-park.jp/>



駐車場名入りP看板設置助成

駐車場探しによるうろつき交通を削減するため、駐車場名・料金などの駐車場特性を表示したP看板の設置を支援しています。

助成対象地域	23区内で、東京都が推進する「ハイバースムーズ作戦」、区が推進する違法駐車解消重点地域等
助成対象者	23区内で届出駐車場を経営する事業者 ※ただし、申請は、駐車場名入りP看板の占有主体が行うこと。
助成条件	●支援対象地域内の届出駐車場 ●設置後、3年以上の運営
助成対象経費	(1)収容台数50台以下 1基 (2)収容台数51～100台 2基 (3)収容台数101～200台 3基 (4)収容台数201台以上 4基
設置可能数	【反射式P看板の場合】 設置費用の1/2、1基あたり10万円を上限とする。 【内照式P看板の場合】 設置費用の1/2、1基あたり25万円を上限とする。 ※ただし、各種手数料・消費税等は除く。(1,000円未満切り捨て)
受付期間	毎年4月1日から翌年3月31日まで随時募集 ※ただし、1月から3月までは、翌年度実施事業を対象とした申請を受け付けます。



環状6号線 (都道317号・山手通りを含む)



山手通り下の都営地下鉄12号線の工事現場

写真提供・東京都



お鯉さんが住職を務めた
五百羅漢寺



西武池袋線
椎名町駅付近の
山手通り



帝銀事件現付近に
ある長崎神社



帝国銀行椎名町支店があった付近

大崎駅周辺

写真提供・東京都



山手通りから望む中目黒駅

事件の舞台となった
帝国銀行椎名町支店
(1948年1月27日)
朝日新聞社「朝日歴史写真ライブラリー 戦争と庶民1940-1949 第5巻」より



日本の産業の発展を支えた酸素製造工場

JR山手線の外周を走る環状6号線(東京都道317号)は、品川区東品川二丁目を起点とし、板橋区氷川町を終点とする全長約20kmの道路。通称山手通りと呼ばれ、東京オリンピックが開催された昭和39年(1964)に開通しました。

明治44年(1911)、東京品川の地で日本初の産業用酸素の製造が開始されました。この事業を進めたのは日本酸素株式会社の創始者・山口武彦。明治24年(1891)、農商務省の特許局に勤めた山口は機械の審査を担当しながら、欧米先進諸国の機械工業に関心を深めていきました。長年親交のあった高橋是清が日本初の製釘事業を興すための欧米視察を山口に命じたのは明治28年(1896)のこと。2年後に帰国した彼が実感したのは、日本の技術水準が欧米に比べてはるかに遅れていることでした。明治39年(1906)、山口は日本の機械工業育成のために輸入機械貿易業・山武商會を設立しました。酸素によって鉄を溶接するという新技術をいち早く知った山口は、酸素ガスが将来の日本の産業発展には不可欠だと考え、その頃日本銀行副総裁を務めていた高橋是清の後援を得て、明治43年(1910)に日本酸素合資会社を創立。日本で初めての酸素製造が開始されたのです。

この場所を酸素工場の用地に決めたのは、「空気から酸素を取るのだから、山の中で人家の少ないところのほうが酸素はたくさんあるだろう」という理由からだったようです。今では信じられませんが、その頃の品川はまだ雑木林に囲まれていました。酸素工場は関東大震災、第二次世界大戦の戦火を免れ、昭和40年(1965)まで品川の地に日本酸素記念館として公開されていました。現在は日本酸素の研究開発の拠点である山梨県(北巨摩郡高根町下黒沢3054・3)に再移築されています。

観音様になった新橋の売れっ子芸者お鯉さん

昭和13年(1938)、無住となっていた天恩山五百羅漢寺に移り住んだ一人の尼がいました。その名は安藤妙照尼。彼女は本名を安藤照といい、明治13年(1880)、東京四谷の漆間屋に生まれました。生家の没落で14歳のときに花柳界に入り、新橋の売れっ子芸者になりました。お鯉は芸者のときの呼び名で、新橋の「照近江のお鯉」として有名でした。その美貌は絵葉書に描かれるほどで、歌舞伎役者の市村羽左衛門に見初められ結婚しましたが、再び芸者に舞い戻りました。明治37年(1904)、当時の総理大臣・桂太郎と運命的な出会いをしたお鯉は、その後赤坂榎町の妾宅に移りました。総理大臣官邸内には「お鯉の間」もあったそうです。

大正2年(1913)、桂太郎が他界した後、カフェや待合いを経営していたお鯉さんは事件に巻き込まれ、偽証罪に問われます。その時に彼女の身元引受人となったのが、国家主義運動の草分け的存在だった玄洋社の総帥・頭山滿。頭山の薦めで、歌舞伎役者と総理大臣を夫にした新橋の売れっ子芸者お鯉は尼僧となり、昭和13年に妙照尼を名乗って無住で荒れ寺の羅漢寺に入りました。新橋近江屋の半玉から出発し「照近江のお鯉」として鳴らし、型破りな人生を送ったお鯉は、第二次大戦前後の困難な時代にこの寺を守り、昭和23年(1948)69歳で世を去りました。今も本堂脇で「お鯉観音」として寺を守り続けています。

今も多くの謎を残す帝銀事件

昭和23年(1948)1月26日、午後3時を少し回った頃、西武池袋線(当時は武蔵野線の椎名町駅近くにあった帝国銀行椎名町支店に1人の男が現れました。当時の地番は東京都豊島区長崎1・33(今の長崎1・7・1付近)で質屋の建物を利用したものでした。男は東京都防疫班の腕章をつけており、厚生技官の名刺を差し出し「近くの家で集団赤痢が発生したので、予防薬を飲んでもらいたい」と告げて、行員と用務員一家の合計16人に青酸化合物を飲ませ、12人が死亡するという事件が起こりました。これが世にいう帝銀事件です。

犯人は現金16万円と小切手を奪って逃走。事件発生の2日後に被害総額は現金16万3410円と小切手1万7450円の計18万860円であることがわかりました。犯人は事件から翌日の27日、小切手を安田銀行板橋支店で換金しました。現在の金額に換算するのは難しいのですが、因みに昭和23年頃のJRの初乗りは3円でした。

捜査本部の調査によって、前年の昭和22年10月14日に安田銀行荏原支店、帝銀事件の1週間前に三菱銀行中井支店で厚生省の者と名乗る男が同様の手口で未遂事件を起こしていたことがわかりました。安田銀行荏原支店には犯人が支店長に名刺を渡し、それが手がかりとなり捜査が進められ、平沢貞通画伯にたどり着きました。犯人とされたのが著名な画家だったことで、世間に衝撃が起きました。この捜査班の中にいたのが、戦後最大の誘拐事件と言われた吉展ちゃん事件を担当した平塚八兵衛です。公判で無実を訴え続けた画伯に死刑が確定しましたが、歴代の法務大臣も死刑執行命令にサインせず、昭和62年(1987)5月10日に95歳でこの世を去りました。戦後の混乱期に起きたこの事件は、未だに多くの謎を残しています。事件を題材に松本清張は『小説帝銀事件』『日本の黒い霧』を書き、日本を代表する社会派映画監督・熊井啓は昭和39年(1964)に、『帝銀事件・死刑囚』で監督デビューしました。

「東京駅と丸の内」

★清張ミステリー『点と線』のトリックの鍵となった東京駅ホーム

映画を観ていてドラマと関係なく嬉しくなってしまうことのひとつが、自分のよく知っている場所が舞台になっているのを見つけたとき。自宅の近所が映画に出てくる、というのも嬉しいものだけど、友だちみんなが知っている場所が出てきて、その場所をめぐっておしゃべりが盛り上がる、なんてことになったらこれまた嬉しい。もともと、映画なのだから、みんなで盛り上がるためにはそこで何かドラマになるようなことが起きてくれないと困るのだけど。

たとえば、日本経済の成長による列車の需要増大で、発着するホームの数が大幅に増えたり、それにとりまう列車ダイヤの変更で現在では通用しなくなってしまう松本清張ミステリー『点と線』の東京駅のホームのようなシーンがあったら、これは嬉しい。作者が書いた当時はたしかに横須賀線のホームから九州行きの列車がつかの間見え、それによって実際には何の関係もない男女が、恋人同士のように目撃される、というトリックが成立した。誰もが知っている

★今も昔も東京の表玄関は東京駅だ

る（と思うけど）東京駅の横須賀線のホームで発生する出来事。そこは映画だから実際に見える時間を待って撮影したなどとは思わないが、映画になった『点と線』にもそのシーンがあつて、このトリックとともに映画のほうも大きな話題になった。東京駅といえば、赤レンガの駅舎。このクラシック・スタイルがすてきな駅舎は国の重要文化財。『NANA』では、この駅舎が東京のシンボルのように使われていたのが印象的だった。どちらも、一目見るなり「あ、東京駅！」とわかるお洒落な駅舎の外観を使っている。

駅舎につながるステーション・ホテルで恋人同士のように仲良くデートをしていたのが『東京日和』の島津巳喜男と妻のヨコ。ホテルのバーが撮影に使われた。写真家の荒木経惟さんと亡き妻の陽子さんの同名フォトエッセーに感動した竹中直人が監督して生まれた映画で、荒木さんがモデルの島津を竹中自身が演じ、妻のヨコ役を演じたのは中山美穂、という配役。ここでは夫婦の仲が壊

れそうになっている島津とヨコが、その仲を修復しようとして訪れる九州の柳川のほか、月島界隈から有楽町のガード下、丸の内のオフィス街なども出てきて、20世紀も終わりに近づいた東京の町が見られるのも興味深い。

東京駅は大都会・東京の玄関。東北からの玄関が上野で、九州、中国、関西などからの玄関が東京駅、と長らく言われてきたが、改札口を入り、丸の内口から八重洲中央口へ抜ける地下通路にあって飲食店が並ぶエキナカの華やかさ、駅周辺の発展ぶりを考えると、やはり東京の表玄関は東京駅だ。その巨大駅の、前が八重洲口、後ろが丸の内口、いや、赤レンガの駅舎の正面玄関が面しているのは丸の内側だから、前が丸の内、後ろが八重洲なのか？隣の駅が神田と有楽町、という場所にある迷路のように広がる構内やプラットホームは、さまざまな映画に登場して、観客に「あ、あそこなら知っている」という楽しみを与えてきた。『新幹線大爆破』の爆弾を仕掛けられた列車もこの駅から出発した。

鎌倉あたりに住んで丸の内、日本橋近辺の会社に勤め、銀座の小料理

ひろげながらそれまで直接会うことがなかった相手、中国人フアンド・マネージャーで（赤いハゲタカ）と呼ばれている劉一華（リユー・イーファ）玉山鉄二と最後の対決を前に顔を合わせる、というシーンの撮影だ。

TV放送されてから4年、栗山千明、松田龍平、柴田恭兵らのレギュラーメンバーが再結集して、そこに新たな強敵の劉一華が出現する。ほんとうならもっと早く撮影されるはずだったのだが、いざ撮影開始、というときにサブプライム・ローンの破綻による100年に一度の大不況、ということになって脚本に書かれたことと実際の金融業界の状況がズレてしまったらしい。そのために書き直して撮影が大幅に遅れたのだそうだ。

ところで、駐車場というのは東京都内ではなかなかロケに貸してもらえない、という話を聞いたことがある。撮影には時間がかかるし、車の出入りも制限されて邪魔だからなのだろう。

でもあそこなら大丈夫、と言われる多くのアクション物の映画がお世話になっているのが渋谷にあるNHK放送センター近くの駐車場だ。映画の舞台になる場所はおかまいなしに、渋谷の駐車場が丸の内や銀座の駐車場にバケて登場する。

でも、『ハゲタカ』はちょっと珍しい「丸ノ内鍛冶橋駐車場」での撮影。ちゃんと撮影場所がわかっていて駐車場のシーンなんてあまりないことだ

屋で飲む、という男性のイメージが強い小津安二郎監督映画の主人公たちも、利用しているのは横須賀線から東京駅を利用するはず。が、そこは映画なので日常的なことは省略することも多く、東京駅が出てきた、と印象に残るのは、小津監督の初のカラー映画として知られる『彼岸花』くらいだろうか。映画の冒頭近くで中村伸郎演じる男の娘が結婚披露宴を行うシーンで使われたのがステーション・ホテルだった。

★ハゲタカVS赤いハゲタカ。マネー戦争の結末は映画館で…

この東京駅から神田方向へ向かってすぐ近くが鎌倉河岸、鍛冶橋、呉服橋のあたり。まだ寒さがたけなわだった今年の2月16日の夜、テレビで絶大な人気を誇った『ハゲタカ』の映画化版のラストに向けて盛り上がるシーンが東京都道路整備保全公社の「丸ノ内鍛冶橋駐車場」で撮影された。撮影開始は日没で終了予定は23時という夜間ロケ。テレビ版のファンにはお馴染みの大森南朋演じる天才フアンド・マネージャー、（ハゲタカ）と呼ばれている鷲津政彦が、国境を越えて熾烈なマネー戦争をくり

からお見逃しなく、とは言っても、駐車場見たさに映画を見る人なんているのかなあ？

東京駅を中心とする丸の内の有楽町に向かう側には、日本を代表する企業の本社だけでなく、有名なブランド店が軒を並べて銀座と張り合う華やかな通りがある。そこにはパリやニューヨークにあるようなビストロ、カフェ・バーなどもあり、丸の内3丁目には、「屋根の上のバイオリン弾き』『レミゼラブル』『エリザベット』などのミュージカルの上演で知られる帝国劇場もある。明治44年（1911）に竣工。日本初の西洋式劇場としてスタートを切った帝国劇場は、帝劇と呼ばれ「今日は帝劇 明日は三越」という消費文化の象徴のような名コピーを生んだ。映画を上映していた時期もあり、最初が『これがシネマだ！』で、最後になったのが『アラビアのロレンス』。これで閉館して取り壊され、昭和41年（1966）に新たに誕生したのが、現在の帝国劇場で1階席と2階席あわせて1897人が見られるという大劇場だ。



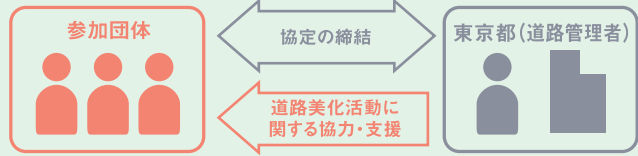
渡辺祥子
Sachiko Watanabe

埼玉県生まれ。映画雑誌、PR誌編集を経てフリーとなり、新聞、雑誌、テレビ、ラジオ等で活躍。著書『食欲的映画生活術』、『ハリウッド・スクランダル』（共著）、『スクリーンの悪女』（監修）、『映画とたべもの』ほか。NHKラジオ第一「ラジオピタミン」（月1回朝9時20分）出演、ケーブルTVの「スター・チャンネル」で映画解説をするほか、日経新聞の金曜日、映画評を執筆中。

「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してみませんか？

■「東京ふれあいロード・プログラム」とは

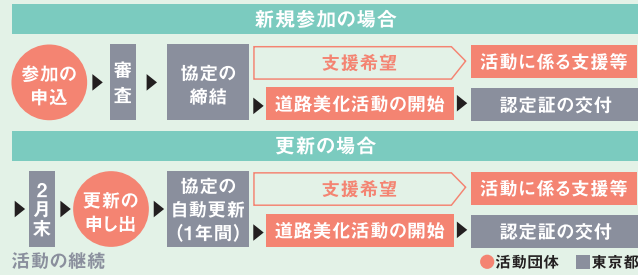
地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清掃や植栽の手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と潤いのある道路空間の創出を目的とする制度です。



対象となる活動	1	清掃活動 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う活動です。
	2	緑化活動 緑化活動とは、植栽の手入れ・花苗の植替え・種まき等を行う活動です。
対象となる団体	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO法人、ボランティア団体等	
活動場所	都道の歩道部分（供用を開始した道路）	
募集期間	随時募集しています	
活動期間	年間を通じて活動することとし、特に期間は定めない。	
活動に係る支援等	原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。	
	支援の内容 活動費の支援（1年間 最高8万円まで）* 活動区域内へのサイン（表示板）の設置 *審査の結果、有償団体として認定した団体に限ります。	
認定方法	団体等から、活動を希望する区間（都道）を提示された後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した上で認定します。	

- 平成21年4月末現在、87団体が活動しています。情報を公開している活動団体の一覧は、[「http://www.tmpc.or.jp/contents/michi/04_2.html」](http://www.tmpc.or.jp/contents/michi/04_2.html)から確認できます。
- 公社では、東京ふれあいロード・プログラム活動団体を対象に、「清掃用具やジャンパー等の物品支援」を行います。物品支援について、詳しくは[「http://www.tmpc.or.jp/contents/michi/06.html」](http://www.tmpc.or.jp/contents/michi/06.html)から。

■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ



■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ

東京都建設局 道路管理部
路政課 管理係【電話：03-5320-5281（直通）】まで。

登場団体募集中！

TR東京都道路整備保全公社では、ティーアール・マグの東京ふれあいロード・プログラムに登場してくださる団体を募集しています。このページは、皆さんの日頃の活動とその思いを紹介していくページです。自薦、他薦を問いません。ご応募をお待ちしています！

■環八に花と緑をの会の活動スケジュール

活動日 原則として、3月・5月・7月・9月・11月の最終日曜日の午前中
※雨の場合は、1週間ずらすこともあり
活動内容 環八通りの沿線の清掃、草取り、缶拾い等
月1回の古紙リサイクル
毎年、環境週間の1日、総会及び懇親会

一緒に環八の環境美化をしませんか？
「環八に花と緑をの会」のボランティアを募集しています。
連絡先 03-3704-1131



田崎兆子さん



一色雅子さん

住民が参加して
公共の場所を
きれいにしたい。
その心意気とパワーが
大切です！

回りの皆さんを巻き込んでできているということを実感しています！

お互いに補完し合いながらしているのだから、長続きするのだと思います。

住民が参加して
公共の場所を
きれいにしたい。

私たちの活動は、犯罪防止や街路樹へのポイ捨て防止にも役立ち、子どもたちへの無言の教育にもなっているのではないのでしょうか。



鈴木久美子さん



佐藤弘志さん

きれいな環八で訪れる皆さんをお迎えしたい。 そんな思いから35年前に活動がスタートしました。

「環八に花と緑をの会」は昭和49年に発足しました。当時は環状七号線の車の排気ガスによる問題がとても深刻でした。初代の吉川百合子会長の「私たちの住む街が環七のようになっては困る」との呼びかけにより、地元の有志が集まって自分の家の前の街路樹を自分たちで育てて、緑で車公害をストップしようという活動から始まりました。海外からのお客様も環八を通り抜けて東京に入っていましたので、きれいな環八でお迎えして日本の第一印象をよいものにしたいという思いも大きかったです。東京ふれあいロード・プログラムには、本格的に実施された2003年から参加団体として認定していただきました。支援がなかった頃に資金源として始めた古紙回収は今も続いています。協力してくださった方にお花を差し上げたり、そこからも新たなコミュニケーションの輪が広がっています。35年という歴史の中で東京都と協力しながら試行錯誤で環八の環境美化をしてきました。私たちの団体がモデルケースとなって、清掃活動の幅がどんどん進化してきているような気がしています。沿道の商店街も協力してくださるようになり、社員の皆さんが交代で清掃してくださるようになってきました。とにかく継続は力なりだと実感しています。

東京ふれあいロード・プログラム

みんなで育てる
東京の道

TR-mag.
focus

参加団体訪問-15 環八に花と緑をの会（大田区／世田谷区）



支給していただいた帽子をかぶりジャンパーを着ていると「環八に花と緑をの会」の活動だと一目瞭然。「ご苦労様！」と声をかけていただくことも増えています。



幅広い年齢層が参加しているので、世代を越えてコミュニケーションができます。



道行く人たちを和ませしてくれる丹精込めて育てた花たち。水やりは近所の皆さんが協力して手伝ってくれます。



第1本からで参加できる無理をしない活動だから持続できたのだと思います。



集められたゴミはしっかりと仕分けてゴミ袋に入れます。

清掃に参加された「環八に花と緑をの会」の皆さん。現在の会員は約150名。「芙蓉」「えんじゅ」「あけび」「れんぎょう」「ポスト」「けやき」の6グループにわかれ、世田谷区と大田区の2つの区にまたがって活動をされています。

自分たちの住む街を
自分たちの手で守っていききたい。
地域貢献への思いが着実に繋がって
活動の輪が広がっています。

TR-mag. focus Again!

このコーナーでは、東京ふれあいロード・プログラムにご登場いただいた団体のその後を紹介します。今回はNo.6で登場いただきました「通園・通学路花むすびネットワーク」です。

「私たちの活動は、通学路の花づくりから始まって、はがき一葉のありがとうコンクール、花の駅、土曜音読道場、地域教育基金の創設と、あたかもアメーバーのように増殖してきました」と話される前事務局の市川昭さん。「ティーアール・マグに紹介されたことで、それぞれの活動を客観的に理解するようになり、活動の大切さと意欲がさらに高まった気がします」

2009年3月20日に開催されたシンポジウムには、生徒7人、地元の皆さん47人も参加されました。



花壇の世話をしながら子どもたちの登下校を見守っている、弘道2丁目中央自治会の老人会「親友会」との絆から、他の老人会とも交流ができて、昨年の6月からは「音読十べん会」という新しい活動もスタート。各老人会は、宝塚のように花・宙・星・月のグループ名を冠して土曜音読道場を主催。集中して音読をした後の休憩は、子どもたちと高齢者の賑やかな交流の場になっているそうです。

このような地域と連携した活発な活動が評価されて、PTAが平成20年度優良PTA文部科学大臣表彰を、活動の母体となる開かれた学校協議会が心を育むフォーラム2008年度の「心を育む活動 関東ブロック大賞」を受賞されました。本当におめでとうございます。

「花むすびも9年目となり、地域の教育力を生かしながら子どもたちを褒めて健全に育てたい、という思いが着実に実を結んでいます」と足立区立第十一中学校の笹サヨ子校長。

「花むすびも9年目となり、地域の教育力を生かしながら子どもたちを褒めて健全に育てたい、という思いが着実に実を結んでいます」と足立区立第十一中学校の笹サヨ子校長。

前回、足立区立第十一中学校の生徒会が中心になって活動している通園・通学路花むすびネットワークを訪ねたのは2007年の1月。当時、誌面で熱い思いを語ってくれた生徒会長は既に卒業。老人会の皆さんと話をしたり、小学校ではできなかったことをこの活動を通して体験しています。とても楽しいです」と話すのは、活動を引き継いだ生徒会長の田中さん。

日本だから、できる。あたらしいオリンピック！

平成21年2月、IOC(国際オリンピック委員会)に「立候補ファイル」を提出しました。

大会理念:平和に貢献する 世界を結ぶオリンピック・パラリンピック

▶平和の祭典オリンピック・パラリンピックを、世界で唯一戦後60年一貫して平和を貫いてきた日本で開催することで、平和の尊さを世界に訴えます。

▶次代の世界を担う若者たちが主役となるオリンピック・パラリンピックを通じて、世界平和を希求する日本人の心を伝えます。

大会コンセプト:世界最高の環境 ヒーローたちの檜舞台

▶世界の都市の中で最も先駆的な取組をしている東京から、地球環境の大切さを世界に発信します。

▶コンパクトな計画の下、参加するすべての選手が自己最高記録を出し得る世界最高の「檜舞台」を用意します。

東京オリンピック・パラリンピック招致



よくあるご質問にお答えします



Q オリンピックの開催には
お金がかかるんじゃない？



A 経済波及効果は全国で2兆9,400億円！
日本中が元気になります

オリンピック開催による経済波及効果は都内で1兆5,500億円、全国で2兆9,400億円と、日本全国に大きな経済効果をもたらします。(※1)

オリンピックの大会運営には税金を使いません

大会運営費はテレビ放映やチケット販売による収入などで賄われます。

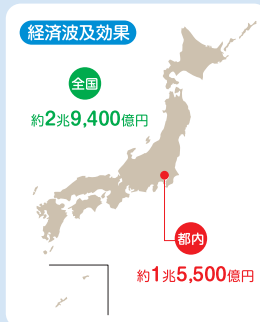
競技会場の7割は 今ある施設を使います

1964年の東京オリンピックでつくった競技会場など、既にある施設を最大限利用します。

新設する競技会場は都民・国民の共有財産となります

競技会場はオリンピック開催後もスポーツや文化の拠点として有効に利用し、将来の都民・国民に引き継いでいきます。

(※1) 道路等のインフラ整備を除く競技会場の整備や、オリンピック開催に伴う消費の拡大などによる生産誘発額。(平成21年1月、東京オリンピック・パラリンピック招致本部試算)



Q オリンピック招致は、
東京にとってどんな意義があるの？



A 「10年後の東京」計画に基づき、
より快適なまちづくりに取り組んでいます

現在、東京の都市戦略として策定した「10年後の東京」(※2)を目標に、街路樹の倍増や校庭の芝生化、温暖化の原因となるCO₂の削減、災害への備えや交通渋滞の解消、超高齢社会への対応、さらには子どもたちの健全な育成など、より安心・安全で快適なまちづくりに取り組んでいます。これらの成果は、将来の都民・国民の財産として引き継がれていきます。

オリンピックは東京をさらに機能的で魅力的な都市に生まれ変わらせます

1964年の東京オリンピックは、戦後の復興を遂げた日本の姿を世界に示し、その後の成長の原動力となりました。オリンピックには社会を変える力があります。2016年の東京オリンピックは、現在の日本が抱える諸課題の解決を一層加速させる力となり、東京をさらに成熟した都市にします。

(※2) http://www.chijihon.metro.tokyo.jp/10years_after/index.htm でご覧になれます。



Q 2016年の東京オリンピックは、
どんなオリンピックになるの？



A 地球環境の大切さを世界に発信します

現在、私たちは地球温暖化や異常気象などの危機にさらされています。日本が持つ最高水準の環境技術と、環境への先駆的な取り組みを活用し、世界一コンパクトで環境にやさしいオリンピックを開催します。そして、地球環境の大切さを世界に発信し、環境問題の解決に貢献します。

スポーツを通じて世界に平和の尊さを訴えます

オリンピックは、国や民族をこえて世界の人々が集い交流する「平和の祭典」です。長きにわたり平和を貫いてきた日本だからこそ、スポーツを通じて世界中に平和の大切さを訴えることができるのです。そして、希薄になりつつある人々の絆と連帯を深めていきます。

これからの日本を支える子どもたちに、夢と感動を与えます

世界のトップアスリートが最高の力を発揮する姿を目の当たりにすることは、次世代を担う子どもたちに大きな感動を与え、かけがえのない心の財産となります。



Q 東京オリンピックでどのように
環境をよくするの？



A 東京都では、先進的な環境施策を
推進しています

地球温暖化に代表される世界的な環境危機に対して、東京都は「10年後の東京」に基づき、最先端の省エネルギー技術を駆使してCO₂を大幅に削減するなど、世界で最も環境負荷の少ない都市の実現に取り組んでいます。

2016年東京オリンピックは、 世界一環境にやさしいオリンピックを目指します

既存の会場を最大限活用し、世界一コンパクトで環境にやさしいオリンピックを実現します。また、水質浄化の実施など多様な生態系の保護に配慮するとともに、輸送による環境への影響を最大限抑制するなど、最先端の環境技術を総動員して、省エネ技術や再生可能エネルギーを活用したカーボンマイナスオリンピックを実現します。そして、その成果を全世界に発信し、地球環境問題の解決に貢献していきます。

平成20年度「路上駐車実態調査」報告

TR東京都道路整備保全公社では、東京の駐車に関する実態を把握し、今後の駐車対策に役立ててもらうため、平成9年度から都内23区の主要地区（新宿駅周辺、銀座駅周辺等）の路上駐車実態調査を実施しています。また、20年度は近年問題となっている自動二輪車についても併せて調査を実施しました。

1 駐車場の整備状況

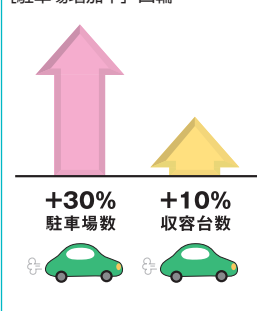
〈四輪〉駐車場数及び収容台数ともに増加

- 駐車場数及び収容台数は、平成17年度の974場・33,761台から平成20年度の1,266場・37,174台と増加しています。（※2）
- 収容台数が30台以下の駐車場が約80%を占めており、小規模駐車場（コインパーキング等）が多いことが考えられます。

〈自動二輪〉駐車場の整備は四輪に比べ進んでいない

- 駐車場数及び収容台数は、76場・2,466台でした。
- 収容台数が30台以下の駐車場が約70%を占めています。

〔駐車場増加率〕四輪



2 路上駐車台数

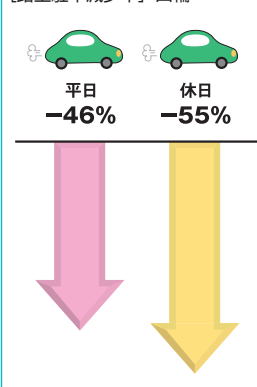
〈四輪〉路上駐車は平日・休日ともに減少

- ピーク時の違法路上駐車台数は、平成14年度平日9,279台・休日9,584台、平成17年度平日7,522台・休日7,204台、平成20年度平日4,054台・休日3,212台と着実に減少しています。（※1）
- 車種別では乗用車が大幅に減少しており、全地区平均で約半減しています。（※2）

〈自動二輪〉路上駐車は約4千台・平均駐車時間は四輪に比べ長い

- ピーク時の路上駐車台数は、平日4,040台・休日3,813台でした。
- 平均駐車時間は四輪の場合、平日24分・休日26分なのに対して、自動二輪は平日88分・休日80分と長くなっています。（※3）

〔路上駐車減少率〕四輪



路上駐車実態調査の概略

- 調査日
平成20年10月の平日・休日
- 対象地区
東京都内23区の主要地区48地区（四輪）、29地区（二輪）
1地区あたり概ね500m×500m
- 調査内容
路上駐車実態、駐車場施設・駐車場利用実態

3 駐車場利用

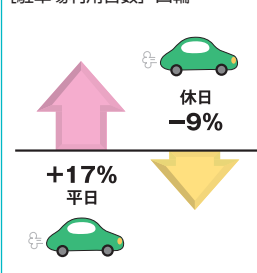
〈四輪〉利用台数は、平日は増・休日は減

- ピーク時の駐車場利用台数は、平成17年の平日15,808台・休日22,661台に対し、平成20年度は平日18,523台・休日20,611台となっており、平日は増加していますが、休日は減少しています。（※2）

〈自動二輪〉利用率は四輪に比べ高い

- ピーク時の駐車場利用率の平均は、平日・休日ともに約68%と四輪の平日50.6%・休日53.7%に比べて高い利用率となっています。

〔駐車場利用台数〕四輪



（※1）H9から継続調査をしている35地区を対象
（※2）H17とH20の両年度調査を実施した46地区を対象
（※3）9地区の特定路線を対象

公社駐車場続々オープン！

雑司ヶ谷駅前駐車場

開場予定日:平成21年6月中旬

所在地:豊島区南池袋三丁目25番
収容台数:自動車19台
オートバイ8台
営業形態:時間制駐車場(自動車)
定期制駐車場(オートバイ)
駐車料金:未定
この駐車場は、緑化、遮熱性舗装、ソーラー発電等を取り入れ、環境に配慮した駐車場としてオープンする予定です。



赤羽西二丁目駐車場

開場予定日:平成21年6月中旬

所在地:北区赤羽西二丁目3番
収容台数:自動車7台
営業形態:時間制駐車場
駐車料金:未定



●お問い合わせ先 事業部 営業推進課開発係 03-5381-3389

※オープン日時、収容台数、駐車料金など変更する場合がありますので、最新情報は公社ホームページ(<http://www.tmpc.or.jp/>)でご確認ください。



東京都道路整備保全公社の事業の仕組み

Tokyo Metropolitan Public Corporation
for Road Improvement and Management

受託等

東京都等

占用料・使用料等

都・区

道路行政推進への貢献

●都道用地取得事業

都道新規事業認可路線の一部について用地取得を行うとともに、計画道路に係るマンション敷地の取得業務にも取り組んでいます。

●都道工事監督の支援事業

都道工事における現場の施工管理や品質管理等の工事監督の補助業務を受託しています。

●新宿駅西口広場活性化事業

新宿駅西口広場において、イベントコーナーやブライトサインの運営、環境写真の掲出等を行い、明るく快適な歩行空間の確保、賑わいの創出に取り組んでいます。



新宿駅西口広場ブライトサイン



新宿駅西口広場の環境写真ボード

●土木材料試験事業

公共事業で使用する材料の品質検査を行うとともに、新たに開発される材料の試験・検査を行っています。(ISO9001 認証取得)

駐車対策の推進

●直営駐車場事業

都道高架下や道路予定地等の都有財産を有効活用して駐車場を設置し、東京都の駐車対策に貢献しています。

●指定管理者駐車場事業

東京都が設置した八重洲駐車場など5場を指定管理者として管理しています。



東京都八重洲駐車場

●庁用車等受託駐車場事業

東京都第一本庁舎駐車場など庁用車駐車場や板橋四ツ又駐車場等の管理を受託しています。



30分未満
駐車料金
無料化
サイン



オートバイ駐車場の運営



太陽光発電設備の設置

●無電柱化推進事業

東京都が推進する無電柱化事業に協力し、19年度から都道無電柱化事業を受託しています。また、区市町村が実施する無電柱化事業を受託するとともに、事業に関する相談に対応するなど、総合的支援を行っています。



無電柱化施工前



無電柱化施工後

●道路管理事業

東京都から新宿駅西口広場、環状八号線井荻・練馬トンネル、上野中央通り地下歩道等の管理を受託し、安全で快適な道路空間の維持に貢献しています。



環状八号線井荻トンネル



上野中央通り地下歩道

都有地の有効活用

●都有地管理業務

東京都から財産管理業務を受託しており、都有地が行政需要に供されるまでの間、適正に維持保全業務を行っています。駐車対策として利用可能な土地を駐車場に有効活用しています。



除草作業前



除草作業後



荷物積み替え駐車場運営



電気自動車充電設備の設置



駐車場の緑化

東京都道路整備保全公社は、東京都における道路行政推進への貢献、駐車対策の推進、都有地の有効活用等を通じて、都市再生と都市機能の維持推進に貢献することを基本的使命としています。さらに、駐車場事業等から得られた収益をもとに、インターネット及び携帯電話で、駐車場位置情報や満空情報を提供するs-parkなど、公益事業を実施しています。

公益事業

駐車場事業等から得られた収益を、公益事業を通じ、広く都民の皆様に還元しています。また、駐車場整備基金の果実を活用した公益事業を実施しています。

1 事業収益をもとにした公益事業

都内駐車場案内サイト「s-park」、オートバイ駐車場案内サイト「s-park for riders」の運営

s-parkのしくみ

民間企業の駐車場管理システム及び駐車場案内システムから提供される情報をもとに、都内約6,700場の駐車場位置情報、約1,500場の満空情報をホームページ、携帯電話、カーナビゲーションを通じ、案内しています。また、都内約280場のオートバイ駐車場情報をホームページ、携帯電話を通じ、案内しています。

駐車場事業者等



「東京ふれあいロード・プログラム」への支援

地域の皆様や学校、企業等と東京都とが協力し、都道の清掃や植栽の手入れなど美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上とあるおの道路空間の創出を目指す制度です。公社はこの都の施策への協力として活動資金の助成や清掃用品等の提供支援を行っています。

「みんなのやさしいみちづくり活動」支援

都道に係る環境改善活動に取り組んでいる団体、またはこれから活動する団体に対し、活動資金の助成を行っています。



「地域主導のみちづくりフォーラム」の運営

都内ボランティア団体の相互連携・啓発を目的とし、フォーラムを開催しています。



「TRみちづくりサポートWEB」の運営

WEBサイト上で道路の花植えを行う団体の紹介、活動告知、公社の支援制度等の情報提供を行い、道路環境改善活動の活性化を目指しています。



かちどき橋ミニツアーの運営

重要文化財である勝興橋の歴史や機械設備を説明する「かちどき橋ミニツアー」を運営しています。



2 駐車場整備基金果実を活用した公益事業

●駐車対策支援

・駐車場空き情報発信端末機設置支援
・駐車場名入りの新しいIP看板設置支援

●自動二輪車対策支援

●放置自転車対策支援

●各区独自事業支援

収益

還元

収益を都民へ還元

果実

基金

駐車場
整備基金

(平成15年度廃止)

果実

駐車場整備基金
(利子補給事業継続)

果実の活用

「駐車場整備基金の果実」とは、都内の駐車場問題を解決するため、東京都と特別区の共同事業として設置された基金の利子収入です。この基金は平成3年に開始し、平成16年3月に廃止されました。

<http://www.tmpc.or.jp>



クロスワードパズル^⑩



パズル制作

角田美里(つのだみさと/パズル作家)

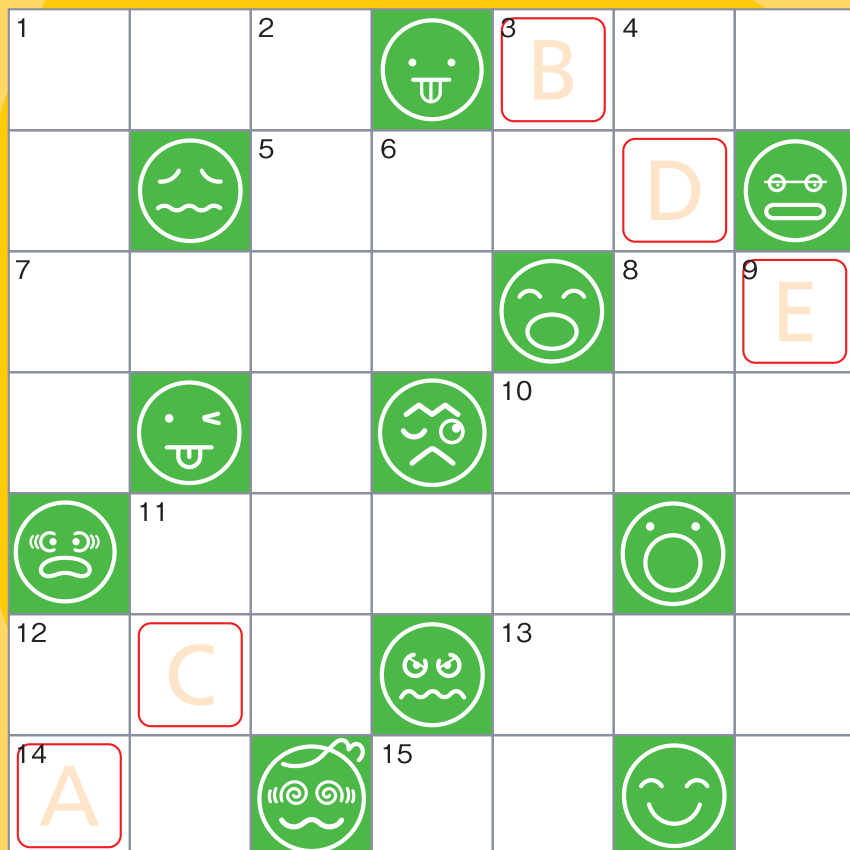
15歳でパズル作家デビュー。現在、新聞、雑誌の連載やテレビ番組・映画に関する作品等、多数のパズルを制作する人気パズル作家。また、パズル作成講座の講師やイベント等、多岐にわたる多彩な活動をしている。単行本に『クロスワードプレミアム』(日本文芸社)『なぞなぞ23年生』(西東社)『四字熟語 最強のパズル』(KKベストセラーズ)『夢をかなえるしあわせクロスワードパズル』(ゴマブックス)『あそびのたからばこわくわくクロスワード王国』など多数。

<http://www.puzzle-crossword.info/>

頭の柔軟体操で
気分転換してみませんか?

★タテ・ヨコのカギを解いてパズルを完成させてください。

A～Eの文字を順番に並べてできた言葉が答えです。



タテのカギ

- 1 外国の人とのやりとりでお互いの言葉を翻訳して伝える仕事
- 2 何でもないことまでも疑わしく恐ろしく感じること
- 3 夏も近づく八十八夜、新○○の季節です
- 4 すばりとつく物事を中心
- 6 県の南半部が房総半島です
- 9 使えるものは何でも再生利用しましょう
- 10 商売が繁盛する盆暮れは○○○○時です
- 11 陰暦七月の異称といえは?
- 12 夫婦でドライブ、○○が助手席とは限りません



ヨコのカギ

- 1 大島、結城といえば何の種類?
- 3 結婚式で述べる○○○○の言葉
- 5 洋服を買う前に似合うかどうか試します
- 7 深山に住み怪力を発揮するといわれる伝説の女性
- 8 夫が妻の○○に敷かれているほうが夫婦円満?
- 10 収支を監督し検査する会計○○○
- 11 パーティーはインテリアにも凝って○○○○を盛り上げたいもの
- 12 連載小説、話は次回のお楽しみに……
- 13 きれいな景色を眺めながら○○○詠む
- 14 緑の○○場へ楽しいピクニック
- 15 ドライブは雨でなく○○の日が快適

クロスワードパズル⑨の答え



答えは「カチドキバシ」でした。

パズルを解いて
プレゼントをゲット!!

応募方法

クロスワードパズルの答えを、添付のプレゼント応募はがきの答え欄にご記入の上、ご希望のプレゼント商品名をお書きになり、ご応募ください。正解者の中からご希望のプレゼントを抽選いたします。当選者の発表はプレゼント商品の発送をもってかえさせていただきます。尚、パソコンや携帯からもご応募できます。詳しくは、P22に掲載のプレゼント応募方法をご覧ください。

答えは、TR-mag.16号にて発表

締切/2009年7月20日(締切当日消印有効)

※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。

※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

Book 映画『ハゲタカ』6月6日公開! 読んでから観る? 観てから読む?

見たい度がピークを迎えつつある映画『ハゲタカ』。作家・真山仁の小説『ハゲタカ』を映画化したもの。ニューヨークでハゲタカファンドの世界でゴールデン・イーグルと異名をとる凄腕ファンドマネージャー・鷺津政彦が外資ホライズン・キャピタルの代表取締役として日本へ帰国。日本は「失われた10年」の間に中小企業は銀行の貸し渋り・貸しはがしで次々と倒産。ここに暗躍したのがアメリカの投資会社やのっとり屋といわれた「ハゲタカ」。彼らがどのように銀行を買収し、巨額の利益を得たのか……。

あなたは読んでから見る派? 見てから読む派?



Present
For you

小説『ハゲタカ』と『ハゲタカII』の上・下巻をセットで3名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



Present
For you

「台東区郷土かるた」を5名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

問合せ/生涯学習課 電話(5246) 5815
台東区郷土かるた
800円

ICE MO NAKA

ふわっとした風味が たまらない みはしのあいす最中

上野の甘味どころで必ず名前があがる「みはし」。創業以来、常に素材にこだわり、餡は北海道十勝産の小豆、砂糖は店主自らが各地をまわり選んだという沖縄県八重山諸島産黒糖。「あんみつ」「おしるこ」「苺クリームあんみつ」など、みはしの数あるメニューの中で、見逃せない逸品が「あいす最中」。口に入れたときのふわっとした風味はなんともいえません。これからの季節にぴったり!



Present
For you

小倉・バニラ・抹茶の「あいす最中12個詰合せ」を3名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

フリーダイヤル 0120-170384
ホームページ <http://www.mihashi.co.jp/>

TR GOODS

公社オリジナルの 最新版都内オートバイ駐車場MAP完成

東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP'09』が完成。掲載駐車場数も278場とさらに充実して使いやすくなりました。また、『東京駐車場マップ2008年版』も、s-parkに掲載中の駐車場位置情報をロードマップに落とし込んだ使いやすいマップで好評です。MAPを活用して都内の駐車場を快適にご利用ください。公社で開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカs-park都営バス』もプレミアムアイテムとして人気です。



2 100名

1 100名



3 100名

Present
For you

東京都道路整備保全公社のオリジナルグッズ(1・2・3のいずれか1点)をプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



次号は2009年8月1日発行予定です。

財団法人 東京都道路整備保全公社

発行日/平成21年5月1日
発行元/財団法人東京都道路整備保全公社
住所/〒163-0935東京都新宿区西新宿2-3-1 新宿モノリス26階
TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355
公社ホームページ <http://www.tmpc.or.jp>
企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー
この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

プレゼント応募方法

Present
For you

Present for youマークのついたプレゼントをご希望の方は、専用応募ハガキに、P21のクロスワードパズルの答えをご記入の上、ご応募ください。また、下記のプレゼント応募アドレス、QRコードにアクセスし、ご応募もできます。尚、プレゼント商品の色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

- 応募締切/2009年7月20日(月)(専用応募ハガキによるご応募の場合は、締切当日消印有効)
- お一人様一口のみ有効です。

プレゼント応募アドレス

- パソコンからも携帯からも
<http://www.tmpc.or.jp/present>

プレゼント応募ページより
ご意見・ご感想もお寄せください。

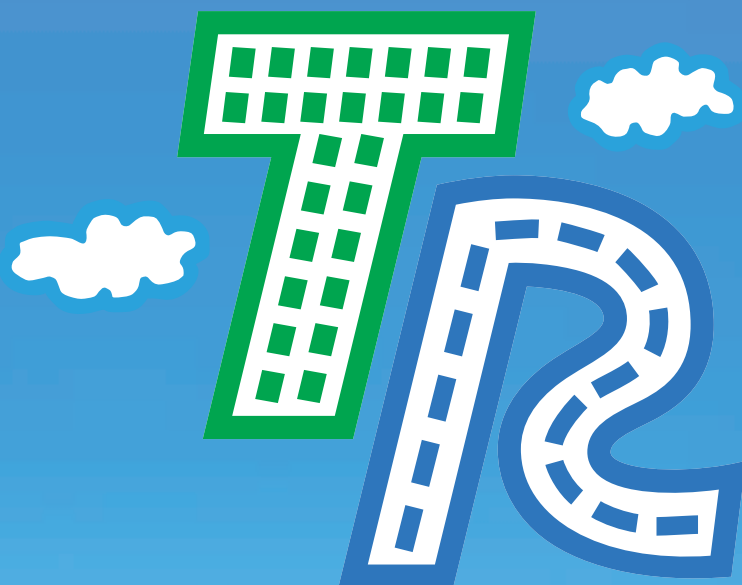
※発表は発送をもってかえさせていただきます。
※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。



QRコード
携帯電話から簡単アクセス!

※掲載データは2009年4月20日現在のものです。

人もクルマも、ホッとする街づくり。



TR/ティーアールは、私たち東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。
これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。

私たちが推進している公益事業

道路にやさしい
道路交通の渋滞緩和と
環境負荷の軽減。

- ・駐車場案内
- ・路上工事情報など

地域にやさしい
地域の活力を生み出す
みちづくり。

- ・地域活動の支援
- ・美しいみちづくりなど

暮らしにやさしい
都民生活の向上と
社会発展への貢献。

- ・都民相談窓口
- ・道路交通イベント支援など



s-park
Search Safety Service



私たちの様々な公益事業は駐車場事業収益等をもとに行っています。



郵便はがき

料金受取人払郵便



1	5	6	8	7	9	0
---	---	---	---	---	---	---

差出有効期間

平成21年7月31日まで
〈切手不要〉

東京都世田谷区大原2-27-28-903

『TR-mag.No.15』プレゼント係 行



ふりがな

ご氏名

年齢 歳 男 女

ご住所

〒

TEL. - -

メールアドレス @

本誌を入手された場所

アンケート 本誌の内容に関するご意見をお聞かせください。

あなたは「財団法人東京都道路整備保全公社」をご存じでしたか。 ☐ はい ☐ いいえ

「はい」と答えられた方へ。

あなたは「財団法人東京都道路整備保全公社」を何でお知りになりましたか。

今号の中で、興味を持たれたもの、面白かったものは何ですか？(複数回答可)

- ☐ 表紙絵 ☐ 榎木孝明の世界 ☐ 東京Michi百景 ☐ TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ
☐ エコ・スタイル ☐ エッセイ さんぽのじかん(ねじめ正一さん) ☐ TR-mag.Topics
☐ 道物語・東京の環状線⑥ ☐ 渡辺祥子のシネマの中の東京⑮ ☐ 東京ふれあいロード・プログラム
☐ 日本だから、できる。あたらしいオリンピック！ ☐ Information & News
☐ TR東京都道路整備保全公社の事業の仕組み ☐ クロスワードパズル ☐ Random Review

今後も本誌を読みたいと思いますか？ ☐ はい ☐ いいえ

プレゼントご希望の方は、P21のクロスワードパズルの答えとご希望のプレゼント
 商品名をご記入の上、2009年7月20日までにご応募ください。発表は商品の発
 送をもってかえさせていただきます。

クロスワードパズルの
答え

A

B

C

D

E

ご希望の
プレゼント商品名

※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。※締切当日消印有効。

※ご応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。