



TR-mag.Navigation
東京を遊ぶ

新宿WEバスで
巡る新宿

さんぽのじかん

女優・モデル **田丸麻紀さん**

東京ふれあいロード・プログラム



C o n t e n t s

2 東京Michi百景 アーケヒルズ 桜坂

3 TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ Scene19 新宿WEバスで巡る新宿

6 エコ・スタイル⑬ エコ豆知識／太陽光発電の買取制度

7 エッセイ さんぽのじかん さんぽは私にとって気ままに向かい合える 心地よい時間

— 田丸麻紀さん

9 TR-mag.Topics 「皇居周辺街路樹見学ツアー」を実施！ 「かちどき 橋の資料館」が開館5周年を迎えました！

11 道物語・「東京・まち・今昔」② 原宿表参道

13 渡辺祥子のシネマの中の東京⑬ 『新宿の町と街』

15 TR-mag.Focus 東京ふれあいロード・プログラム 参加団体訪問-19／上代継町内会・(あきる野市) TR-mag.focus Again!／中央通り西祥会(武蔵野市)

17 Information & News 都内駐車場案内サイト「s-park」がさらに使いやすくなりました！ 東京都内全域の時間貸駐車場にかかる実態調査を初めて実施 2010年10月27日(水)に「地域主導のみちづくりフォーラム」開催決定！ 重要文化財・勝鬃橋「学生・技術者向けツアー」＆「橋脚内見学ツアー」実施中

19 TR東京都道路整備保全公社の事業の仕組み

21 クロスワードパズル⑭ クロスワードパズルでリフレッシュ！

22 Random Review

TR／ティーアールは、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。
この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

表紙・榎木孝明の世界

春のひとつとき、都会のオアシス「新宿御苑」の中ノ池は、ほんのりと桜色に彩られていた。新宿の高層ビルをのぞむ構図で、いきいきと輝く緑と、水面に映る淡い色彩をスケッチブックに描きとめた。

(「新宿御苑」スケッチ場所：東京・新宿区)



Takaaki Enoki

鹿児島県出身。武蔵野美術大学に学び、劇団四季を経て、NHK朝の連続テレビ小説『ロマンズ』主演でテレビデビュー。映画・テレビ・舞台で俳優として活躍する一方、アジアを中心に世界各地の絵を描き続ける。画文集『いい加減なスケッチのすすめ』『東京讃歌』『東京散歩』『風の旅、心の旅』など著書多数。全国各地で個展を開催。
公式HP <http://www.officetaka.co.jp>

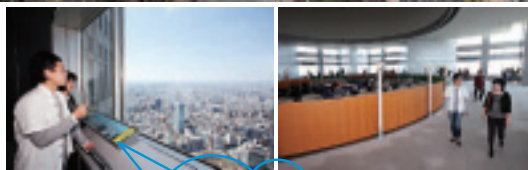
空を覆う見事な桜並木は、 街とともに成長してきました。

美しい桜のトンネルが広がる桜坂は、
六本木アークヒルズの外周道路にある坂道です。
明治の中頃につくられたこの坂は、坂の下に大きな桜の木があったことから、
「桜坂」と呼ばれるようになったそうです。
名前の由来となった桜の木は、第二次世界大戦で焼失してしまいましたが、
その後の再開発で植えられた桜並木が立派に成長し、
東京の桜の新名所になっています。



六本木アークヒルズの全長約700mの外周道路（スペイン坂～スペイン大使館前～サントリーホール前～桜坂へと至る）には、約150本の染井吉野が植えられている。毎年、桜の開花に合わせてライトアップされ、都会の夜桜の名所となっている。坂名の由来が書かれた標識は坂の上と下に設置されている。

DATA



どの方向にどんな景色が見えるか展望マップでチェックできるので勉強にもなります!!



この神社は、室町時代に中野から西新宿一帯を開拓し、中野長者と呼ばれた紀州出身の商人鈴木九郎によつて応永年間に創建されたと伝えられる西新宿一帯の総鎮守。八代将軍吉宗が鷹狩を機会に参拝するようになつてからは、江戸西郊の景勝地として賑わっていました。

レインボーブリッジ、空気が澄んだ日には富士山も見ることができます。夜11時まで開いている北展望室からは都心の夜景が一望でき、大都市・東京を肌で感じられるはず。都庁舎のすぐ近く、高層ビル群の足元に新宿中央公園の広大な緑が広がります。南側にはジャブジャブ池やちびっこ広場、北側にはドラマのロケ地として知られる新宿ナイアガラ滝、背中合わせに新宿白糸の滝、芝生の広場、大田道灌が武蔵野の野原で狩りをしたひとコマを描いた「久遠の像」、区民の森、区民ギャラリー、写真工業の発祥の地の記念碑や公園の歴史を物語る富士見台、北西には新宿十二社熊野神社が隣接しています。

都庁本庁舎バス停から新宿WEバスに乗り込みます。都庁通りを北上しハイアットリージェンシー 東京前バス停を過ぎ、ヒルトン東京ホテルがある都庁北交差点を右折して新宿の高層ビル群を右に見ながら、北通りを東に進みます。交差点を一周するサークルが印象的な新宿警察署裏交差点を右折し、東通りへ入ると東通りのバス停です。この近くには、ゴッホの「ひまわり」を常設展示している損保ジャパン東郷青児美術館があります。42階にある美術館の展望回廊からは、晴れた日には東京都心から房総半島にかけての雄大な眺めも楽しめます。

高層ビル群の中にも街の歴史を知る手がかりがある



新宿十二社熊野神社と十二社の碑(新宿区指定史跡)

TR-mag.Navigation Scene19 新宿WEバスで巡る新宿

新宿は多くの人たちが働き、集う、元気あふれる街。西には都庁舎をはじめとするオフィスビル群、東には老舗デパートや専門店・飲食店などが密集しています。西と東をぐるっとつなぐ新宿WEバスで、見所がいっぱいの新宿を楽しみましょう。今回は新宿区みどり土木部交通対策課交通企画係の八住美季さんと但木大介さんに新宿の街を案内していただきました。きっと新しい発見があるはずです。



新宿WEバスから眺めるビル群はまた違った趣がある

ワンコイン100円の新宿WEバスを上手に活用して新宿をもっと便利に、もっと楽しく！新宿駅周辺は大きく西エリア、駅周辺エリア・東エリアに分けられます。西エリアには新宿のランドマーク・東京都庁舎をはじめ、超高層ビル、シティホテルが立ち並んでいます。駅周辺には大型百貨店や家電量販店などが集まり、東口エリアには歌舞伎町シネシティや多くの映画館、老舗レストランなどが軒を連ねています。東西に面白スポットがたくさんありながら、これまで西エリアと東エリアの行き来はそれほど便利ではありませんでした。それを解消したのが平成21年(2009)9月から運行を始めた新宿WEバスです。まだ知らない人も多いかもしれませんが、新宿WEバスは西新宿エリア・新宿駅・新宿三丁目エリアをぐるっとつないでいます。今までは都庁の展望台に行つて、それから新宿御苑を散策、というルートを考えても、歩くには距離があり、だからといって電車に乗るのも……、と思い、ルート変更をしてし

歌舞伎町は第二次世界大戦後の昭和23年(1948)に誕生しました。現在の一番街あたりに歌舞伎の演舞場を建設するという計画案がまとめられ、「歌舞伎町」と名付けられたのだそうです。歌舞伎町は、東は明治通り、南は靖国通り、西はJ.R、北は職安

歌舞伎町の稲荷鬼王神社は鬼王の名を持つ全国唯一の宮

新宿WEバスは、中央通り東交差点で左折し、中央通りから工学院大学前バス停を過ぎ、左手にコクーン(繭)タワーを見ながら、西口ロータリーにある新宿駅西口バス停に到着。真正面には、繭に包まれたコクーンタワーが聳え立っています。新宿の歴史を知る手がかりがこの高層ビル群のあちこちにあります。西口ロータリーを半周し、青梅街道に出る途中の新宿エルタワーの植え込みにある「策の井」跡もそのひとつです。晩年の徳川家康が鷹狩りの帰りに汚れた「策」を洗ったという伝承が名前の由来になっているそうです。現在はモニメントが建てられているだけですが、一見の価値はあります。

常円寺。境内には江戸時代中期の狂歌師便々館湖鯉鮒の狂歌「三度たく米さえこはし柔らかしおもふままにはならぬ世の中」の碑があります。東京駅を設計した建築家・辰野金吾もここ常円寺に眠っています。



常円寺と狂歌師便々館湖鯉鮒の狂歌

モア4番街のオープンカフェでちょっとひと休み！区役所通りを靖国通り方面に進むと右手に新宿区役所があります。本庁舎屋上には、庭園ビオトープ芝生粗放管理・菜園の

歌舞伎町の外れ、区役所通りと職安通りが交差する手前にある稲荷鬼王神社は、稲荷社と鬼王権現と一緒に祀った神社。鬼王の名を持つ全国で唯一の宮として、江戸時代から地元の人を始め武士・商人・職人など、多くの人たちが参拝に訪れています。鳥居をくぐったすぐ左手に手水鉢を頭に乗せた鬼の石像があります。伝説によると、もともと大久保の武家屋敷にあった手水鉢から水浴びの音が聞こえ、主人が刀で斬ると祟りが始まったので鬼王神社に奉納されたのだそうです。この神社では2月の節分の時に「鬼は内、福は内」と言いながら「豆をまくとか」。

通りに囲まれています。映画館が並ぶ歌舞伎町1丁目には南北に、西武新宿側から、「西武新宿駅前通り」、「一番街通り」、「中央通り(セントラル・ロード)」、「桜通り」、「東通り」、「区役所通り」が走り、通りごとに異なった表情を見せてくれます。旧コマ劇場前にある歌舞伎町シネシティ広場はオープンカフェの他、映画や演劇、ジャズなどのイベントが開かれ、歌舞伎町活性化のシンボリックゾーンとなっています。

新宿WEバスで巡る小さな旅のスタートは、新宿西口エリアの観光スポットにもなっている東京都第一本庁舎の展望室から。高さは243m、北と南にある展望室は45階の202m地点にあり、無料の高速エレベーターで上がります。窓の外には新宿西口高層ビル群が迫り、明治神宮・代々木公園の緑や国立競技場、無数の建物の先に



新宿WEバスで巡る小さな旅は300円で乗り降り自由自在な1日乗券がお勧めです!!

またという人も多かったはずですが、この新宿WEバスに乗れば、都庁から新宿御苑近くまでの移動が楽にできるようになります。ワンコイン100円の新宿WEバスを上手に活用すると、ショッピング、食事、映画、観光、ビジネス……、新宿がもっと便利に、もっと楽しくなるはずです。1周約35分のコースに10カ所の停留所があり、その周りには見所がたくさんあります。朝10時から毎日約10〜12分間隔で運行しているのも便利です。

TR東京都道路整備保全公社が管理する
東京都第一本庁舎駐駐車場

所在地 / 東京都新宿区西新宿2-8
●営業時間・料金 夜間留置き可。
入庫可能時間8時30分～21時30分
出庫可能時間8時30分～22時
●料金
最初の1時間は30分150円。
以後30分250円
一日最大2000円。入庫は21時30分まで(時内外出入庫不可)
●収容台数 / 99台

パーク&バスライド
目的地までの交通手段に、自家用車とバスを併用するシステム。
ご自宅から運転してきた自家用車を駐車して(Park)、目的地までバスを使う(BusRide)ことで、交通量が減少し、排気ガスによる大気汚染や二酸化炭素排出量を削減できます。東京都第一本庁舎駐駐車場に駐車し、新宿WEバスをご利用いただく、駐車料金が1時間(300円)分割引になります。おサイフにも優しいこのシステム。ぜひご利用ください!

5つのエリアに分かれた屋上緑化見本園があり、社会科見学で区役所を訪れる小学生などにも人気のスポットになっています。

靖国通りと新宿通りを結ぶ道幅の広い空間は、お洒落な路面店が並んだモア4番街。オープンカフェ、イベントなども開催され、新宿の新たな人気スポットとして注目されており、新宿散策の「ちよとひと休み」にもお勧めです。

新宿区役所と花園神社の間には、昭和49年(1974)、路面電車の大久保車庫からの回送線跡地にできた新宿遊歩道公園「四季の路」があります。靖国通りの新宿区役所前交差点付近から新宿六丁目交差点まで続く石畳の細長い遊歩道は、区役所通りの東側に沿うようにして伸び、この界隈で働く人々の通路としても利用されています。遊歩道の途中には、有名な新宿ゴールデン街に抜ける道があります。ゴールデン街を抜け、目の前の階段を上ると西の市で有名な花園神社です。ここは徳川家康の江戸開府以前から新宿の総鎮守として多くの人たちの信仰を集めてきました。幾度もの火災に遭った花園神社は、安永9年(1780)と文化8年(1811)に大火で焼失した社殿



新宿区役所本庁舎の屋上緑化見本園
見学希望をする方は、新宿区みどり
土木部-みどり公園課 みどりの係
03-5273-3924まで

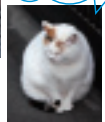
新宿遊歩道公園
「四季の路」



お洒落な路面店が並んだモア4番街
平成21年(2009)9月27日、モア4番街で新宿WE
バスの出発式が行われました。



ゴールデン街の
名物猫です!



花園神社拝殿
創建以来、幾度も大きな火災に見舞われ、その度に社殿を再建。第二次大戦の戦災後、社殿が老朽化したため、昭和40年6月に鉄筋コンクリート造りの社殿となった。



芸能浅間神社
にある藤圭子
の歌碑

を再建するため、境内に劇場を設けて見世物や演劇、踊りなどを興行して好評を博しました。花園神社と芸能の縁はこの頃から始まったとも言われています。

新宿御苑で 四季折々の自然を楽しもう!

花園神社から明治通りに出て右に曲がると新宿三丁目・レインボービルレジ前のバス停です。着物を着た落語家の標識が目印の末広通りを入ると、明治30年(1987)に創業した笑いの殿堂・新宿末広亭があります。第二次世界大戦で焼失した末広亭は初代席亭の北村銀太郎によって昭和21年(1946)に再建されました。以来、木戸口に提灯を並べ新宿に唯一残された寄席の伝統を守り続けています。散歩の途中で落語を楽しむなんて粋ですね!

靖国通りの新宿一丁目北の信号を曲がり新宿御苑に向かう途中の右手に内藤家の墓所・太宗寺があります。びっくりさせられるのが、門の右手にビルを背に鎮座する巨大な地藏菩薩坐像。新宿ミニ博物館となっている境内では閻魔像、奪衣婆像、キリシタン灯籠などが見学できます。

この先の新宿御苑は、江戸時代に信州高遠藩主内藤家



ビルを背に鎮座する
太宗寺の巨大な地
蔵菩薩坐像



寄席の伝統を守り続ける新宿末広亭



新宿御苑内に
整備された「玉川上
水・内藤新宿分
水散策道」

楽しいイベントが目白押しの 新宿区へGO!

2月
節分の日 節分祭
(成子天神社(西新宿6-14-10)、花園神社(新宿5-17-3)ほか)
節分追儺祭(稲荷鬼王神社(歌舞伎町2-17-5))

4月
上旬/花見
(新宿中央公園(西新宿2-11)、新宿御苑(内藤町11)ほか)
18日~30日/はなびずめの祭
(さくら草競賞)(稲荷鬼王神社)

7月
31日/新宿エイサーまつり(新宿駅東ロープ)
(問合せ:新宿エイサーまつり実行委員会03-3209-9291)

10月
1日~第3日曜/大新宿区まつり
(問合せ:文化観光国際課文化観光国際係
03-5273-4069)

第2日曜/新宿芸術天国
(新宿駅周辺)(問合せ:新宿心新街PR委員会03-3355-1466)

中旬/新宿御苑森の薪能
(新宿御苑)(問合せ:新宿区観光協会03-3344-3160)

下旬~11月下旬/新宿文化ロード
(靖国通り~青梅街道周辺)
(問合せ:新宿文化ロード協議会事務局03-3344-0701)

11月
1日~15日/菊花壇展(新宿御苑)

上旬/区民菊花展(区役所本庁舎)
(問合せ:みどり公園課みどりの係03-5273-3924)

西の日/大西祭(成子天神社、花園神社ほか)

12月
31日/除夜の鐘(天龍寺(新宿4-31-19)ほか)

新宿駅周辺の西と東をぐるっとつなぐ新宿WEバス。車内から新宿の街を見ていると、これまでわからなかった高層ビルや西と東の配置などがなんとなくわかってくるような気がします。バスを降り、ぶらりとお散歩気分であらまると、街の活気が肌に伝わってきます。乗り心地満点の新宿WEバスを上手に活用して、新宿の街をもっと満喫してください!!

◆
甲州街道の坂を上ると新宿駅南口バス停です。左手が平成元年(1998)4月にオープンした新宿サザンテラスです。全長350mの遊歩道は単なる通路ではなく、のんびりぶらぶらと散歩が楽しめるランブリン

出しの鐘」と呼ばれたそうです。
甲州街道の坂を上ると新宿駅南口バス停です。左手が平成元年(1998)4月にオープンした新宿サザンテラスです。全長350mの遊歩道は単なる通路ではなく、のんびりぶらぶらと散歩が楽しめるランブリン

このバス停の近くに、文化学園服飾博物館があります。ここは服飾界に多くの人材を送り出し、日本の服飾教育の中心的存在である文化学園を母体とした服飾専門の博物館。年4回テーマを設けた展覧会を開催し、年間を通して日本をはじめ世界各国の資料を見ることが出来ます。

次バス停は角筈二丁目。角筈は今の西新宿にあった町名で、現在の住所表記からなくなっていますが、浅田次郎の小説『角筈にて』で再び注目されるようになりました。



ランブリングテラスをイメージして造られた新宿サザンテラス



文化学園服飾博物館※各展示によって異なります。

※掲載データは2010年4月20日現在のものです。

※1234の写真は新宿区提供



身近なエコロジーをしてみませんか

エコ豆知識／太陽光発電の買取制度

地球が危ない!そんな危機感の中から、私たちの身の回りではエコロジーを考えた様々な取り組みがなされています。「エコ・スタイル」では、生活の中でできるエコロジーや、覚えておきたいエコ豆知識を紹介します。

●太陽光発電が注目される理由は?

今話題の太陽光発電は、太陽光が当たると電気を発生する「太陽電池」を利用して、太陽の光エネルギーを直接電気に変換する発電方式のことです。地表に降り注がれる太陽エネルギーは1平方メートルあたり1kW程度。もし地球全体に降り注ぐ太陽エネルギーを100%変換できたとしたら、世界の年間消費エネルギーをわずか1時間でまかなうことができるほど巨大なエネルギーなのです。この太陽の光エネルギーを活用することは、年々深刻化するエネルギー資源問題の有力な解決策の一つとなり、さらに発電の際に地球温暖化の原因とされている二酸化炭素(CO₂)をまったく排出しない。つまり太陽光発電は、エネルギー源の確保がしやすく地球にもやさしいということから、今、世界的に脚光を浴びているのです。

●太陽光発電のメリット

1 | クリーンで枯渇しない

太陽光発電の最大のメリットは、エネルギー源が無尽蔵で、クリーンであること

2 | 設置場所を選ばない

日射量さえ確保できれば設置場所はどこでもOK。広さに合わせてその規模が決められる

3 | メンテナンスが簡単

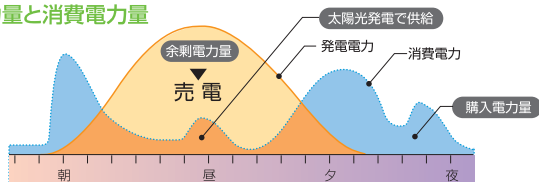
太陽光発電システムは構造的にシンプルで、他の発電システムに比べメンテナンスも簡単。システムの寿命も比較的長く、現在、太陽光発電に用いられる太陽電池の耐用年数は、20年以上(設置場所などの諸条件によって変わる)。

●太陽光発電でつくられた電気が売れるって本当?

太陽光発電でつくった電気は、皆さんのご家庭で使うだけでなく、余った分を電力会社に売ること(売電)ができます。これは「低炭素社会づくり行動計画」に基づいて、2020年には現状の10倍、2030年に40倍にすることを目標とした施策の一環として実施されるもの。これまでの補助金政策や「RPS法」に加え、新たに、住宅用などの太陽光発電から自家消費分を超える余剰電力分を買い取る新制度「太陽光発電の余剰電力買取制度」の導入が決定されたからです。太陽光発電には、余った電気が売れるという大きなメリットがあります。売れるのはあくまで「余った分の電気」で、発電した電気が全て売れるというわけではありませんが、経済的にはとても魅力のあるシステムといえます。余った電気が売れる、と言われても具体的にイメージしにくいかもしれません。太陽光発電を設置すると、昼間太陽が出ている時に発電します。そして夜や天気の良い日は、電力会社から電気の供給を受けます。発電による消費量よりも発電量が多くなると、自動的に余剰分の電力が電力会社に売られるようになります。

※RPS法とは、2003年4月に施行された「電気事業者による新エネルギー等の利用に関する特別措置法」のことをいいます。このRPS法は、電気事業者が新エネルギー等から発電される電気を一定割合以上利用することを義務づけ、新エネルギー等の普及を図るものです。

■一日の発電電力量と消費電力量



●新買取制度における買取対象

買取の対象は太陽光発電設備からの余剰電力となります。ただし、発電事業目的で設置されたものなど、以下は買取対象外となります。

- ・太陽光発電設備容量が500kW以上の場合
- ・高圧供給、かつ、太陽光発電設備容量が50kW以上で、太陽光発電設備容量が契約電力を上回る場合
- ・一定の季節や夜間にのみ負荷がある契約(公衆街路灯、定額電灯、深夜電力、第2深夜電力、農事用電力、融雪用電力、臨時電灯、臨時電力)に設置する場合
- ・その他発電設備等(家庭用燃料電池、ガスエンジン、蓄電池等)を併設している場合で、逆流防止リレーを設置していないもの

●新買取制度における買取単価

平成21年11月から太陽光発電の新たな買取制度が開始され、太陽光発電でつくられた電気のうち、余った電気をこれまでの2倍程度の価格で電力会社が買い取るようになりました。買取りに要した費用は、電気を利用する皆さんが太陽光サーチャージとして負担することになります。

※太陽光サーチャージとは、太陽光で発電した電力を通常の電気料金よりも高い値段で買い取るために、すべての電気利用者が電気料金の一部として支払う「追加負担金」のこと。目的は太陽光発電の普及促進にあります。

(受給電力量1キロワット時につき)

太陽光発電設備容量	住宅用(低圧供給)		非住宅用(高圧供給)	
	太陽光単独の場合	その他発電設備等を併設の場合	太陽光単独の場合	その他発電設備等を併設の場合
10kW未満	48円	39円	24円	20円
10kW以上	24円	20円	24円	20円

※単価は、平成22年4月1日から平成23年3月31日までに太陽光発電設備の設置申込みを受け、平成23年6月30日までに買取を開始した場合に適用。

■太陽光発電システムの補助金について

東京都 1kWあたり10万円 国 1kWあたり7万円

■戸建住宅に3kWの太陽光発電システムを設置する場合

都 3kW×10万円=30万円
+
国 3kW×7万円=21万円
= 合計 51万円

※補助金制度は区市町村によって異なりますので、各窓口にご相談ください。



電気自動車用の急速充電器と充電用コンセントの設置駐車場を拡大中です

TR東京都道路整備保全公社は、公社が管理する駐車場「TOKYO PUBLIC」に電気自動車用の急速充電器及び充電用コンセントを設置し、電気自動車の充電インフラとして活用できるように、東京都の「次世代自動車普及連携パートナー」として協力しています。これまでに急速充電器(丸ノ内鍛冶橋、西新宿第四)の設置をはじめ、17カ所の駐車場に充電用コンセントを設置しています。公社は、今後も低炭素社会の早期実現に向け、充電インフラの整備に取り組んでいきます。



さんぽは私にとって 気ままに向かい合える 心地よい時間

子どもの頃から楽しいことが大好きで、楽しいことを見つけるのがとても上手な子だった。のんびりやさんだったけど、いつも友だちと走り回り、男の子たちともドッジボールをして遊んで元気な子。のんびりだけどアクティブというのは、大人になった今も、あまり変わっていないのかもしれません。

私が生まれ育ったのは大阪の中でも田舎(?)よりだったこともあり、危なくない通学路。つまり、田んぼや畑の中の小道を抜けて毎日学校に通っていました。友だちとの話がはずんで、もつとおしゃべりしたくて、さよならするのをもつたないかくて、わざわざ遠回りをして帰ることもありました。通学路の草木の背の高さ、そこにいる虫たちも季節によって違い、それも学校に行く楽しみのひとつ。

蛇の季節になると、「蛇には気をつけましょう!」というアナウンスが流れてきたと思ったら、稲穂の色が黄金色に変わり、秋風が吹いて、気がついたらあつという間に冬景色に変わっている。その頃の私は、肌で季節の移り変わりを感じるのではなく、目で季節の変化を拾っていたような気がします。今思うと、そんな学校の行き帰りは、私にとってはさんぽの時間。それは懐かしい思い出のひとつです。

学校から帰ると、みんながいつも集まる近くの公園に大急ぎで飛び出していました。約束なんかなくても、そこに行けば必ず誰かがいて、いつもと同じ公園にいつもと同じ仲間が集まり、いつもと同じように遊びが始まりました。季節によって咲いている花や草木の葉の色も違う、照り輝く太陽の色、空の青さも違う、公園は私たちに様々な表情を見せてくれました。それに応えれば。

さんぽは、私にとってお役立ちの時間でもあります。仕事が忙しくバタバタとして、実家との連絡がとりにくくなっている時など、普段ならタクシーに乗って、スーッと行ってしまうところを、ワンメーター、ツーメーター、もう少し遠くても、いいか!と、ケータイさんぽを決めこむ。

るように季節に合わせて、春には草花を摘んだり、青空に葉っぱを透かしてみたり、鬼ごっこをしたり、夏にはラジオ体操をしたり、落ち葉を集めたり、その時々々の自然の中にあるものを使った遊びをしました。

からだを動かすのは今でも大好きで、タイムシグを見つけてはさんぽをしています。それは朝であつたり、昼間だったり、夜のこともあります。ちよつと歩いてみたいと思った時、外に出よう、出ようとする、子どもの頃とそれほど変わっていない私があります。外に出ると、そこには行きかう人たちの気配が感じられ、なぜかホッとします。

東京に出てきてから何度もお引っ越しをし、平均すると年に一回はしているかもしれません。引っ越し理由も色々で、環境を変えたいと思うとまず引っ越し。そうするとライフスタイルも変わるし、気分転換にもなります。引っ越しのルールや条件のようなものではなく、その時々々の気分や状況で思い立ち、気がつけば引っ越し回数が増え、これつていわゆる引っ越し魔なのかもしれませんね。引っ越しした先々で、その周りを必ずさんぽするのが私流。歩いてみると車では気がつかなかった、細かなところまでが見えてきて、私の好奇心をくすぐり、何度も同じところを歩いてみるようになります。

とにかくからだを動かすことが好きで、好奇心が旺盛な私としては、できるだけさんぽの時間を作って外に出て行きたいのです。自分の歩幅やペースで世間を見ると、街も人も違って見えてくるのも面白いんです。

さんぽの友はお財布とケータイ。さんぽの途中でコンビニによって水分補給をしたり、そうそう、お風呂とおさんぽがセットの時などは、入浴剤に

さんぽに決まりはないので、季節が変わり、お天気が良くなると、そうだ!外の景色を楽しみながらおさんぽだ!それは真夜中だったり、昼間だったり……。思い立った時に、思い立ったようにからだを動かしながら、何か違うものを感じられる、これが私のさんぽ。

ハカ
ウ

さんぽ

最近お会いしたウォーキングの先生によると、私の姿勢は少し前のめりなので、できるだけ重心を後ろにして歩くように勧められ、さっそくさんぽで実践。自分の癖を知って歩けば、もつと有効なおさんぽになり、一石二鳥!

仕事で初めての土地に行く機会が多くなった私の密かな楽しみは、心躍るさんぽ。見るものすべてが新しく、もしこのタイミングでこの場所になければ、今すれ違った人たちとも出会うことがなかった私。そうと思うと、その一瞬一瞬を大切に覚えておこう、そんな気持ちにさせられます。

さんぽは、何か考えたい時は考え、何も考えたくない時は頭の中をからっぽにしてぼーっとできる、気ままに向かい合える心地よい時間であり、発見と気分転換の時間でもあります。



抽選で選ばれた21人が参加して、 「皇居周辺街路樹見学ツアー」を実施！

T i m e S c h e d u l e

1:30P.M.



日比谷公園内にある「緑と水の
カレッジ2階」で受付。

Lecture

1:45P.M.



東京都建設局公園緑地部計画課の
山本係長から、画像を使って街路樹
の定義について分かりやすく説明
されました。街路樹のデータは明治
7年頃からのものがあるそうです。

街路樹は、道路の付属物では
唯一の生き物なんです



日本で初めての
洋風公園で、
平成15年に現在の形に。
日本の歴史公園百選にも
選ばれています！



明治36年に開園した日比谷公園の歴史
や園内の植物についての説明を受け、
いよいよフィールドワークへ。

Hibiya Park

2:30P.M.

園内には植物以外にも見所が満載！



ガイドの上田さんが実践する「五感
を使って楽しむツアー」は、日比谷公
園の散策から始まりました。



◀ 鶴の噴水のある池は都市
公園等の噴水としては日本
で3番目に古いそうです。



▲ 京橋の欄干柱は大正11
年の立て替えの時に移さ
れたもの。



藤棚の藤も
咲き始めていました



ハナミズキは、明治45年に東京市がワシ
ントン市へ贈った桜の返礼として日本に贈ら
れ、日比谷公園に植えられたそうです。その
原木の子ハナミズキが園内で見られます。▶

満開の
チューリップ

Street trees visit tour

歩行者の迷惑に
ならないように注意して。



日比谷公園の桜門から、ユリノキ
の街路樹が続く晴海通りへ。



街路樹の上の方
を見ると新しい
発見があるよう
です。



法務省前の街路樹はトチノキ。歩道が広い
ので本来の樹形が保たれているそうです。



今回は日比谷公園付近の
道路や皇居周辺を散策す
るコース。様々な街路樹を
見ることができます。

東京MXテレビの
夕方のニュースで
紹介されました。

Media

16:30P.M.



見学の後に質疑応
答、アンケートへ
のご協力をいた
だき、全ての行程が
終了しました。



街路樹
ワンポイント
講座

日比谷公園の外周の
緑化道路は、
東京都第一号

街路樹ベスト3
① イチョウ
② ハナミズキ ③ サクラ



東京都公園協会
緑と水の専門カレ12専任講師の
上田良就さん

「今回参加された皆
さんは、ものすごい倍率
の中から選ばれただけ
あって、街路樹につい
て知りたいという意識
がとても高かったです。今日は天候不
順で少しコースを変更してのツアーで
したが、皆さんの真剣な眼差し、生き生
きとした表情を見て元気をいただきました。
本当に植物が好きなんです」



東京都道路整備保全公社公益事業課長
幡谷知之

「都民の皆様にも道路のことをもっと
身近に知っていただきたいと、昨年
度から道路見学ツアーを実験的に行
ってききました。今回の街路樹見学ツ
アーは本格的に実施した第1回目と
なります。講師の上田良就さんは公園緑地部を経験
されたベテランで、街路樹が持つ防災の機能や環境
負荷低減など、様々なお話を聞くことができ、皆さん
楽しみながら散策をしていただけたようです。季節
の良い秋頃にまた実施できればと思っています」

（参加された皆さん、
お疲れさまでした！）

Impression

参加者の声



「街路樹に興味があって参加しました。
この近くをよく散歩しているのですが、
日比谷公園の植物についてもいろいろ
と教えていただいて、本当に良かったです」と参加された細井順子さん。



「あいにくの天気でしたが、ガイドの先生
のお話がとても分かりやすくて、街路樹
が少し身近になったような気がします。
また参加したいですね」とお二人で参加
された石橋キヨ子さんと宮下朔枝さん。

「かちどき 橋の資料館」が 開館5周年を迎えました!

平成17年に5月1日に開館した、「かちどき 橋の資料館」は、開館5周年を迎えます。今後も広く都民に親しまれ、来館者及び見学参加者が「勝鬨橋」をより深く理解し、愛着を持っていただきたいと、平成22年5月1日から「開館5周年キャンペーン」を行います。ご来館いただきました方、先着1,000名様に記念グッズを贈呈いたします。開館日時は、火・木、金、土の9時30分から16時30分までです。

平成22年
5月1日から

記念
キャンペーン
実施

勝鬨橋は

こんな橋

勝鬨橋は、月島と築地の交通の不便を解消するため昭和15年(1940)に隅田川河口部に築造された、日本で最大の規模を誇る可動橋です。隅田川河岸には倉庫や工場が立地し大型船が航行していたため、勝鬨橋は通常は人や車、路面電車を通し、一日数回開橋して大型船を通すことのできる可動橋として建設されました。橋名は明治38年(1905)の日露戦争の勝利を記念して、築地と月島間に新たに設けられた「かちどきの渡し」に由来しています。

昭和30年以降、生活物資などを運搬する交通手段が船や鉄道から自動車に転換していくなかで、隅田川を運航する船が減少し、また勝鬨橋が渡している晴海通りの交通混雑が激しくなったことから、昭和45年11月29日を最後に開閉を中止しています。



形式はシカゴ型双葉跳開橋、センタースパンに跳開橋、その両側はタイドアーチ橋。橋長246m、幅員26.6m、中央部が「ハ」の字に開く可動橋。

来館者先着1,000名に
記念グッズをプレゼント



来館記念
スタンプ



「かちどき 橋の資料館」・橋脚内見学ツアー

勝鬨橋の建造の歴史・開閉の仕組みや隅田川の橋について紹介する「かちどき 橋の資料館」が平成17年5月1日に開館しました。また、同時期から橋や機械・電気に関する技術的工夫が凝らされた開閉の仕組みを多くの方々に知ってもらうために「橋脚内見学ツアー」を開催し、平成22年5月に満5周年を迎えることになりました。

この間、資料館には約87,700人、見学ツアーには約5,600人(平成22年3月末現在)が都民をはじめ全国から来館、橋梁技術の普及・紹介・継承など当初の目的を果たしてきました。



橋脚内では
こんな景色も
眺められます!



東京都
建設防災
ボランティア協会の
皆さんが
ガイドに
あたります。

橋脚内見学ツアーの詳細につきましては、
P18をご覧ください。

原宿表参道



表参道ヒルズ
歩道橋から
原宿方面を望む
(平成22年)

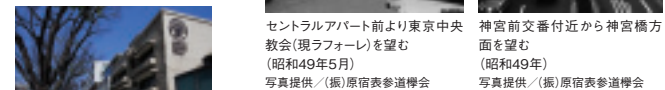
ラグジュアリーな散歩道・原宿表参道 その歴史は明治神宮の創建から始まりました



原宿ピアザビル前でラブリー原宿の
一環で音楽祭が実施された
(昭和49年5月)
写真提供／(振)原宿表参道学会

神宮橋より青山方面を望む
(昭和42年11月23日)
写真提供／鈴木 均

向いはキデiland
たくさんの人が集まっている
写真提供／(振)原宿表参道学会



セントラルアパート前より東京中央
教会(現ラフォーレ)を望む
(昭和49年5月)
写真提供／(振)原宿表参道学会

神宮前交番付近から神宮橋方
面を望む
(昭和49年)
写真提供／(振)原宿表参道学会



竣工成ったばかりの明治神宮新社殿。
銅板瓦の色に新しさがはっきりと伺える(昭和33年11月1日) 写真提供／明治神宮



明治神宮復興遷座祭を迎えた表
外拝殿木工事の様。新社殿の造
失われた社殿。中央に見える
参道。現在のコロナパン付近か
ら原宿クレスト方向を望む
(昭和33年11月1日) 写真提供／明治神宮

堂には全国から腕のいい宮大工が
集まった(昭和32年8月頃)
た仮社殿(昭和21年5月)
写真提供／明治神宮

コラム

●まちをきれいに!! グリーンバード原宿・表参道チーム

きれいな街は、人の心もきれいにします。グリーンバード
原宿・表参道チームは“KEEP CLEAN. KEEP GREEN”
を合言葉に原宿・表参道の朝そうじを行っています。活動
は、毎週平日の月・水・木曜日の朝。ひとりでも多くの方の
参加をお待ちしています。道具はすべて用意してあります
ので、手ぶらで気軽に参加してください。

活動日時／月・水曜日9時30分～11時 水曜日10時30分～12時
集合場所／月・水曜日は教会事務所、水曜日は隠田公民館
●お問い合わせ先 〒150-0001東京都渋谷区神宮前6-35-3 コープオリンピック206
TEL:03-5469-5318 FAX:03-5469-5338
URL:http://www.greenbird.jp/

●原宿表参道元氣祭スーパーよさこい 2010年8月28(土)・29(日)開催

今年、10周年を迎える「原宿表参道元氣祭スーパーよさこい」は、高知
で生まれた“よさこい祭り”を通じて、「日本人の元気を世界に発信した
い」という理念の下、2001年に原宿表参道で生まれ、22チームの参加
でスタートしました。本場高知の伝統と流行発信基地・原宿表参道の
新しさを見事に融合させ、古き良き日本の形を残しつつ、流行を取り入
れ変化し続けているお祭りです。最大の見せ場は、29日(日)に行われ
る表参道を封鎖しての熱気溢れるパレード。今年は明治神宮の鎮座
90年という記念の年でもあります。

●お問い合わせ先 原宿表参道元氣祭スーパーよさこい事務局 〒150-0001東京都渋谷区神宮前6-2-6 原宿あかねビル202
TEL:03-5766-1320 FAX:03-3406-7220 E-mail:info@yosakoi-harajuku.com



2010年
8月28日(土)・29日(日)本祭
※雨天決行
会場／原宿表参道、明治神宮、
代々木公園、
NHK前ケヤキ並木通り



同潤会青山アパート前。ポストと公
衆電話ボックスが懐かしい
(昭和33年) 写真提供／鈴木 均

神宮前交差点より青山方面を望む。(昭和28年) 写真提供／(振)原宿表参道学会



戦災を受けなかった櫓が木々となっている



昭和24～26年に植え替えたばかりの櫓がまだ小さい

明治30年ごろまで原宿表参道界限では
水車を使った精米・製粉産業が盛んだった

表参道は、原宿駅から青山通りの交差点まで延びている約1
kmの並木道で、沿道は表参道ヒルズ、ブランドショップが軒
を並べるラグジュアリーな散歩道として有名です。大正4年(19
15)、明治天皇と昭憲皇太后を祀るための神社・明治神宮の造営
が始まり、創建とあわせて、大正9年(1920)に整備され、明
治神宮へと続く聖な道として誕生しました。

昔は、原宿へ向かった先に鳥居があり、通りは参拝客でにぎわっ
たそうです。その鳥居は戦災で焼け、ケヤキ並木の多くも焼失し
ました。現在の並木は戦後に植樹された2代目だそうです。

江戸時代、今、神宮前と呼ばれる地域には、諸大名の下屋敷
が立ち並び、原宿村と隠田村という2つの村がありました。原宿
村は表参道の北側から現在の原宿駅周辺に、隠田村は今のキャッ
トストリートと呼ばれるエリアのアパレルや雑貨のショップの並ぶ神
宮前五丁目・六丁目のあたりにあったようです。

今では信じられませんが、原宿表参道には田園が広がりがり水車を使
つて精米・製粉をしていました。その情景は葛飾北斎の富嶽三十
六景「隠田の水車」に描かれています。明治に入り精米業は産業へ
と発展し、最盛期の明治30年頃には約50個の水車がフル稼働し、
大正の中頃まで回り続けていたと伝えられています。

原宿と隠田、この2つの村は明治22年(1989)の市町村制の
施行によって、「千駄ヶ谷村」と合併され、地名から消えていきま
した。

明治39年(1906)に山手線が延長されて原宿駅が開業した時
に、原宿は駅名として残されました。駅舎は今より代々木駅寄
りにありました。現在の駅舎は大正13年(1924)に建てられたも
のです。隠田は商店会の名や隠田神社の名として今に伝えられて
います。昭和7年(1932)、渋谷区が誕生し、現在の神宮前の
区画内には原宿、隠田、竹下町という3つの町名が誕生しました
が、昭和40年(1965)の住居表示変更により、神宮前の住居表
示に統一されました。そしてこの頃、原宿あたりから農業は消え
始めたそうです。

戦後最大の国家プロジェクト・東京オリンピックが 原宿表参道の街並みを大きく変えた

昭和という時代は日本に大きなうねりをもたらしました。そ
して原宿表参道もその流れの中で転機を迎えていきます。
その代表が昭和2年(1927)に建てられた同潤会青山アパート
です。関東大震災後の復興のために設立された財団法人同潤会に
よって建てられたこの建物は、3階建ての10棟のアパート。当時、
耐震耐火作りのモダンな集合住宅として注目されました。原宿表
参道がファッションの街、おしゃれな街へと発展していった背景には、
戦後、今の代々木公園に建てられたワシントンハイツの影響が大き
かったと言われています。住んでいたのが米軍将校たちということ
もあり、この街には、中上流のアメリカ文化が育っていきました。

原宿表参道が大きく変わったもうひとつのファクターは、昭和39
年(1964)に開催された、戦後最大の国家プロジェクト・東京オ
リンピックです。ワシントンハイツは東京オリンピックを前に日本に
返還され、その広大な跡地はオリンピックの選手村にあてられまし
た。オリンピックによって東京の街は大改造され、中でも道路の
敷設や拡張など、もともと大きく変化していったのが、国立競技場
をはじめ、主要な競技施設が集中していた代々木・青山一帯。原
宿表参道にも外国人向けのお洒落なレストランなどが次々と誕生
し、街並みは近代化へと急速に変化していきました。

新たな未来を切り開く文化情報発信地として 原宿表参道の街は日々、変化を続けている

東京オリンピックを境に大きく変わった原宿表参道は、若者文
化の情報発信基地として輝き始め、お洒落でリッチな若者・
原宿族が登場しました。70年代に入ると竹の子族と呼ばれる若
者たちが原宿歩行者天国に溢れかえり、デイスコサウンドに合わせ
たパフォーマンスと奇抜な衣装が目立っていました。週末になると関
東近郊から集まってくる竹の子族の出現によって、原宿は一気に全
国区になっていきました。ちなみに竹の子族の名の由来は、プティ
ック・竹の子だとか。

表参道のシンボルだったツタがからまる同潤会青山アパートは、
70年以上の長い歴史の幕を閉じ、平成18年(2006)、建築家・
安藤忠雄氏の設計により、表参道ヒルズとして生まれ変わしま
した。

東京オリンピックから46年、新たな未来を切り開く文化情報発
信地として、日々、変化しその息吹を送り続けています。

「新宿の町と街」

★セットとロケを

巧みに組み合わせ

歌舞伎町を再現した『不夜城』

新宿ねえ、この町ほど愛着を持つ人と無関心な人がはつきり別れる町はないんじゃないかと思う。すくなくとも、60年代に学生運動に熱中した人や、ATG映画、アンガラ演劇に心酔した連中は、新宿と聞けば胸騒ぎがするはず。そんな思い出を持たない人々には、ショッピングにも映画を見るにも最適。でも、ちよつと怖い、か。

藤田敏八監督の『新宿アウトローぶっ飛ばせ』（70年）には、新宿駅西口から西へ進んだ地区に、ごく初期に完成した超高層ビルだった京王プラザホテルの建設中の姿が写っているが、超高層ビルが次々完成して、ビル群になっているのが見えたのは、相米慎二監督のかわいい青春映画『翔んだカップル』（80年）だった。新宿は、いまや超高層ビル群があることで有名な街であり、新大久保から歌舞伎町にかけての一带はアジアの悪や隠微が渦巻く怪しげな町としても有名だ。

その街と町の間に昔ながらの庶民の生活があるのが新宿区。私は納戸町とか、若松町、牛込柳町、荒木町、荻巻町といった古くからの町名を沢山

残している新宿区はステキと思うけど、多くの映画でお馴染みの歌舞伎町、という町名を聞くと緊張が走る人も少なくないはず。

面白いからときどき見物に行く、と言うと、友人たちから危ないからやめておいたほうがいい、と言われるのが、崔洋一監督の『犬、走る』（98年）が岸谷五朗のヤクザな刑事を走りに走らせた新大久保から歌舞伎町のあたり。そりゃ、彼のような男たちや、怪しげな女たち、外国人ヤクザがうごめいている、という話がよく聞こえてくるので怖い所なのだろうが、彼らも、ただの通行人のおばさんなんか手を出すほどマヌケではないと思うけど。

新大久保といえは、いまやあまりに有名になったコリアンタウン。ハンゲル文字ばかりで私には意味がわからない看板を掲げる店が軒をつらねているが、TVドラマ『冬のソナタ』の大成功と、ペヨンジュン、イ・ビョンホンといったイケメン韓国男優さまたちのおかげで、この地にはおばさま連中が仲間連れで押し寄せるようになった。そうなれば、もう、ヤクザなんか勝ち目はない、おばさまパワーは向かうところ敵ナシの最強だ。ヤクザが凄んだところ、3、4人が連れ立った中年女

性に何か言えばやり返されるのがおちだろう。

ひと昔前なら相当怪しげな商売をしていたにちがいない店が韓流人気に便乗してスターさま関係のグッズを置き、焼肉屋さん、肉類のほかにキムチ、カクテキだけでなく、みんなが覚えてブルコギやナムル、チヂミ、チゲといった美味を売り物に、女子供が安心して楽しめる店への変身をはかっている。と、お気楽に書いていたら、これもまた別の友人に言われた、「だから、ホントに危ない連中は新大久保へ引越しているんだって」と。地元の皆様にはハタ迷惑な話になっているのが現状のようだ。

それはさておいて、以前にリー・チー・ガイ監督の『不夜城』（98年）で見た、上海、北京、台湾の中国系ヤクザが歌舞伎町近辺で入り乱れる混沌の世界が、いまではさらに現実のものになっているのだから、もつと気を引き締めなければ、とそこからほど近い新大久保の辛い鍋の食べ放題の店へ行くたびに、私は我が身に言い聞かせる。ちなみにこの店は日本語が通じず、コミュニケーションは身振り手振りでとるのがベスト。新大久保は本当にコリアンタウン、外国だ。

★

アカデミー賞監督・ 滝田洋二郎による 新宿オール・ロケの 迫力ある映像は必見！

あ、そうそう、その『不夜城』を見たとき、よくこんな場所どロケができたな、と思ったのだけど、詳しい人に事情を聞いてみると、香港の裏町のようにごちゃごちゃした裏通りは、権利が入り組んだり、ヤクザが仕切ったりしていて自由にロケが出来ず、部分的にセットを使い、ロケをしているのは、靖国通りのあたりだけ。セットとロケの両方を巧みに組み合わせる歌舞伎町の猥雑な雑踏シーンを作った、というのが真実らしい。

大沢在昌のベストセラー小説が原作のハードボイルド、『眠らない街 新宿鮫』（93年）は、歌舞伎町界限を仕切り、〈新宿鮫〉と異名をとる刑事の鮫島が主人公。ちなみに監督は、『おくりびと』（2008年）の滝田洋二郎。真田広之演じるこの刑事は、暴力団の抗争に使われた銃が、かつて自分が逮捕した男（奥田瑛二）の手がけた改造銃であることを知り、彼を追いつめる。その舞台になる新宿歌舞伎町は、1990年代にはすでに無国籍化した

危険な街。オール・ロケだという街の景色がドラマにいかされてスリリングだった。

だから実際には怖いところ、ということになると、やはり近づかないほうが無難なところなのかもしれない。でも、韓国料理は美味しいし、ここなら安い。

そういえば、新宿で忘れてならないのが花園神社の脇から歌舞伎町へ抜ける裏通りにあるゴールデン街。ここにある小さなバー（ジュテ）は、映画フアンの間では知る人ぞ知る店。ウィム・ヴェンダース監督の『東京画』（85年）にチャリとでてきたが、オーナに言わせると、ホウ・シャオシェン監督の『珈琲時光』（2004年）は「うちでロケしたんだけど、映画を見に行ったら切られていた。だからじつはトラン・アン・ユンの『ノルウェイの森』もうちでロケしているけど、映画が完成して見るまではちゃんと出てくるかどうかかわからない。ジョセフ・ロージの『鱒』もロケしていたけど、これは日本では正式に劇場公開しなかったしね。映画を見て自分で確かめるまではわからないのよ」

最近では日本でひそかに撮影する映画も多く、世田谷のあたりでレオナルド・ディカプリオに会ったという人がいたけど、これは事実だったはず。クリストファー・ノーランの新作は東京で撮影され、ディカプリオと渡辺謙が出演しているメジャーな大作だ。まあ、こういう映画では、はじめからきちんと計算され、巨額の費用が動くから

歌舞伎町一番街



『不夜城』
DVD好評発売中
発売元：東映ビデオ
6,090円(税込)



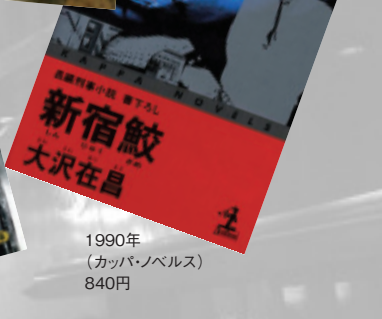
原作とった大沢在昌のベストセラー小説「新宿鮫」。平成3年度に吉川英治文学新人賞、日本推理作家協会賞長篇部門賞を受賞している。



1997年
(光文社文庫)
620円



2005年
(双葉文庫)
840円



1990年
(カッパ・ノベルス)
840円



渡辺祥子
Sachiko Watanabe

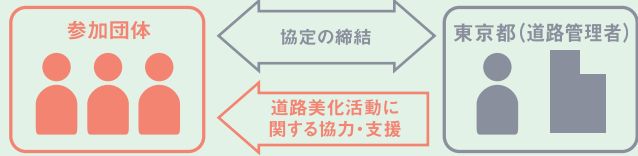
埼玉県生まれ。映画雑誌、PR誌編集を経てフリーとなり、新聞、雑誌、テレビ、ラジオ等で活躍。著書『食欲的映画生活術』、『ハリウッド・スクリーン』（共著）、『スクリーンの悪女』（監修）、『映画とたべもの』のほか、NHKラジオ第一「ラジオピタミ」（月1回朝9時20分）出演、ケーブルTVの「スター・チャンネル」で映画解説をするほか、日経新聞の金曜日、映画評を執筆中。

ところ、新宿といえは歌舞伎町、歌舞伎町といえはこの町のシンボルのようだったコマ劇場が閉館になり、地下にあったアップルシアターもなくなつてしまった。なんでも消えていくのだなあ、と少しばかり感傷にかられ、寂しくなったが、フィルムに写し撮られた町は永遠に残る。新宿駅東口から新宿3丁目に至る新宿通りの日曜日の歩行者天国が見られるのが大島渚監督の『新宿泥棒日記』（69年）で、いまにして思うと、あの頃の新宿は、活気はあるけどそれほど怖い街ではなかったような気がする。一体、いつ怖い街になつてしまったのだろう。

「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してみませんか？

■「東京ふれあいロード・プログラム」とは

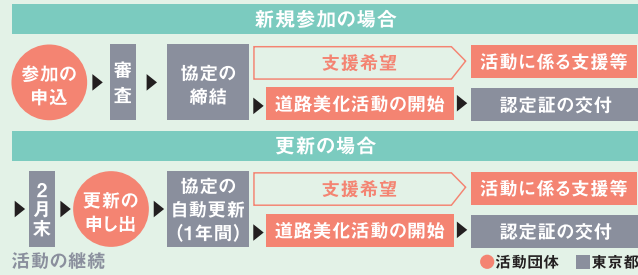
地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清掃や植栽の手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と潤いのある道路空間の創出を目的とする制度です。



対象となる活動	1	清掃活動 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う活動です。
	2	緑化活動 緑化活動とは、植栽の手入れ・花苗の植替え・種まき等を行う活動です。
対象となる団体	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO法人、ボランティア団体等	
活動場所	都道の歩道部分（供用を開始した道路）	
募集期間	随時募集しています	
活動期間	年間を通じて活動することとし、特に期間は定めない。	
活動に係る支援等	原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。	
	支援の内容 活動費の支援（1年間 最高8万円まで）* 活動区域内へのサイン（表示板）の設置 *審査の結果、有償団体として認定した団体に限ります。	
認定方法	団体等から、活動を希望する区間（都道）を提示された後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した上で認定します。	

- 平成22年4月末現在、116団体が活動しています。情報を公開している活動団体の一覧は、[「http://www.tmpc.or.jp/contents/michi/04_2.html」](http://www.tmpc.or.jp/contents/michi/04_2.html)から確認できます。
- 公社では、東京ふれあいロード・プログラム活動団体を対象に、「清掃用具やジャンパー等の物品支援」を行います。物品支援について、詳しくは[「http://www.tmpc.or.jp/contents/michi/06.html」](http://www.tmpc.or.jp/contents/michi/06.html)から。

■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ



■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ

東京都建設局 道路管理部
路政課 管理係【電話：03-5320-5281（直通）】まで。

登場団体
募集中！

TR東京都道路整備保全公社では、ティーアール・マクの東京ふれあいロード・プログラムに登場してくださる団体を募集しています。このページは、皆さんの日頃の活動とその思いを紹介していくページです。自薦、他薦を問いません。ご応募をお待ちしています！

■上代継町内会の活動スケジュール

主な活動日／5月・11月の年2回の「あきる野市一斉清掃、花いっぱい運動」と同時に開催。
夏休み期間中（7月、8月）の毎週土曜日に、草取りと水やり
活動内容／あきる野市上代継町内の都道169号線の約500mの清掃と花壇の管理

町内会の結束はとても固いです！
家族ぐるみで自分たちの町を
きれいにしています。



通りにきれいな花があると、地元民だけでなく道行く人にとっても気持ちがいいですよ！

私たちの住むあきる野市には、花いっぱい運動というものがあり、私たちの町内会でも参加しています。この運動では近くのお寺の花壇に春と秋に花を植えていましたが、残念なことに観に来る人はあまりいないんです。それではせっかく植えた花がかわいそうじゃないですか……。私が町内会長になった頃に、町内を通る東京都道169号線が完成しましたので、両側の歩道にきれいな花を咲かせたいと思い立ったんです。ただ、当時は都道に花を植えるのに許可がいるということを知りませんでしたので、あやうく勝手に植えてしまうところでした。秋川流域で東京ふれあいロード・プログラムに認定されている団体もありませんでしたので、他の団体から状況を聞くこともできずとにかく大変でした。でも、最終的には東京都西多摩建設事務所と協定を結ぶことができ、平成20年度に認定されました。また補助金までいただけたと思っていますので、これは嬉しい想定外でした。私たちが活動している都道169号線は約500mの長さがあり、花壇も99カ所あります。ですから植える花にしても毎回約千株、肥料を購入するのにもかなりの金額がかかってしまいますので、この補助金はおおいに活用させていただき、本当に助かっています。都道169号線は小学校の通学路になっていますので「きれいな花が咲いている、花の名前を覚えたり、通学路にゴミが落ちていない」、というのが自分たちの町なんだと子供たちに実感してもらえんと思います。そして私たちの町内会がこの地域の認定第1号ということも活動の励みになり、それが自分たちの住む町をきれいにしようという活動のパワーにもなっているのではないのでしょうか。



上代継町内会 会長 私市洋二さん

東京ふれあいロード・プログラム



参加団体訪問-19 上代継町内会（あきる野市）

環境に対する意識は年々高まり、道路空間にもうおいと安らぎが求められています。私ども公社では、地域住民の皆様のボランティアによる快適な道路環境づくりを目指す東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」に協力しています。このプログラムは、道路の清掃や植栽の手入れなどの道路美化活動を、地域住民の力や地元自治体、企業団体と東京都が協力しあって進めていくプログラムです。平成22年4月末現在、この「東京ふれあいロード・プログラム」に参加して下さっている団体は116団体です。公社ではこのプログラムに参加する団体に対し、清掃グッズやジャンパー等を支援、活動費用の助成をしています。このコーナーでは「東京ふれあいロード・プログラム」の参加団体の活動を紹介しています。今号は、あきる野市で活動されている「上代継町内会」を訪問いたしました。



自分たちの住む町をきれいにしたい。
町内会130軒の町を愛する思いが
活動の原動力となっています。

TR-mag. focus Again!

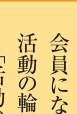
このコーナーでは、東京ふれあいロード・プログラムにご登場いただいた団体のその後を紹介いたします。今回はNLDで登場いただきました「中央通り西祥会」です。

「中央通り西祥会」をお訪ねしたのは、2008年の1月。平成13年に東京都道121号（鷹通）りがカラー舗装されたことがきっかけになつて始まった美化運動活動は今も西祥会の活動の柱の一つになっているようです。



会長 富岡光さん

「地域に新しいマシソンができ、そこに住む若い皆さんの中から私たちの活動に賛同して清掃活動に参加してくれる人もできました。そういう皆さんは大歓迎です」と佐藤四子男さん。新しく会員になられた皆さんに積極的な声かけをするなど、活動の輪を広げる努力も地道にされているそうです。



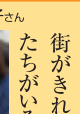
杉浦三男さん

「活動の内容は確実にレベルアップしています。掃除の時間もゴミの量も、活動を始めた頃と比べると半分くらいになりました。地元の商店だけでなく大手企業にも活動してもらえると、もつとたくさんの方が集まり活動の幅が広がっていくと思います」と杉浦三男さん。



片桐時子さん

「今年には郵便局から道路がいつもきれいで気持ちいいです。と添え書きをされた年賀状をいただきました。私たちの地道な活動で街がきれいになっていることを確実に見てくれている人たちがいるんですね！」と秀島克孝さん。



秀島克孝さん

「これからは若い方たちにも、もつとつと参加してもらいたいですね！」と話される片桐時子さん。

子どもさんが参加される機会も徐々に増えてきて、中央通り西祥会の美化運動活動を次世代に受け継いでもらえるのではという期待も高まってきているそうです。これからも街を愛する皆さんの思いを活動につなげて頑張ってください。

近隣の商店会の皆さんの
意識が高まってきています。
私たちの活動が
刺激になっているのだと
実感しています！



中央通り西祥会の皆さん。毎月1回実施する一斉清掃には多くの皆さんが参加されています。



四季折々の花が楽しめる歩道を目標して設置されているフラワーボット。



「西祥会と美化運動部」の文字が入った支援のビブス。活動内容の告知と安全に役立っています。



都内駐車場案内サイト 「s-park」がさらに 使いやすくなりました!

Renewal

TR東京都道路整備保全公社では、
既存駐車場の有効活用による自動車の違法路上駐車の解消を目的として、
インターネットを通じて、都内駐車場案内サイト「s-park」サービスを提供しています。
この度、提供情報や機能を拡充し、さらに使いやすくなりました。
ぜひ、都内駐車場案内サイト「s-park」をご利用ください。

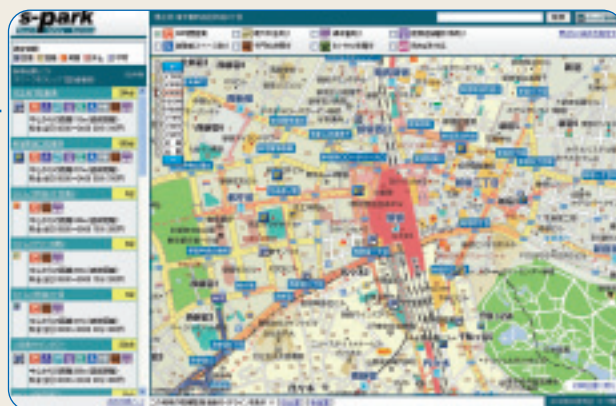
1 Renewal 都内の駐車場情報を ほぼ100%カバー

調査範囲を都内全域(島しょ除く)へ拡充したことにより、掲載情報が約15,000箇所(約30万台)となり、都内の時間貸駐車場情報のほぼ100%をカバーしました。



2 Renewal EV充電設備検索や 鉄道乗換案内機能を追加

新たにEV・PHVの充電設備情報を追加し、地図検索ページ上やリストで確認できるようになりました。また、鉄道乗換案内機能を追加し、パーク&ライドにつながる鉄道への乗り換えも支援できるようになりました。



3 Renewal 簡易料金比較により 操作性が向上

地図検索ページに「情報のリスト表示」を新設し、簡単に料金などの比較ができるようになりました。

利用
方法

以下のアドレスにアクセスしてください。

●PCホームページ

<http://www.s-park.jp>

検索

※携帯電話でもご利用になりますが、本リニューアル内容はPCホームページのものと異なります。ご了承ください。

携帯電話:<http://i.s-park.jp>

東京都内全域の時間貸駐車場にかかる 実態調査を初めて実施

TR東京都道路整備保全公社では、東京都内全域の時間貸駐車場にかかる実態調査を初めて実施し、報告書として取りまとめました。この調査により、都内のすべての時間貸駐車場の場数や台数などの実態が初めて明らかになりました。

報告書は公社ホームページ

(<http://www.tmpc.or.jp/contents/parking/05.html>)
にアップしております。

(平成21年度 東京都路外時間貸駐車場実態調査報告書
PDFファイル 約600KB)

調査内容

★対象区域:都内全域(島しょ部を除く)

★調査対象駐車場:

月極めを除く時間貸駐車場(四輪車、自動二輪車、原付自転車、大型バス)

★調査期間:2009年7月～11月

★調査項目:駐車場数、収容台数、料金、経営主体、荷さばき対応

調査結果概要

区 分		駐車場数(場)	収容台数(台)	料金(円)※
四輪駐車場	23区内	13,781	235,970	328
	多摩地区	2,038	58,058	228
	計	15,819	294,028	-
自動二輪 駐車場	23区内	275	6,467	123
	多摩地区	101	2,616	95
	計	376	9,083	-
原付自転車 駐車場	23区内	123	2,500	44
	多摩地区	60	1,658	20
	計	183	4,158	-
大型バス 駐車場	23区内	22	364	1,191
	多摩地区	5	27	767
	計	27	391	-

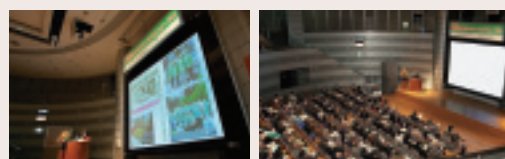
※料金は、四輪駐車場が平日昼間60分料金、その他駐車場は60分料金

2010年10月27日(水)に「地域主導のみちづくりフォーラム」開催決定!

「地域主導のみちづくりフォーラム」は、今回で5回目を迎えます。ますます充実したフォーラムを目指し、現在準備中です。詳細につきましては、決まり次第、公社ホームページ等で紹介いたします。

※地域住民の皆様のボランティアによる快適な道路環境づくりを目指す東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」に協力している公社の呼びかけで東京都建設局後援のもと、団体間の相互交流・連携を目的として、2006年から実施しています。

昨年のフォーラムの様様



重要文化財・勝鬨橋「学生・技術者向けツアー」&「橋脚内見学ツアー」実施中

〔学生・技術者向けツアー〕

■ ツアー内容

勝鬨橋や隅田川橋梁群などをテーマにした、学習・研修目的の学生・技術者向けツアーです。開催回数は月1～2回程度。開催日は火・金・土曜日。参加人数は1回10～15名程度(団体で申込み)。参加費用は無料。※事前にご連絡ください。

■ 問い合わせ先

総務部 公益事業課 電話/03-5381-3380
かちどき 橋の資料館 電話/03-3543-5672



※関連記事をP10に掲載

〔橋脚内見学ツアー〕

■ ツアー内容

橋脚内の開閉装置を説明者と一緒に見学します。毎週木曜日(祝日を除く)1日4回実施(10時、11時、13時30分、14時30分)。参加人数は各回5名程度。参加費用は無料。

※橋脚内へは3.5mの垂直梯子を昇降します。安全面を考慮し、体力的に昇降が可能な方。

※悪天候の場合は中止する場合があります。

■ 申込み方法

往復はがきに①住所②氏名③年齢④電話番号⑤見学希望日時(第5希望まで・午前・午後・全日可)⑥参加人数(1通5名様まで)を記入して下記宛先までお申込みください。

■ 申込先

〒163-0935 新宿区西新宿2-3-1 新宿モリス26階
(財)東京都道路整備保全公社
「かちどき 橋の資料館」 ツアー予約係



東京都道路整備保全公社の事業の仕組み

Tokyo Metropolitan Public Corporation
for Road Improvement and Management

東京都道路整備保全公社は、東京都における道路行政推進への貢献、駐車対策の推進、都有地の有効活用等を通じて、都市再生と都市機能の維持増進に貢献することを基本的使命としています。さらに、駐車場事業等から得られた収益をもとに、インターネット及び携帯電話で、駐車場位置情報や満空情報を提供するs-parkなど、公益事業を実施しています。



受託等

東京都等

占用料・使用料等

都・区

道路行政推進への貢献

●用地取得事業

都道新規事業認可路線の一部について用地取得を行うとともに、計画道路に係るマンション敷地の取得業務にも取り組んでいます。

●工事監督の支援事業

都道工事における現場の施工管理や品質管理等の工事監督の補助業務を受託しています。

●無電柱化推進事業

東京都が推進する無電柱化事業に協力し、19年度から都道無電柱化事業を受託しています。また、区市町村が実施する無電柱化事業を受託するとともに、事業に関する相談に対応するなど、総合的支援を行っています。



無電柱化施工前



無電柱化施工後

●新宿駅西口広場活性化事業

新宿駅西口広場において、イベントコーナーやブライトサインの運営、環境写真の掲出等を行い、明るく快適な歩行空間の確保、賑わいの創出に取り組んでいます。



新宿駅西口広場ブライトサイン



新宿駅西口広場の環境写真ボード

●土木材料試験事業

公共事業で使用する材料の品質検査を行うとともに、新たに開発される材料の試験・検査を行っています。(ISO9001認証取得)

駐車対策の推進

●直営駐車場事業

都道高架下や道路予定地等の都有財産を有効活用して駐車場を設置し、東京都の駐車対策に貢献しています。

●指定管理者駐車場事業

東京都が設置した八重洲駐車場など5場を指定管理者として管理しています。



東京都八重洲駐車場

●庁有車等受託駐車場事業

東京都第一本庁舎駐車場など庁有車駐車場や板橋四ツ又駐車場等の管理を受託しています。

公社は公益的・先駆的駐車場づくりの推進と、使いやすく快適で、安全・安心な駐車場づくりに取り組んでいます。



30分未満
駐車料金
無料化
サイン



オートバイ駐車場の運営



太陽光発電設備の設置



荷物積み替え駐車場の運営



電気自動車充電設備の設置



駐車場の緑化

都有地の有効活用

●都有地管理業務

東京都から財産管理業務を受託しており、都有地が行政需要に供されるまでの間、適正に維持保全業務を行っています。また駐車対策として利用可能な土地を駐車場に有効活用しています。



除草作業前



除草作業後

収益

公益事業

駐車場事業等から得られた収益を、公益事業を通じ、広く都民の皆様に還元しています。また、駐車場整備基金の果実を活用した公益事業を実施しています。

1 事業収益をもとにした公益事業

都内駐車場案内サイト「s-park」、オートバイ駐車場案内サイト「s-park for riders」の運営

s-parkのしくみ

民間企業の駐車場管理システム及び駐車場案内システムから提供される情報をもとに、都内約6,700場の駐車場位置情報、約1,500場の満空情報をホームページ、携帯電話、カーナビゲーションを通じ、案内しています。また、都内約280場のオートバイ駐車場情報をホームページ、携帯電話を通じ、案内しています。



「東京ふれあいロード・プログラム」への支援

地域の皆様や学校、企業等と東京都とが協力し、都道の清掃や植栽の手入れなど美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上とあるおの道路空間の創出を目指す制度です。公社はこの都の施策への協力として活動資金の助成や清掃用品等の提供支援を行っています。

「みんなのやさしいみちづくり活動」支援

都道に係る環境改善活動に取り組んでいる団体、またはこれから活動する団体に対し、活動資金の助成を行っています。



「地域主導のみちづくりフォーラム」の運営

都内ボランティア団体の相互連携・啓発を目的とし、フォーラムを開催しています。



「TRみちづくりサポートWEB」の運営

WEBサイト上で道路の花植えを行う団体の紹介、活動告知、公社の支援制度等の情報提供を行い、道路環境改善活動の活性化を目指しています。



かちどき橋ミニツアーの運営

重要文化財である勝間橋の歴史や機械設備を説明する「かちどき橋ミニツアー」を運営しています。



還元

収益を都民へ還元

2 駐車場整備基金果実を活用した公益事業

●駐車対策支援

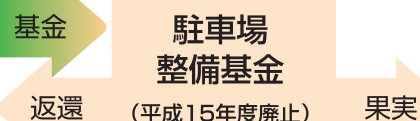
- ・駐車場空き情報発信端末設置支援
- ・駐車場名入りの新しいIP看板設置支援

●自動二輪車対策支援

- ・放置自転車対策支援

●各区独自事業支援

果実



駐車場整備基金
(利子補給事業継続)

果実の活用

「駐車場整備基金の果実」とは、都内の駐車場問題を解決するため、東京都と特別区の共同事業として設置された基金の利子収入です。この基金は平成3年に開始し、平成16年3月に廃止されました。

<http://www.tmpc.or.jp>



クロスワードパズル 14



パズル制作

角田美里(つのだみさと/パズル作家)

15歳でパズル作家デビュー。現在、新聞、雑誌の連載やテレビ番組・映画に関する作品等、多数のパズルを制作する人気パズル作家。また、パズル作成講座の講師やイベント等、多岐にわたる多彩な活動をしている。単行本に『クロスワードプレミアム』(日本文芸社)『なぜぞ2年3年生』(西東社)『四字熟語 最強のパズル』(KKベストセラーズ)『夢をかなえるしあわせクロスワードパズル』(ゴマブックス)『あそびのたからばこわくわくクロスワード王国』など多数。

<http://www.puzzle-crossword.info/>

頭の柔軟体操で
気分転換してみませんか?

★タテ・ヨコのカギを解いてパズルを完成させてください。

A~Eの文字を順番に並べてできた言葉が答えです。



タテのカギ

- 桜のあとはツツジや棚に咲かせた〇〇が美しい季節です
- ドライブで目的地までの〇〇〇をあれこれ考えるのも楽しいもの
- 東京都の鳥。昔は都鳥と呼ばれていました
- 五月の空を泳いでいました
- 東京は緑の多い〇〇と言われている
- 食品のまわりを飛ぶ虫。この季節増えてきます
- 熱いお湯を沸かすのに使います
- ショートケーキに欠かせないフルーツですね
- 無造作で気取らない〇〇な服装でOKです



ヨコのカギ

- 風見鶏は風の方角を知る〇〇〇〇計のひとつです
- 眠っているときに見た通り現実になる「まさ〇〇」
- 暑い夏でも一生懸命働く虫です
- 新しい設備を入れるとなにかと〇〇〇がかさみます
- 雨が多い季節は必需品。車にも常備します
- テンションが上がって、気分が〇〇になります
- 鶏の1品種。食用にも使われますよ
- 水彩や油。絵を描く道具です
- 本名を伏せて名乗る名前のこと
- カトレアは〇〇科の植物です
- 先発投手の救援にマウンドへ上る〇〇〇〇投手
- 先手と後手、白石と黒石といえば?

クロスワードパズル13の答え

1	ケ	2	シ	ヨ	3	ウ	4	シ	5	サ
6	イ	ロ	7	ダ	チ	8	ヨ	ウ		
	チ	9	カ	イ	10	キ	ス			
11	ツ	チ	イ	ジ	12	リ	13	ポ		
	14	カ	ウ	ン	セ	15	ラ	一		
16	ヒ	ガ	ン	17	ツ	イ	18	イ		
	19	キ	イ	20	オ	ト	ト	イ		

答えは「トウキョウ」でした。

パズルを解いて
プレゼントをゲット!!

応募方法

クロスワードパズルの答えを、添付のプレゼント応募はがきの答え欄にご記入の上、ご希望のプレゼント商品名をお書きになり、ご応募ください。正解者の中からご希望のプレゼントを抽選いたします。当選者の発表はプレゼント商品の発送をもってかえさせていただきます。尚、パソコンや携帯からもご応募できます。詳しくは、P22に掲載のプレゼント応募方法をご覧ください。

答えは、TR-mag.20号にて発表

締切/2010年7月20日(締切当日消印有効)

※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。

※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

Nure-AMA NATTO

上品な甘さが魅力の 「ぬれ甘なつと」

新宿花園万頭は、天保年間に加賀百万石の城下町で「石川屋本舗」として創業された名店。昭和の初めに新宿の鎮守花園神社の近くに移転したことから「花園万頭」となったそうです。花園万頭の顔として親しまれているのが「ぬれ甘なつと」。選りすぐりの北海道産の大納言小豆を、一粒一粒が崩れないように柔らかく煮込んだ上品な甘さが魅力です。新劇極付「月形半平太」の「春雨じゃ濡れて行こう」の粋な台詞に心をひかれて「ぬれ甘なつと」と命名されたそうです。



Present
For you

花園万頭の「ぬれ甘なつと」小袋6個入(40g×6)を5名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

TR GOODS

公社オリジナル 『特注トミカs-park都営バス』が 新デザインになりました!

東京都道路整備保全公社で開催する様々なイベントで大人気のノベルティ「特注トミカs-park都営バス」のデザインが新しくなりました。ボディカラーも青空をイメージした明るいブルーになりました。また、公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP』も掲載駐車場数をさらに充実させた2010年版を製作中で、間もなく完成します。『東京駐車場マップ2008年版』も、s-parkに掲載中の駐車場位置情報をロードマップに落とし込んだ使いやすいマップと好評です。MAPを活用して都内の駐車場を快適にご利用ください。



1 100名



2 100名



3 50名

Present
For you

東京都道路整備保全公社のオリジナルグッズ(12点)(非売品)のいずれか1点をプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

SHINJYUKU WE BUS

新宿WEバスは 新宿をもっと便利にする新しいバス

今号の「東京を遊ぶ」で大活躍した、新宿WEバスは、新宿駅の東と西を結ぶ循環型のバスです。1周約35分のコースには、停留所が10カ所あり、ショッピングに観光と、新宿の街をぐるっと散策したい人にお勧めです。平成22年4月1日からは、平日の運行間隔が短くなり、ますます便利になりました。春の行楽に、新宿の散策にぜひご利用ください。

- 1 何度でも乗り降り自由!
新宿WEバス1日乗車券(300円)
通常運賃100円のところ、300円で何度でも乗り降りできるお得な1日乗車券。



Present
For you

1ペアで5名様2新宿WEバスオリジナルグッズをセットで5名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



- 2 新宿WEバスオリジナルグッズ
(非売品)
新宿WEバス運行記念で作られたバス型目覚まし時計は、アラーム設定時刻にヘッドライトが光るスグレモノです。運行ルートが一目でわかるタオルハンカチもセットでプレゼント。

プレゼント応募方法

Present for youマークのついたプレゼントをご希望の方は、専用応募ハガキに、P21のクロスワードパズルの答えをご記入の上、ご応募ください。また、下記のプレゼント応募アドレス、QRコードにアクセスし、ご応募もできます。尚、プレゼント商品の色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
●応募締切/2010年7月20日(火)(専用応募ハガキによるご応募の場合は、締切当日消印有効)
●お一人様一口のみ有効です。

プレゼント応募アドレス

●パソコンからも携帯からも
<http://www.tmpc.or.jp/present>

プレゼント応募ページより
ご意見・感想もお寄せください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。
※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。



QRコード
携帯電話から簡単アクセス!

※掲載データは2010年4月20日現在のものです。



次号は2010年8月1日発行予定です。

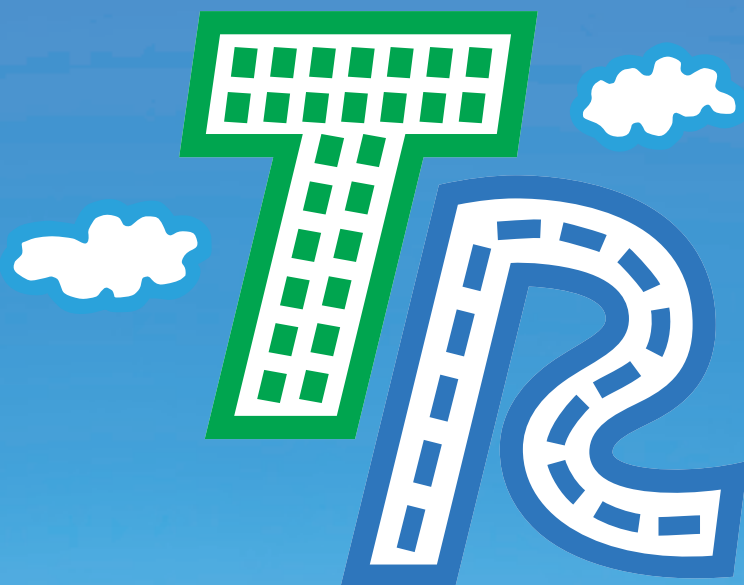


財団法人 東京都道路整備保全公社

発行日/平成22年5月1日
発行元/財団法人東京都道路整備保全公社
住所/〒163-0935東京都新宿区西新宿2-3-1 新宿モノリス26階
TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355
公社ホームページ <http://www.tmpc.or.jp>
企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー

この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

人もクルマも、ホッとする街づくり。



TR/ティーアールは、私たち東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。
これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。

私たちが推進している公益事業

道路にやさしい
道路交通の渋滞緩和と
環境負荷の軽減。

- ・駐車場案内
- ・路上工事情報など

地域にやさしい
地域の活力を生み出す
みちづくり。

- ・地域活動の支援
- ・美しいみちづくりなど

暮らしにやさしい
都民生活の向上と
社会発展への貢献。

- ・都民相談窓口
- ・道路交通イベント支援など



s-park
Search Safety Service



私たちの様々な公益事業は駐車場事業収益等をもとに行っています。