



TR-mag.Navigation

東京を遊ぶ 葛飾 柴又・亀有界限

さんぽのじかん

俳優 地井武男さん

東京ふれあいロード・プログラム



C o n t e n t s

- 2 東京Michi百景
東京都庁舎

- 3 TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ
Scene18 高飾 柴又・亀有界限

- 6 エコ・スタイル⑱
エコ豆知識／エコツーリズム

- 7 エッセイ さんぽのじかん
子どもの頃の“さんぽ力”が
僕の原動力になっている — 地井武男さん

- 9 TR-mag.Topics
地域主導のみちづくりフォーラム開催!

- 11 道物語・「東京・まち・今昔」①
西新宿・都庁舎周辺、淀橋浄水場跡

- 13 渡辺祥子のシネマの中の東京⑱
『映画の中の昔ながらの商店街は
大人のための楽しい遊びの場』

- 15 TR-mag.Focus
東京ふれあいロード・プログラム
参加団体訪問-18／
株式会社東京めいらく(東京本部)・(豊島区)
TR-mag.focus Again!／西ヶ原フラワーロード会(北区)

- 17 Information & News
公社駐車場が続々オープン!
社用車として電気自動車を購入
新宿駅西口広場イベントコーナー 売上金の一部を寄付
『フレッシュャーズ・ギャラリー2010』開催のお知らせ 他

- 19 TR東京都道路整備保全公社の事業の仕組み

- 21 クロスワードパズル⑬
クロスワードパズルでリフレッシュ!

- 22 Random Review

TR／ティーアールは、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。
この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

表紙・榎木孝明の世界

東京に珍しく雪が積もった日、早速スケッチ道具を持って出掛けてみた。神社の境内には深々と雪が降り積り、わずかに足跡を残すのみでほとんど人影もない。時間が止まったような静けさに包まれて絵筆を動かしていると、ひとひらの雪がスケッチブックに舞い下りてきた。

(「雪のおまわり」スケッチ場所:東京・根津神社)



Takaaki Enoki

鹿児島県出身。武蔵野美術大学に学び、劇団四季を経て、NHK朝の連続テレビ小説『ロマン』主演でテレビデビュー。映画・テレビ・舞台で俳優として活躍する一方、アジアを中心に世界各地の絵を描き続ける。画文集『いい加減なスケッチのすすめ』『東京讃歌』『東京散歩』『チベットの碧(あお)』など著書多数。全国各地で個展を開催。公式HP <http://www.officetaka.co.jp>

新宿西口の天空にそびえ立つ二本のタワー。 高層ビル群の中で異彩を放つ東京都庁第一庁舎。

淀橋浄水場の跡地に誕生した東京都庁舎。

高層ビル街区で二つのタワーが圧倒的な存在感を示す第一本庁舎は、

パリのノートルダム大聖堂を模したと言われています。

平成3年3月の竣工以来、東京のランドマークともなっており、

国内外からも多くの観光客が訪れています。



平成3年3月に竣工した東京都庁舎は、日本を代表する世界的な建築家・丹下健三の設計で、第一本庁舎、第二本庁舎、都議会議事堂の3棟で構成されている。高さ243mの第一本庁舎は完成当時は日本一の高さを誇った。45階には展望室があり、地上202メートルの高さから東京のまちを一望できる。

DATA



帝釈天

生産者の顔が見える 葛飾元気野菜直売所の おいしい野菜

柴又帝釈天に行く前に、柴又街道沿いにある葛飾元気野菜直売所をのぞいてみるのも良い。店内のパネルには生産者のプロフィール(顔写真・名前・住所・生産者番号)が表示され、野菜の結束テープには品名、価格、収穫日のほか生産者番号が記載されているので照合すれば生産者の顔や作られた場所が分かるしくみになっています。新鮮でリーズナブルな人気商品はすぐに売り切れてしまうとか。



直売時間:午前10時30分～午後4時
(売れ切れ次第終了)
定休日:木曜日・日曜日・祭日・年末年始

「私、生まれも育ちも葛飾柴又 帝釈天で産湯をつかい」と、寅さんの口上にあるように、帝釈天は柴又の象徴であり、この町で暮らす人たちは今も見守り続けています。

「男はつらいよ」の全国ロケ地がわかるよう

山門を出て左に回り、お寺の塀に沿ってさらに左に歩いて行くと葛飾区が管理する山本亭があります。大正末期から昭和初期に建てられた実業家の邸宅で、東京都選定歴史的建造物に指定されています。ここでは見事な書院庭園を眺めながら抹茶やぜんざい、コーヒ、ラムネなどが味わえます。柴又散策のちよつとひと休みにお勧めです。

寅さん記念館で なりきり寅さんを体験



1 2 3 4 5 ©松竹



←山本亭



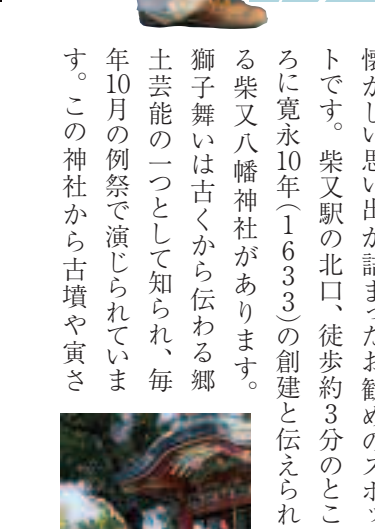
寅さん記念館・山本亭
開館時間:午前9時～午後5時(入館は閉館30分前まで) 休館日:第3火曜日(祝日・休日の場合は、直後の平日)

TR-mag.Navigation Scene18 葛飾 柴又・亀有界限

葛飾といえば寅さんの愛した柴又、こち亀の両さんが爆走する亀有。下町情緒あふれる素朴で温かい町は、訪れる人をほっとさせてくれます。今回は葛飾区地域振興部産業経済課観光振興担当係の古澤洋平さんと葛飾区地域振興部産業経済課融資相談係の神千尋さんに柴又・亀有界限を案内していただきました。パーク&ライドや駐車場を利用して、のんびり下町散策もいいものです。



柴又 エリア
おもちゃの町・葛飾は今も健在！
葛飾区は、東は江戸川を境に千葉県松戸市に、西は足立区、南は江戸川区・墨田区、北は埼玉県八潮市・三郷市にそれぞれ接しています。また西に荒川、中央に中川、東に江戸川が流れ、水辺の自然に恵まれています。
葛飾といえば「寅さん」の柴又、「こち亀」の亀有が全国的に有名ですが、実は東京23区内で3番目の工場集積地で、高い技術をもったさまざまな業種の工場があります。特に、戦後日本の主要輸出品となった玩具の製造を支えたセルロイド産業の中心地で、おもちゃ工場もたくさんありました。今でも、おもちゃの箱に記されたメーカーの住所に葛飾区と書かれたものがたくさんあるはずですよ。
帝釈天参道の入口の近くにある柴又ハイカラ横丁の「柴又のおもちゃ博物館」。最初は寅さんの町になんでもおもちゃ？と思う人も多いと思いますが、葛飾の産業の歴史を知れば納得できます。昭和の下町が再現された「柴又のおもちゃ博物館」は、特に「昭和の子ども」だった人には懐かしい思い出が詰まったお勧めのスポットです。柴又駅の北口、徒歩約3分のところに寛永10年(1633)の創建と伝えられる柴又八幡神社があります。
獅子舞いは古くから伝わる郷土芸能の一つとして知られ、毎年10月の例祭で演じられています。この神社から古墳や寅さん



ハイカラ横丁

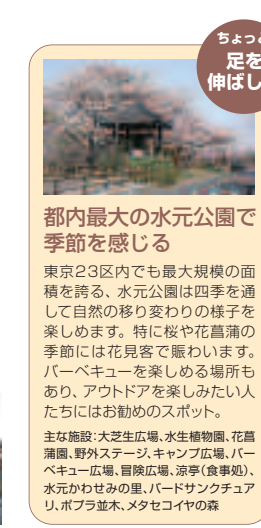


柴又八幡神社

柴又駅

寅さんが産湯をつかった 帝釈天は柴又の象徴

寅さんの町、葛飾区・柴又で出迎えてくれるのは、駅前立つフーテンの寅こと車寅次郎の銅像。この小さな駅から柴又帝釈天へ向かう200mほどの参道こそが、寅さんのふるさと。参道入口には、山田洋次監督による『男はつらいよ』の映画の碑があります。
古録天神社の例大祭だけだそうです。
寅さんが産湯をつかった
帝釈天は柴又の象徴
寅さんの町、葛飾区・柴又で出迎えてくれるのは、駅前立つフーテンの寅こと車寅次郎の銅像。この小さな駅から柴又帝釈天へ向かう200mほどの参道こそが、寅さんのふるさと。参道入口には、山田洋次監督による『男はつらいよ』の映画の碑があります。
古録天神社の例大祭だけだそうです。



ちょっと足を伸ばして

都内最大の水元公園で 季節を感じる

東京23区内でも最大規模の面積を誇る、水元公園は四季を通して自然の移り変りを楽しむことができます。特に桜や花菖蒲の季節には花見客で賑わいます。バーベキューを楽しむ場所もあり、アウトドアを楽しみたい人々にはお勧めのスポット。
主な施設:大芝生広場、水生植物園、花菖蒲園、野外ステージ、キャンプ広場、バーベキュー広場、音楽広場、涼亭(食事処)、水元かわせみの里、バードサンクチュアリ、ボラ並木、メタセコイアの森



古録天神社

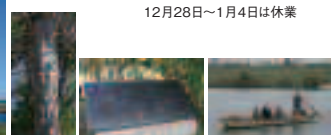


金町浄水場の取水塔
三角屋根の第二取水塔は昭和16年(1941)に完成
丸屋根の第三取水塔は昭和39年(1964)に完成

江戸川河川敷

あそこに見えるのが
矢切の渡し

レンタサイクルセンター
利用時間:3月～10月 午前9時～午後5時
11月～2月 午前9時～午後4時
営業日:土・日及び祝日、4月30日～5月2日
12月28日～1月4日は休業



矢切の渡し
運行期間:3月中旬から11月末日まで毎日
(上記以外は土日祝日と帝釈天の緑日のみ)
乗船料(片道):中学生以上100円 子供:50円
※天の場合は運休

南口の両さん像は亀有リリオパーク前にあり、こちらは半纏姿のお祭バージョン。実は、両さん像は亀有銀座商店街ゆうろーどの中央ポケットパーク内にもあり、こちらは少年の両さんです。

普段着の似合うゆうろーど

明治30年(1897)に開業した亀有駅。今は近代的になった駅の北口では制服姿の両さんが手を上げて迎えてくれます。右手には漫画「こちら葛飾区亀有公園前派出所」のモデルといわれる亀有駅北口交番があります。その先の交差点を右に曲がると亀有公園もあります。

さあいよいよ、秋本治氏の漫画「こちら葛飾区亀有公園前派出所」の両さんが日々爆走する亀有です。亀有はもともと亀無・亀梨だったのを江戸時代に「無し」は縁起が悪いと亀有と改めたといわれています。

■亀有エリア 両さんが爆走する亀有



亀有公園

こち亀のモデル 亀有駅北口交番

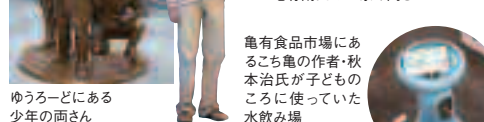


亀有北口の制服姿の両さん

ゆうろーど



亀有南口のお祭り両さん



ゆうろーどにある少年の両さん



亀有食品市場

亀有食品市場



亀有食品市場

楽しいイベントが目白押し! 葛飾区へGO!

- 1月
上旬 / 梯子乗り(区内各所)
- 2月
節分会(柴又帝釈天等)
- 4月
8日・9日 / 植木市(木根川斎場 東四つ木1-5-9)
上旬 / 柴又さくらまつり
(寅さん記念館上の柴又公園(江戸川河川敷))
下旬 / 子どもまつり / 子どもつり大会
(都立水元公園 水元公園2-8)
- 5月
下旬 / 葛飾区伝統産業職人会まつり
(2010年は寅さん記念館で開催)
- 6月
上旬~下旬 / 菖蒲祭り
(堀切菖蒲園 堀切2-9、都立水元公園 水元公園2-8)
- 7月
下旬 / 葛飾納涼花火大会
(柴又江戸川河川敷)
- 8月
下旬 / 寅さん祭り(柴又帝釈天)
- 9月
25日 / 柴又宵まつり(柴又帝釈天)
上旬 / 柴又古録天神社例大祭
(柴又古録天神社 柴又2-5-36)
中旬 / 葛西神社例大祭
(葛西神社 東金町6-10-5)

●イベントに関するお問い合わせ
葛飾区地域振興部産業経済課
03-3838-5558

ゆうろーどの終わり、旧水戸街道に一里塚があります。日本橋から三里の地点に置かれていましたが、現在ではもともとあった場所から約10m西の歩道にあります。一里塚の傍らに水戸黄門、格さん、助さん像のモニュメントがあります。

環七沿いの亀有三丁目には、亀有の地を

中でもひとときわレトロな「亀有食品市場」と呼ばれる、共同市場は人気。八百屋や総菜屋など食料品を売る小型店舗がひしめき合う市場は亀有の台所。そのど真ん中に鎮座する謎の水飲み場。実はこち亀の作者・秋本治氏が子どもの頃に使っていたもの

だとか。

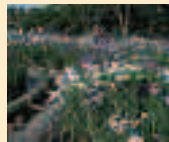
遊んで学ぼう交通ルール

葛飾区の交通公園の一つ上千葉砂原公園は、こち亀有にがあります。子どもたちが遊びを通して、交通知識や交通道徳を学べるように昭和45年(1970)5月1日に開園しました。園内は実際に使われている交通関連施設物をもとに、遊びながら交通ルールやマナーが身につけられるように工夫されています。小さな子どもが三輪車などで遊べるスペースもあり、自転車の練習をしに来る親子も多いようです。円周のサイクリングロードがあり、いろいろなサイズの自転車も貸してくれるので、家族連れで賑わいます。昭和16年(1941)生まれの機関車のD51も人気があります。「ふれあい動物広場」という別名がついているように、小動物園があ

ちょっと足を伸ばして

江戸っ子の人気を集めた堀切菖蒲園

堀切菖蒲園が名所として知られるようになったのは江戸時代の中頃頃、堀切村の百姓伊左衛門が、花菖蒲を愛し、作り始めてからと伝えられます。江戸っ子の人気を集め、江戸の名所となったのは、天保8年(1837)尾張大納言徳川齊荘が「日本一の花菖蒲」と評価してからのこと。花菖蒲の最盛期は6月ですが、園内は一年中季節の花々が咲いています。



入園無料 開園時間:午前9時~午後5時(6月菖蒲まつり期間中は午前8時~午後6時)
休園日:年末年始

郷土と天文の博物館 葛飾から宇宙へ

郷土博物館と天文博物館が一つになった葛飾区立の博物館。日本で初めて導入した宇宙の果てまで旅できるプラネタリウムは必見。銀河系を飛び出して、宇宙の果てから宇宙全体を見たり、宇宙の好きな場所に自由に飛んで行くことができるのだそうです。日本はもちろん世界でも最先端のプラネタリウムです。

開館:日火水木 9時~17時 及び祝日(入館券販売は閉館の30分前まで)
金土は~21時(入館券販売は閉館の30分前まで)
休館:月曜日(祝日は開館)、第2・第4火曜日(祝日の場合は直後の平日) 年末年始

人情味に溢れる柴又、亀有界隈を散策していると、何か懐かしい温かい気持ちになります。葛飾区には、一年を通じてたくさんの方の見所があります。四季折々の葛飾を楽しんでください。



※掲載データは2010年1月20日現在のものです。



身近なエコロジーもしてみませんか

エコ豆知識／エコツーリズム

地球が危ない!そんな危機感の中から、私たちの身の回りではエコロジーを考えた様々な取り組みがなされています。「エコ・スタイル」では、生活の中でできるエコロジーや、覚えておきたいエコ豆知識を紹介します。

●エコツーリズムって何?

エコツーリズム(Eco-Tourism)は、エコロジー(Ecology/環境、生態学)とツーリズム(Tourism/観光旅行)を組み合わせた造語です。日本では環境省が「自然環境や歴史文化を対象とし、それらを体験し、学ぶとともに、対象となる地域の自然環境や歴史文化の保全に責任を持つ観光のありかた」としました。エコツーリズムは、地域ぐるみで自然環境、歴史や文化など、地域固有の魅力を観光客に伝えることで、その価値や大切さを理解してもらい、それが保全につながっていくことを目指した仕組みと言えます。2008年(平成20)にはエコツーリズム推進法が施行されました。

●その他の取り組み

日本では1980年代後半に日本環境教育フォーラム(JEEF)や小笠原ホールウォッチング協会が発足し、草の根的にエコツーリズムが進められてきました。1990年代に入ってからはその動きがさらに活発となり、民間事業者が西表島、屋久島、軽井沢、知床などでエコツアーを実施するなど、持続可能な地域づくりや新たな観光の取り組みとして全国的に広がっていきました。1998年(平成10)に日本エコツーリズム推進協議会(現NPO法人日本エコツーリズム協会)が設立されました。自然や文化を守りながら観光を楽しむ、というエコツーリズムの理念を日本に広めエコツアーを行うエコツーリストを育てる活動を開始し、エコツーリズムの認知度が高まっていきました。

●エコツアー

エコツーリズムの考え方を実践するための様々なツアーが企画されています。

- ・原生的な自然におけるガイドツアー
- ・特徴的な野生生物とのふれあい
- ・自然の営みに触れる観察会への参加活動
- ・環境教育を主目的とした学校団体の活動
- ・農林業などを体験することで自然への理解を深める活動
- ・自然や文化に関する解説を受けながら地域を歩き巡る活動
- ・地域の生活や文化を体験する活動 etc.



自然の中でゆったりとした時を過ごしながら、自然の恵みを体感。エコツアーでは、現地の自然や文化や、人々に対する配慮と尊敬の気持ちを持って接することが大切です。

●環境省の取組み

2003年(平成15)11月に環境大臣を議長とする「エコツーリズム推進会議」が設置され、2004年(平成16)6月にエコツーリズムの普及と定着のための5つの推進方策が取りまとめられました。

5つの推進方策

1|エコツーリズム憲章

エコツーリズムの理念を、行政、民間事業者、ボランティア、地域住民、旅行者等の様々な人に、分かりやすい形で普及するために制定。

2|エコツアー総覧

エコツアーの参加を促進するため、全国のエコツアー事業者、ツアー内容、環境配慮の取り組み等の情報をインターネットで公開。

3|エコツーリズム大賞

エコツーリズム推進のため、エコツーリズムを実践する地域や事業者の環境への配慮や地域づくり等の優れた取り組みを表彰。質の向上や継続への意欲につなげるとともに、関係者の連携や情報交換などによる連帯意識の醸成を図ることが目的。

4|エコツーリズム推進マニュアル

エコツーリズム推進に取り組む地域に向けて、推進の基本的な手法やポイントをまとめたマニュアル。

5|エコツーリズムモデル事業

地域においてエコツーリズムの仕組み作りを実際に行うとともにエコツーリズムに取り組む他の自治体等への普及が目的。平成16年度から3か年をかけて13地区の支援を実施。

- 豊かな自然の中での取り組み
- 多くの来訪者が訪れる観光地での取り組み
- 里地里山の身近な自然、地域の産業や生活文化を活用した取り組み



TRもエコロジー

低炭素社会の早期実現へ向け、社用車を電気自動車に!

TR東京都道路整備保全公社では、経済産業省が主体となって進めている、低炭素社会の実現を目指し、電気自動車(EV)、プラグインハイブリッド自動車(pHV)の本格普及に向けた実証実験のためのモデル事業に協力しています。その取り組みの一つとして、2009年12月に走行中にCO₂を排出しない電気自動車を社用車として2台購入しました。今後も公社は、電気自動車を利用したカーシェアリング拠点の拡大など、低炭素社会の早期実現へ向けて、積極的に取り組んでいきます。

※電気自動車に関する詳細は、P17をご覧ください。

俳優
地井武男 ちい・たけお

1942年5月5日千葉県八日市場生まれ。
俳優座養成所第15期生を経て、映画、
テレビ、ラジオなどで活躍。また、旅行
ものやバラエティ番組、CMなどにも
多数出演。趣味は絵とゴルフ。監修
に『ちい散歩1〜5』（実業之日本社）、
『ちい散歩 地井さんの絵手紙』『ちい
散歩 地井さんの絵手紙 第2集』（新日
本出版社）、『ちい散歩 職人の技・老舗
の味』（日本文芸社）、『ちい散歩昭和の
風景』（学習研究社）がある。



子どもの頃の“さんぽ力”が 僕の原動力になっている

僕がさんぽやウォーキングを始めたのは今から20年ほど前になる。以前は健康のために走っていたこともあるが、年齢を重ねていくうちに、筋肉をつけるのではなく、のんびりとまちを歩く楽しさを知るようになった。走っている時はひたすら走り続けて、途中で立ち止まることは決まらずに、景色も飛んでいく。さんぽは、好きな時に好きな場所で立ち止まり、深呼吸をしたり、景色を眺めたり…。心のゆとりのようなものを感じる。

僕はウォーキングとさんぽは別だと思っている。ウォーキングは1時間、2時間、3時間という僕なりのコースが10くらいあって、その日の気分でもコースを決めている。お金も水が1本買えるだけあればいい。

さんぽは、ポケットに2千円くらいを入れて、「あ、あそここの公園でおでんを食べよう」とか、「あの喫茶店に行ってみよう」という大まかな方向を決めるだけで、その時の風まかせ、あちらこちらと気の向くままにぶらりぶらりと歩く。

思えば、僕のさんぽ歴は、遙か昔の子どもの頃になるのかもしれない。戦後の本当に何にもない時代で、遊び道具もほとんどなかった。何か面白い遊びはないかと、いつも目を輝かせながら野山を駆けずり回っていた。

だから、まちの隅から隅までを本当に良く知っていた。春になったらどこにどんな花が咲くとか、おいしい柿が食べられるのはどこだとか、今だったら怒られてしまうけれども、柿、スイカ、イモなどをみんなでもいで食べていた勝手にね!!。

とにかく考えつく面白いことはまずやってみた。本当に悪戯坊主だったんだと思う。悪戯にはこまではいいけど、これ以上はだめという僕なりのルールがあった。そのルールが今の時代になるんだと思う。

ついでこの間も「ちい散歩」で、保育園の子どもたちと公園で出会った。みんな手をつないで、ワイワイ、キョロキョロと賑やかだった。引率の先生に聞いてみると1kmくらいをさんぽすると聞いていたが、このキョロキョロが大切である。ここから子どもたちが得るものは計り知れないだろう。

日本人はここ何十年かの間に人や自然との触れ合いや出会い、まちでの発見、こうしたものが一番欠如してしまったんじゃないかと思うことがある。机の上での勉強はとも良くできるのに人と話ができない人がいたりするのはそうした結果なのかな…。



通じるかどうかは別であるが…。僕は当時としては恵まれた環境で育ち、大家族だったこともあって、親の目はそれほど厳しくはなかった。学校から帰って「ただいま」と言っただけで、そのまま遊びに出かけても、暗くなるまでに帰っていれば誰にも文句を言われず、かなり好き放題なことをさせてもらった子どものひとりだったと思う。

そんな僕の悪戯が少しでも治まればと、父が近くの絵の先生のところに絵を習いに通わせてくれたのもこの頃だった。それ以来、絵の道具だけはいつも僕の身近にあり、日記は書かないが自分と会話する時に絵を描き、それが癒しになっていた。

そんな貴重な時間を過ごせたなんて、本当に贅沢だったと思う。子どもの頃はこうした遊びを「さんぽ」とは言わなかったけど、これはれっきとした子どものさんぽ、だったんだと思う。僕に限らず、今、60歳以上の人たちの多くはさんぽの達人だった。

最近、「ちいさんは、街路樹や鳥などに詳しいですね」とよく言われるが、僕は勉強をしたわけじゃないで、それは子どもの頃に遊びながら見たり聞いたりして、その中で培われてきた「さんぽ力」が今に生きている。だから、子どもの頃に好奇心が湧くような遊びをすることが大切になってく

その点、僕は自慢じゃあないが勉強は好きではなかったが、人との対応には自信がある。それは子どもの頃に培ってきた外に向かった顔でもある。

20年ほど前までは外で遊ぶ子どもがいないなんていうのが、最近、また外で遊ぶ子どもの姿を見ることが、ちょっとほっとしている。

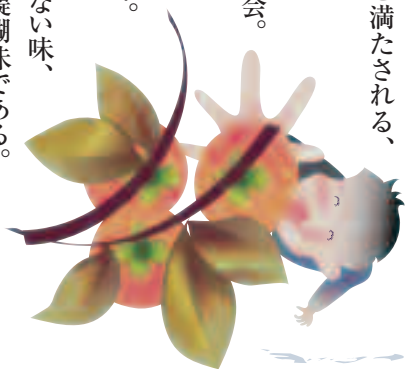
「ちい散歩」を始めてから、朝起きると今日はどんな人に出会えるかな、どんなことがあるかな？それが楽しみで、絵の道具、植物図鑑、野鳥図鑑、野鳥を呼ぶための笛、マイ箸、小遣い、着替え、水、虫眼鏡、カメラ…を持っていそいそと出かけていく。

いろいろなまちを訪ねたが、まちは季節や出会いの人たちによつて同じまちだつて違う顔をしている。自分の生まれたまちだつて、違う道を歩けば見える景色が違い、出会う人も違い、咲いている花も違う。だから全部歩いたからこれで終わりなんてことはない。

最近、私的さんぽは少なくなったが、時間ができると、何の準備もせずぶらりとさんぽに出る。人との突然の出会い、それが僕の心を躍らせてくれる。僕にとつてさんぽは本を読んだり、いい映画を見たり…、衣食住と違ってそれがなくても生活にまったく影響はないけど、あると満たされる、という潤滑油のようなものだ。

さんぽは一期一会。人との触れあい、商店街で食べたメンチやおでん…。

さんぽの時に食べた忘れられない味、それもさんぽの醍醐味である。



第1部 基調講演 柳生真吾氏(ガーデニスト)

「自然の恵みと暮らす」柳生真吾のハケ岳だより

僕は東京生まれですが今はハケ岳に住んでおり、毎週、東京とハケ岳を往復しています。最近、朝のランニングを始め、車移動では見過ごしていたものに気づくようになりました。植物を見つけては、座り込んで見てしまいうタメランナーなんですけどね。『○○の花を守る会』などの看板も目にするようになり、「この人たちのおかげで道がきれいになっている」と僕のブログで報告しています。本日は地域主導で道路をきれいにして下さっている皆さんとフォーラムに参加することができ、嬉しく思っています。

先日、僕は福岡の小学校に行ってフリージアの球根を植えました。この花には僕の物語があります。ジョン・レノンの最後のアルバム『ダブルファンタジー』。皆さんはフリージアにダブルファンタジーという品種があるのをご存知ですか？これは世界初の八重咲きのフリージア。ジョンはある植物園でその花を見て、ダブルファンタジー、親と子のファンタジー、ラブ&ピースのファンタジー、ヨーコと俺のファンタジー…、そして1980年、彼の全ての思いを込めた『ダブルファンタジー』を発表。その1カ月後にジョンは亡くなりました。

ダブルファンタジーは残念なことに絶滅してしまいました。僕は今の時代こそ、その花を咲かせたいと思っ探す旅を続けています。あるボランティア団体が「ダブルファンタジーでなくっていいから、フリージアを子供たちと植えませんか」と誘ってくれた。フリージアは夢を叶えるために植える花。みんなの夢を紙に書いて、球根をみんなの夢と一緒に植えました。自分の夢を植えて水をやる。夢から芽が出て、春になったら咲く。「君たちの夢が叶って咲いたらいいね。夢は必ず叶うよ」と僕は子供たちに言いました。去年の春、「夢は叶うんだね」、柳生さん」という言葉が返ってきました。僕は嬉しくて涙が出そうでした。そして他の学校に球根と彼のメッセージ「フリージアは夢を叶えてくれる花です。夢と一緒に植えてください。僕たちが大事に育てた花です。僕はこんな夢が叶いました。水をやるのを忘れないでください。凍らないようにしてくださいね」を届けることができました。そう、夢は必ず叶う。でも夢は植えて水をあげなきゃ育たないんです。

僕は園芸好きだと思われていますが、生き物全部が好きです。その根っこはちやい頃にあります。その話を伝えるために、僕が講演の時に必ず読ませていただいているのが『柳生真吾のハケ岳だより』の前書き「僕に園芸を教えてくれたおじいさん」です。

最も尊敬する僕のおじいさんのことを書いています。僕の根っこはほとんどが僕のおじいさんに遊んでもらった頃に見聞きし経験したことだと思っています。茨城県の父の実家に預けられていた時に、霞ヶ浦でバケツ4杯分のザリガニを捕って持ち帰り、入れる場所がないので湯船に入れました。おじいさんとおばあさんは此れもせず「よくやった、よくやった」と褒めてくれました。水遊びから帰ると風呂で体を温めてもらっていた僕は、ザリガニも温めてあげたいとおばあさんをお願いした。少し困った顔で穏やかに「ザリガニはあまり気持ちよくないかもしれないよ。もしかしたら、全部死んじゃうよ。5歳の僕の願いを叶えてくれたおばあさんの「ア、死んじゃったね」という一言は忘れられません。それでも翌日、おじいさんは一緒にザリガニを捕りに行ってくれました。やさしいおじいさんが週に1回だけ、僕のわがままを聞いてくれないかったのが趣味の園芸の時間でも大学の農学部に通っていた僕に、亡くなる直前まで「今日、何を教わってきた？」と尋ね続けてくれました。

今、僕には生き物好きの子供が4人います。縁側にはプラスチックの水槽が並び、花蛇、川カニ、カフトムシ、クワガタ、カマキリ…。数日すればお亡くなりになってしまうけど、毎年捕ってきます。また毎年、蟬の羽化を見る会があります。なんかの拍子で木から落ちて放つて

おいたら大人になれない蟬をカーテンに止まらせる。殻を破って薄緑色の羽が出てきた時、子供もみさんも大感激。でもお嬢はたった一週間しか生きられない。その蟬を皆さんのお孫さんが「どうしてか飼いたい」と言ったらどうしますか？僕のおじいさんとおばあさんは飼わせてくれました。「死んじゃうから飼わない」、でも、大は飼うじゃないですか？その時に涙が出るくらいに愛せば、その大の命は永遠だと思いませんか。皆さんが植えている花たちも全部枯れます。でも涙が出るくらい悲しめば、その命は決して無駄ではない。ペットと園芸は、大げさに言えば、世の中で唯一命を看取ることのできる勇気ある遊び。命が大事だと思う瞬間は生まれる時と死ぬ時の二つだと思っています。

趣味の園芸という番組で8年間、司会をさせていただき、嫌いな花がなくなりました。嫌いな花とは知らない花なんです。知らないから好きではない。人間も同じですよ。知れば必ず好きになります。僕が一番好きな花は春を待ち望んでいるカタクリ。1年のうち6カ月が冬のハケ岳で、4月の終わりに咲くカタクリは冬を打ち破ってくれる、春一番の花。ですから呼び捨てにしてはいけません。みんなカタクリ様と呼びます。2、3カ月しか現れないカタクリは春の妖精とも言われていますが、したたかです。

花が咲く目的はたった一つ子孫を残し世界征服するため。生懸命植えても僕たちのために咲いてくれる花なんて一つもありません。花は花のために咲いているんです。だから園芸は永遠なる片思い。カタクリがなぜ春一番に咲くことを選んだか。それは日光を独り占めできるからです。ところが、肝心の花粉を運んでくれる虫がいません。でもカタクリには恐るべき戦略があります。それがカタクリの花の中に隠されたギザギザ模様。人間には薄い紫色に見えますが、虫にはビビカと光って見えるんです。それと独特の花形は虫たちが舞う気温になると花を開くようになっています。お店だったら「営業中！ここに蜜がありますよ！オーブン！」という看板のようなもの。うちの庭には春になるときれいなカタクリが咲きます。この自慢のカタクリを見に、ぜひハケ岳倶楽部にいらしてください。

ガーデニングとは花を咲かせることではなく、花や植物を意識する自分がいること。そしてその花をきれいと思う気持ち、育てている人が主役だということを忘れないでほしい。それはボランティアにも共通するものだと思います。私のたわいない話がわくわくするためのヒントとなり、少しでも皆さんのお役に立てることを願っております。

(基調講演より、抜粋)

柳生真吾

Profile

1968年(昭和43)東京に生まれる。90年(平成2)玉川大学(農学部農学科)卒業。ハケ岳倶楽部代表。小学校時代からハケ岳南麓に通い、父親とともに雑木林をつくる。その雑木林を開放して「ハケ岳倶楽部」を家族で運営する。玉川大学農学部を卒業後、田辺正則氏(川崎市田辺ナーセリー代表)に師事し、ガーデニングを3年間勉強。のちにハケ岳倶楽部代表となる。「世界らん展日本大賞」の審査員を2001年より務める。NHK「趣味の園芸」の司会を長年務め(H12.04～H20.03)。他にも多くの園芸関連のテレビラジオ番組に出演している。

●著書

『柳生真吾のガーデニングはじめての一步』(家の光協会)、『男のガーデニング入門』(角川書店)、『柳生真吾の、家族の里山園芸』(講談社)、『柳生真吾のハケ岳だより』(NHK出版)など。

Shingo Yagyu Special Interview

スペシャル
インタビュー

ボランティアで大切なのはわくわくする気持ちだと思う

ボランティアにとって大切なのは、みんながわくわくすることだと思う。例えば花を「植える」のではなく、「植えたくなる」、そんな気持ちです。それには好きな花を植えるのが一番です。嫌いな花を植えてもわくわくしないけど、好きな花なら植えたくなるし、人にも見せたくなる。それを見た人もいいねと言う。それがボランティアをしている人にはものすごい力になると思うんです。一生懸命に作った料理を、うまいね～と言われると、次にもっと頑張っちゃおうと思うのと同じですね。まずは見てもらう。それには「見て見て!」というこちらの気持ちを伝えなければならぬ。そんな思いがないと誰も見てくれません。願わくば「きれいね!」って言って欲しい。それが続けていく力になると思うのです。スタートは「見て見て!」と思う気持ち。それが「やらされている」、「やらなければならない」になってしまうと、義務になってしまう。でもボランティアは義務ではなく、参加する人たちがまず楽しむ。その楽しさが周りの人たちに伝わっていくというのが原点だと思います。



2009.11.5

地域主導の みちづくりフォーラム 開催!

東京都道路整備保全公社では、2009年11月5日、東京・青山の東京ウィメンズプラザホールにおいて、「地域主導のみちづくりフォーラム」を開催しました。

今回で4回目の開催となるこのフォーラムは、地域住民の皆様のボランティアによる快適な道路環境づくりを目指す東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」に協力している公社の呼びかけで東京都建設局後援のもと、団体間の相互交流・連携を目的として実施したものです。

当日は天候にも恵まれ、「東京ふれあいロード・プログラム」「みんなのやさしいみちづくり活動」認定団体をはじめとした都内でさまざまなボランティア活動を行っている団体や区市町村職員（アダプト・プログラム担当者）など、多くの皆様に参加していただきました。内容も盛り沢山で大盛況となったフォーラムの様態を誌上で紹介します。

14時 受付開始

- 開催日時 平成21年11月5日(木)
午後3時から午後7時10分まで(午後2時開場)
 - 開催会場 講演会／東京ウィメンズプラザホール
(渋谷区神宮前5-53-67 コスモス青山地下1階)
交流会／Uncafe: (コスモス青山地下2階)
 - 参加対象 「東京ふれあいロード・プログラム」認定団体をはじめとする、都内でボランティア活動を行う団体や区市町村職員（アダプト・プログラム担当者）等
- 主催：(財)東京都道路整備保全公社 後援：東京都建設局

展示 コーナー

公社が行っているボランティア活動団体への支援事業を紹介。各団体に支援している清掃グッズのサンプルや活動団体のパンフレットも設置



15時 フォーラム・スタート

東京都道路整備保全公社の依田俊治理事長による主催者挨拶、東京都建設局の山縣正彦道路管理部路政課長から後援の挨拶があり「地域主導のみちづくりフォーラム」がスタートしました。

第1部は、ガーデニストの柳生真吾さんによる基調講演、第2部は各団体の活動紹介という構成で、約2時間半にわたる密度の濃い時間となりました。



今回のフォーラム開催にあたり挨拶をする
依田俊治理事長



挨拶をされる
山縣正彦
道路管理部路政課長

第2部

各団体の活動紹介

第2部の各団体の活動紹介には、長年にわたり道路美化活動に取り組まれている4つの団体が登場。約20分という限られた時間の中で、それぞれの特色ある活動について、わかりやすく発表していただきました。

①環八に花と緑をの会

活動地域／大田区、世田谷区
発表者：佐藤照子氏

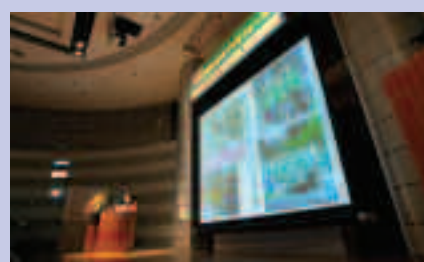
昭和49年6月に発足した「環八に花と緑をの会」は本年創立36周年を迎えました。東京都の第一号となる緑化協定を結び、試行錯誤しながらですが地域の美化をしてきました。第1本からでも参加できる無理をしない活動だからこれまで持続できたのだと思っています。



②武蔵野 R30.0 プロジェクト

活動地域／武蔵野市
発表者：鈴木圭子氏

自分たちのまちに快適な緑空間を30%作ることを目標にプロジェクトを立ち上げました。活動を知っていただくためにコミュニケーションを大事にしたいと思い「みちまちみどり」という情報誌を発行するほか、住民の目線による環境まちづくりを提案しています。



③江戸川区立清新第一小学校

活動地域／江戸川区
発表者：古川和彦校長
丸山典子氏 佐々木有子氏

開校26年目を迎えた清新第一小学校には710人の子供たちが元気に通っています。平成19年春に学校が協力した「花とみどりのボランティア」がスタート。ポット2つから始めた活動も花が次々に増え、どこかの入口から入っても花のお出迎えから始まるようになっています。



④東京力車

活動地域／台東区
発表者：前川博之氏

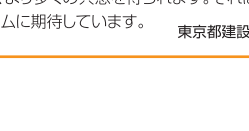
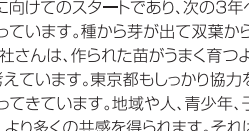
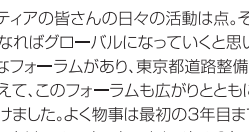
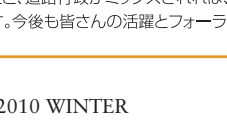
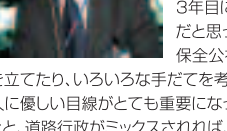
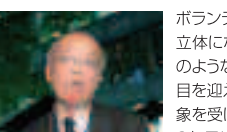
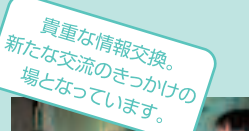
観光で浅草を訪れた皆さんに、きれいな浅草、ゴミのない下町を見ていただきたいという思いから、創業した10年前から朝夕に地域の清掃をスタッフ全員でしています。365日、休みなく年中無休で営業していますから、地域の清掃も毎日、スタッフ20名前後でしています。



18時10分 交流会

フォーラムへの参加で活動への勢いが増したと思います

基調講演、各団体の活動紹介の2部構成のフォーラム終了後、交流会を開催。来場された皆さんの交流の輪がさらに広がったひと時でした。



貴重な情報交換。
新たな交流のきっかけの
場となっています。

笑顔がいっぱい!
記念撮影も大切な思い出に

フォーラムを終えて、一言



ボランティアの皆さんの日々の活動は点。その点が線となり面になって、さらに立体になればグローバルになっていくと思います。それらを繋ぐ場として、今回のようなフォーラムがあり、東京都道路整備保全公社さんがあるわけです。4回目を迎えて、このフォーラムも広がりとともに非常に興行きが出てきたという印象を受けました。よく物事は最初の3年目までが重要といいますが、今回は次の3年目に向けてのスタートであり、次の3年へ繋げていくための大きなチャンスだと思っています。種から芽が出て双葉から成長する過程で、東京都道路整備保全公社さんは、作られた苗がうまく育つように肥やしをあげたり、つかえ棒を立てたり、いろいろな手だてを考えています。東京都もしっかり協力をしていきたいと思っています。今、人に優しい目線がとても重要になってきています。地域や人、青少年、子供たちをいかに育てるかということと、道路行政がミックスされれば、より多くの共感を得られます。それはこれからの大きな課題でもあります。今後も皆さんの活躍とフォーラムに期待しています。

東京都建設局道路管理部路政課長 山縣正彦



今年で4回目を迎えたフォーラムは、年々参加される団体が増えてきています。皆さんは活動を継続するために、様々な苦労をされ、それを乗り越えるために知恵を出し合い工夫をされています。そうした経験はボランティアの皆さんにとって、貴重な財産だと思います。それらの財産をフォーラムに参加された方々が互いに分け与えていただくという意味でも、このフォーラムは意義があると思います。

東京都道路整備保全公社総務部長 飯野和雄



このフォーラムでは、発表される団体が活動の中で工夫されたことや培ってきた経験をふまえて発表をされています。同じような悩みや、その対処方法等を身近に聞くことができ、とても刺激になっているのではないのでしょうか。ボランティア活動は継続していくことが本当に難しいもの。これからもこのフォーラムを発表の場、交流の場として、皆さんにおいに活用していただきたいと思います。

東京都道路整備保全公社公益事業課長 幡谷知之

西新宿・都庁舎周辺、 淀橋浄水場跡



文京シビックセンターから見た西新宿高層ビル群の遠景(平成22年)

東京の近代水道の始まり、淀橋浄水場は 西新宿の超高層ビル群に生まれ変わりました



廃止直前の淀橋浄水場
(昭和40年頃)



写真提供／東京都水道歴史館

混雑緩和のために
多層構造に
設計された
新宿西口
ロータリー



計画道路の工事

写真提供／東京都水道歴史館

●角筈

角筈の名は古く、天正以前に遡ります。柏木角筈村が、江戸時代の初期に柏木村と角筈村に分かれました。名の由来は村の形が、矢の弓をかける部分の矢筈(やはず)に似ている、名主の祖先の髪のかき方が角に似ていた、熊野から十二社を勧進した正蓮賀が角筈と名乗ったからなど諸説あります。

●淀橋

神田川にかかる橋の名前がかつては区の名前として使われました。その由来は、柏木村、中野村、角筈村、本郷村の境界四所集まったから、山城の国の淀に似ていることから将軍が名づけたなどの諸説があります。

コラム 町名の由来



淀橋浄水場跡にビル建設始まる
(昭和45年)

写真提供／東京都



昭和48年頃

写真提供／東京都



昭和54年頃

写真提供／東京都



都庁舎の基礎工事(昭和63年)

写真提供／東京都



完成間近の都庁舎(平成2年)

写真提供／東京都

西新宿に建つ主な高層ビル

昭和46年(1971) 京王プラザホテル
昭和49年(1974) 新宿住友ビル
新宿三井ビルディング
KDDIビル
昭和51年(1976) 損保ジャパンビル本社
昭和53年(1978) 新宿野村ビルディング
昭和54年(1979) 新宿センタービル

昭和55年(1980) ハイアットリージェンシー東京
新宿第一生命ビルディング
昭和57年(1982) 新宿NSビル
昭和58年(1983) 新宿ワシントンホテル
昭和60年(1985) 新宿国際ビルディング(ヒルトン東京)
昭和61年(1986) 東京医科大学病院
新宿グリーンタワービル
昭和64年(1989) 工学院大学

平成2年(1990) 新宿エルタワー
新宿モリスビル
平成3年(1991) 東京都庁舎
平成4年(1992) エステック情報ビル
平成6年(1994) 新宿パークタワー
新宿スクエアタワー
平成8年(1995) 新宿アイランドタワー
平成11年(1999) 西新宿三井ビル

平成13年(2001) セントラルレジデンス新宿シティタワー
平成14年(2002) 新宿オークシティ
平成17年(2005) シティタワー新宿新都心
平成20年(2008) 住友不動産西新宿ビル5号館
モード学園コクーンタワー
平成21年(2009) 住友不動産西新宿ビル
平成22年(2010) 住友不動産新宿セントラルパークシティ



淀橋浄水場建設前の用地の測量風景
(明治24年頃)

写真提供／東京都水道歴史館



淀橋浄水場の入口。
(明治26年頃)

写真提供／東京都水道歴史館



淀橋浄水場遠景
(大正末年頃)

写真提供／東京都水道歴史館

角筈村は淀橋、西新宿へと名前を変えていった

甲州街道と青梅街道に挟まれた西新宿の高層ビル群。この界隈は昭和40年(1965)まで、広大な淀橋浄水場があったことで有名です。そして当時の新宿を知っている人たちは必ず「このあたりは浄水場しかなかった」と言います。

高層ビル群の建つ現在の西新宿1丁目から6丁目あたりまでは、江戸時代は内藤新宿の宿場町に隣接する角筈村と呼ばれており、今の西新宿からは想像できないようなのどかな農村地帯でした。角筈村の名前も時代の流れとともに、大字角筈字淀橋、東京府南豊島郡淀橋町、東京府豊多摩郡淀橋町、東京市淀橋区、新宿区淀橋、そして西新宿へと変わってきました。

高層ビル群の一角にある新宿中央公園に隣接する熊野神社は、江戸時代には熊野十二所権現社と呼ばれ、角筈村の鎮守として崇められていました。今このあたりは「西新宿4丁目」となっていますが、昭和45年までは「十二社(じゅうにそう)」という町名で呼ばれていました。今「十二社」の名を留めるのは、十二社通り、十二社温泉バス停の「十二社池の上」「十二社池の下」とごく僅かとなりました。

淀橋浄水場は東京の近代水道の始まり

明治26年(1893)10月22日、淀橋浄水場(当時の名称は、淀橋浄水工場)建設予定地では改良水道起工式が盛大に挙行されましたが、明治27年(1894)8月に日清戦争が勃発し、資材や労働力の不足や諸物価の高騰などにより、工事は予定どおりには進みませんでした。

さまざまな障害を乗り越えて、総面積約34万㎡の広大な敷地を持つ淀橋浄水場が誕生したのは明治31年(1898)のこと。ここから本郷給水場(当時の名称は、本郷給水工場)を経て神田、日本橋方面に初めて通水され、これが東京の近代水道の始まりとなりました。

当時は街路に設置された共用水栓でしたが、上水井戸の時代とは違い雨の時の混濁がなく、いつでも清潔な水が利用できるようになり、東京市民、特に炊事・洗濯・掃除を担う女性たちの家事負担を著しく軽減することになり大歓迎されました。給水範囲はその後、鉄管の布設にあわせて順次拡大。明治32年(1899)末までにはほぼ当時の東京市内全域に給水され、この年の12月17日、淀橋浄水場で創設水道の落成式が盛大に挙行されました。近代水道の通水に伴って、これまで江戸・東京の人々に親しまれてきた神田と玉川の両上水はその役割を終え、明治34年(1901)6月に市内への給水を停止しました。

明治35年(1902)、現在の新宿中央公園のあたりに、良質な水が豊富に得られることから、国産初のカラーフィルムを作った小西六写真工業の研究所と工場(六桜社)が建ちました。

東京市の創設水道は当初、給水能力を日量17万㎡で計画していましたが、建設の途中で日量24万㎡に増強し、明治44年(1911)にすべての工事を完了しました。この頃から淀橋界隈に移り住む人たちが増え、増加の一途をたどる東京市の水需要は創設水道の施設能力ではまかないきれなくなっていました。それに拍車をかけたのが、大正12年(1923)9月1日に関東平野を襲った関東大震災でした。東京市内で住居を失った人たちが広い土地を求めて西新宿一帯に移り住むようになり、住宅が建ち並び山の手の代表的な住宅地へと姿を変えていきました。

関東大震災、第二次世界大戦の災禍もくぐり抜けて活躍してきた淀橋浄水場は、昭和33年(1958)の首都圏整備計画から始まった新宿副都心計画によって移転計画が進められ、昭和40年(1965)東村山浄水場にその役割を譲り、60年以上に及ぶ歴史を閉じました。

西新宿の高層ビル第1号は京王プラザホテル

その頃から新宿駅西口の再開発が始まり、京王線と小田急線ホームの分離と地下化、二階層のロータリー、小田急百貨店、京王百貨店が相次いで開店し、駅前周辺は大きく変化しました。

昭和46年(1971)、淀橋浄水場が移転してぼっかりと空いた荒涼とした大地に、新宿初の超高層ビル・京王プラザホテルの真っ白なビルが一棟だけ天に向かってそびえ建ちました。

京王プラザホテルを皮切りに次々と高層ビルが建ちあがり、平成3年(1991)3月、丹下健三の設計による東京都庁舎が竣工。4月1日に丸の内線の旧庁舎から移転し都庁業務がここ新宿でスタートしました。約4万3000㎡の敷地に48階建ての第一本庁舎、34階建ての第二本庁舎、7階建ての都議会議事堂の3棟と約5000㎡の都民広場を持つ都庁舎はまさに新都心の象徴であり、東京の観光名所の一つとして展望室を訪れる人たちが絶えません。

淀橋浄水場跡界隈は、地名の変遷とともに村から町、街へと姿を変えてきました。今、角筈や淀橋の地名はバス停や公園などに見られるだけで、住居表示からその名を消しました。田山花袋の晩年の作品『時は過ぎゆく』には、時代とともに東京の街が変遷していく様子が描かれています。

「映画の中の昔ながらの商店街は 大人のための楽しい遊びの場」

映画『泣くもんか』の 善人商店街はセットでも 本物を彷彿とさせる

阿部サダヲと瑛太が、べつべつに育ちましたけれどじつは兄弟だった、という話の映画『泣くもんか』には、文京区の善人商店街というのが出てきて、阿部サダヲ演じる山ちゃんが育ての親から受け継いだハムカツ屋が大繁盛している。行列の出来る人気店だ。

コロッケやメンチカツが人気商品の揚げ物屋さん、どこの商店街にも欠く事ができない店の一つ。揚げ立ての熱々をほおばる楽しさは、忙しい仕事を持つ親の子供たちのおやつや、商店街見物にも欠かせない。

熱いハムカツを買って食べながら散歩するのも楽しいでしょうね、なんてサービスピ精神超過剰の山ちゃんに圧倒されるうちに楽しくなり、でも、見ているうちにこの商店街が妙に作り物くさいのが気になってくる。善人商店街、なんて名前も胡散臭いし。もつとも、阿部サダヲの場合はその胡散臭さが、まるで芝居を見ているようで楽しいのだけれど。

最近では東京都内で映画を撮影する



『間宮兄弟』
DVD発売中
発売：アスミック・小学館
価格4,935円(税込)
©2006『間宮兄弟』製作委員会

にはよく似合う。
兄弟が家に招く弟の学校の先生には実は男がいて、彼女のほうは結婚したくて彼の母親に会いたいのに、相手の男はのりくらり。「お母様に会わせられないほど私は恥ずかしい女なの?」

映画の中に刻まれた まちの歴史にふれると 懐かしさがこみ上げてくる

そういえば、このあたりの場所は、歌ありカラフルなCGありの派手な仕立の『嫌われ松子の一生』にも出てきた。中谷美紀が体当たりの熱演で評判をとった福岡県大野島生まれのヒロイン、川尻松子は、20代で教師をクビになり、転落の人生を歩んで平成13年、自分の住むアパートに近い荒川の河川敷で遺体になって発見された。美人でもものすごくマジメで一生懸命なのに、思い込みが強すぎて何をやっても裏目に出してしまう。見ていて息苦しくなるほど一途な女性の話で、こういう女性に愛された男性は、初めはいいけど、だんだんうんざりしてくるかもしれない。その結果の哀れな荒川河川敷事件だ。

京成立石の町は昭和37年に製作された野村芳太郎監督のサスペンス映画『東京湾』にも登場している。組織に潜入していた麻薬捜査官が殺され、捜査一課の担当刑事が麻薬関係者の立ち回り先を探して葛飾、荒川のあたりを探し回る、というストーリーでセットはほとんど使わず、

悪くないのだけれど、でも、この母親から佐々木蔵之介と塚地武雅は絶対に生まれたいと思うような、キャスティングだ。

仲が良すぎてガールフレンドもなんだか二人の間に入って行きにくいような兄弟なのだが、この二人が立石仲見世商店街をグリコじゃんけんをしながらラーメン屋へいくくんだり商店街ファンには楽しい。いい年をした男二人がじゃんけんをしながら、お兄さんはちよつとズルをしたりして本物の商店街を抜け、毎度お馴染みのラーメン屋へ。ここでスタミナギョーザを食べて薬局のおねえさんに息を吐きかければ、「あそこはニンニクがきついから」なんて言われ、ちよつと恐縮、でもないか。

この兄弟、気は使っただけで、どうも気が利かないところがあつて、女心はさっぱりわかっていない様子。女になめられるタイプ、つて言うんですか。それでも、のんびりとしてあせらないのがイイ感じだし、地元の生え抜きではないけれど、住み着いてから結構時間がたっているような、地元に溶け込んでいる風情が、どこか懐かしさを感じさせる商店街映画

隠し撮りが中心のロケーション映画。中井貴一の若くして亡くなった二枚目のお父さん、佐田啓二の企画だそう。出演者は地味な俳優でメーカーもほとんどなし。若い刑事(石崎二郎)とベテラン刑事(西村晃)が聞き込みをする場所に、立石駅前前の踏み切りや立石商店街があるので、『間宮兄弟』と較べてみるのも楽しいかもしれない。ちなみにこちらは平成18年の映画。

ドラマが進んで見えてくる犯人の住むのが西新井橋のたもと。ここまですると昭和39年に姿を消した千住のお化け煙突も見えてくる。ラストは京成押上駅。ミステリー映画の巨匠野村芳太郎監督の映画は細部の描写が丁寧で、そこから厚みのあるスリルやサスペンスが生まれる。そして、見ているこちらは、懐かしさにも浸れる、ということになる。

今回は京成立石駅と押上駅のあたりを中心に。このあたりだけ見ていると、東京って思いのほか変わらない、という印象。いまや貴重な場所ですね。

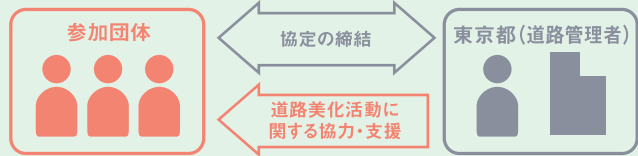


渡辺祥子
Sachiko Watanabe
埼玉県生まれ。映画雑誌、PR誌編集を経てフリーとなり、新聞、雑誌、テレビ、ラジオ等で活躍。著書『食欲的映画生活術』、『ハリウッド・スクリーン』(共著)、『スクリーンの悪女』(監修)、『映画とたべもの』(ほか。NHKラジオ第一「ラジオピタミ」(月1回朝9時20分)出演。ケーブルTVの「スター・チャンネル」で映画解説をするほか、日経新聞の金曜日、映画評を執筆中。

「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してみませんか？

■「東京ふれあいロード・プログラム」とは

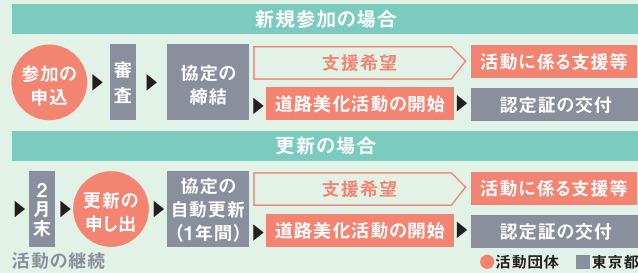
地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清掃や植栽の手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と潤いのある道路空間の創出を目的とする制度です。



対象となる活動	1	清掃活動 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う活動です。
	2	緑化活動 緑化活動とは、植栽の手入れ・花苗の植替え・種まき等を行う活動です。
対象となる団体	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO法人、ボランティア団体等	
活動場所	都道の歩道部分（供用を開始した道路）	
募集期間	随時募集しています	
活動期間	年間を通じて活動することとし、特に期間は定めない。	
活動に係る支援等	原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。	
	支援の内容 活動費の支援（1年間 最高8万円まで）* 活動区域内へのサイン（表示板）の設置 *審査の結果、有効団体として認定した団体に限ります。	
認定方法	団体等から、活動を希望する区間（都道）を提示された後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した上で認定します。	

- 平成21年12月末現在、113団体が活動しています。情報を公開している活動団体の一覧は、[「http://www.tmpc.or.jp/contents/michi/04_2.html」](http://www.tmpc.or.jp/contents/michi/04_2.html)から確認できます。
- 公社では、東京ふれあいロード・プログラム活動団体を対象に、「清掃用具やジャンパー等の物品支援」を行います。物品支援について、詳しくは[「http://www.tmpc.or.jp/contents/michi/06.html」](http://www.tmpc.or.jp/contents/michi/06.html)から。

■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ



■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ

東京都建設局 道路管理部
路政課 管理係【電話：03-5320-5281（直通）】まで。

登場団体募集中!

TR東京都道路整備保全公社では、ティーアール・マクの東京ふれあいロード・プログラムに登場してくださる団体を募集しています。このページは、皆さんの日頃の活動とその思いを紹介していくページです。自薦、他薦を問いません。ご応募をお待ちしています!

「職場も町も清掃する」をモットーに、めいらくグループ全社が地域の清掃に力を入れています。

私ども株式会社東京めいらくは、名古屋に本拠地を置くめいらくグループのひとつで、約30年前に東京に進出いたしました。一般の方々には、コーヒーフレッシュのスジャータ・ポタージュスーパ・果汁飲料・IFCコーヒー等の製品で、広くご愛顧をいただいております。

「職場も町も清掃する」をモットーに、めいらくグループ全社で、地域の清掃活動に力を入れています。その始まりは、めいらくグループの創業者で、代表兼CEOを務める日比孝吉が、「清掃は物に対する礼儀であり、繁栄の原点である」ことを学び、清掃することがいかに大切であることを、身をもって体験してきたことで、まず働く前に清掃しようと始めたところ、会社の業績も良くなりましたので、「清掃」をスローガンにしたことです。その後、「日本を美しくする会」を創唱された鍵山秀三郎さんから「町内清掃に力を入れている。清掃というのは何かに気づくための心」というお話を伺って、めいらくでも会社として町内の清掃に力を入れていこう、ということになったのです。町内清掃は名古屋の本社の周りからスタートしました。ほぼ同時に東京本部でも現在早朝に行っているJR大塚駅周辺の早朝清掃を始めました。それが今から20年ほど前になります。東京めいらくの営業所は21あり、営業所の周りや公園など、ごく身近なところを中心に清掃しています。それぞれの営業所によって清掃する場所や時間は異なりますが、何らかの形で地域に貢献したいという社員の思いはひとつ。それがこの清掃活動の原動力になっているのだと思います。平成17年9月には、東京ふれあいロード・プログラムにも認定していただきました。私たちの地道な活動をしっかりと見てくれた人がいる。活動の意義が認められた、という嬉しい瞬間でもありました。

■株式会社東京めいらく（東京本部）の活動スケジュール

主な活動日 月曜日～金曜日迄、毎日朝7時20分～7時40分迄（雨天の時は中止）
活動内容 JR大塚駅南口ロータリー及び南大塚通りの大塚駅付近の道路清掃

清掃活動で班長を務める秋山さん

ボランティアは、無償という意味もありますが、自発的なという意味もあります。地元の皆さんからねぎらいの声をかけていただいた時に、果たして自分が自発的にやっていたのかな？と、ふと頭をよぎることがあります。そんな時、皆さんの「ありがとう」に応えられるように、もっとしっかりとという気持ちが湧いてきます。

清掃活動で班長を務める渡辺さん

駅員さんから「いつもありがとう!」とよく声をかけられます。また近隣のお店の方とも掃除をしていて仲良くなることがあります。「ありがとう!」という言葉は、とても励みになります。この活動に参加するようになって、外だから、家だからという区別がなくなりまし。これからも共通のものを大切にしていきたいと思っています。

花壇と共に旧古河庭園までの道案内になっているプレート。短歌や童謡、メッセージが書かれています。

百合は女性でも簡単に植えられるように、レジ袋に土をつめた下準備。

平成20年度の「みんなのやさしいみづくり活動」の助成金で作られた柵

旧古河庭園にいらっしゃる皆さんに、私たちの道を気持ちよく歩いてきれいな花でいただけるようにお出迎えします。

「花を愛する子供たち」というテーマで北区立滝野川小学校の校庭に作られた花壇。子供たちとのふれあいの場にもなっているそうです。

花が好きな皆さんの参加をお待ちしています。連絡先／代表 田中博久（03-3915-0832）

旧古河庭園を訪れる人たちに人氣急上昇の散策マップ（右）。街を愛する皆さんのお出迎えの気持ちが凝縮されています。

みごとに咲いた百合

東京ふれあいロード・プログラム



めいらくグループ
株式会社東京めいらく
代表取締役社長
大盛朗博さん



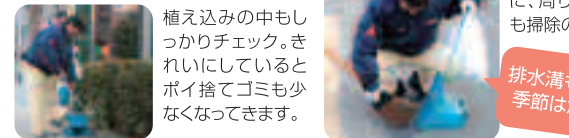
100人近くの社員がボランティアでローテーションを組んで参加。JR大塚駅を中心にエリアを分けて活動しています。



ほうきとちりとりを持った皆さんは、大塚駅界隈の朝の風景になっています。大塚駅北口のトイレ清掃も毎日されているそうです。



体を動かすので、じきにポカポカしてきます!



植え込みの中もしっかりチェック。きれいにしているとポイ捨てゴミも少なくなってきました。

参加団体訪問-18 株式会社東京めいらく（東京本部）（豊島区）

環境に対する意識は年々高まり、道路空間にもうおいと安らぎが求められています。私ども公社では、地域住民の皆様のボランティアによる快適な道路環境づくりを目指す東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」に協力しています。このプログラムは、道路の清掃や植栽の手入れなどの道路美化活動を、地域住民の力や地元自治体、企業団体と東京都が協力しあって進めていくプログラムです。平成21年12月末現在、この「東京ふれあいロード・プログラム」に参加して下さっている団体は113団体です。公社ではこのプログラムに参加する団体に対し、清掃グッズやジャンパー等を支援、活動費用の助成をしています。

このコーナーでは「東京ふれあいロード・プログラム」の参加団体の活動を紹介しています。今号は、豊島区で活動されている「株式会社東京めいらく（東京本部）」を訪ねました。

早朝の清掃は仕事前のウォーミングアップ。基本は自由参加ですが、ほとんどの社員が協力して町をきれいにしています。

私たち女性（事務職）チームも本社前から清掃スタート。

都電荒川線からも清掃風景がよく見えるそうです。

集めたゴミを袋に入れて掃除は完了。落ち葉の季節にはゴミ袋が15くらいいなることもあるそうです。

排水溝も落ち葉の季節は急入りに。

私たちを見かけたら、気軽に声をかけてください!!

TR-mag. focus Again!

「西ヶ原フラワーロード会」をお訪ねしたのは、2006年の秋。この間、西ヶ原フラワーロード会の皆さんは、平成20年度の「みんなのやさしいみづくり活動」の助成金を受け、《西ヶ原地域の花壇・清掃活動の充実と子どもと老人の交流の道づくり》として花壇を新設して欲しいという思いからスタートした活動はたくさん花を咲かせ始めています。

「私たちの会は、元々みんな花が好きなので、なんとか花に導かれて旧古河庭園を訪れて欲しい」という思いからスタートした活動はたくさん花を咲かせ始めています。

「喧嘩をしても仕方ないですから、花がなくなったらまた植える。それを繰り返しているうちに花泥棒も諦めたようです」と田中さん。

「ティーアール・マクに載って、僕らの会をあまり気にしていません。旧古河庭園は春のバラが終わって秋のバラの間が寂しい。その間をなんとかしよう」と、昨年から百合を植えてきれいに咲くようになりまし。最初は土が悪く何を植えても育たなかった土壌を改良して、3年目くらいからやつと花が咲くようになった頃に、花泥棒にこそり花を取られてしまったこともあったそうです。

「喧嘩をしても仕方ないですから、花がなくなったらまた植える。それを繰り返しているうちに花泥棒も諦めたようです」と田中さん。

「ティーアール・マクに載って、僕らの会をあまり気にしていません。旧古河庭園は春のバラが終わって秋のバラの間が寂しい。その間をなんとかしよう」と、昨年から百合を植えてきれいに咲くようになりまし。最初は土が悪く何を植えても育たなかった土壌を改良して、3年目くらいからやつと花が咲くようになった頃に、花泥棒にこそり花を取られてしまったこともあったそうです。

白根礼子さん
「私たちはボランティアをしている大きな目的のひとつが、地域の発展です。たくさんの方が訪れてくれ、商店街が賑やかになって活性化していきます。地域をきれいにすることによって、地域はみんなの手できれいしようという、共通の思いをこれからもみんなで持っていきたいです」と白根礼子さん。

相川和則さん
「最初は自分のところの花壇は整備しなくていいという人もいましたが、うちのところもやって欲しいと言われるようになり、土を整備してくれたり……、活動が浸透してきている手応えがあります。これもティーアール・マク効果なのかもしれません」と相川和則さん。

西ヶ原フラワーロード会 代表 田中博久さん
「私たちは、平成20年度の『みんなのやさしいみづくり活動』の助成金を受け、《西ヶ原地域の花壇・清掃活動の充実と子どもと老人の交流の道づくり》として花壇を新設して欲しい」という思いからスタートした活動はたくさん花を咲かせ始めています。

「西ヶ原フラワーロード会」をお訪ねしたのは、2006年の秋。この間、西ヶ原フラワーロード会の皆さんは、平成20年度の「みんなのやさしいみづくり活動」の助成金を受け、《西ヶ原地域の花壇・清掃活動の充実と子どもと老人の交流の道づくり》として花壇を新設して欲しいという思いからスタートした活動はたくさん花を咲かせ始めています。

「私たちの会は、元々みんな花が好きなので、なんとか花に導かれて旧古河庭園を訪れて欲しい」という思いからスタートした活動はたくさん花を咲かせ始めています。

「喧嘩をしても仕方ないですから、花がなくなったらまた植える。それを繰り返しているうちに花泥棒も諦めたようです」と田中さん。

「ティーアール・マクに載って、僕らの会をあまり気にしていません。旧古河庭園は春のバラが終わって秋のバラの間が寂しい。その間をなんとかしよう」と、昨年から百合を植えてきれいに咲くようになりまし。最初は土が悪く何を植えても育たなかった土壌を改良して、3年目くらいからやつと花が咲くようになった頃に、花泥棒にこそり花を取られてしまったこともあったそうです。

公社駐車場が続々オープン！

一ノ橋オートバイ専用駐車場

開場予定：平成22年2月27日

所在地：港区東麻布三丁目8番地先（高速都心環状線高架下）

収容台数：オートバイ 時間制30台

料金：0時～24時 60分100円

入庫後12時間まで最大800円

（入庫後12時間を超過すると通常料金を加算）

その他：ライブカメラを設置し、混雑状況をライブ映像で配信予定です。



本木二丁目駐車場

開場予定：平成22年3月17日

所在地：足立区本木二丁目2228-4

収容台数：自動車 時間制4台

オートバイ 定期制3台

料金：時間制

自動車8時～22時 20分100円

22時～8時 60分100円

定期制

オートバイ 1ヵ月5,250円(税込)



●お問い合わせ先 事業部 営業推進課開発係 03-5381-3389

※オープン日時、収容台数、駐車料金など変更する場合がありますので、最新情報は公社ホームページ(<http://www.tmpc.or.jp/>)でご確認ください。

新宿駅西口広場イベントコーナー 売上金の一部を寄付

TR東京都道路整備保全公社では、新宿駅西口広場イベントコーナーにおいてチャリティ物販セールを開催しています。その売上の一部は、福祉事業など都民の皆様の生活向上に役立てられています。

平成21年7月～10月の期間中に実施したセールで、お客様からいただいた売上金の一部を、12月18日(金)に次の団体に寄付しました。両団体からは、御礼の感謝状をいただきました。

●贈呈先

社会福祉法人 東京都知的障害者育成会

403,484円

財団法人 障害者職能訓練センター

554,215円

社用車として電気自動車を購入

TR東京都道路整備保全公社は東京都の「EV・pHVタウン構想※」に協力し、電気自動車の急速充電器及び充電コンセントを設置するなど、駐車場を充電インフラとして活用できるよう整備を進めているところです。その取組みの一環として、2009年12月に走行中CO₂を排出しない電気自動車を社用車として購入しました。

今後も、公社では電気自動車を利用したカーシェアリング拠点を拡大するなど、地球環境に配慮した取組みを積極的に行っています。

※経済産業省が主体となり、低炭素社会の実現を目指し、電気自動車(EV)、プラグインハイブリッド自動車(pHV)の本格普及に向けた実証実験のためのモデル事業です。



『フレッシューズ・ギャラリー2010』開催のお知らせ

TR東京都道路整備保全公社では、新宿プロムナード・ギャラリーにおいて、都内にあるデザイン・建築を専門とする各専門学校の協力のもと、学生たちの若い感性を生かす作品発表の場として、「フレッシューズ・ギャラリー2010」を開催します。

今回は、「エコデザイン」をテーマとした立体作品(建築・工業模型等)を展示します。

出展学校(50音順):
東京デザイナー学院
東京デザイン専門学校
東洋美術学校
日本デザイン専門学校

展示期間:

平成22年2月6日(土)から3月5日(金)まで

(公開時間:

午前6時から午後10時45分まで)

なお、展示初日は正午からとなります。

会場:新宿プロムナード・ギャラリー
新宿区西新宿二丁目2番地
新宿歩行者専用道第1号線
(通称:ワンデーストリート)

●お問い合わせ先 総務部 公益事業課
電話/03-5381-3368

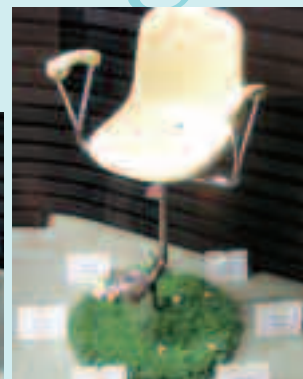
昨年度の
展示作品

Universal Design

テーマ:「ユニバーサルデザイン」



洗濯板



お花のイス



家=庭



箸どころ

重要文化財・勝鬨橋「学生・技術者向けツアー」&「橋脚内見学ツアー」実施中

[学生・技術者向けツアー]

■ツアー内容

勝鬨橋や隅田川橋梁群などをテーマにした、学習・研修目的の学生・技術者向けツアーです。開催回数は月1~2回程度。開催日は火・金・土曜日。参加人数は1回10~15名程度(団体で申込み)。参加費用は無料。※事前にご連絡ください。

■問い合わせ先

総務部 公益事業課 電話/03-5381-3380
かちどき 橋の資料館 電話/03-3543-5672



[橋脚内見学ツアー]

■ツアー内容

橋脚内の開閉装置を説明者と一緒に見学します。毎週木曜日(祝日を除く)1日4回実施(10時、11時、13時30分、14時30分)。参加人数は各回5名程度。参加費用は無料。

※橋脚内へは3.5mの垂直梯子を昇降します。安全面を考慮し、体力的に昇降が可能な方。

※悪天候の場合は中止する場合があります。

■申込み方法

往復はがきに①住所②氏名③年齢④電話番号⑤見学希望日時(第5希望まで・午前・午後・全日可)⑥参加人数(1通5名様まで)を記入して下記宛先までお申込みください。

■申込先

〒163-0935 新宿区西新宿2-3-1 新宿モリス26階
(財)東京都道路整備保全公社
「かちどき 橋の資料館」 ツアー予約係



東京都道路整備保全公社の事業の仕組み

Tokyo Metropolitan Public Corporation
for Road Improvement and Management

受託等

東京都等

占用料・
使用料等

都・区

道路行政推進への貢献

●用地取得事業

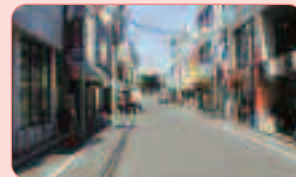
都道新規事業認可路線の一部について用地取得を行うとともに、計画道路に係るマンション敷地の取得業務にも取り組んでいます。

●工事監督の支援事業

都道工事における現場の施工管理や品質管理等の工事監督の補助業務を受託しています。

●無電柱化推進事業

東京都が推進する無電柱化事業に協力し、19年度から都道無電柱化事業を受託しています。また、区市町村が実施する無電柱化事業を受託するとともに、事業に関する相談に対応するなど、総合的支援を行っています。



無電柱化施工前



無電柱化施工後

●新宿駅西口広場活性化事業

新宿駅西口広場において、イベントコーナーやブライトサインの運営、環境写真の掲出等を行い、明るく快適な歩行空間の確保、賑わいの創出に取り組んでいます。



新宿駅西口広場ブライトサイン



新宿駅西口広場の環境写真ボード

●土木材料試験事業

公共事業で使用する材料の品質検査を行うとともに、新たに開発される材料の試験・検査を行っています。(ISO9001認証取得)

駐車対策の推進

●直営駐車場事業

都道高架下や道路予定地等の都有財産を有効活用して駐車場を設置し、東京都の駐車対策に貢献しています。

●指定管理者駐車場事業

東京都が設置した八重洲駐車場など5場を指定管理者として管理しています。



東京都八重洲駐車場

●庁有車等受託駐車場事業

東京都第一本庁舎駐車場など庁有車駐車場や板橋四ツ又駐車場等の管理を受託しています。

公社は公益的・先駆的駐車場づくりの推進と、使いやすく快適で、安全・安心な駐車場づくりに取り組んでいます。



30分未満
駐車料金
無料化
サイン



オートバイ駐車場の運営



太陽光発電設備の設置



荷物積み替え駐車場の運営



電気自動車充電設備の設置



駐車場の緑化

都有地の有効活用

●都有地管理業務

東京都から財産管理業務を受託しており、都有地が行政需要に供されるまでの間、適正に維持保全業務を行っています。また駐車対策として利用可能な土地を駐車場に有効活用しています。



除草作業前



除草作業後

収益

東京都道路整備保全公社は、東京都における道路行政推進への貢献、駐車対策の推進、都有地の有効活用等を通じて、都市再生と都市機能の維持増進に貢献することを基本的使命としています。さらに、駐車場事業等から得られた収益をもとに、インターネット及び携帯電話で、駐車場位置情報や満空情報を提供するs-parkなど、公益事業を実施しています。



公益事業

駐車場事業等から得られた収益を、公益事業を通じ、広く都民の皆様に還元しています。また、駐車場整備基金の果実を活用した公益事業を実施しています。

1 事業収益をもとにした公益事業

都内駐車場案内サイト「s-park」、オートバイ駐車場案内サイト「s-park for riders」の運営

s-parkのしくみ

民間企業の駐車場管理システム及び駐車場案内システムから提供される情報をもとに、都内約6,700場の駐車場位置情報、約1,500場の満空情報をホームページ、携帯電話、カーナビゲーションを通じ、案内しています。また、都内約280場のオートバイ駐車場情報をホームページ、携帯電話を通じ、案内しています。

駐車場事業者等



「地域主導のみちづくりフォーラム」の運営

都内ボランティア団体の相互連携・啓発を目的とし、フォーラムを開催しています。



「TRみちづくりサポートWEB」の運営

WEBサイト上で道路の花植えを行う団体の紹介、活動告知、公社の支援制度等の情報提供を行い、道路環境改善活動の活性化を目指しています。

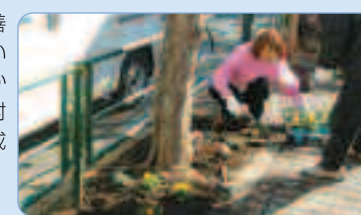


「東京ふれあいロード・プログラム」への支援

地域の皆様や学校、企業等と東京都とが協力し、都道の清掃や植栽の手入れなど美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上とあるおの道路空間の創出を目指す制度です。公社はこの都の施策への協力として活動資金の助成や清掃用品等の提供支援を行っています。

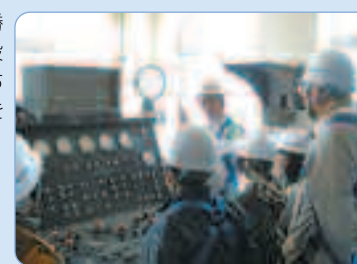
「みんなのやさしいみちづくり活動」支援

都道に係る環境改善活動に取り組んでいる団体、またはこれから活動する団体に対し、活動資金の助成を行っています。



かちどき橋ミニツアーの運営

重要文化財である勝鬃橋の歴史や機械設備を説明する「かちどき橋ミニツアー」を運営しています。



還元

収益を都民へ還元

2 駐車場整備基金果実を活用した公益事業

●駐車対策支援

・駐車場空き情報発信端末設置支援
・駐車場名入りの新しいIP看板設置支援

●自動二輪車対策支援

・放置自転車対策支援

●各区独自事業支援

果実

基金

駐車場
整備基金

(平成15年度廃止)

果実

駐車場整備基金
(利子補給事業継続)

果実の活用

「駐車場整備基金の果実」とは、都内の駐車場問題を解決するため、東京都と特別区の共同事業として設置された基金の利子収入です。この基金は平成3年に開始し、平成16年3月に廃止されました。

<http://www.tmpc.or.jp>



パズル制作

角田美里(つのだみさと/パズル作家)

15歳でパズル作家デビュー。現在、新聞、雑誌の連載やテレビ番組・映画に関する作品等、多数のパズルを制作する人気パズル作家。また、パズル作成講座の講師やイベント等、多岐にわたる多彩な活動をしている。単行本に『クロスワードプレミアム』(日本文芸社)『なぞなぞ2年3年生』(西東社)『四字熟語 最強のパズル』(KKベストセラーズ)『夢をかなえるしあわせクロスワードパズル』(ゴマブックス)『あそびのたからばこわくわくクロスワード王国』など多数。

<http://www.puzzle-crossword.info/>

頭の柔軟体操で気分転換してみませんか?

クロスワードパズル¹³

★タテ・ヨコのカギを解いてパズルを完成させてください。

A~Eの文字を順番に並べてできた言葉が答えです。



タテのカギ

- 二十四節気の一つ。冬ごもりしていた虫が這い出てくるといいます
- 桃の節句に供える菱餅・〇〇酒・雛あられ
- おだいらさまとおひなさまの家臣、重鎮ですよ
- 会議で記録を書き残す係りですね
- 期待の新人投手・菊池雄星選手も左投げ、こう呼ばれますね
- 神社で運勢が開ける〇〇〇〇を祈願します
- 英語で「アンダーグラウンド・マーケット」とも言います
- やり直すために初期化しました
- 車の〇〇〇、遠くを照らすものと近くを照らすものと切り替えが出来ます
- ひいきの〇〇倒し、という言葉もあります



ヨコのカギ

- 顔のメイクアップ。女性だけのものとは限らない時代です
- それとなく指し示すことですね
- 赤、黄、青。〇〇の変化で知らせる信号機
- 卵も特大、大きな大きな鳥です
- ひな祭りのお吸い物に使うハマグリもこの仲間
- ファースト、フレンチ、口づけは愛情表現の一つです
- 趣味の日曜菜園、花を育てたり野菜を作ったり
- 人々の相談に乗るのが仕事です
- 暑さ寒さも〇〇〇まで。本当の春も間もなくですよ
- 「〇〇、うっかり」があつてはならないお酒を飲んでの車の運転
- 普通では起こらないような〇〇な現象
- 「〇〇〇〇、来やがれ」は江戸っ子の挨拶?

Crossword Puzzle

クロスワードパズル¹²の答え

1	チ	2	ヨ	ク	3	カ	ガ	4	ミ
5	ヤ	ワ	6	ア	シ	7	マ	8	ネ
9	レ	キ	10	セ	ン	11	ア	12	ネ
13	ン	14	イ	15	シ	16	ヨ	17	ウ
18	ジ	19	ツ	20	カ	21	ン	22	モ
23	カ	24	カ	25	イ	26	ド	27	ウ
28	チ	29	エ	30	ン	31	ア	32	イ

答えは「ショウエネ」でした。

パズルを解いて
プレゼントをゲット!!

応募方法

クロスワードパズルの答えを、添付のプレゼント応募はがきの答え欄にご記入の上、ご希望のプレゼント商品名をお書きになり、ご応募ください。正解者の中からご希望のプレゼントを抽選いたします。当選者の発表はプレゼント商品の発送をもってかえさせていただきます。尚、パソコンや携帯からもご応募できます。詳しくは、P22に掲載のプレゼント応募方法をご覧ください。

答えは、TR-mag.19号にて発表

締切/2010年4月20日(締切当日消印有効)

※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。

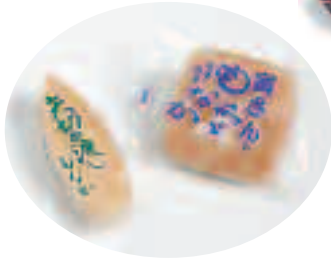
※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。



寅さんのふるさともなか& 矢切の渡しもなか

帝釈天の参道にはおいしいものがずらりと並んでいますが、注目は御菓子司代々喜の寅さんと矢切の渡しにちなんだもなか。渡し舟の形をした矢切の渡しもなかは、この店の商標登録。ぜひ柴又の味をご賞味ください!

ホームページ
<http://www.yagirinowatashi.com/>



地井武男さん監修 『ちい散歩 職人の技 老舗の味』

今号の「さんぽのじかん」にご登場いただいた、地井武男さんはテレビ番組の「ちい散歩」を通じて様々な街を散策中。地井さんが出会った職人さんたちへの思いが『ちい散歩 職人の技 老舗の味』として一冊の本になりました。もちろん、「見る」「買う」「食べる」情報も満載です。地井さんと一緒に大人の散歩にしてみてくださいませんか?

Present
for you

地井武男さん監修の『ちい散歩 職人の技・老舗の味』(日本文芸社刊)をサイン入りで5名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



こち亀の両さんが 亀有名物のどら焼になった!

両さんどら焼は、亀有の老舗和菓子屋・葛飾伊勢屋の限定販売商品。厳選された北海道産小豆とザラメ糖でじっくり柔らかく煮込んだ、甘さ控えめの粒あををふんわり・しっとり焼き上げた伊勢屋独自のどら焼で包み込んであります。前・総理の麻生さんも食べたとか…。

ホームページ
<http://www.asahi-net.or.jp/~wy8s-stu/index.html>



Present
for you

葛飾伊勢屋の両さんどら焼(小豆&栗どらミックス6個入り)を5名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



公社オリジナルの 最新版都内オートバイ駐車場MAP

東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP'09』は、掲載駐車場数も278場とさらに充実して使いやすくなりました。また、『東京駐車場マップ2008年版』も、s-parkに掲載中の駐車場位置情報をロードマップに落とし込んだ使いやすいマップで好評です。MAPを活用して都内の駐車場を快適にご利用ください。公社で開催する様々なイベントで大人気のノベルティ『特注ミカs-park都営バス』もプレミアムアイテムとして人気です。また、2010公社オリジナルスケジュール帳(A6判)は、いつも一緒に持ち歩くのに便利なサイズ。持ちやすさと使いやすさを追及した、公社のオリジナルスケジュール帳で、今年はこまめなメモ取りを習慣づけてください。



1 100名



2 100名



3 50名



4 25名



Present
for you

東京都道路整備保全公社のオリジナルグッズ(①②③④のいずれか1点)をプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



次号は2010年5月1日発行予定です。

財団法人 東京都道路整備保全公社

発行日/平成22年2月1日
発行元/財団法人東京都道路整備保全公社
住所/〒163-0935東京都新宿区西新宿2-3-1 新宿モノリス26階
TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355
公社ホームページ <http://www.tmpc.or.jp>
企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー
この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

プレゼント応募方法

Present
for you

Present for youマークのついたプレゼントをご希望の方は、専用応募ハガキに、P21のクロスワードパズルの答えをご記入の上、ご応募ください。また、下記のプレゼント応募アドレス、QRコードにアクセスし、ご応募もできます。尚、プレゼント商品の色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

- 応募締切/2010年4月20日(専用応募ハガキによるご応募の場合は、締切当日消印有効)
- お一人様一口のみ有効です。

プレゼント応募アドレス

●パソコンからも携帯からも
<http://www.tmpc.or.jp/present>

プレゼント応募ページより
ご意見・感想もお寄せください。

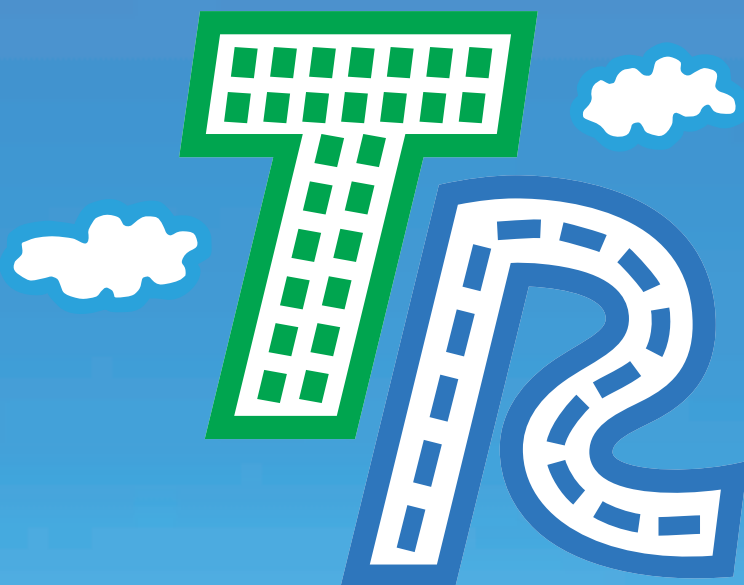
※発表は発送をもってかえさせていただきます。
※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。



QRコード
携帯電話から簡単アクセス!

※掲載データは2010年1月20日現在のものです。

人もクルマも、ホッとする街づくり。



TR/ティーアールは、私たち東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。

私たちが推進している公益事業

道路にやさしい
道路交通の渋滞緩和と
環境負荷の軽減。

- ・駐車場案内
- ・路上工事情報など

地域にやさしい
地域の活力を生み出す
みちづくり。

- ・地域活動の支援
- ・美しいみちづくりなど

暮らしにやさしい
都民生活の向上と
社会発展への貢献。

- ・都民相談窓口
- ・道路交通イベント支援など



私たちの様々な公益事業は駐車場事業収益等をもとに行っています。