東京を楽しむ
パブリック・マガジン

TR-mag.

ティーアール-マグ
TR-magazine

TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ

品川区を楽しもう!

さんぽのじかん

女優 ともさかりえさん

東京ふれあいロード・プログラム

財団法人 東京都道路整備保全公社
http://www.tmpc.or.jp

NO.20
2010
SUMMER

東京を楽しむ
パブリック・マガジン

TR-mag.

ティーアール・マグ
TR-magazine

C o n t e n t s

2 東京Michi百景
中央大橋

3 TR-mag.Navigation　東京を遊ぶ
Scene20　**品川区を楽しもう！**

6 エコ・スタイル⑳
エコ豆知識／森林認証制度

7 エッセイ さんぽのじかん
おさんぽは私にとって
ポジティブさを生む特効薬
— **ともさかりえさん**

9 TR-mag.Topics
TR東京都道路整備保全公社は
設立50周年を迎えました！

11 道物語・「東京・まち・今昔」③
変貌する品川駅周辺

13 池波正太郎の舌鼓　第1回　**重金敦之**
カフェ＆キッチン 林の
「クリームソーダとステーキサンド」

15 TR-mag.Focus
東京ふれあいロード・プログラム
参加団体訪問-20／五反田商店街振興組合・西五反田一丁目町会（品川区）
TR-mag.focus Again！／新宿区立市谷小学校（新宿区）

17 Information & News
公社駐車場が続々オープン！
新たな事業「道路アセットマネジメント支援事業」が加わりました！
新宿駅西口広場に“TIS”が完成しました！
ライブカメラ設置駐車場を拡大（オートバイ駐車場6カ所）
「夢のみち」イベント開催！ ほか

20 **TR東京都道路整備保全公社の事業の仕組み**

21 クロスワードパズル⑮
クロスワードパズルでリフレッシュ！

22 Random Review

TR／ティーアールは、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。
この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

表紙・榎木孝明の世界

もう二十年くらい前のことです。映画『天河伝説殺人事件』の撮影が終わり、お参りに行ったのが「神田明神」でした。そこで、原作者の内田康夫さんに初めてお目にかかることが出来ました。それ以来、ここは私の大切な思い出の場所となっています。

（「神田明神」スケッチ場所：東京・千代田区）

Takaaki Enoki

鹿児島県出身。武蔵野美術大学に学び、劇団四季を経て、NHK朝の連続テレビ小説『ロマンス』主演でテレビデビュー。映画・テレビ・舞台で俳優として活躍する一方、アジアを中心に世界各地の絵を描き続ける。このたび画文集『光 KOU』『風 FUU』『空 KUU』を同時刊行。全国各地で個展を開催。
公式HP http://www.officetaka.co.jp

東京 Michi 百景

幾何学的な外観がひと際目を引く、美しい中央大橋は地域のシンボル。

隅田川にかかる橋の中で、特に優美なデザインは、
両側に建ち並ぶ高層ビル群にマッチしています。
橋の中央部の主塔は特徴のある形で、
「兜」をデザインしたと言われています。
夕暮れ時になると白色の水銀灯とカクテル光でライトアップされ、
その美しい姿は遠くからでもはっきりと確認できます。

佃大橋と永代橋の間に架けられた橋で、佃エリアと中央区新川を結ぶ橋として平成５年(1993)に完成。中央区のシンボルとして架橋されたことから橋名に「中央」の名がついていると言われている。傍らには隅田川とパリのセーヌ川の友好河川提携を記念して、パリ市より贈られたモニュメント「メッセンジャー像」が設置されている。

DATA

TR-mag.Navigation 賢く駐車場を利用して 東京を遊ぶ Walk in

Scene20 品川区を楽しもう!

東海道五十三次の最初の宿場町として栄えた品川には、新旧の文化が息づく様々な顔があります。今回は品川区広報広聴課の野口香織さんと髙山蓉子さんに魅力あふれる品川を案内していただきました。

※取材協力 品川区広報広聴課

美智子皇后のご生家・旧正田邸跡地が区立公園「ねむの木の庭」になっています。公園の名前は美智子皇后が高校生時代に作られた詩「ねむの木の子守歌」にちなんで命名されました。近くには旧岡山池田藩下屋敷跡を整備した和風庭園・池田山公園があります。池を中心にレイアウトされた滝や林を巡り、四季折々の花を楽しめます。

ねむの木の庭
品川区東五反田5-19-5
開園時間:9時～17時
年末年始(12月29日～1月3日)

池田山公園
品川区東五反田5-4-35
開園時間:9時～17時
年中無休

ちょっと足をのばして

TR東京都道路整備保全公社が管理する 天王洲駐車場

所在地／東京都品川区東品川2-4
(高速1号線高架下)
●営業時間・料金／24時間営業
●料金12分／100円(8時～22時)
60分／100円(22時～8時)
1日最大料金2,500円
(1日とは0:00～24:00)
●収容台数／50台
●パーク&ライド対象駐車場

パーク&ライド
自動車を駅周辺の駐車場に停めて(Park)、電車やバスに乗り換える(Ride)。渋滞緩和の方策の一つで、TR東京都道路整備保全公社も渋滞緩和や環境改善を図るためにパーク&ライドを推進しています。

品川宿最大のイベント しながわ天王祭

古くから交通の要地となっていた品川は、鎌倉、室町時代には人と物資が行き交う武蔵国の表玄関として栄えてきました。江戸時代には五街道で最も交通量が多い、東海道の最初の宿場として、その名を全国に馳せました。

品川には、北品川から鈴ヶ森までの約3.6kmにわたり、江戸時代の道幅をそのままに東海道の旧道が残されています。今号の品川散策は、弥次さん喜多さん気分になって、品川宿・旧東海道からスタート。その前に北品川の鎮守・品川神社へ。

京浜急行新馬場駅の第一京浜を挟んで、品川神社の大鳥居が見えます。左手には大きな布の袋を肩にした大黒天が鎮座し、訪れる人々を出迎えます。鳥居をくぐると53段の石段が続き、上り詰めた正面に社殿があります。源頼朝が1185年(文治3)に創建した頃は「品川大明神」だったと伝えられています。上るのにちょっと覚悟が必要なこの急な石段を、毎年6月に行われる品川神社の「北の天王祭」の時には、神輿が上り下りするといいますから驚きます。

品川神社を出て第一京浜を渡り新馬場北通りを南下すると旧東海道に出ます。

品川神社

旧東海道に面した北品川商店街の一角、聖蹟公園になっているあたりに、江戸時代に大名が宿泊する本陣が置かれていました。品川宿は北品川宿、南品川宿、歩行新宿の三宿があり、本陣はその中央にあったようです。

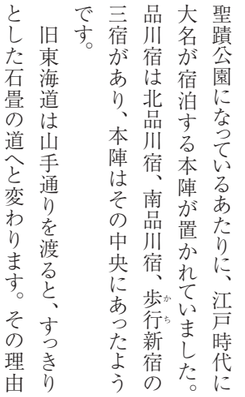
旧東海道は山手通りを渡ると、すっきりとした石畳の道へと変わります。その理由は、電線が地中化されていることにありました。石畳の左手にある品川宿交流館は、「旧東海道品川宿周辺まちづくり協議会」が管理、運営している施設で、2009年(平成21)1月にオープンしました。

事務局長の竹中茂雄さんは「品川宿交流館の1階は本宿お休み処、2階は展示室、3階と4階は、まちづくり活動の拠点として活用しています。品川宿に初めていらっしゃる人、地域の皆さんの交流の場として多くの方に利用していただきたいと思います」と話されます。

品川宿交流館のすぐ近くを流れる目黒川に品川橋が架かっています。江戸時代には「境橋」と呼ばれていたこの橋を境に、品川宿は北品川宿と南品川宿に分かれていたようです。

品川橋の隣りに架かる鎮守橋の袂に、南品川の鎮守・荏原神社があります。鳥居脇には漁業の神・恵比寿が祀られています。この荏原神社でも6月に「南の天王祭」、通称「かっぱ祭り」が盛大に行われています。江戸時代に南品川の漁師たちが、豊漁を祈願した祭です。

今の目黒川は荏原神社の南側を流れていますが、昔は北側を流れていたので荏原神社が南の鎮守と言われていたようです。品川神社の「北の天王祭」と荏原神社の「南の天王祭」は「しながわ天王祭」と呼ばれ、品川宿最大のイベントとなっています。



聖蹟公園

本陣が置かれていたようです

品川神社

荏原神社

鎮守橋

龍馬の人生のターニングポイントになったと言われる浜川砲台

しながわばし

高さ2.2mの龍馬像は立会川のシンボル龍馬像

立会川商店街

しながわ花海道

浜川橋は涙橋

江戸時代、鈴ヶ森の刑場に送られる罪人が浜川橋を渡る時に、この世のなごりに振り返り、ひそかに見送りにきていた親族や恋人と視線を交え、この橋で共に涙を流しながら別れたということから、「涙橋」とも呼ばれていたそうです。

若き日の龍馬が闊歩した立会川界隈

NHK大河ドラマ「龍馬伝」のスタートと同時に一躍有名になったのが、かつて土佐藩下屋敷があったという立会川周辺。立会川までは旧東海道に沿って走る京浜急行で行くのもよし、体力に自信のある人は、旧宿場町の名残を留めた街並みをのんびりと歩いて行くのもいいものです。

土佐藩といえば幕末の英雄・坂本龍馬。立会川商店街の北浜川児童公園にその龍馬像があります。像は、浜川砲台跡地から石垣の一部が発見されたことを記念して、2004年(平成16)11月に高知の「ホテル南水」の玄関にあったものを、高知市を通して贈呈されたとのことです。藩の命を受け浜川砲台の警備についたと言われている、若き日の龍馬も、土佐藩下屋敷から浜川砲台に続く駅前商店街のこの通りを通ったはず。素朴で飾り気のない、昭和の雰囲気を残した商店街にも「若き日の龍馬がゆくまかわ砲台」ののぼり旗がはためいています。この商店街には、龍馬もびっくり！龍馬ラーメンをはじめとする龍馬に因んだグルメもいろいろあるようです。

旧東海道に出て、立会川に架かる浜川橋の手前を左に曲がった小道の突き当たりが浜川砲台跡です。この砲台から巨大な黒船を初めて見たと言われる龍馬は、何を思ったのでしょうか……。

その先の勝島運河の土手沿いが、地元のボランティアの人たちが「土手に花畑を作ろう」を合言葉に再生させた、しながわ花海道。春は菜の花、秋にはコスモスが咲く名所です。

品川宿交流館界隈

輪タクでのんびりと品川の町を楽しんでください!

佐藤亮太さん　品川人力車

品川の活性化のために全力投球します!

浅草で約2年間、人力車を引いていました。その後サラリーマン生活もしましたが、将来のことを考え始めた時に、自分が生まれ育った品川のために何ができることをしたいと思うようになり、品川人力車を始めました。

品川は歴史と文化を育んできた素晴らしい街なのに、あまり知られていないのがとても残念で、自分が品川のためにできることを色々考えた末、浅草時代の経験を生かし観光ガイドとして人力車を引こうと考えました。そんな時に旧東海道品川宿周辺まちづくり協議会と出会い、その後押しで「品川宿交流館」にも輪タクを置かせていただくことになりました。品川活性化のために全力投球で頑張っていきますので、気軽に声をかけてください。

お問合せ:03-6404-6388

しながわ水族館で不思議な水空間を体験!

旧東海道は浜川橋を渡り、通称・競馬場通りと交差します。競馬場通りを左に曲がった左手のしながわ区民公園に、しながわ水族館が併設されています。イルカ・アシカのショー、アオウミガメ、マダラトビエイなど80種類1,000匹もの魚たちが泳ぎ回る大海原が、天井いっぱいに広がる「トンネル水槽」は、泳ぐ魚を下から見上げることのできる海の散歩道で、全長は22m。開館15周年を記念して2006年(平成18)にオープンした「アザラシ館」は、アザラシが水中を泳ぎ回る様子を360度の角度で見ることができる水中トンネルがあり、不思議な水中空間を体験できます。

しながわ水族館のすぐ近く、旧東海道と第一京浜が交差する狭い三角地帯に、鈴ヶ森刑場跡があります。1651年(慶安4)に設けられた御仕置場で、ここで重罪人の

アザラシ館の水中トンネル

天井いっぱいに広がるトンネル水槽

しながわ水族館
開館時間:10時～17時(入館16時30分まで)
5/2～5/6と7/18～8/31は10時～18時
(入館は17時30分まで)
8/12～8/16は10時～19時
休館日:毎週火曜日、1月1日
※春休み、GW、夏休み、冬休み
(年末は火曜日も開館)

品川宿交流館
東京都品川区北品川2-28-19
TEL.03-3472-4772

大森貝塚遺跡庭園
開園時間：午前9時～午後5時
（7月・8月は9時～18時、11月～2月は9時～16時）

モース博士像

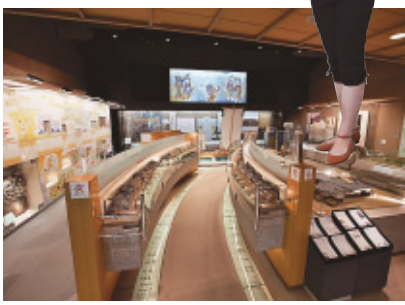
処刑が行われました。由比正雪の乱の丸橋忠弥や八百屋お七などがこの鈴ヶ森の刑場で処刑されました。

鈴ヶ森刑場跡

日本の考古学・人類学の幕開は大森貝塚の発見から

しながわ水族館から10分ほどのJR大森駅近くを走る池上通り沿いに、アメリカの動物学者・エドワード・S・モースが発見した大森貝塚遺跡があります。1877年（明治10）、横浜から新橋へ向かう列車の窓から発見したことは有名です。この発掘が日本の考古学・人類学の幕開けとなりました。1955年（昭和30）に国の史跡に指定され、今は品川区側の遺跡一帯が品川区立大森貝塚遺跡庭園になっています。庭園内にはモース博士像や縄文体験広場、貝層標本などがあり、縄文時代を楽しく学べます。

大森貝塚遺跡庭園から池上通りを北上すると右手に品川歴史館があります。「大森貝塚とモース博士」と「東海道と品川宿」の2つのテーマを柱に、原始・古代から近現代までの品川区の歴史をわかりやすく展示しています。30分ごとに、スクリーンに6分間浮世絵が映し出されます。水琴窟のある庭園と書院、旧吉田記念館時代の茶室「松滴庵」も一見の価値があります。



品川歴史館
開館時間：9時～17時
（入館は4時30分まで）
休館日：毎週月曜、祝日（日曜日と重なった場合は開館）、年末年始
観覧料：一般は100円、小中学生50円（20名以上の団体は2割引）
70歳以上の高齢者、障害のある方（および介護の方1名）、品川区立の小中学生は無料
※特別展の時は別料金になります。

元気印の商店街にはパワーがあふれている！

古くから「宿」として栄えてきた品川には元気な商店街がたくさんあります。品川散策の最後は元気いっぱいの商店街をのぞいてパワーをもらうのも良いのでは……。今回は全国各地にある「○○銀座」の第一号となった戸越銀座と、都内では最長の800mのアーケードを持つ武蔵小山商店街・パルムに行ってみました。

戸越銀座商店街は戸越銀座商栄会・戸越銀座中央街・戸越銀座銀六会の3つの商店街の総称。中原街道から東急池上線の戸越銀座駅、都営浅草線の戸越駅に隣接する約1.6kmの商店街沿いには、約400件もの店舗が軒を連ね、平日でも1万人以上が行き来するという活気ある商店街です。

江戸時代の「戸越」は江戸市中との境目にあたり、江戸を越える村から「とごえ」、「戸越（とごし）」となったそうです。江戸越えの村だった戸越が銀座を名乗ることになったのは、1923年（大正12）の関東大震災に遡ります。銀座（東京都中央区）から、当時ガス灯用のガス発生炉用耐火レンガとして使用されていた白レンガを譲り受け、水はけの悪かった戸越の大通りに再利用したことがきっかけとなり、日本で初めて銀座の名前を譲り受け「戸越銀座」が誕生したとか。

戸越銀座のアイドル戸越の銀次郎こと銀ちゃんや戸越銀座ブランドも続々と登場させている元気印の商店街です。中でも17のお店が参加している戸越銀座コロッケがお奨め！下町の味をご賞味ください。

戸越銀座で忘れてならないのが戸越八幡神社。境内には戸越の地名の始まりと伝えられる「戸越の地名の起こり」と題した記念碑には「江戸越えて 清水の上の成就庵 ねがひの糸の とけぬ日はなし」という古歌が記されています。

武蔵小山商店街と言えば、東急目黒線武蔵小山駅前から中原街道まで続く、都内最長800mを誇るアーケード。通称パルムと呼ばれるこの商店街は、1937年（昭和12）に前身である武蔵小山商業組合ができ、1956年（昭和31）には最初のアーケードが完成。今のようなカラー舗道のアーケードが完成したのは、1985年（昭和60）。

駅からそのままアーケードに入れるので、雨が降っても人通りが絶えない、活気あふれる商店街。ここには老舗から若者に人気のお店までがずらりと並び、ほとんどの生活用品が揃うという充実ぶり。常に時代に先駆けて新しい試みをしてきた商店街は、ガンバル商店街の先駆けでした。

歴史の表舞台で重要な役割を果たしてきた品川。その横丁にはいつも庶民の暮らしが息づいていました。品川にはまだたくさんの歴史や文化、見所があります。自分の歩幅にあわせた散歩コースで、魅力ある品川を発見してみてください。

戸越銀座商店街

戸越銀座
コロッケを
召し上がって
ください

戸越八幡神社

武蔵小山商店街・パルム

楽しいイベントが目白押しの品川区へGO！

■主な品川区のイベント

8月

7月31日～8月31日まで／しな水の夏まつり（03-3762-3433）
4日～6日／天王洲アイル　真夏の花火（03-5462-8811）
7日～8日／第30回品川納涼祭
8日～22日／「夏休み！海と船の工作ひろば」（03-5500-1113）
20日～22日／居木神社例大祭
21日／品川区民芸術祭　オープニングセレモニー
22日／品川区民芸術祭　芸能花舞台
28日／品川区民芸術祭　クラシックコンサート
28日～29日／第3回大井フェスタ&第56回大井どんたく（03-3471-9740）
29日／品川区民芸術祭　ミュージック・カフェ

9月

5日／目黒のさんま祭り
25日～26日／しながわ宿場まつり（03-3472-4772）

※掲載データは2010年7月20日現在のものです。

エコ豆知識

身近なエコロジーをしてみませんか

エコ豆知識／森林認証制度

地球が危ない!そんな危機感の中から、私たちの身の回りではエコロジーを考えた様々な取り組みがなされています。「エコ・スタイル」では、生活の中でできるエコロジーや、覚えておきたいエコ豆知識を紹介します。

●森林認証制度

世界的な森林の減少や荒廃が深刻な問題となった1990年代に、森林保護をしていこうという意識の高まりを背景に誕生した制度です。適切に管理されている森林と、そこから切り出される木材について、独立した第三者機関が証明を与えるもので、その森林から生産された木材や林産物にはマーク(ラベル)がつけられます。それにより、消費者は自然環境に配慮し、適正に管理されている森林からの生産物を選択し、購入することができるようになりました。認証の審査は、専門の第三者機関が厳正に行い、認証の発行後も有効期間中は定期的に監査を行っています。

●FSC

(Forest Stewardship Council、森林管理協議会)

FSCは、世界の森林とその森林から切り出された木材の流通や加工のプロセスを認証する国際機関です。FSCの森林認証制度は、森林の管理や伐採が、環境や地域社会に配慮して行われているかどうかを、信頼できるシステムで評価しています。

認証された森林から生産された木材や木材製品、紙製品には、FSCマークを付けることができます。消費者はFSCマークのついた商品を選んで買うことにより、森林管理費用の一部を負担することになります。つまり、間接的に世界の森林保全に貢献することになり、森林を破壊して生産された木材製品の使用を避けることもできるのです。

●主な森林認証制度

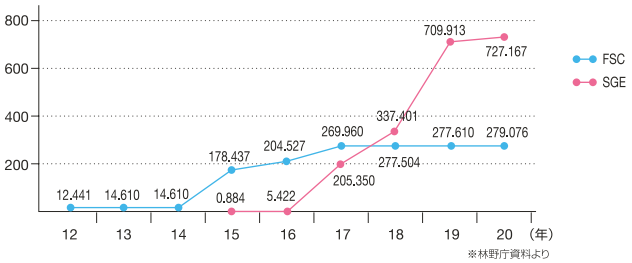
世界各地に様々な森林認証制度が創設され、適切な森林経営や持続可能な森林経営をしている森林を認証しています。代表的なものに、WWF(世界自然保護基金)を中心に発足したFSC(森林管理協議会)やヨーロッパ11か国の認証組織により発足したPEFC(PEFC森林認証プログラム)の取り組みがあります。日本では、FSCやPEFCのほかに、日本の森林状況の特性を考慮した基準を持つ、SGEC(『緑の循環』認証会議)による森林認証も増えています。

これらの制度は持続可能な森林づくりに貢献しながら、消費者への積極的なエコ・アピールの手段としても活用されています。

森林認証の名称	概　要
FSC(森林管理協議会) Forest Stewardship Council	・WWF(世界自然保護基金)を中心として1993年に発足 ・世界的規模で森林認証を実施 ・10の原則と56の規準に基づき、独立した認証機関が認証審査を実施。 ・国別、地域別規準の設定が可能 ・認証森林面積は約1億1,441万ha(82カ国)、CoC認証取得事業体は13,706(96カ国)(2009年6月15日現在) ・国内では、27カ所で約28万ha、953事業体(2009年2月29日現在)
PEFC (PEFC森林認証プログラム) Programme for the Endorsement of Forest Certification schemes	・ヨーロッパ11カ国の認証組織がPan Europian Forest Certificationを設立(1999年)。2003年に改称 ・汎欧州プロセス等の規準・指標に基づく各国独自の認証制度を認証する仕組み ・現在35の認証が加盟し、そのうち25の認証制度が相互認証を取得(米国のSFI、カナダのCSA等を含む) ・相互認証した森林面積は、約2億2,559万ha(20カ国)、CoC認証取得事業体は5,715(47カ国)(2009年9月15日現在) ・国内では128事業体がCoC認証を取得
SGEC(『緑の循環』認証会議) Sustainable Green Ecosystem Council	・林業団体、環境NGO等により2003年に発足 ・人工林のウエイトが高いことや零細な森林所有者が多いことなど我が国の実情に応じた制度を創設 ・認証森林は、82カ所で78万ha、認定事業体は314事業体(2009年6月30日現在)
MTCC (マレーシア木材認証協議会) Malaysian Timber Certification Council	・木材業界等からなる独自の森林認証制度を2001年に創設 ・マレーシア版持続可能な森林経営の規準・指標(MC&I 2001)を適用 ・認証面積は、9カ所のFMU(Forest Mnagement Unit)で計448万ha(2009年9月)

※林野庁資料より

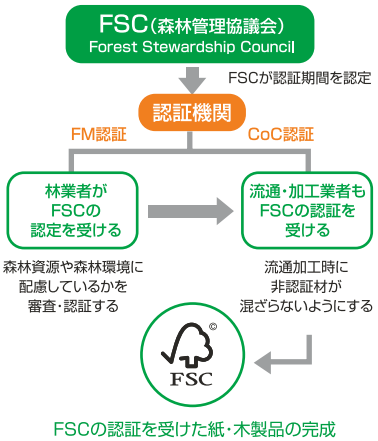
■日本における森林認証面積の推移



※林野庁資料より

●森林認証の種類

森林認証の種類には、FM認証とCoC認証があります。FM認証は森林に対する認証で、環境や地域住民などに配慮した森林管理の状態が評価されます。主に林業会社、森林組合、市町村林、大手製紙・住宅会社の社有林などが対象となります。CoC認証は、認証された森林から生産された木材の加工・流通プロセスに対する認証で、認証材が非認証材と混ざらずにきちんと区別されて取り扱われているか、またラベルがきちんと規定に従って貼られているかを確認します。主に製紙、印刷、製材、建築、家具・工芸品加工など、木材や紙・パルプに関連する企業が取得しています。



TRもエコロジー

TR-mag.は、今号よりFSCの認証を受けた紙を使っています。

さんぽのじかん

おさんぽは私にとって ポジティブさを生む特効薬

私はとっても内弁慶。人前に出て何かをするというようなことがとっても苦手な子で、極度の人見知りだったと思う。三つ子の魂?なのか、今も相変わらずの内弁慶なんです。

そんな私がこのお仕事をさせていただくようになったのは、父のヘアーメイクの仕事を通して、今の事務所の社長さんに声をかけていただいたことでした。その時私は12歳。あの時になぜ「はい!」と言ったのか、自分でもよくわからない…。でも色々な役柄を演じられる役者という仕事は好きなんですよね、だから続けていられるのだと思う。

その頃の私は、知らない街を行き当たりばったりで探検したりするのが好きな子だった。大人になってからも、音楽を聴きながら30分、40分は余裕で歩いていました。すべての時間が自由になっていた頃は、おさんぽの時間もコースもその時の気分と感覚しだい。

夕方の住宅街をぶらりぶらりと歩いていると、ごはんを作っているとってもいい匂いがプ〜ンと漂ってきたりして、「あ、ここのおうち、今夜は肉じゃが、かな?…」なんて思いながら、ちょっと幸せな気分になる。

息子がお腹の中にいる時、助産婦さんから1日3時間のおさんぽを命じられました‼そんなに歩けるかな?!と思いつつおさんぽをしはじめたら、これがけっこう歩けるんですよね。お腹の息子と相談しながらちょっとずつ休んで、とにかく歩いて歩いての日々、でもとても楽しかったですね。今まで車でビュ〜っと通り過ぎていた道でも、いざ歩いてみると目線が変わり、まったく違った景色が見えてきて、新しい発見があって本当に面白いな、と思いました。

大きなお腹でよく歩いたさんぽコースを息子と手をつなぎ、一緒に歩いてみたらとっても不思議な気持ちになりました。息子はとてもアクティブで、よちよち歩きの頃から自分で歩きたがりましたので、近所の遊歩道を母子でおさんぽしました。子ども目線で歩いているからなのか、一人で歩いていた時には意識していなかったものが見えるようになり、とても新鮮でおさんぽの楽しみが増えたような気がしました。

私の子育て生活は、それは戦争のような毎日だけど、子どもがいる生活はやっぱり楽しい!のんびりおさんぽはしたいけど時間がない。一刻も早く幼稚園へ‼という感じで、なかなかおさんぽの時間がないというのがちょっと残念!とは言っても、もともと歩くのが大好きですから、「おさんぽ」と意気込まなくても、けっこう歩いてはいるんです。

誰でも日常の中で凸凹も、晴れの日も曇りの日も、雨の日だってある。気分転換の仕方も色々あるのだけれど、季節を感じつつ、さんぽするのが一番いい。歩いているとどんどん、どんどん心も前に進んでいるような気持ちになって、悩んだりしていることがだんだん馬鹿らしくなってくる。余計なものが頭の中から、心の中から落ちていく感じがして、気がつくと「何だ、たいしたことじゃなかった」と思えるようになる。解決したわけではないけれど、「まあ、やって行こう‼」って、思えるポジティブさが生まれ、気持ちが吹っ切れる瞬間がある、これがおさんぽのいいところなのだと思う。

日々の時間は限られていて、その瞬間、瞬間にやらなければならない事は山ほどある。その中でいかに面白いオプションを増やしていくかで毎日の暮らしの中にリズムが出てきます。私にとっておさんぽはなくても困らないもの。でも、あると、ぎっちりと詰まっていた所に隙間が生まれて、からだも心も軽くしてくれる。〈病は気から〉タイプの私にとっておさんぽは、特効薬でもあるんです。

もうひとつ、私のリフレッシュに役立っているのが、家事の中でも一番好きな料理。刻んだり、炒めたりしているとけっこう無心になれるんです。ちょっと悩んだりすると、すぐ料理をする。気がつくと果てしなくみじん切りをしていたり…。食いしん坊仲間と一緒に美味しいお店を食べ歩く、外ごはんも好きだけど、やっぱり、家ごはんは捨てがたい。特別な華やかさはないけれど、ごはんやおかずが並んだ食卓はシンプルに人を幸せにさせる匂いがある。私が作ったごはんを「美味し〜い!」って言って食べてくれる息子や友だちがいるから幸せの輪がどんどん広がっていく。そんな空間を大切にしたいと思うのです。

今公開中のちょんまげぷりんは、180年前の江戸時代のお侍・木島安兵衛が時を超えて現代に迷い込むというお話。私が演じるひろ子にはやんちゃな一人息子の友也がいて、偶然その3人が出会い、一緒に暮らすという設定なのですが、このひろ子が私のリアルな生活とダブルところが多かったですね。家に帰ればいろいろとする事もある。あれ、なんとなくひろ子のような…。

でも家に帰ると息子がいてくれるので、一気に仕事モードから家モードに切り替わっています。息子のおかげで生活と仕事が地続きになりすぎず、程よいバランスを保てているので、感謝・感謝です。物理的な大変さは増えてはいるのだけれど、息子と過ごす幸せを実感しています。

今、一番楽しみにしているのは夏休み。お友だちが待っている宮古島に早く行きたい‼と願っている今日この頃です。

ちょんまげぷりん

恵比寿ガーデンシネマほか全国ロードショー公開中!!

©2010 J Storm Inc

シングルマザーの遊佐ひろ子（ともさかりえ）は、やんちゃ盛りの一人息子・友也（鈴木福）を抱え、子育てと仕事に追われるドタバタな日々を送っている。いつも通りの日常に四苦八苦しているひろ子の目の前に現れたのは、着物にちょんまげ姿の木島安兵衛（錦戸亮）。180年前の江戸時代からやってきた本物の侍だった。江戸から東京への激変ぶりにただ呆然とするばかりの安兵衛自身は、帰る方法も思いつかない。行くあてもなく成り行きで遊佐家に居候することになった安兵衛は「今後、奥向きの用事一切、拙者がお引受け申す」――と、遊佐家の家事すべてを引き受けると宣言。3人の生活が軌道にのり始めたころ、プリンをきっかけにお菓子作りにめざめた安兵衛が、手作りケーキコンテストに出場することに。やがて、3人の間に築かれた微妙なバランスが崩れ始め・・・。

©2010 J Storm Inc

女優 ともさかりえ

1979年10月12日生まれ。東京都出身。92年のデビュー以来、ドラマや映画の話題作、CMに出演するほか、歌手としても活躍。2009年にニューアルバム『トリドリ。』（EMI Music Japan）発表。2010年9月27日から放送のNHK朝の連続テレビ小説「てっぱん」に出演予定。映画「アブラクサスの祭」2010晩秋公開。2004年10月に男児を出産。著書に『ともさかりえのかわいいパリ、いろいろ』（朝日新聞出版）、『ともさかりえの徒然note』（主婦と生活社）など。

TR東京都道路整備保全公社は設立50周年を迎えました!

都民の皆様に支えられた50年に感謝し、これからもどうぞよろしくお願いいたします。

TR東京都道路整備保全公社は、昭和35年3月に設立され、今年で創立50周年を迎えました。東京都における道路行政の推進に貢献するとともに、駐車対策の推進、都有地の有効活用等を通じて、都市再生と都市機能の維持増進に貢献してまいりました。

この50周年をひとつの節目として、都民の皆様、関係方面のご協力を得て、これまで以上により一層の努力を重ね、首都東京の再生と都市機能の維持増進に貢献してまいりたいと考えております。今後ともよろしくお願い申し上げます。

■公社の主なあゆみ

昭和35年 3 月19日 ●東京都議会（建設労働委員会）において、財団法人東京都駐車場協会設立のための出えん金百万円を寄付することを議決、併せて東京都八重洲駐車場の経営委託に関する契約締結承認

●財団法人東京都駐車場協会（昭和39年及び平成16年に改称）設立許可

昭和35年 5 月17日 ●東京都八重洲駐車場業務受託開始、本社事務所を当場内に置く

昭和37年 9 月 1 日 ●直営駐車場の業務開始（後楽園、亀戸、余丁町）

昭和38年11月25日 ●東京都中野駐車場業務受託開始

昭和39年 4 月 1 日 ●東京都三田駐車場業務受託開始

昭和42年 4 月 1 日 ●新宿副都心西口広場及び道路等清掃、電気並びに機械設備管理業務受託開始

昭和61年 9 月 1 日 ●土木材料試験業務受託開始

平成 9 年 4 月 1 日 ●環状八号線井荻トンネル管理業務受託開始

平成 9 年 7 月10日 ●錦糸町パークタワー（8階9層自走式連続傾床式289台収容）開設

平成11年 8 月 1 日 ●インターネットによる公社・民間等の駐車場位置情報提供開始（約2,000場）

平成13年 4 月 1 日 ●財務局所管都有地管理業務の受託開始（保有財産、不適正財産、処分保留財産）

平成14年 3 月29日 ●「s-park」サービス開始

平成16年 4 月 1 日 ●「財団法人東京都道路整備保全公社」に名称変更

●道路用地取得業務を受託開始

平成16年 6 月15日 ●六本木オートバイ専用駐車場開設（都内初の大規模専用駐車場）

平成17年 2 月 1 日 ●西新宿第四駐車場でカーシェアリング支援事業開始（以降、順次拡大）

平成17年 3 月 3 日 ●板橋山手通り荷物積み替えステーション開設

東京の発展とともに歩んだ50年

平成17年 3 月14日 ●「s-park for riders」として、オートバイ駐車場情報提供開始

平成17年 5 月 1 日 ●「かちどき　橋の資料館」の案内業務等受託と橋脚内見学ツアー開始

平成17年 8 月 1 日 ●広報誌「TR-mag.」創刊

平成18年 4 月 1 日 ●指定管理者として八重洲・昭和通り5場の管理業務開始

●区市町村無電柱化の技術支援事業開始

平成18年11月30日 ●「第1回地域主導のみちづくりフォーラム」開催

平成19年 3 月14日 ●練馬中央陸橋ユニバーサルデザイン駐車場開設

平成19年 3 月27日 ●駐車場緑化・ヒートアイランド対策モデル駐車場としてガーデンパーク六本木開設

平成19年 4 月 1 日 ●東京都無電柱化事業の受託開始

平成19年 5 月17日 ●都道工事監督の支援業務受託開始

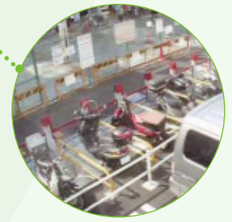
平成20年10月 8 日 ●丸ノ内鍛冶橋駐車場に電気自動車急速充電器設置

平成21年 3 月10日 ●上野中央通り地下歩道管理業務受託開始

平成21年 9 月 8 日 ●オートバイ駐車場でのライブカメラによる混雑状況の配信開始

平成22年 4 月 1 日 ●鉄道連続立体交差事業に係る側道整備等事業の受託開始

●道路アセットマネジメント支援事業開始



このマークが公社の目印です！

公社のシンボルマーク

「都市」及び都市の機能維持に不可欠な「道路」をシンボル化して表したデザインです。東京都のシンボルマークと同系色を使用することで、東京都が監理する公益法人であることと、東京の都市再生や都市機能の増進に深く関わり、重要な役割を果たしていく強い意思と姿勢を表現しています。

公社の駐車場マーク

公社が管理運営する駐車場であることを明示するマークで、全ての駐車場に設置しています。

公社事業のブランドネーム「TR」

人もクルマも、ホッとする街づくり。

公社が取り組む事業の総称で、「T」を東京・タウンを始めとする街並みの象徴として、「R」を道路の象徴として表現しています。「人もクルマも、ホッとする街づくり。」のスローガンには、公益的な事業に取り組む公社の思いが込められています。

CoCoちゃん

s-park のイメージキャラクターの駐車場案内フクロウです。

「s-park」都内駐車案内サイト

民間企業の駐車場管理システム及び駐車場案内システムから提供される情報などをもとに、都内時間制駐車場のほぼ100%をカバーし、約16,000場の駐車場位置情報、新宿、渋谷、池袋、六本木等を中心に約4,000場の満空情報をホームページ、携帯電話、カーナビゲーションを通じて案内しています。

「s-park for riders」都内オートバイ駐車場案内サイト

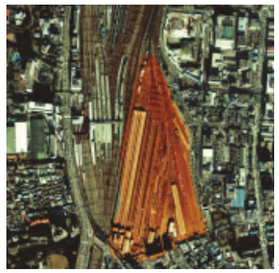
都内時間制オートバイ駐車場のほぼ100%をカバーし、約400場のオートバイ駐車場の位置情報をホームページ、携帯電話を通じて案内しています。

大海原からオフィス街へと様変わりした品川駅周辺

平成17年頃の品川駅東口
（港区立港郷土資料館所蔵）

昭和56年頃の品川駅東口
（港区立港郷土資料館所蔵）

昭和37年頃の品川駅東口
（みなと写真散歩より 港区立港郷土資料館所蔵）


昭和59年頃の品川駅周辺。オレンジ色の部分が今はなくなった新幹線の車両基地や貨物ヤードの跡地で、現在の高層オフィスビル街。
©国土画像情報（カラー空中写真）国土交通省

写真提供／東京都

昭和38年　東品川の船だまり
写真提供／東京都

平成5年頃の品川駅周辺　写真提供／東京都

平成14年頃の品川駅周辺　写真提供／東京都

昭和11年　品川駅の江戸ッ子部隊出陣式
（世界画報昭和11年6月号より港区立港郷土資料館所蔵）

昭和34年頃の品川駅
（港区立港郷土資料館所蔵）

昭和5年頃の品川駅
（日本地理風俗大系より 港区立港郷土資料館所蔵）

明治44年頃の品川駅停車場
（港区立港郷土資料館所蔵）

明治20年頃の品川駅
（港区立港郷土資料館所蔵）

明治20年頃の高輪海岸、右端が品川駅
（港区立港郷土資料館所蔵）

昭和63年頃の東京港連絡橋の工事（現レインボーブリッジ）
写真提供／東京都

平成13年頃のレインボーブリッジ
写真提供／東京都

変貌する品川駅周辺

品川駅は実は港区にあります

都内でも有数のオフィス街へと生まれ変わった品川駅周辺。この品川駅、名前は品川と名乗っていますが、実は駅の住所は港区高輪4丁目から港南2丁目にかかっており、品川区ではなく港区なのです。ちなみに、東海道五十三次の第一の宿場である品川は、品川あたりではなく現在の八ッ山橋の南側にありました。

品川駅が港区にできた事情は色々あるようです。明治新政府は経済発展と軍事を目的に鉄道建設を急いでいました。そして最初の鉄道区間として新橋と横浜の間が選ばれたのです。その途中の駅として旧宿場町の品川に品川駅設置を計画したところ、品川宿側から猛反対され、北側に駅が造られたということです。そして時代は流れ、品川宿のあったあたりは品川村、品川町、そして品川区となり、品川駅が造られたところは高輪村、芝区、港区へと移り変わってきました。これが港区に品川駅がある理由のようです。

港南の埋め立てのきっかけはペリー来航

現在の品川駅の西側は高輪口と呼ばれており、高輪や白金などの高級住宅街へと続いています。一方、港南口側の線路よりも東側は海だったそうです。海だった港南の埋め立てが始まるきっかけとなったのがペリー来航。アメリカの使節ペリーが黒船4隻を率いて江戸湾の入り口浦賀沖に現れたのは、嘉永6年（1853）6月3日のことです。この時ペリーは黒船に護衛させた測量艇を江戸湾深く侵入させ、江戸城の老中たちを威嚇しました。

そして久里浜で、浦賀奉行に修好通商を求めるフィルモア大統領親書を渡し、再来を約束して退去しました。ペリー来航の10日間、浦賀奉行や各地の陣屋から江戸表や国許への早馬や飛脚がひっきりなしに遣わされました。幕府は非常出陣の用意を命じたり、町奉行所では市中取り締まりを強化するなど、大混乱に陥りました。このペリー来航に危機を感じた江戸幕府は、この年に芝浦沖に海上の大砲台を設置するために台場の建設を進め、その時に高輪沖も造成されました。こうして江戸幕府は鎖国という長い眠りから覚まされることになったのです。

品川駅は新橋駅よりも先に開業！

明治に入り、鉄道敷設のために八ッ山下（現在の港区）の埋立が行われ、明治5年（1872）1月に西洋建築平屋の品川ステーションが完成し、5月7日（新暦では6月12日）に品川・横浜間で仮開業をしました。新橋・横浜間が本営業を開始したのは仮開業から4ヵ月後の明治5年9月12日（新暦10月14日）でした。つまり、品川駅は新橋駅よりも先に開業したことになり、桜木町駅とともに日本一古い鉄道駅の1つということになります。平成14年（2002）開業130周年を迎えた品川駅では東海道線ホームのメロディに鉄道唱歌を採用したそうです。――窓より近く品川の台場も見えて……――と歌われているように、その頃の品川駅は海沿いを走っていたようです。現在の港南の大部分は鉄道が開通した後に埋め立てられました。港南口を出るとビルとビルの間を走る国道130号・通称「旧海岸通り」が、その昔、このエリアが海だったことを偲ばせます。

大海原からオフィス街へ

昭和11年（1936）2月26日未明、安藤輝三・村中孝次・磯部浅一ら陸軍皇道派青年将校が中心となった、2・26事件が起こりました。前の夜から降り続いていた雪の中、陸軍の青年将校と近衛師団の近衛歩兵第三連隊、第一師団の歩兵第一連隊・歩兵第三連隊の中の中隊が、岡田啓介総理官邸、赤坂の高橋是清蔵相私邸、四谷の斎藤実内大臣私邸、荻窪の渡辺錠太郎教育総監私邸、麹町の鈴木貫太郎侍従長官邸、神奈川県湯河原の牧野伸顕前内大臣を次々に襲撃、警視庁、陸軍省、陸軍大臣官邸、参謀本部を占拠しました。

当時の歩兵第一連隊・歩兵第三連隊には東京近隣の出身者が多かったことから江戸ッ子部隊と言われることもあったようです。その後、事件にかかわった歩兵第一師団・歩兵第三連隊の中隊は、冬ともなれば酷寒零下40度の満州に派遣され、品川駅から家族に見送られながら静かに出陣したそうです。2・26事件はその後、三島由紀夫の『憂國』や宮部みゆきの『蒲生邸事件』の小説にもなっています。

品川駅周辺、特に港南口は再開発によって貨物ターミナルや新幹線車両基地の跡地には、大手企業のオフィスが建設され大きく変貌しました。そして平成15年（2003）10月に、東海道新幹線の17番目の駅となる品川駅が開業してからは、交通の便利さがオフィス街としての発展に拍車をかけました。オフィスビルや高層マンションの建設ラッシュによって、近代的な高層ビルが所狭しと立ち並び、開業当時とはまったく別世界が広がっています。時代の移り変わりとともに刻々と変化してきた品川駅周辺。今見えるビル群の景色がすべて大海原だったとは想像もつきません。

ペリー来航を契機に埋め立て、開発が進められてきた品川駅周辺はまだまだ地殻変動を起こしながら新しい街へと再生し続けています。

池波正太郎の舌鼓 第1回

カフェ&キッチン林の「クリームソーダとステーキサンド」

重金敦之

重金敦之 しげかね・あつゆき

一九三九年東京生まれ。慶応大学卒業後、朝日新聞社入社。大学教授を経て、文芸ジャーナリスト。食の分野にも造詣が深く、料理に携わる人たちからの信頼も厚い。著書に『食の名文家たち』(文藝春秋)、『池波正太郎劇場』(新潮新書)、『すし屋の常識・非常識』(朝日新書)、『美味は別腹』(ランダムハウス講談社)など多数。最新作に『小説仕事人・池波正太郎』(朝日新聞出版)と『池波正太郎と歩く京都』(新潮社「とんぼの本」)が好評発売中

作家には原稿を執筆する時間によって昼型と夜型、二つのタイプがある。池波正太郎さんは夜型で、夜明けに仕事が一段落すると、ウイスキーを飲みながらベニー・グッドマンの音楽を聴くのが楽しみだった。当然のことに起きるのは昼近くになる。しかし、映画の試写がある時は早く目覚めて、いそいそと出掛けた。早く起きると機嫌はよくないのだが、試写の日は別だった。それくらい筋金入りの「映画ファン」だった。

試写が終わってから銀座周辺を散歩するのがまた楽しみだった。外出中に食事を摂るのは不規則な時間になるから、休憩時間のない店を好んだ。「準備中」などと無粋な札をぶらさげているような店には行かない。どうせなら、「支度中」としたほうが、気が利いているように思う。おっと話が外れた。

あづま通りにあった「清月堂ライクス」へは、よく顔を出した。お気に入りは、クリームソーダとサンドイッチだ。小学生の頃、初めてクリームソーダを口にした池波さんは、そのうまさにびっくりした。「ソーダと果汁の中にアイスクリームが浮いている。クリームを食べ、果汁をのむ。しまいには双方が溶け合って、何ともうまい」と『むかしの味』(新潮文庫)にある。

清月堂ライクスで、池波さんにかわいがられたのは林愛一郎さんである。今は大田区の東急・大岡山駅前で「カフェ&キッチン　林」という小体な店を開いている。開店したのは、池波さんが亡くなった翌年のことだ。生前、「君が独立して店を出すなら、この方向がいい」と得意の気学でアドバイスしてくれたのだ。

元気だった頃の『池波正太郎の銀座日記』を見てみよう。

〈夜、仕事に調子が出てきたので、昼間に銀座の清月堂で買ってきたサンドイッチを出し、ウイスキーの水割りと共にやる。私はパンを斜めに大きく両断してもらう。小さく切ったサンドイッチは大きらいである。あんなサンドイッチは女子供が食べるものだ。このごろ、清月堂では心得ていてくれ、黙っていても、パンの耳を落さず、大きく切って箱へ詰めてくれる。〉(新潮文庫)

ここのメニューには、池波さんが好んだステーキサンドイッチがある。百二十グラムはある軟らかいヒレ肉を焼いて、厚めにトーストしたパンにレタスと一緒にはさむ。それだけのいたってシンプルなサンドイッチだが、清月堂では、六つに切って出していたくらいで、かなりのボリュームがあるから、豪快にかぶりつかなくてはならない。しかも池波さんはパンの耳を切り落とさなかった。

知りあいの若い女性が試したら、半分でお腹が一杯になってしまい、池波さんは、「かなりの大食漢だったのですね」と呆れていた。林さんは、「とにかく、お肉が好きでした。おそらくサンドイッチを片手にしながら、原稿をお書きになっていたのでしょう」と池波さんの思い出を懐かしそうに語ってくれた。

クリームソーダは、フレッシュのオレンジジュースにバニラのアイスクリームを浮かせた特製で、池波さんの好物だった。池波さんは、「初夏ともなれば、映画の試写の帰りに、ふっとクリームソーダが食べたくなる」と書いている。そして、今どきの若い客は、クリームソーダを食べなくなった、と残念がるのだった。

「こんな美味しい物をどうして食べないのだろう」と、不思議に思ったのに違いない。そう言えば、最近は、「コーヒーフロート」とか「コーラフロート」などという。もしかしたら、「ソーダフロート」と言うのかもしれない。

かつて池波さんは、川口松太郎氏から、「少し食べすぎ、のみすぎ、見すぎ(映画)という気がする。……」とハガキをもらった。「銀座百点」誌に連載されていた「銀座日記」を読んで、あまりの健啖ぶりを心配したのだ。晩年はそんな元気はとてもなかった。

林さんの店には銀座時代からの常連や、雑誌やテレビに紹介されたのを知って、全国から池波ファンが訪ねて来る。

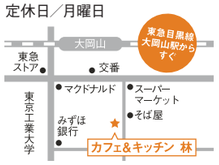
「池波さんは、お店にいらっしゃると、いつも隅のほうに座って、席の余裕はまだまだあるのに、お客さんが入ってくるとすぐ帰り支度です。もちろん気配りもあったんだろうけど、やっぱりせっかちだったんですね」

などと、林さんは往時の池波さんのエピソードをお客さんと語り合うのを楽しみにしている。もしあなたがステーキサンドを頼んだら、必ず「どのように切りますか」と尋ねてくるはずだ。池波好みで、耳を切らないのか、いくつに切るのか、今から考えておいた方がいい。

店内には池波正太郎さん絵が飾れている

カフェ&キッチン 林

東京都大田区北千束3-28-6-1F
TEL／03-3727-6115
営業時間／11時30分～15時
17時30分～22時
定休日／月曜日



—池波正太郎の一冊—

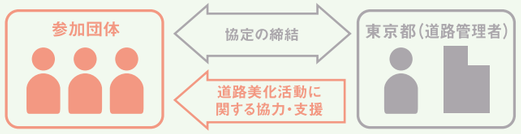
『殺しの掟(おきて)』
講談社文庫・730円(税込)

人気シリーズ「必殺仕掛人・藤枝梅安」の先駆けとなる短編集で、江戸の「闇世界」を鋭くえぐっている。特に「梅雨の湯豆腐」は、季節外れの湯豆腐に殺し屋の虚無感が託され、必読の一編だ。作者も会心の作品だったらしく、名著『食卓の情景』(新潮文庫)の中で自讃している。

「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してみませんか?

■「東京ふれあいロード・プログラム」とは

地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清掃や植栽の手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と潤いのある道路空間の創出を目的とする制度です。

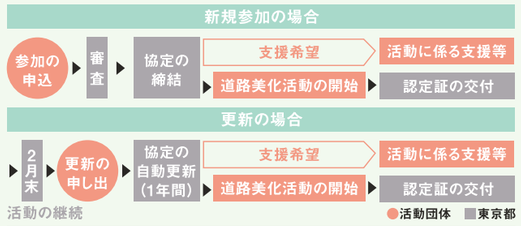


対象となる活動	対象となる活動は、都道で行う次の(1)、(2)に該当する活動です。	
	1	**清掃活動** 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う活動です。
	2	**緑化活動** 緑化活動とは、植栽の手入れ・花苗の植替え・種まき等を行う活動です。
対象となる団体	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO法人、ボランティア団体等	
活動場所	都道の歩道部分(供用を開始した道路)	
募集期間	随時募集しています	
活動期間	年間を通じて活動することとし、特に期間は定めない。	
活動に係る支援等	原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。 **支援の内容** 活動費の支援(1年間 最高8万円まで)※ 活動区域内へのサイン(表示板)の設置 ※審査の結果、有償団体として認定した団体に限ります。	
認定方法	団体等から、活動を希望する区間(都道)を提示された後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した上で認定します。	

●平成22年7月末現在、120団体が活動しています。情報を公開している活動団体の一覧は、「http://www.tmpc.or.jp/contents/michi/04_2.html」から確認できます。

●公社では、東京ふれあいロード・プログラム活動団体を対象に、「清掃用具やジャンパー等の物品支援」を行います。物品支援について、詳しくは「http://www.tmpc.or.jp/contents/michi/06.html」から。

■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ



■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ

東京都建設局 道路管理部
路政課 管理係【電話:03-5320-5281(直通)】まで。

登場団体募集中!

TR東京都道路整備保全公社では、ティーアール・マグの東京ふれあいロード・プログラムに登場してくださる団体を募集しています。このページは、皆さんの日頃の活動とその思いを紹介していくページです。自薦、他薦を問いません。ご応募をお待ちしています!

参加団体訪問-20 五反田商店街振興組合・西五反田一丁目町会(品川区)

環境に対する意識は年々高まり、道路空間にもうるおいと安らぎが求められています。私どもも公社では、地域住民の皆様のボランティアによる快適な道路環境づくりを目指す東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」に協力しています。このプログラムは、道路の清掃や植栽の手入れなどの道路美化活動を、地域住民の力や地元自治体、企業団体と東京都が協力しあって進めていくプログラムです。平成22年7月末現在、この「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してくださっている団体は120団体です。公社ではこのプログラムに参加する団体に対し、清掃グッズやジャンパー等を支援、活動費用の助成をしています。このコーナーでは「東京ふれあいロード・プログラム」の参加団体の活動を紹介しています。今号は、品川区の五反田駅付近で活動されている「五反田商店街振興組合・西五反田一丁目町会」を訪問いたしました。

毎月第2土曜日は「クリーン五反田」の日。〈きれいな街にしましょう〉を合い言葉に、商店街、町会、学校、企業がタッグを組んで、五反田のまちの清掃活動を続けています!

幕やゴミ袋、ゴミバサミなど、清掃道具を各自受け取ってスタンバイ

自分たちのまちをきれいにするために、毎回、若い人たちが多く参加してくれるので頼もしいです。そして元気までもらっています!

五反田のまちをきれいにするパワーが結集!

たくさんの子どもたちが参加している日野学園は、「クリーン五反田」の活動を支える大きな存在となっています。

こんなにたくさんの皆さんが活動に参加しました。「五反田のまちをきれいに」という思いから、多い時には100人を超えることもあるそうです。

■五反田商店街振興組合・西五反田一丁目町会「クリーン五反田」の活動内容
活 動 日/毎月第2土曜日(1月、8月は自主活動)朝8時30分~
活動内容/平成12年から、五反田商店街振興組合・西五反田一丁目町会が中心になって、五反田駅周辺の道路の清掃や違法看板の撤去等を行っています。
ふれあいロード・プログラムには平成21年度に認定されました。

見えづらい所にゴミが捨てられていることが多いので、植え込みの中もしっかりチェック!

電柱や標識についた汚れも、ヘラを上手に使ってきれいに落としていきます。

ゴミ袋を用意して分別しながらゴミを集めるのも、限られた時間の中で効率よく掃除をするポイントです。

2月から活動に参加している立正大学文化祭実行委員会の面々。

歩道についたガムなどの汚れは、根気よく時間をかけて取り除いていきます。

違法に貼られたチラシも丁寧に剥がしていきます。

集めたゴミは清掃局が収集しやすいように、きっちりと分別して指定の場所に設置。

地域の大きな力で、クリーンな五反田を目指します!

日野学園PTA会長 鈴木康人さん

日野学園のPTAは、小中一貫校になった5年前から「クリーン五反田」に参加しています。初めのうちはPTAの係だけの参加でしたが、今ではそれ以外にも有志が大勢集まるようになっています。この清掃活動に1回参加すると、目に見えてきれいになっていくことが体感でき、子どもたちも達成感があるみたいです。楽しみながら掃除に参加しているので、友達を誘ってまた参加する子どもが増えているようです。

日野学園 齋藤副校長

品川区立の小中一貫校である日野学園は、2年ほど前から学校として清掃活動に参加しています。子どもたちの参加はボランティアとしての自主的なもので、PTAと参加したり友達と誘い合って参加する子ども多いようです。中学校では、サッカー部、バスケット部、というような部活グループで参加しています。五反田のまちをきれいにする活動は、地元の皆さんとも交流できる貴重な機会になっていると思います。

五反田商店街振興組合 副理事長 戸田達夫さん

月に1回行っている「クリーン五反田」の活動は、地域の皆さんに少しずつ認知されてきています。歩道に設置した看板で怪我をされるケースもありますので、これまで以上に歩道の確保もしていきたいと思っています。五反田を訪れる皆さんに気持ちよく安心してまちを楽しんでいただけるように、今後も町会と商店街を中心に、いろいろな団体を巻き込みながら、五反田をきれいにする輪を広げていきたいです。

五反田商店街振興組合 環境整備委員長 岩本義雄さん

私たちの活動は10年くらい前から始まりましたがその頃の五反田駅の周辺は、公衆電話などにたくさんのチラシやビラが貼られていました。「クリーン五反田」の活動は「それを取る」ということからスタートしました。今では野村証券さんを始め多くの企業、学校、地域のボランティアの皆さんが参加してくれるようになり、まちをきれいにする輪が確実に広がっています。今後は花植え活動にも力を入れていきたいと思っています。

西五反田一丁目町会会長 佐藤正夫さん

平成12年から続けている私たちの清掃活動は、今年で11年目を迎えました。自分たちでもよく続いてきたなと感心しています。最初は30人くらいの規模でしたが、だんだん増えていき、今では多い時には100人も参加することもあります。平成20年には、五反田駅前の環境美化向上に大きな役割を果たしたということで、「国土交通大臣表彰」を受賞しました。この受賞も私たちの活動の大きな励みになっています。

TR-mag. focus Again!

「新宿区立市谷小学校」をお訪ねしたのは、2007年の夏。保護者の皆さんが中心になった「みどりのボランティア」の活動をご紹介しました。市谷小学校の子どもたちは、みどりのボランティアの皆さんにお手伝いをしていただき、通学路の大久保通り沿いの花壇の手入れや周辺のゴミを拾う活動を継続して行っているそうです。今回は5月31日に行われた新宿区の「一斉道路美化清掃」に参加した子どもたちの様子を紹介します。

ここのコーナーでは、東京ふれあいロード・プログラムにご登場いただいた団体のその後を紹介します。今回は№8で登場いただきました「新宿区立市谷小学校」です。

自分たちの住む地域をきれいにしたい。そんな思いが着実に育まれています。

新宿区立市谷小学校 大森千里教諭

「市谷小学校では全校をあげて環境教育に積極的に取り組んでいます。昨年、一昨年は校内の研究テーマに「生きる力を培う環境教育」を掲げ、学年ごとに身近な生活の中にある環境について考えてきました。ですからどの学年の子どもたちも、ゴミの分別や節約、節電など、自分たちの身近にある環境の問題に関心が高くなっていると思います。また、保護者の皆さんの地域の美化活動に対する関心がとても高い地域です。子どもたちも少しずつですが普段の生活の中で、ゴミを拾う習慣が自然と身に付いてきているのではないでしょうか?新宿区が実施している"ごみゼロデー「新宿区一斉道路美化清掃」"へ、毎年全校をあげて参加するということで、自分たちの住む地域をきれいにしようという子どもたちの意識も高まってきていると思います。ただ学校の外へ出ての活動になりますので、第一に事故に遭わないこと。そして通行されている皆さんにご迷惑をかけないことに注意して活動をしています。それは今後の課題でもあります」

※ごみゼロデー「新宿区一斉道路美化清掃」
新宿区が平成13年から行っている清掃活動。町会、商店会、企業、学校、ボランティア団体など地域の方々が中心となり、5月30日前後の都合の良い日にちで実施。市谷小学校では、2010年5月31日に行いました。

集められたゴミは校内に持ち帰って、燃やすゴミ、金属・陶器・ガラスゴミ、資源とにしっかり分別

交通量の多い大久保通りでの清掃活動。子どもたちも車には十分注意しています。

全校朝礼のあと、学年ごとに一斉道路美化清掃へ向かいます

ごみゼロデー「一斉道路美化清掃」に参加しています!

「先生、ガラスって燃えるゴミですか?」「どっちだと思う?」……。ゴミを拾いながらも子どもたちは疑問があると、すぐに質問攻め。一斉道路美化清掃は、実際に目で見て感じることができる学習の場にもなっているようです。

New Open

公社駐車場が続々オープン！

椎名橋南オートバイ駐車場

開場予定：平成22年9月1日

所 在 地：豊島区目白5丁目27番先
（山手通り椎名橋高架下）
収容台数：時間制20台
定期制10台
料　　金：時間制
8時～22時　60分100円
（最大800円）
22時～8時　120分100円
（最大200円）
定期制
オートバイ　1ヵ月8,400円(税込)
そ の 他：監視カメラ設置

椎名橋北オートバイ駐車場

開場予定：平成22年9月1日

所 在 地：豊島区目白45丁目38番先
（山手通り椎名橋高架下）
収容台数：時間制20台
定期制10台
料　　金：時間制
8時～22時　60分100円
（最大800円）
22時～8時　120分100円
（最大200円）
定期制
オートバイ　1ヵ月8,400円(税込)
そ の 他：監視カメラ設置

新砂永代通り駐車場

開場予定：平成22年10月末日

所 在 地：江東区新砂3丁目2番8
収容台数：自動車　時間制19台
オートバイ　定期制5台
料　　金：自動車　時間制
8時～20時　20分100円
（最大700円）
20時～8時　60分100円
（最大500円）
定期制
オートバイ　1ヵ月6,300円（税込）
そ の 他：30分未満無料　荷捌き可

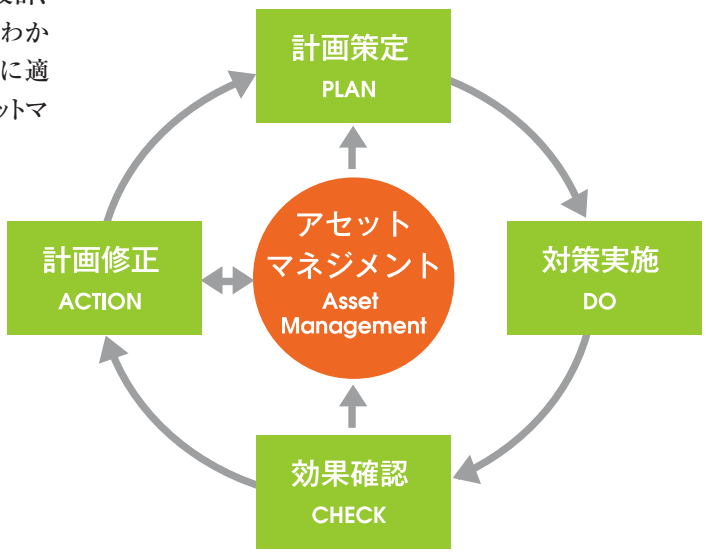
●お問合せ先　事業部　営業推進課開発係　03-5381-3389
※オープン日時、収容台数、駐車料金など変更する場合がありますので、最新情報は公社ホームページ（http://www.tmpc.or.jp/）でご確認ください。

News

新たな事業「道路アセットマネジメント支援事業」が加わりました!

TR東京都道路整備保全公社では、平成22年度より新たに「道路アセットマネジメント支援事業」を開始しました。道路アセットマネジメント推進室を設け、橋梁などの道路構造物に関係する各種の情報（橋梁計画、設計、施工、監理、維持管理、健全度、寿命など）の提供、技術に関する悩みや各種の相談を受け付けています。一般道路構造物設計、施工、維持管理やマネジメントに関する業務の中で、「わからない」、「判断できない」、「もっと細かく知りたい」ことに適切に、そして的確に回答するほか、東京エリアのアセットマネジメント（インフラマネジメント）及び高度橋梁技術の拠点として機能することを目指しています。住民の方々と協働で都内の橋梁など道路施設の安全・安心を確保するため、管理者である東京都や区市町村と連携をとった民間ボランティア「ブリッジサポーター」制度も設立しました。

※アセットマネジメントとは、個人の金融資産（株式、債券など）を、その時々の損失性（リスク）や収益性（リターン）を勘案して適切に 管理・運用し、最大の利潤を生む投資マネジメントのこと。道路アセットマネジメントは、皆様からお預かりした税金を種々な道路施設の保全・活用などの整備に効率的・効果的に使い、資産価値を高め大きな道路サービスとしてお返しします。



●お問合せ先　道路部 道路アセットマネジメント推進室 担当係　03-5381-3351

新宿駅西口広場に“TIS”が完成しました!

平成22年7月1日に新宿駅西口広場に「TIS(総合案内情報提供システム:通称ティス)」が完成しました。運用開始日には、10時から運用開始時に除幕及び点灯を行いました。このシステムは、TR東京都道路整備保全公社が運営しているブライトサイン(広告)掲出事業の収益を、東京都の道路行政に還元する「収益還元事業」の一環として導入したものです。

●お問合せ先　道路部 管理課　03-5381-3386

TIS(総合案内情報提供システム)とは

固定地図情報及び大型プラズマディスプレイ(103インチ、50インチ)で構成

●103インチディスプレイ
・地図情報、行政情報、災害情報(緊急時)を提供

●50インチディスプレイ
・行政機関からのイベント情報を提供します
・利用者が知りたい情報をタッチすると、103インチディスプレイに情報が表示されます

ライブカメラ設置駐車場を拡大(オートバイ駐車場6カ所)
～リアルタイムに混雑状況を配信します～

TR東京都道路整備保全公社は、オートバイ駐車場の設置費用の助成やオートバイ駐車場の位置情報の配信など、社会問題となっているオートバイの違法駐車対策に取り組んでいます。

昨年9月から公社が管理する万世橋駐車場等3カ所のオートバイ駐車場にライブカメラを設置し、パソコン・携帯電話からリアルタイムで駐車場の混雑状況を配信するサービスをスタートしました。このライブカメラに関するアンケートには、拡大を望む声が多く寄せられました。また犯罪抑止効果や、駐車後、オートバイが転倒・盗難されていないかを確認することができ、安心して駐車できると高い評価もいただきました。

平成22年7月1日(木)より新たに六本木オートバイ駐車場等6カ所のオートバイ駐車場にライブカメラを設置し、サービスの拡大をしています。

今後も公社では、オートバイの駐車対策の一環として、混雑状況の配信とオートバイ駐車場の設置拡大に努めてまいります。

■ライブカメラ設置駐車場　※全て時間制

	駐車場名	住所	収容台数
新規	六本木オートバイ駐車場	港区六本木3-1	105台
	六本木六丁目オートバイ駐車場	港区六本木6-2先(高速3号線高架下)	36台
	麻布十番オートバイ専用駐車場	港区麻布十番1-4-10	28台
	新橋三丁目オートバイ専用駐車場	港区新橋3-25先(JR線高架下)	28台
	赤坂見附オートバイ・自転車駐車場	港区赤坂3-1先	28台
	東池袋オートバイ専用駐車場	豊島区東池袋1-29先(高速5号線高架下)	35台
既設	万世橋駐車場(オートバイスペース)	千代田区外神田1-1-14	21台
	秋葉原駅前暫定駐車場(オートバイスペース)	千代田区外神田1-18	10台
	一ノ橋オートバイ専用駐車場	港区東麻布3-8先(高速都心環状線高架下)	30台

ライブカメラには、パソコン、携帯電話からアクセスできます!

PCから　http://www.tmpc.or.jp/live/index.html

携帯から　http://www.tmpc.or.jp/live/m.html

QRコード

●お問合せ先　事業部 営業推進課　03-5381-3386

東京都道路整備保全公社の事業の仕組み
Tokyo Metropolitan Public Corporation for Road Improvement and Management

公社は、全事業過程において、一貫して公共性・公益性を追求し、全ての事業を通じ首都東京の再生と都市機能の維持増進に貢献しています。

東　京　都　等 ／ 都・区

受　託　等 ／ 占用料・使用料等 ／ 返還 ／ 果実

Ⅰ 道路行政推進へ貢献

❶道路用地取得事業

●都道用地取得業務の受託

首都東京の再生のため整備が急がれる骨格幹線道路のうち、新規事業認可路線の一部について、路線単位及び計画道路にかかるマンション敷地の道路用地を取得しています。

❷無電柱化推進事業

(1)東京都無電柱化事業の受託

東京都が平成18年12月に発表した「10年後の東京」計画に基づき推進する無電柱化事業に協力するため、平成19度から都道の無電柱化事業を受託しています。

(2)区市町村無電柱化の技術支援

区市町村等が「無電柱化推進計画」に基づき実施する無電柱化事業の業務を受託し、事業に関する相談の対応など総合的に支援しています。

無電柱化施工前

無電柱化施工後

❸鉄道連続立体交差事業に係る側道整備事業等事業

平成22年度からJR中央線及び南武線の鉄道連続立体交差事業に係る側道等の整備を受託し、測量、詳細設計及び築造工事等の実施ほか、事業に係る借地等の管理、借地契約の更新や借地料の支払いを行っています。

❹工事監督の支援事業

安全で高品質な道路整備に貢献するため、都道工事現場の施工管理や品質管理等の工事監督の補助業務を受託しています。

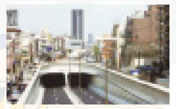
❺道路管理事業

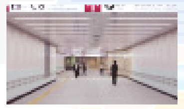
(1)管理業務及び設備保守業務の受託

東京都から新宿副都心西口広場、環状八号線井荻・練馬トンネル、新橋地下自動車動等の管理を受託し、安全で快適な道路空間の確保に貢献しています。

(2)都道管理の連絡業務受託

夜間・休日に、都道で道路管理上の支障が生じた際、公社の職員が都民や関係機関から連絡を受け、業務処理し情報内容に応じて適切に対応しています。


環状八号線井荻・練馬トンネル

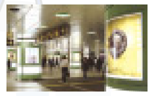

上野中央通り地下歩道

❻道路アセットマネジメント支援事業

橋梁の長寿命化に向け、予防保全型管理が求められているなか、区市町村の「橋梁長寿命化修繕計画」の策定に係る相談対応等、支援事業を平成22年度から実施しています。

❼新宿駅西口広場活性化事業

新宿駅西口広場のイベントコーナーの運営、ブライトサインや環境写真の掲出等を行い、賑わいの創出や利便性の向上に努め、明るく快適な地下歩行空間を確保しています。


新宿駅西口広場のブライトサイン掲出事業（照明設備を兼ねた広告物の掲出）

❽土木材料試験事業

公共事業で使用される材料の品質を確保するため、東京都など企業者が発注する土木工事用材料の品質検査や新たに開発する新材料の試験・検査を実施しています。ISO9001を認証取得し、試験・検査の品質を保証しています。

Ⅱ 駐車対策の推進

TOKYO PUBLIC

❶直営駐車場事業

都道高架下や道路予定地等の都有財産を有効活用して駐車場を設置し、東京都の駐車対策に貢献しています。

❷指定管理者駐車場事業

東京都が設置した八重洲駐車場など東京都駐車場5場を指定管理者として管理しています。

指定管理者駐車場「東京都八重洲駐車場」

❸庁有車等受託駐車場事業

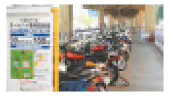
東京都第一本庁舎駐車場など庁有車駐車場や東京都板橋四ツ又駐車場等の管理運営を受託しています。

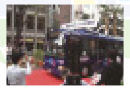
公社は公益的・先駆的駐車場づくりの推進と、使いやすく快適で、安全・安心な駐車場づくりに取り組んでいます。

30分未満無料のサイン

幅員が狭い高架下を荷物積み替え駐車場やオートバイ駐車場に活用

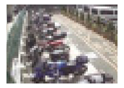
大曲荷物積み替えステーション


六本木六丁目オートバイ専用駐車場


新宿WEバスと連携したパーク&バスライド

EV（電気自動車）カーシェアリングの普及拡大に向けた支援「丸ノ内鍛冶橋駐車場」

電気自動車用急速充電設備の設置「西新宿第四駐車場」

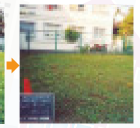

時間制オートバイ駐車場のライブカメラ画像「万世橋駐車場」

Ⅲ 都有地の有効活用

都有地管理

東京都財務局及び建設局の財産管理業務を行っています。都有地が行政需要に供されるまでの間、維持保全業務等を行い、適正な管理をしています。また、都有未利用地を活用した駐車対策を実施しています。

都有地除草作業前


都有地除草作業後

駐車場整備基金（平成15年度廃止）

駐車場整備基金〈利子補給事業継続〉

果実の活用

果実を都民に還元

収益を都民へ還元

Ⅳ 収益等を活用した公益事業

駐車場事業等から得られた収益を、公益事業を通じ、広く都民の皆様に還元しています。また、駐車場整備基金の果実を活用した公益事業を実施しています。

1 事業収益による公益事業

都内駐車案内サイト「s-park」、都内オートバイ駐車場案内サイト「s-park for riders」の運営

s-park Search Safety Service

都内駐車案内サイト

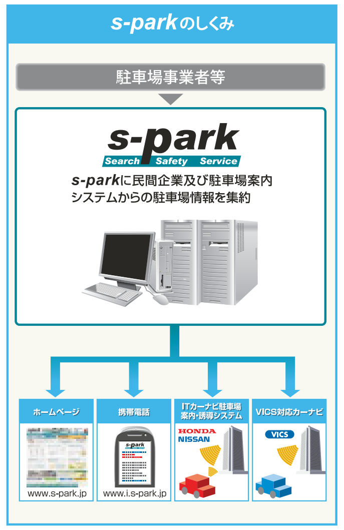
民間企業の駐車場管理システム及び駐車場案内システムから提供される情報などをもとに、都内時間制駐車場のほぼ100%をカバーし、約16,000場の駐車場位置情報、新宿、渋谷、池袋、六本木等を中心に約4,000場の満空情報をホームページ、携帯電話、カーナビゲーションを通じて案内しています。

s-park for riders Search Safety Service

都内オートバイ駐車場案内サイト

都内時間制オートバイ駐車場のほぼ100%をカバーし、約400場のオートバイ駐車場の位置情報をホームページ、携帯電話を通じて案内しています。

この2つのサイトの運営・機能の拡充を行い、違法路上駐車・うろつき交通の削減に寄与しています。



道路見学ツアーの実施

東京都の道路施策に関する都民の皆様の関心を高めることを目的に、都内の道路工事現場・施設を自らの目で見て体感していただく見学ツアーを実施しています。

道路見学ツアー／中央環状線 大橋ジャンクション

「東京ふれあいロード・プログラム」への支援

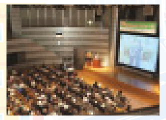
「東京ふれあいロード・プログラム」とは、地域の住民の皆様や学校、PTA、企業などと東京都が協力し、都道の掃除や植栽の手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と潤いのある道路空間の創出を目指していく制度です。公社は東京都の施策への支援として、活動資金の助成や団体名を入れたアドプトサイン（表示板）の製作助成、清掃用品、ジャンパー、手袋等の活動用具を提供支援しています。

製作を助成したアドプトサイン

支援したジャンパーを羽織っての作業風景

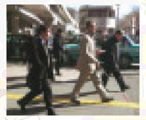
「地域主導のみちづくりフォーラム」の開催

都内ボランティア団体の相互連携・啓発を目的としてフォーラムを開催しています。


地域主導のみちづくりフォーラム

「みんなのやさしいみちづくり活動」への支援

道路環境改善活動に取り組んでいる団体やこれから活動する団体に対し、活動資金を助成しています。


ICタグと携帯端末による視覚障害者音声誘導システムの実証実験

かちどき橋ミニツアーの運営

重要文化財である勝鬨橋の歴史や機械設備を説明する「かちどき橋」ミニツアーを運営しています。

2 駐車場整備基金果実を活用した公益事業

- ●駐車対策に質する機器等の支援
- ●駐車場における ヒートアイランド対策支援
- ●自動二輪車駐車場普及支援
- ●放置自転車対策への支援
- ●各区駐車、駐輪対策への支援
- ●駐車場整備基金利子補給事業

http://www.tmpc.or.jp

「夢のみち」イベント開催！　8月26日（木）・27日（金）
テーマ：「人と道のふれあい」

TR東京都道路整備保全公社では、「夢のみち」イベントを開催します。「道」と深い関係を持つ企業や東京都が出展する「道」の過去・現在・未来が体感できる楽しいイベント満載です！皆様のご来場、お待ちしています。

大人から子どもまで楽しめるイベント盛りだくさん！

気軽に参加できるアトラクション

未来の乗り物「トヨタi-REAL」もやって来る！

飲み物引換券をお持ちください。

「夢のみち」事業とは

夢のみち

都民のみなさんが、道とふれあい、道に親しみをもち、道が日々の生活に身近な施設であることを実感していただくために、毎年テーマを定め、8月をとおして行事を実施するものです。

昨年まで、「道の日」行事として実施していましたが、今年度から「夢のみち」事業に衣替えをして、東京都道路整備保全公社主催、東京都建設局共催で実施していきます。

「夢のみち」というネーミングは、その道に暮らす人々の願いや思いを「夢」という普遍的なイメージをもつ文字で表現することで、道に関する理想や未来像を想起させ、道と親しむきっかけを作りたいという思いをこめたものです。

●昨年実施の「道の日」の様子

■開催日時／ 平成22年8月26日（木）10時～18時
8月27日（金）10時～15時

■開催会場／新宿駅西口広場イベントコーナー
（JR新宿駅西口、小田急・京王・徒歩1分）

■参加団体／（株）NTT東日本、東京電力（株）、
東京ガス（株）、首都高速道路（株） ほか

■主催・共催／（財）東京都道路整備保全公社、東京都建設局

■入場料／無料

※開催内容は、予告なく変更になることがございます。予めご了承ください。

「夢のみち」親子体験ツアーも実施！

小中学生とその保護者を対象にした、親子体験ツアーを実施。普段見ることができない、道路に関連した工事現場や施設を見学していただきます。

コース①

8月18日（水）／東京の流れを地下から変える「首都高速中央環状線」工事現場見学

コース②

8月30日（月）／人知れず活躍する「ロードスイーパー（路面清掃車）」体験試乗と東京の地下探検「環七地下調節池」見学

「夢のみち」絵画・イラスト展開催！

都内の専門学校の協力を得て「道」に関する絵画・イラスト展や、道路標語の入選作品の展示、都内の地域でボランティア活動を行う「東京ふれあいロード・プログラム」認定団体の活動紹介写真展や道路功労者の紹介展等を行います。

日程：7月25日（日）～8月20日（金）
会場：新宿プロムナード・ギャラリー
（ワンデーストリート内）
新宿駅西口プロムナード・ギャラリー
（新宿駅西口ロータリー前）

●お問合せ先　総務部 公益事業課　03-5381-3368

重要文化財・勝鬨橋「学生・技術者向けツアー」＆「橋脚内見学ツアー」実施中

[学生・技術者向けツアー]

■ツアー内容

勝鬨橋や隅田川橋梁群などをテーマにした、学習・研修目的の学生・技術者向けツアーです。開催回数は月1～2回程度。開催日は火・金・土曜日。参加人数は1回10～15名程度（団体で申込み）。参加費用は無料。※事前にご連絡ください。

■問い合わせ先

総務部　公益事業課　電話／03-5381-3380
かちどき　橋の資料館　電話／03-3543-5672

[橋脚内見学ツアー]

■ツアー内容

橋脚内の開閉装置を説明者と一緒に見学します。
毎週木曜日（祝日を除く）1日4回実施（10時、11時、13時30分、14時30分）。参加人数は各回5名程度。参加費用は無料。

※橋脚内へは3.5mの垂直梯子を昇降します。安全面を考慮し、体力的に昇降が可能な方。
※悪天候の場合は中止する場合があります。

■申込み方法

往復はがきに①住所②氏名③年齢④電話番号⑤見学希望日時（第5希望まで・午前、午後、全日可）⑥参加人数（1通5名様まで）を記入して下記宛先までお申込みください。

■申込先

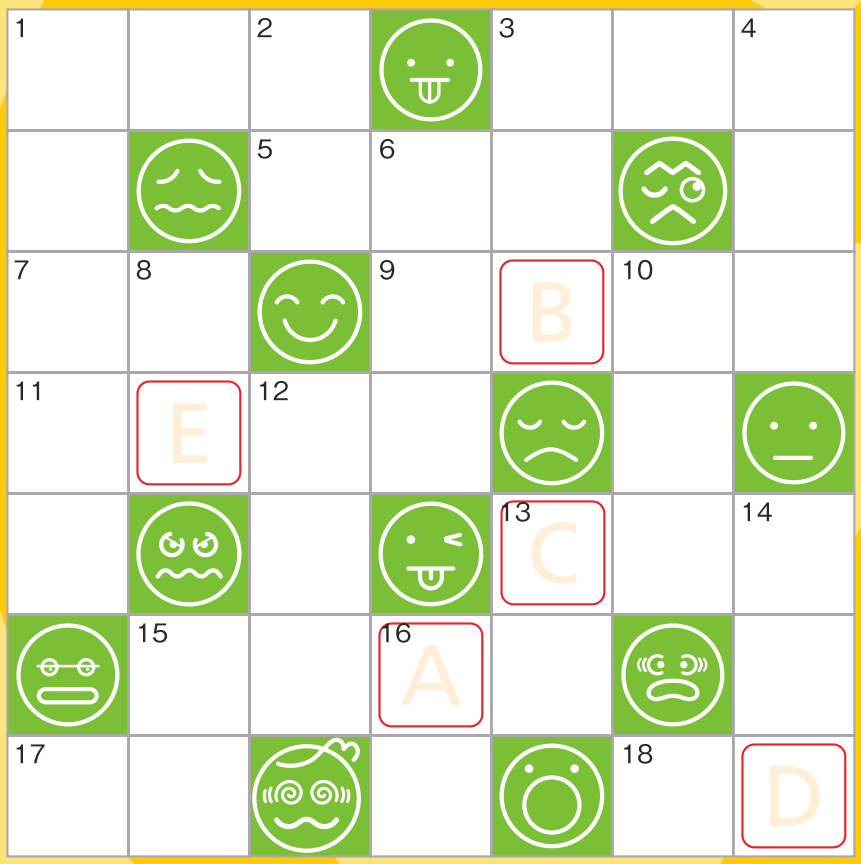
〒163-0935 新宿区西新宿2-3-1　新宿モノリス26階
（財）東京都道路整備保全公社
「かちどき　橋の資料館」　ツアー予約係

クロスワードパズル⑮

頭の柔軟体操で気分転換してみませんか？

パズル制作
角田美里(つのだみさと／パズル作家)
15歳でパズル作家デビュー。現在、新聞、雑誌の連載やテレビ番組・映画に関する作品等、多数のパズルを制作する人気パズル作家。また、パズル作成講座の講師やイベント等、多岐にわたる多彩な活動をしている。単行本に『クロスワードプレミアム』(日本文芸社)『なぞなぞ2年3年生』(西東社)『四字熟語　最強のパズル』(KKベストセラーズ)『夢をかなえるしあわせクロスワードパズル』(ゴマブックス)『10才までに覚えておきたい、ちょっと難しい1000のことば　ザ・パズル』(アーバン出版局)など多数。
http://www.puzzle-crossword.info/

★タテ・ヨコのカギを解いてパズルを完成させてください。
A～Eの文字を順番に並べてできた言葉が答えです。



タテのカギ

1 夏の夕方、屋外でのんびり過ごします
2 おり○○、彦星が年に一度出会う七夕の夜。8月の七夕祭りも多いですね
3 イチローの打法も時計もこれ?
4 空の色、雲の形で季節の○○○変わりがわかります
6 暑い夏を乗り切るには、○○○のある食物を摂るといいますよ
8 200m以降の深い海に棲むのが○○海魚
10 「○○○は気から」といいますね
12 お盆を過ぎると海では○○○波に注意してください
13 あき○○を車からポイ捨てしては絶対にだめ
14 海にいる星ってなんでしょう?
15 小さな○○でそっと囁きます
16 ドライブで立ち寄る「道の○○」

ヨコのカギ

1 西の方では海へ向かって沈むもの
3 ふわふわと水中で漂う状態。クラゲもかな?
5 嬉しいときに思わず下げるもの
7 好きなネタを載せて握ってもらいましょう
9 横合いから第三者が口を出して文句をいうこと
11 上から下まで同じように太い、鍋もありますね
13 出席者からお金を集める○○○制のパーティー
15 噴水や池もあり、涼しい木陰もあり
17 春に植えた○○が育ち実ってきました
18 「○○食う虫も好き好き」といいますね

Crossword Puzzle

パズルを解いてプレゼントをゲット!!

クロスワードパズル⑭の答え

1 フ	ウ	2 コ	ウ		3 ユ	メ
ジ		ー		4 ア	リ	
	5 コ	ス	6 ト		7 カ	サ
8 ハ	イ		9 シ	10 ヤ	モ	
11 エ	ノ	グ		12 カ	メ	13 イ
	ボ		14 ラ	ン		チ
15 リ	リ	ー	フ		16 イ	ゴ

答えは「エコライフ」でした。

応募方法

クロスワードパズルの答えを、添付のプレゼント応募はがきの答え欄にご記入の上、ご希望のプレゼント商品名をお書きになり、ご応募ください。正解者の中からご希望のプレゼントを抽選いたします。当選者の発表はプレゼント商品の発送をもってかえさせていただきます。尚、パソコンや携帯からもご応募できます。詳しくは、P22に掲載のプレゼント応募方法をご覧ください。

答えは、TR-mag.21号にて発表

締切／2010年10月20日(締切当日消印有効)

※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。
※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

RANDOM REVIEW
ランダム・レビュー

読者の皆様のあたたかいご支援のおかげで、TR-mag.は今号で20号となりました。
今回のランダム・レビューは、感謝の気持ちを込めてプレゼントをボリュームアップ。
沢山のご応募、心からお待ちしています。

EDO-TENUGUI

ちょんまげぷりん
恵比寿ガーデンシネマほか全国ロードショー公開中!!

今号の「さんぽのじかん」にご登場いただいた、ともさかりえさんが出演する映画「ちょんまげぷりん」は、“お侍さんがパティシエになってしまう”という奇想天外な設定。江戸から来た安兵衛(錦戸亮)が巻き起こす、おかしくてちょっぴり切ない、心温まる物語を、ぜひご覧になってください。

©2010 J Storm Inc

Present For you

安兵衛さんからの贈り物!ぷりんをモチーフにした江戸手ぬぐいを5名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

TOGOSHIGINZA BRAND

戸越銀座のアイドル銀ちゃんをデザインしたグッズ

今号の東京を遊ぶで散策した戸越銀座商店街は、東京でも指折りの元気な商店街。イベントで大活躍の、ゆるキャラ「戸越銀次郎」、通称「銀ちゃん」や『とごしぎんざブランド』を開発するなど、常に新しいことにチャレンジをしています。

1 銀ちゃんマグカップ／5名

2 戸越銀座せんべい(5枚入り)2袋／5名
醤油、胡麻、えび、青のり、唐辛子の5つの味

4 戸越銀次郎ぬいぐるみストラップ1個／5名

3 ハンドタオル 1枚／5名

Present For you

銀ちゃんをデザインした『とごしぎんざブランド』(1234のいずれか1点)をプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

BOOK

池波正太郎の『殺しの掟』

今号から始まった『池波正太郎の舌鼓』(P13-14)は、食通作家・池波正太郎がこよなく愛した味や作品に出てくる料理などを文芸ジャーナリストの重金敦之さんが紹介する新企画です。池波作品を紹介する「池波正太郎の一冊」コーナーもあり、盛りだくさんな内容となっています。

Present For you

人気シリーズ“仕掛人・梅安”の原型となる傑作9編が収録された『殺しの掟』(講談社文庫刊)を5名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

GOURMET

池波正太郎が愛したクリームソーダとステーキサンド

クリームソーダといえば、ほとんどの人がグリーンをイメージするのでは?池波正太郎さんの好物だったクリームソーダは、鮮やかなオレンジ色。カフェ&キッチン 林では、池波さんの愛した味を楽しめます。店内には、池波さんがフランスに行った際に描いた絵や年賀状などが飾られています。池波ファンならずとも必見です。

カフェ&キッチン 林
東京都大田区北千束3-28-6-1F
TEL／03-3727-6115
営業時間／11時30分～15時
17時30分～22時
定休日／月曜日

Present For you

「カフェ&キッチン 林」のお食事券(クリームソーダとステーキサンド)を3組(6名様)にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

TR GOODS

公社オリジナル『特注トミカs-park都営バス』が新デザインになりました!

東京都道路整備保全公社で開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカs-park都営バス』のデザインが新しくなりました。ボディカラーも青空をイメージした明るいブルーになり爽やかです。また、公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP』も掲載駐車場数をさらに充実させた2010年版が完成しました。『東京駐車場マップ2008年版』も、s-parkに掲載中の駐車場位置情報をロードマップに落とし込んだ使いやすいマップと好評です。MAPを活用して都内の駐車場を快適にご利用ください。

1 100名

2 100名

3 100名

Present For you

東京都道路整備保全公社のオリジナルグッズ(123〈非売品〉のいずれか1点)をプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

東京を楽しむパブリック・マガジン
TR-mag.
ティーアール・マグ TR-magazine

次号は2010年11月1日発行予定です。

財団法人 東京都道路整備保全公社

発行日／平成22年8月1日
発行元／財団法人東京都道路整備保全公社
住　所／〒163-0935東京都新宿区西新宿2-3-1 新宿モノリス26階
TEL.03-5381-3361　FAX.03-5381-3355
公社ホームページ　http://www.tmpc.or.jp
企画制作・編集・デザイン／株式会社京王エージェンシー

この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

プレゼント応募方法

Present For you Present for youマークのついたプレゼントをご希望の方は、専用応募ハガキに、P21のクロスワードパズルの答えをご記入の上、ご応募ください。また、下記のプレゼント応募アドレス、QRコードにアクセスし、ご応募もできます。尚、プレゼント商品の色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

●応募締切／2010年10月20日(水)(専用応募ハガキによるご応募の場合は、締切当日消印有効)
●お一人様一口のみ有効です。

プレゼント応募アドレス

●パソコンからも携帯からも
http://www.tmpc.or.jp/present

プレゼント応募ページより
ご意見・ご感想もお寄せください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。
※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

QRコード
携帯電話から簡単アクセス!

※掲載データは2010年7月20日現在のものです。

TR-mag.
ティーアール・マグ2010 SUMMER No.20 平成22年8月1日発行　発行元／(財)東京都道路整備保全公社 〒163-0935 東京都新宿区西新宿2-3-1 新宿モノリス26階

財団法人 東京都道路整備保全公社

人もクルマも、ホッとする街づくり。

TR/ティーアールは、私たち東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。
これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。

私たちが推進している公益事業

道路にやさしい
道路交通の渋滞緩和と
環境負荷の軽減。
・駐車場案内
・路上工事情報など

地域にやさしい
地域の活力を生み出す
みちづくり。
・地域活動の支援
・美しいみちづくりなど

暮らしにやさしい
都民生活の向上と
社会発展への貢献。
・都民相談窓口
・道路交通イベント支援など

s-park Search Safety Service　TOKYO PUBLIC

私たちの様々な公益事業は駐車場事業収益等をもとに行っています。

FSC ミックス品
FSC認証林及び管理された森林からの製品グループです
www.fsc.org Cert no. SGS-COC-004751
© 1996 Forest Stewardship Council