

TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ

# 豊島区を楽しもう!

さんぽのじかん

音楽家 谷村新司さん

東京ふれあいロード・プログラム





Contents

2 東京Michi百景

#### 池袋サンシャインシティ付近の夜景

3 TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ Scene22 **豊島区を楽しもう!** 

6 「紅葉の日比谷公園付近街路樹ツアー」を実施!

7 エッセイ さんぽのじかん

僕にとってサンポは 町や自然との対話

— 谷村新司さん

9 TR-mag.Topics

#### 地域主導のみちづくりフォーラム開催!

11 道物語・「東京・まち・今昔」 ⑤

#### 変わりゆく池袋駅周辺

13 池波正太郎の舌鼓 第3回 重金敦之

神田まつやの 「かしわ南ばん |

15 TR-mag.Focus

#### 東京ふれあいロード・プログラム

参加団体訪問-22/大塚サンモール 商興会 盛和会 商店会 (南大塚都電沿線協議会)・(豊島区)

TR-mag.focus Again!/ヒルズガーデニングクラブ(港区)

17 Information & News

公社駐車場が続々オープン!

錦糸町パークタワー 定期契約割引キャンペーン実施中! 「s-park」がスマートフォンから利用できるようになりました! 「第38回日本橋・京橋まつり」に協賛・参加 地域との連携を深めています 新たにEV用急速充電器を3箇所、200V普通充電スタンドを6箇所に設置 ~公社駐車場が充電インフラとして拡大中です~ ほか

#### 20 TR東京都道路整備保全公社の事業の仕組み

21 クロスワードパズル(17)

#### クロスワードパズルでリフレッシュ!

22 Random Review

TR/ティーアールは、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。 この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

#### 表紙・榎木孝明の世界

ある日、川っぷちで日なたぼっこを している時に、ふとこの東京とい う巨大な街も、宇宙から見れば人 間ががんばって創った大自然の一 部だと思えた。すると不思議なこ とに、今まで無味乾燥に見えてい たビルの群が急に息づき始め、い とおしい物に思えてきた。

(「勝鬨橋から」スケッチ場所:東京)



Takaaki Enoki

鹿児島県出身。武蔵野美術大学に学び、劇団四季を経て、NHK朝の連続テレビ小説『ロマンス』主演でテレビデビュー。映画・テレビ・舞台で俳優として活躍する一方、アジアを中心に世界各地の絵を描き続ける。詩画集『光KOU』、『風 FUU』、『空 KUU』、『東京讃歌』など著書多数。全国各地で個展を開催。公式HP http://www.officetaka.co.jp



# 巣鴨プリズン跡に建てられた池袋サンシャインシティは 変貌し続ける池袋の象徴。

東京都庁舎が竣工されるまでは日本一の高さを誇ったサンシャイン60。

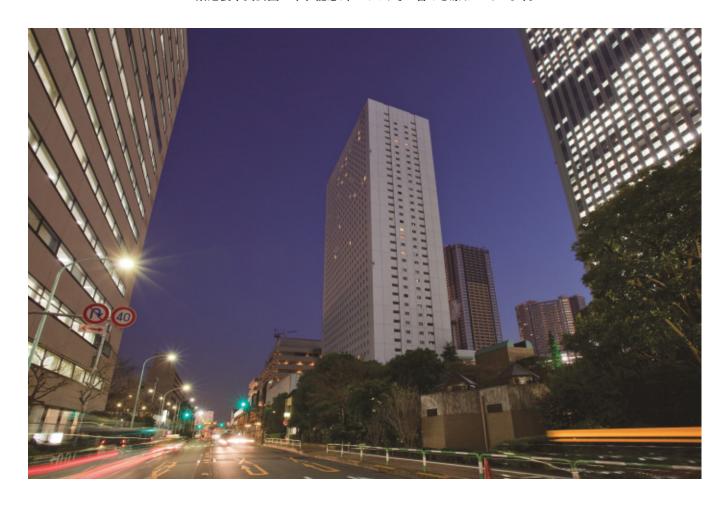
サンシャインシティは、地上240m、60階建てのこの超高層ビルを中心に、

商業施設、水族館、ホテルなどを擁する複合施設です。

池袋のランドマークとなっているこの場所には、かつて巣鴨プリズンと呼ばれた施設があり、

極東軍事裁判の被告などが拘置されていました。

その当時の面影を感じさせない現在の池袋で、サンシャイン60の足元に広がる 東池袋中央公園の平和記念碑のみが、その香りを漂わせています。



サンシャインシティは東京オリンピック前後の池袋・新宿・渋谷の3副都心の開発構想をもとに、大規模複合開発の民活第一号として誕生した。サンシャインシティの中核であるサンシャイン60は、韓国の大韓生命63ビルが1985年に竣工するまでは東洋一の高さを、1990年に東京都庁舎が竣工されるまでは日本一の高さを誇った。

DATA

中の

に学校図書館の完成にあわせて植樹された

本の桜は、子どもたちと一緒に大き

たちを見守り続け

てきまし

が

けられたソメイヨシノ。

昭和27年(1952)

あります。

学校のシンボルは「駒桜」と名づ

染井坂通りに面して豊島区立駒込小学校が

妙義神社の裏側に広がる住宅街を進むと

スの植物学者もびっ一大園芸センターに

くり

豊島区のソメイヨシノ開花のシンボルツリー・区立 駒込小学校の「駒桜」 的意匠の蔵





に咲いてしまうこともあるそうです。 メイヨシノ開花のシンボルツリ 「駒桜」と命名された桜の木は、豊島区のソ 駒込小学校の正面には江戸時代から駒込 少々老木になったため、周りの若木が先 昭和59年(1 984)に子 になっていま たちに

屋とまで言われた伊藤伊兵衛政武の墓が 伊藤伊兵衛の名を継ぎ、江戸で一番の植木 が交配したと伝えられています。 作られた六地蔵と「染井吉野の里の碑」が 染井の植木屋たちの菩提寺であり、地元の の地にあった西福寺があります。この寺は 人たちの信仰を集めてきました。山門の右 に区内最古、 ます。墓地内には、この地に住んで代々 ソメイヨシノはこの伊藤伊兵衛政武 明暦元年 6 5 5 あ

豊島区めぐりの助っ人は

豊島区観光情報センター

お任せください!!

豊島区観光情報センターは豊島区 めぐりの助っ人です。豊島区の観 光・伝統・イベントに関する情報、エ リアごとの観光パンフレットや地

図、パソコンで観光エリアの新情報 も検索できます。そして墓マイラー

のための、永眠者の似顔絵や経歴 墓の位置を示したパンフレット・

電話03-3985-8311

職人が軒を連ねた一大園芸センター 〈園芸の町〉として栄えていきました。幕末 木を観賞しに多くの人々が訪れ、染井 に染井を訪れたイ 日当たりの良い肥沃な土地に多くの植木 ギリスの植物学者ロバー ーには、 植 は

多くの著名人が眠る霊園エリア

なった「東京スイミングセンタ 金メダリスト・北島康介選手で一気に有名に 霊園に向かう途中の左手には、オリンピック 門と蔵のある広場を後に染井通りを染井 があります。

子、小説家であり翻訳家の二葉亭四迷を始 めとする多くの著名人のお墓があり 心、詩人で彫刻家・高村光太郎とその妻智恵 人々が建てたものだと伝えられています。 霊園内には日本美術院の創設者・岡倉天 よいよ、多くの著名人が眠る染井霊園

園の中で 染井霊園の周辺には寺院が多く、各寺院 が、さんぽには程よい広さか 心を落ち着かせて は最も規模が 0本のソメイヨシノが植えられてい 都心の喧騒とは程遠い静寂さが を守ることを忘れずに。 小さい いれます。 しれませ われて 都営霊

江戸時代の駒込・巣鴨界隈は日光御成

メイヨシノは駒込が発祥の

はこの区名を冠した豊島氏という有名な武 の郡名にまでさかのぼることができ、 ために整備された日光街道の脇街道です。 時代に徳川将軍家が日光東照宮へ社参する 藤堂家下屋敷などの大名屋敷がありまし 道・中山道の主要街道に沿って町並が伸び 「豊島」の地名は、古代律令制下の武蔵国 。日光御成街道は現在の本郷通りで、江戸 中世に

合併されて東京市豊島区が誕生しました。 豊島郡の巣鴨・西巣鴨・長崎・高田の4つの町が 士団が支配していました。 昭和7年(1932)10月 日に東京市北

Scene22豊島区を楽

●西福寺

所在地/東京都豊島区南池袋3-25

電気自動車充電設備/コンセント(200V)

自動車を駅周辺の駐車場に停めて 日勤年を駅周辺の駐車場に序めて (Park)、電車やバスに乗り換える (Ride)。渋滞緩和の方策の一つで、 TR東京都道路整備保全公社も渋滞

緩和や環境改善を図るためにパーク&ライドを推進しています。

営業時間·料金/時間制 20分100円(8時~22時)最大1.500円

30分未満無料

収容台数/19台 パーク&ライ|

ー大商業地・池袋を中心に、個性的な街が集まる豊島区。中でも歴史と伝統を色濃

く残す駒込、巣鴨には不思議な魅力があります。今回は豊島区文化観光課の小笠

原史菜さんと山田友亮さんに、魅力あふれるスポットを案内していただきました。

パーク&ライドや駐車場を上手に活用して、のんびりと街の散策を楽しみましょう!

が甘酸っぱいドロップ。駒込駅南口の本郷通 巣鴨界隈です。そしてもうひとつの駒込発 ップ製造を始めた芥川製菓です。ちなみに を挟んだビルに掲げられたアクタガワチョ イヨシノ発祥の地は、現在の豊島区駒込 日本の花の代表である桜。その代表種ソ トの看板。 ここが日本で初めてのドロ ト製造は日本で3番目とか。

に染井吉野桜記念公園があります。

「染井

に立ち寄った徳川家斉が、その後に1代将 駅の正面にある大国神社は、鷹狩の帰

西巣鴨四丁目

巣鴫四丁目

巣鴨五丁目

巣鴨地蔵通り商店街・高岩寺

東京都豊島で

染井霊園。

東京スイミングセング



園芸の地」であると評するほどでした。 江戸と北京』の中で、 チュンは、 著書『幕末日本探訪記 「染井は世界でも稀な

録有形文化財)が不思議な空間を作 近代工法を用いた伝統的意匠の蔵(国の登 昭和11年(1 駒込小学校の隣は、染井を代表する植木 われる入り口の門(区指定有形文化財)と、 9)に門と蔵のある広場としてオ 人丹羽家の邸宅跡地で、 た。 藤堂家下屋敷の裏門を移築したと 936)に建築されたとされる 平成21年(20 . り 出

が二段に刻まれた、ちょっと珍 かれるところには、舟形の石に6体の地蔵 大火の犠牲者の冥福を祈るために近在の 染井霊園の入り口の手前、 ます。これは享保15年(1730)の 道が二又に分 しい十二地蔵

妙寺があります。ここは明暦の大火・振袖火 高台の住宅街の中には、 墓があります。 開祖·千葉周作、 遠山の金さ 事の火元といわれているお寺で、 り、芥川龍之介や谷崎潤一郎が眠っています。 まっすぐに伸びた突き当りには慈眼寺があ ここには江戸時代屈指の名奉行とい 囲碁家元・歴代の 鐘楼が目をひく われ

修中 とも呼ばれています。 軍となったことから 残念ながら現在は改

年(1869)に、長州藩士で幕末から明治 病床にあった木戸孝允を明治天皇がお見舞 維新という激動の時代をリ 後守の屋敷がありました。 駒込一丁目界隈は江戸時代、 の三傑」の一人、木戸孝允が別邸としま いに行った旨の石碑があります。 再び駒込駅に向かい、駒込橋を渡った右手 本郷通りを六義園方面に向かった左手の 木戸坂近くのマンションの一角に、 その地を明治元 旗本の本郷丹 した「維新 晚年

節にはきれいな花が迎えてくれます。 吉野桜発祥之里の碑」がある園内には、ソメ とオオシマザクラが植えられており、 イヨシノの原種といわれるエドヒガンザクラ 本郷通りを霜降橋方面へと下る妙義坂の 桜の

構えた所として伝えられる豊島区最古の神 ポーツの試合など、勝運のご利益を授かり 今でも勝利をもたらす神様として受験やス ことから「勝戦の宮」とも呼ばれています 氏との合戦の際に詣でて、勝利をおさめた 社です。江戸城を築いた太田道灌も足利成 ます。ここは日本武尊が東征の際に陣営を 左手に、妙義神社参道近道入口があり、 さな石段を降りた目の前に妙義神社があり に多くの人たちが参拝に訪れます。 小



の墓地もあり 1)に本郷から移転してきました。 んこと遠山景元、北辰一刀流の ます。 染井霊園の入り口から 本因坊の 明治44年

4 • 2011 WINTER

の管理す

泉守の屋敷の一部で、

寛政年間(1

央卸売市場豊島市場。

このあたりは藤堂和

のが都内最古の市場と伝えられる東京都中

本妙寺から白

山通

へ向か

う左手にある

だの その前に、 昭 育し 3 うです。 化 61 巣 白山 れています。 0 慶喜邸跡へ。 14年(1 飛網御 は明治30年 0 0坪の敷地に 薬園 派所で 謡曲、



東京都中央卸売市場豊島市場

過

や日

本で一

番

有名な商

店

街といっても

周辺地域の台所として活躍しています。 |和12年(1937)で、今日まで豊島区と ここに豊島市場が開設されたのは 817)に日本で初めて綿羊を飼 があったところです。 「綿羊屋敷」とも呼ばれたそ また文

町

み

# 「おばあちゃんの原宿」へ!!

こと巣鴨地蔵通り商店街の裏口です。 の趣味に打ち込む晩年を過ごしたと伝え 通りを渡ると、「おばあちゃんの原宿」 白山通り沿いにある15代将軍徳 慶喜がここ巣鴨に移り 1 8 9 7 製陶、 鶴を飼 11 自転車、 月 狩猟、 61歳の 囲碁な 写真 住ん でも 頃

> 憩所 発地. 江戸 ちゃんの原宿」です。 巣 の来場者が800 六地蔵尊眞性寺から巣鴨庚申塚の間 江戸 点である日本橋から出 鴨地蔵通りは、 ではない、 、時代の言葉で立場と言います) 巣 鴨 地蔵 江 万人といわ 戸 通り 時代に中 発して最初の 商店街 れる「おばあ Ш 道の は、 年 出

まし ます。 内に 路の 植え込みに松尾芭蕉の句碑があります。 す。 蔵のひとつで、 元が ることがありません。 並 Ó 巣鴨地蔵通り商店街の入り 今でも参拝者が次々に訪れ、 途中に度々この寺へ寄ったと伝えられま た。 江 地蔵尊は正徳4年(17 事を祈願し、 が作られました。 戸からの街道口に安置した江 高さ2mのお地蔵さまが鎮座してい 中山 道を往き来する旅人たちは ここには3番目に安置され |8代将軍徳川吉宗も狩 地蔵尊の手前左側 口の眞性寺 14 香煙の絶え )に僧 戸六地 旅 正

ŋ

地蔵通りの右に「とげぬき地蔵尊」の名で



Pas

#### 映画全盛の時代を偲ばせる 大都映画巣鴨撮影所跡

真性寺地蔵尊

巣鴨で忘れてならないのが、昭和8年(1933)に創立した大 業時にあれてならないがか、昭和6年(1933)に創立したみ 部映画巣鴨撮影所。チャンバラものの時代劇、新派風の悲 恋物、現代物の痛快活劇アクションなど、娯楽に徹すること で年少者を中心に大衆から支持されていました。チャンバラ 映画は、唯一東京で剣劇ロケが見物できたそうです。近衛 十四朗(松方弘樹・目黒祐樹の父)や藤間林太郎(藤田まこと の父)などの人気役者を輩出しました。現在はにしすがも創造舎になり、演劇の稽古場などに使われています。そのレンガ塀には大都の記念パネルが嵌め込まれています。

多くの作品は残念ながら現存していませんが、近年、地元巣 鴨を中心として、その存在は再評価され、2006年にテアト ル・エコー50周年企画第二弾で、時代に翻弄されつつB級娯楽映画に懸けた男たちの情熱喜劇が「時代を駆けた昭和銀 幕コメディ」として上演されました。

れ

る癒しの空間でもあります。

0)

風

情と昔ながらの商人の心意気が感じら

並

お

寺があり、

露店があり、小さなお店

ぶ巣鴨地蔵通り商店街は、

古き良き日

いいものです。

んちん電車の名で親しまれた都電も走っています。

ここ豊島区には、まだまだたくさんの見所と楽し

かつて都内を縦横無尽に走り、

ち

方があります。

60円の小さな旅をちんちん電車で楽しむのも

大都映画巣鴨撮影所別

5 ゲを抜く 地蔵菩薩は秘仏ですが、 げ 8 下 親 蔵菩薩。 (1596)に江戸湯島に開かれ約 れた御影は、 谷屏 9 L しまれ き地蔵」として霊験あらたかな延命 1 くの言い伝えで人気になりました。 )に移転してきました。 風坂に移り、 とげ る高岩寺があ ぬき地蔵は体の悪い所= 本堂で授与されています。 巣鴨には ŋ そのお姿を元に作 ´ます。 ご本尊は「と 明治24年 慶長元 60年後に

っています

年寄りを中心にたくさんの人たちで賑

申塚に守られ

商業の街・信仰の街として 」の二つのお地蔵様と巣

江戸六地蔵尊

1

「鴨地蔵通り商店街は「とげ

ぬき地蔵尊

年

人足 亀2年 手に巣鴨庚申塚があります。 の立 浮世絵にも賑やかな様子が描かれていま 商 で馬 店街の終わりである庚申 一場として栄え、 1 5 0 2 の世話もしていました。 )の創建 旅人の 江 休 室町 -塚の は憩所が 戸 時代、 歌川広 信号の 時 代の あ 中

道

0



洗い観音。聖観世音菩薩像に水をかけ 自分の悪いところを洗うと治るいわれて

復 大神を合祀しています。 す。 極いさ 現 れたも 在 0 庚 次申堂は ので、 猿 戦

島崎 田 後 彦

単鴨庚申塚

幕末の・ 塚のあたり 途 藤 中に 対の 中 『夜明け前』 「巣鴨の立場」が出てきます -山道を木曾馬 かも知れません。 に、 主人公の 籠から江戸へ向 青山 一半蔵 庚 かう 申 か

平日でも大賑わいの地蔵涌り商店街

#### 楽しいイベントが目白押しの豊島区へGO!

■主な豊島区のイベント

2月5日~3月16日/「鬼子母神参道 江戸のにぎわい展」 ~遺跡まちかどミュージアム~(雑司が谷案内処

3月~4月 駒込染井櫻開花まつり 南大塚桜まつり すがも染井吉野桜まつり 染井よしの桜まつり フラワーフェスティバル

5月~6月 池袋ジャズフェスティバル フォーク&カントリー ウェ ウエストパークフェスティバル

7月~8月 東京フラフェスタin池袋 大塚阿波踊り

9月~10月 ふくろ祭り

豊島区文化商工部 文化観光課 観光交流グルーフ 03-3981-1316

#### 抽選で選ばれた24名が参加して、 「紅葉の日比谷公園付近街路樹ツアー」を実施!

Time Schedule

平成22年11月24日(木)、「紅葉の日比谷公園付 近街路樹ツアー」が開催されました。このツア は、ガイドと歩いて街路樹の魅力を知ってもらお うというもので、約10倍という高倍率の中から 抽選で選ばれた24名が参加。街路樹の種類や歴 史などの説明を受けながら、日比谷公園内や周辺 の街路樹散策を楽しんでいただきました。

#### 12:30р.м.

日比谷公園内にあ る「緑と水のカレッ ジ」の3階で受付。



街路樹は道路に 植栽された 樹木のことで 歩道の植樹帯や 道路の中の緑地も 含まれています!

洋食、洋楽、洋花の 3つ"洋"が楽しめる 日本初の洋式公園。 平成18年に日本の 歴史公園百選に 選定されました!

や園内の植物についての説明を受け

いよいよフィールドワークへ。



イヤーホーンを装着しツアーの準備完了

今回のコースは約4キロ。 植物への興味と体力と 脚力に自信のある皆さんが 集まりました!





Lecture 1:00p.m.



東京都建設局公園緑地部計画課街路樹担当の双木係長 から、画像を使って街路樹の定義について分かりやす く説明されました。日本初の近代的な街路樹は、明治6 年に銀座に植えられたマツとサクラだそうです。

#### <u>Hibiya Park</u>

#### 30p.m. 園内には植物以外にも見所が満載!





ガイドの上田さんが実践する「五感 鶴の噴水のある池は都市公園等 を使って楽しむツアー」は、日比谷公の噴水としては日本で3番目に 園の散策から始まりました。

東京の並木の基本となった公園内に

あるイチョウ並木

上田さんの説明を聞 きながら上を見たり 下を見たり。実際に手

に触れて感触を楽し

みます。



旧日比谷公園 事務所の横に ある松石。松の 化石で昭和初 期に福岡市外 亀山炭鉱地下 300mで発見 されたものが



#### <u>Street trees visit tour</u>



日比谷交差点に隣接するお堀は、皇 居のお堀の中で一番低いところに あるそうです。



内堀通りにある東京市最初の 街路樹の碑。蘭学者の津田仙 翁がウィーン万国博覧会(明 治6年)の際に種子を持ち帰 り育成した「ニセアカシア」を 明治8年に植えたそうです。





皇居二重橋前の 広場と二重橋

**(参加された皆さん、お疲れさまでした!)** 

植物は気象条件によって、 咲いたり咲かなかったり. 枯れたりもします。自然な 状態で木が生きていること を気にしてあげることが大 切なのだそうです。



歩道の オブジェ ウォッチングも 街路樹ツアーの

旧法務省前の街路樹はトチノ キ。歩道が広いので本来の樹形 が保たれているそうです。



東京駅から皇居に向かう道路のイチョウ の枝はほとんど切っていないそうです。

#### 見学の後にアンケートへのご協力をいただき、全ての行程が終了しました。

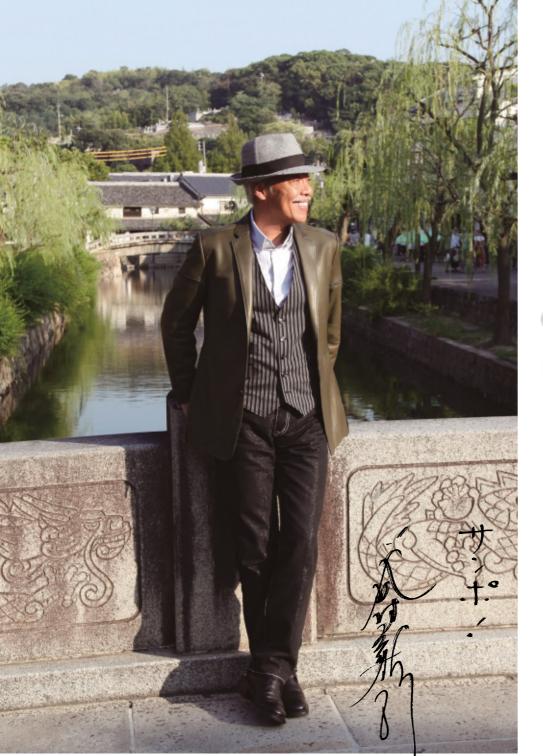
東京都公園協会 緑と水の専門カレッジ専任講師の上田良就さん 「天候にも恵まれて、日比谷公園周辺の紅葉を五感で楽 しむ散策ができました。疑問に思ったことをその場で 質問される方も多く、とても充実したツアーになった と思います。参加された皆さんが今日のツアーで知っ

たことをお子さんやお孫さん、周りの人たちにお話しいただけると嬉しいです ね。今、地球の温暖化が深刻な問題になっていますが、小さな生き物を大切にす る、関心を持つということが、環境の悪化を緩やかにするのではないかと思っ ています。だからこそ、街路樹など身近な緑に関心を持つということが大切に なっていくのではないでしょうか」

「面白かったです。ツアーに参加して植物や街路樹に ついて、興味深いことを教えていただいて、とても充 実したツアーでした。これからは植物をより深く見 られると思います」と参加された黒岩さん。



「植物を見るのが大好きで、このツアーに参加しまし た。街路樹をあまり意識して見ることはなかったの ですが、これからは散歩の時にも見方が変わると思 います」とお二人で参加された高瀬さんと市岡さん。



#### 音楽家 谷村新司 たにむら・しんじ

1948年12月11日生まれ、大阪府出身。アリスとして、「冬の稲妻」、「チャンピオン」等数々のヒット曲 を出し、ソロ・アーティストとしても「昴」、「いい日旅立ち」、「サライ」など、日本のスタンダード・ナンバー ともいえる曲を世に送り出す。2004年、上海音楽学院常任教授に就任する。上海の生徒達との交 流の中で、あらためて「日本」という国を見直してみようと幅広いジャンルの本を読み、勉強していく中 で、沢山の発見があった。そして、そのことを伝えていく生涯学習の場を作りたいと、2007年に「ココ ロの学校 | をスタートさせる。地元の子供達との合唱等の交流をもち、望まれる所にはできる限り行 くことが出来るように、ピアニストと最小限のスタッフで移動する「ココロの学校 | キャラバンは、今で は谷村新司のライフ・ワークとなっている。2006年の東大寺を皮切りに、善光寺・熊野本宮大社・唐招 提寺・高野山・熊野速玉大社などの様々な神社仏閣で展開してきた「NATURE LIVE」。その場所が重 ねてきた歴史、存在する意味を問い、そこに流れる音を感じ、そのココロを見つめ直すことで、生きる ものはすべて大いなる自然に生かされているのだ、ということを知るきっかけにして欲しいと、「自然 と共に歌い、共鳴するオーガニックサウンドライブ」として毎年続けている。2009年、28年振りに行 われたアリス・コンサートツアー「アリス・リターンズ」では、全国40カ所で10万人、2010年2月28日に 行われた東京ドーム公演では、4万5千人を動員する。2010年上海世界博覧会の開幕式ではアジア 大陸の代表として「昴」を熱唱。YouTubeにアップされた「昴」の映像には世界各地から300万近いア クセスがあり、谷村のホームページには中国語の書き込みが溢れた。2009年には小説「昴」、2010 年には「階」を発表。また2010年には7年振りのコンサートツアーとなる「ハミングコンサート」を実施 し、全国43カ所で8万人のお客様を動員。幅広いアーティスト活動を続けながら、長年に渡りアジア

や自然との対 話

ろうなぁ

ずりも聞こえ、「一緒に歌ってるんだな」と思うと

屋外だとステ

-ジの上からも風の音、鳥のさえ

嬉しくなってしまいます。歌い始めたらセミが

と。旅が好きじゃないとツアーは続かないと思い

新しいことを学ぶことが昔から好きだったんだ になって気づいたのですが、僕は新しい所に行き、 だ?」とその頃は不思議に思ったものです。 「何で僕はこんなにいろんな所に行きたくなるん には帰って来る。そんな旅を繰り返していました。 中学生の時。朝から京都に出かけて行き、夕方

初めてひとりで「旅をしたい!」と思ったのは

ます。昨年も100公演近くやっていますが、楽

しんでいるので、仕事だとは思ってないんです。

的で楽しいもの。ほっとくとどこまででも歩いて 行ってしまうと思います。 が溜まってしまうんです。歩くということは感動 うと、雪が降ろうと、サンポをしないとストレス でも、僕にとってサンポは日常なので、雨が降ろ こに行くんですか!」て驚かれたこともあった。 ポに行こうとしたら「谷村さん、こんな雪の中ど

っています。

の裏路地もメチャクチャ面白い。

最近、銀座サンポにハマっているんですが、銀座

銀座は新宿や六本木とは気配が全く違い、

今を正確に知る1番の方法は、裏路地にお店を町の本当の匂い、本当の色が分かる。その町の

い。そこに入ると空気がガラッと変わって、その

出している人たちと話しをすることだと、僕は思

だろう」と思っていたみたいです。でも、好きな人 なことで、素晴らしい思い出です。 と一緒に歩いているっていうのが僕にとっては大切 いてしまって(笑)。「何でこの人はこんなに歩くん そんな僕のサンポの原点は少年時代にありま

決めず、「あのお店だったらあのパン」「このお店だ ンを見つけるのが好きなんです。 ったらこのパシ」みたいに店ごとにお気に入りのパ

気をつかわず、心の赴くままに歩くのが好きです。 僕にも分からない。ひとりで素になって、誰にも 朝起きてシャワーを浴び、家の扉を開けるまでは ポケットに入れて、気の向くままに歩く。 サンポの時間を2時間取るために、朝2時間早 スニーカー。 く起きたりもしています。 僕のサンポのスタイルはほとんどがジャ そしてコーヒーを飲むための小銭を 行先は、 ーンズに

だと、歌を口ずさみながら歩いているようなイ はカタカナでサンポが一番しっくりくる。カタカナしくて落ち着きすぎてしまう。だから僕にとって 時の気分と、その歌のリズムがマッチしているんだ と思う時もある。たぶん、自分のサンポしている に無意識なので、「何でこの歌を歌ってるんだ?」 もサンポ中によく歌を口ずさんでいるけど、完全 **-ジで、テンポよく音が聞こえてくる感じだ。** 散歩だとなんとなく堅苦しい し、さんぽだと優

品を作った後に、「あっ、サンポで聞いた音がこん 時間が長いとしんどくなってしまうことがあり なところに入っている」とふっと気づくことも・・・・。 音や匂いにはちょっと敏感になっている。 僕は歩くことが大好きで、仕事でも車の移動 サンポ中は自然と会話をしているので、 自分が作 周り

ているんですけどね(笑)。 を言ったら、 て」なんて言ってしまうこともある。そんなこと 「ちょっと歩いて行きたいから少し手前で降ろし 地方に行った時、大雪の中で防寒具を着てサン スタッフが困ってしまうことは分かっ

インストリ

もいっぱいサンポしてきましたが、どこの国でもメ

トから1本裏、1本横の路地が面白

ーなどで日本全国はもちろん、アジア各国

斉に鳴き始めた事もありました。

ツア

カミさんとの初デー トの時も1時間以上も歩

感じることができ、思わず微笑んでしまうような 地に入ると、江戸っ子気質の人が浴衣で歩いてい を網羅するのもいいですね(笑)。ひとつのお店に 屋さんを探すのが趣味なので、銀座のパン屋さん 衣がけに下駄ばきで銀座をサンポする計画を密 居心地の良さがあります。今年の夏は、僕も浴 たりして、〔東京〕ではなく〔江戸〕の香りを強く う国なんじゃないか?」と錯覚してしまう。裏路 かに練っているところです。そして、美味しいパン

ているのですが、こんなにこまめに写真をアップし を飲みながら、写真をホームページにアップしてい ているア ない至福の時です。 る時間は僕にとって何ものにも変えることのでき あ〜(笑)。サンポの寄り道もいいもので、コーヒー ンポの途中で撮った写真をホームページにアップし 携帯電話も僕のサンポには欠かせないアイテ 電話としてではなく、カメラ代わり。 ーティストって他にいないんじゃないかな サ

諸国のアーティストとの交流、若手の育成に貢献し、その発表の場作りにも尽力している。

8 • 2011 WINTER 2011 WINTER ● 7

演

昭

東京都道路整備保全公社では、2010年10月27日、東京・青山の東京ウィメンズプラザ

今回で5回目の開催となるこのフォーラムは、地域住民の皆様のボランティアによる快適 な道路環境づくりを目指す東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」に協力している 公社の呼びかけで東京都建設局後援のもと、団体間の相互交流・連携を目的として実

当日は天候にも恵まれ、「東京ふれあいロード・プログラム」「みんなのやさしいみちづくり 活動」認定団体をはじめとした都内でさまざまなボランティア活動を行っている団体や区 市町村職員(アドプト・プログラム担当者)など、多くの皆様に参加していただきました。 内容も盛り沢山で大盛況となったフォーラムの模様を誌上で紹介します。

3 時30分 ●開催日時 平成22年10月27日(水) 午後1時30分から午後7時10分まで (午後2時30分開場)

> ●開催会場 講演会/東京ウィメンズプラザホール (渋谷区神宮前5-53-67 コスモス青山地下1階) 交流会/Uncafé:(コスモス青山地下2階)

●参加対象「東京ふれあいロード・プログラム」認定団体をは じめとする、都内でボランティア活動を行う団体や 区市町村職員(アドプト・プログラム担当者)等

(財)東京都道路整備保全公社 後援:東京都建設局





#### 15時30分 フォーラム・スタート

東京都道路整備保全公社の有留武司理事長による主催者挨拶、東京 都建設局の山縣正彦道路管理部路政課長から後援の挨拶があり「地 域主導のみちづくりフォーラム」がスタートしました。

第1部は落語家の林家木久扇さんによる基調講演、第2部は各団体の 活動紹介と初の試みとなった質疑応答という構成で、約3時間にわた る密度の濃い時間となりました。



挨拶をする有留武司理事長 このフォーラムが皆様の



ボランティア団体の皆さんが 貴重な場だと考えております



林家木久扇

1937年東京生まれ。1956年漫画家・清水崑(こん)へ入門。 1960年、崑氏の紹介により落語家・桂三木助門下へ入門。

桂木久男を名乗る。1961年、桂三木助没後、林家正蔵門下

へと移り、林家木久蔵となる。1969年11月、日本テレビ「笑

点」のレギュラーメンバーとなる。1972年9月、真打に昇進。 1992年8月、(社)落語協会理事に就任。2007年に、「木久

蔵」の名前を息子に譲り、「笑点」で公募した「木久扇」へ改 名。親子でダブル襲名興行を行う。(社)落語協会相談役、俳

人協会会員、鯨の食文化を守る会会員、アート、ラーメン、絵

18時10分 交流会

親睦をさらに深めるひと時となりました。

Media

東京 MX テレビの夕方の

ニュースで紹介されました。

第1部の基調講演、第2部は各団体の活動紹介と質疑

応答という構成のフォーラム終了後、交流会を開催し

ました。来場された皆さんの情報交換、交流の場として

情報交換をしながら交流の輪が自然と広がっていきます

画、歌、役者、エッセイなど、幅広い分野で活躍している。

Profile

第2部 各団体の活動紹介

第2部の各団体の活動紹介では、長年にわたり道路美化活動に取り組まれている3つの団体が登場。限られた発表時 間の中で、それぞれの特色ある活動について、わかりやすく発表されました。

●湯島花いっぱいの会 活動地域/文京区 発表者: 釜井英二氏



平成19年11月1日付の新聞に掲載された長野県真田町の取 り組みに刺激を受けて、何事も身近な所から一歩ずつ始めるこ とが大切と活動をスタートさせました。活動場所は440世帯約 千人が暮らす文京区湯島4丁目の湯島ハイタウン前です。会員 数は約20名で、ベゴニア、ツッジ、サザンカなどの植栽を年5回 する他、歩道清掃も実施。平成20年4月に東京ふれあいロード プログラムに認定され、3年目になります。歩道や緑道に捨てら れるゴミが徐々に減り、マンション住人の意識も少し前向きにな ってきたようです。この活動の延長として『文京区・緑百物語』に 選定され、2011年2月には冊子を発行します。



②五反田商店街振興組合 西五反田一丁目町会 活動地域/品川区 発表者: 金井和恵氏 新井 舞氏

五反田商店街振興組合は、品川区五反田1丁目地域を中心とし た半径約500メートルに点在する商店や企業が加入しています。 「クリーン五反田」の活動は、違法チラシや乱雑に放置された捨て 看板を無くしたい、という思いから有志が中心になって始めたも のです。その後、違法チラシや捨て看板は影を潜め、地元企業や 小中学校、立正大学や清泉女子大学など、年を追うごとに賛同す る方が増えていきました。今では毎月の定期清掃として、五反田 商店街振興組合・西五反田一丁目町会が中心になって、地域に密 着しながら活動をしています。平成20年8月には、「2008道路 ふれあい月間」で国土交通大臣表彰を受賞しました。



**3**青梅本町商店会 活動地域/青梅市 発表者: 榎澤 誠氏

青梅本町商店会は隣接する6商店会で構成され、地域一体が青 梅宿として、昭和レトロ商店街の街並や映画看板の街として少し 有名になっています。会員数は65店舗で様々な業種があります が、常におもてなしの心で、青梅の玄関口として恥ずかしくない ように日々頑張っています。活動場所は青梅駅前から青梅街道 に出るまでの間で、歩道の清掃と植え込みの手入れ、12個の花 **壇の維持管理をしています。秋にベゴニア、春先にパンジーとい** ろいろな花を植えることで、お買い物にみえたお客様とのコミュ ニケーションに繋がっています。平成17年の第1回東京商店街 グランプリでイベント事業部門のグランプリに選ばれました。





出光ケイさんのテンポの良い進行のもとに、今回から登場したプログラムの質疑応答 がスタート。発表団体への質問をはじめ、活動の悩み等、活発な意見交換がされました。



出席者:◎湯島花いっぱいの会 釜井英二氏 ◎五反田商店街振興組合 岩本義雄氏 ○ 青梅本町商店会 榎澤 誠氏

◎財団法人東京都道路整備保全公社 幡谷知之

司会進行:出光ケイ

ていることや活動で カ課題など、様々な 質問に対して、同じ 思いを持って活動 をしている出席者か らきめ細かな回答



#### 第1部 基調講演 林家木久扇氏(落語家)

と運動している皆さ てお花をいっぱ んお集い 学校寄席をや たの

のは、 という間のひと時で 、ちゃ 。私も後輩 ・後進への きな職業につけて 歌を一生懸命. あり

、時事ネタありになしは、林家正 と、笑いの渦に包まれたあっい瀬師匠の物まねあり、駄洒の落語を交え、木久扇師匠の

落語 Rakugo

フォーラムへの

参加で地道な

舌動の大切さを

実感しました

初々しく荻語「初天神」を

披露した8番目の弟子の

林家木りんさん。名大関・

清国の息子さんとの紹介

こ、客席からも驚きの声が

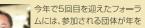
と思って に 後 輩 年 が た

# フォーラムを終えて、一言

平成14年度から始まった東京ふれあいロード・プログラムは、今年で9年

このプログラムのスタートを点と考えるならば、「地域主導のみちづくりフ オーラム」の開催は、点を線に繋げる場になっていると思います。特に今年 は5回目という節目の年でもあり、新たに質疑応答がプログラムに加わり、 活発な意見交換が、ピンポイントの点だった交流を線へと導き、さらに面へ

の広がりを期待させてくれます。今日の質疑応答のような形で交流の輪をどんどん広げ、面を立体に、さ らには三次元の世界にプログラムも進化していかなければならない。そしてさらに良いものに進化して いくためには、さらなる内容の充実とさらなる改善が必要となってきます。昨年まで87だった参加団体が 本年度は124団体にまで増えています。この数の伸びは活動に二一ズがあるからだと思います。私たち は行政としてそのニーズに的確に応えていく必要がありますし、行政を補完する立場の東京都道路整備 保全公社さんにもあると思います。本日のテーマである「地域主導のみちづくり」が、都民にとって身近な テーマとなるように様々な形で努力をしたいと思っています。そしてボランティアの皆さんの今後の活躍 とお力添えにも期待しています。 東京都建設局道路管理部路政課長 山縣正彦



ムには、参加される団体が年を 言うごとに増えてきています。 のフォーラムに参加される皆 んは、ご自身の活動にとても 熱心で、他の団体がどのような

活動をされているのか、とても興味を持たれてい ると思います。今年から新たに加わったプログラ ムの質疑応答では、壇上に立って発表されない方 も、質問をすることでご自分の活動をアピールで きたのではないでしょうか。とにかく、ボランティ アの皆さんの活動があってこそ、道路の維持管理 ができております。今後も皆さんの活動を大切に していけるような支援をしていきたいと思ってい ます。

東京都道路整備保全公社総務部長 坂巻政一郎



5回目を迎えて、「地域主導の みちづくりフォーラム lも参加 してくださるボランティアの皆 さんの間で定着してきたので はないでしょうか。私どももこ れまで以上に、皆さんの本音

を、いま一歩踏み込んだ形で聞ける機会を作りた い、という思いから質疑応答をプログラムに加え ることにしました。これは一方的に報告を聞くだけ ではなく、参加された皆さんも巻き込んだ双方向 の対話ができた、とても貴重な機会になったと思 っています。参加された皆さんに「来て良かった」 と思っていただけるような、そして、活動の継続の 力となるようなフォーラムを今後も目指していき たいと考えています。



東京都道路整備保全公社公益事業課長 幡谷知之

2011 WINTER • 9

10 • 2011 WINTER

# 戦後の暗いイメージを払拭し、

# 明るく活気ある街へと変貌した池袋





取壊し直前の池袋西口マーケット 写真提供/高木進一





昭和34年(1959)の池袋西口マーケット内の 下水工事 写真提供/豊島新聞社





昭和37年(1962)10月撮影 写真提供/高木進一







大工事の様子 昭和38年(1963)3月撮影

袋風景』で「池袋モンパルナスに夜が来た。

町に出る……」と表現しました。

き借家があったといいます。残昭和10年代の池袋モンパルナス

呼ばれていました。命名者の詩人で画家の小熊秀雄は、この地

ヌ左岸の芸術の中心、モンパルナスにたとえ、

詩『池

を と

学生、

んでいた池袋駅から長崎町にかけての地は「池袋モンパルナス」

大正から昭和の初め頃、画家や詩人、俳優などが多く移

一・もと子夫妻によって自由学園が創設されました。

大学が移転。そして大正10年(1921)、新しい教育身となる成蹊実務学校、大正7年(1918)には築

を目

ある豊島師範学校(現・東京学芸大学)が設立され、2年

9)、今の西口公園のあたりに教員

しました。

大正元年(1912)に成蹊学

地から立ちなり、大地から立ちない。

た教前付

の地として歴史を育んできました。

化のイメージは結びつかないかもしれませんが、池袋は文京後のイメージを知る人にとって、池袋の西口界隈と芸術・文

の地の歴史を育んできた池袋

明治42年(1

# ミナルも池袋駅誕生までは、農村地帯

信号所が設けられたりょぶが誕生しましたが、池袋こまり区の駅第1号として目白駅が誕生しましたが、池袋こまり治18年(1885)に品川・赤羽間の品川線が開通した時に、治18年(1885)に品川・赤羽間の品川線が開通した時に、 ったといわれています。 育たない」など、農村であったことを彷彿とさせる反対意見 るまでは、武蔵野の田園風景が色濃く漂う農村地帯でした。 が集中する巨大ターミナル駅です。しかし池袋駅袋駅は日本で乗降者数が新宿に続いて第2位で、 農村であったことを彷彿とさせる反対意見もあるが汽車に驚いて卵を産まなくなる」「爆煙で蚕がれたのみでした。池袋駅が誕生したのは田端・池して目白駅が誕生しましたが、池袋には列車のら)に品川・赤羽間の品川線が開通した時に、豊島野の田園風景が色濃く漂う農村地帯でした。明野の田園風景が色濃く漂う農村地帯でした。明 ミナル駅です。しかし池袋駅が開業す数が新宿に続いて第2位で、4社10線

4)に地下鉄丸の内線がそれぞれ乗り入れを開始し、池袋は一4年に西武池袋線の前身・武蔵野鉄道、そして昭和29年(19 ミナルへの道を歩き始めました。 4)に東武東上線の 翌大正 大 5

# ってきた百貨店たち

戦後の貧しい時代に人々の生活を支えただけではなく、 地にできたヤミ市は、 たちはじめました。 たちはじめました。大規模なヤミ市は、都内では池袋、新宿、上野、は長屋式の連鎖商店街や戦災復興マーケットと呼ばれた「ヤミ市」が1日い、焼け野原と化しました。終戦とともに池袋の東口と西口に7日和20年(1945)4月13日、池袋界隈は米軍のB29の空襲に遭 も大きく、 る戦後ヤミ市時代の雰囲気を漂わせていました。 のマーケットは、 7日 和20年(1945)4月13日、池袋界隈は米軍のB29の空襲に ケットは昭和26年(1951)に取り壊され姿を消しましたが、 原点になっていたといっても過言ではなく、 新橋、渋谷にありました。 居住者は1000名近くいたといわれています。 に用り場され姿を消しましたが、西口は、昭和37年(1962)まで営業を続け、東京で唯一残られたといっても過言ではなく、必要不可欠なものだっま市は、敷地面積2767坪、店舗数510舗と規模に代々の生活を支えただけではなく、人々の生活向は、昭和37年(1962)まで営業を続け、東京で唯一残は、昭和37年(1962)まで営業を消しましたが、西口いたといっても過言ではなく、必要不可欠なものだった。 池袋には13カ所もあり、

それぞれ開業しました。 業を開始。 開発や区画整理が始まり、 50)に勃発した朝鮮戦争でした。それに先だって、池袋駅周辺も して池袋の発展を牽引してきました。 西口のシンボル・東京芸術劇場が豊島師範学校の跡地に誕生したの の顔のひとつとして、多くの 一号として西口に開業した武蔵野デパー 戦後の高度成長の 東口には昭和32年(1957)に東京丸物、三越百貨店が 09)にその歴史に幕を降ろしました。 池袋の東・西に開業した百貨店は、 昭和24年(1949)には、池袋のデパー 人たちに愛され続けてきた池袋三越は、 昭和32年の開店以来、池袋東 トが西武百貨店として営

ちの青春群像をリアルに描いた、石田衣良原作の「池袋ウエストゲー パーク」のドラマ化によってその名は全国にとどろきました。 生まれ変わりました。この公園を舞台に、東京・池袋に集まる若者た これまでの暗くて危険なイメージを一掃し、明るい開放的な公園へと 戦後のヤミ市や巣鴨刑務所など、どことなく暗い 名称は巣鴨刑務所、 990)のことです。 978)、その跡地に誕生したのがサンシャ 895)石川島監獄が移設され、 戦後の一時期は巣鴨プ 西口公園はこの時に整備され 巣鴨監獄

12 • 2011 WINTER 2011 WINTER • 11

幅広になっているのを「連尺」と呼んだ。 この紐を編む職人たちが集まって に当たる部分が縄で編んで帯のように 今の時代ならリュックサックだ。 いう地名が生まれ いたの 肩

人はなんでも背

に背負って歩い

そばの たんし、 路町二丁目のあたりで、 店が旧連雀町周辺には多 が遺っている。池波正太郎さんの好んだ 現在の千 「やぶそば」と「まつや」だ。 粟ぜんざいの 代田区神田須田町一丁 は明治十 七 「竹むら」、 (一八八四) レト 0,7 鳥鍋の「ぼ 口な街並み そして、 見と淡 年に

年に建て直されたものだ。 福島市蔵が創業した。 していた。趣のある木造二階建ての建 関東大震災後の昭和二(一九二七) 当時は 「松屋」 کے

は五代目にあたる 営業も引き継いだ。 者の二代目から建物を買い取 出身の小高家の先々代が昭和二年に創業 近くで酒問屋を営んで 当主の小高登志さん いた千葉県市原 そば  $\mathcal{O}$ 

池波さんが初めて店を訪れたのは、 昭

日の万年筆』

(新潮文庫)に記している。

形態をしのばせるに足るもの」と『日曜

L

いレジスター

んは戦前に株屋の世界で働いてい

「これこそ、

江戸のころの蕎麦の、

つの

きな柱時計が時を刻み、

-が活躍している。池波時を刻み、帳場には昔悔

池波さ た時代

は当時の記憶を想い起こさせる貴重な

池波さんの心を捕えたのだろう。

「まつや

軒だったのだ。

%には昔懐かれてきた大

の佇まい

を色濃く残す連雀町界隈の店が、

だからこそ戦災を奇跡的に免れ、

芳香を放つ。 ネギが入り、

また、予約が必要な酒もみ

を馳せたのに違いない。

店内には昭和二年から使わ

小さな柚子の皮がふわりと

を

手繰りながら江戸時代の

人びとへの

想

っていた。

、この太打ち

に足を運んだ昔の店と味に強い愛着を持

南ばん」

が

ある。

鶏肉のムネとモモ、

そば好きだった池波さんは、

の太打ちそばも、

しばしば注文した。

には、 発表している。以来、 御厩河岸」を「オ 和四十二年ごろだっ 成二(一九九〇)年一 わたって足繁く通っ 次のようにある。 ーズの事実上の第一 ル讀物」 すむ 「浅草 しの

は何でもうま へうま いといえば [まつや] で出す Ł 0

いない。 それでいて、 蕎麦屋の本道を踏み外

いがする。 だから私は、 子供のころに連れて行か 一へ来てい るようなお b

には残っている〉(新潮文庫) そのころの蕎麦屋の店構えが つまつ 2

いカレー 営業している 憩時間のない昔風の店を好んだ。「ま その是非はさておいて好意を示し、 も午前十一時から午後八時までの通しで と称えた。 名店といわれるそば屋が 南蛮が 池波さんは昼と夜の間に休 「品書き」にあるのにも、 あま り出さな 0 や

月まで二十年以上 亡くなった年の平 十二月号に 鬼平犯 味

雰囲気によるものではない る雑然としながらも闊達で大らかな店 くこともある。それは訪れた客を「袖振 の間にか、 合うも多生の縁」 文句を言われた記憶はほとんどな 別々のはずだった客同士がい か

外二の手打ち。

昭和三十

七年当時は東京

そばは、

そば粉十

に対し、

つなぎ二の

に手打ちのそば屋は数えるほどしかなく、

だった。 食べる姿はいかにも粋に見えたはずだ。 えられな 飲んだ。「そば屋で酒を飲まないなんて考 時ごろに訪れ、そばの前にまず が濃い 板わさなど。ウニを焼き海苔で巻 池波さんは比較的込み合わない午後四 肴は香ば 山 口 の練りウ 焼き海苔や磯の 歯ごたえの

ひっきりなしに入っ いるが、 女性の 込み

重金敦之 しげかね・あつゆき

1939年東京生まれ。慶応大学

卒業後、朝日新聞社入社。「週刊

朝日」編集部在籍時に池波正太

郎、松本清張、結城昌治、渡辺淳

ーなど多くの作家を担当した。大

学教授を経て、文芸ジャーナリス

ト。食の分野にも造詣が深く、料

理に携わる人たちからの信頼も

厚い。著書に『食の名文家たち』

(文藝春秋)、『すし屋の常識・非

常識』(朝日新書)、『小説仕事

人·池波正太郎』(朝日新聞出版) など。最新作『作家の食と酒と』

(左右社)が好評発売中。

小高さんによれば、 お客に相席を頼 2 V

い」ほど、「そば屋の酒」が好き 日本酒を て 香

野といった国産のものを季節によって使

層粉)。茨城を中心に、

青森、 る

長

そば粉は石臼で挽い

た挽きぐ 北海道、

み

手切りを続けている。

食について触れたエッセイは多いが、その 中でも昭和47年に「週刊朝日」に連載さ れた本書は、最も先に書かれた作品で、 池波本の「古典」といってもいい。すでに 40年近くも前の事だが、内容は決して古 くなっていない。料理の道に進もうと考え



一池波正太郎の一冊一 『食卓の情景』 新潮文庫・620円(税込)

ている人には、ぜひ読んでもらいたい一冊。

店員はみな親切で、 合う時は相席となるのは、そば屋の常識 てくる客をきびきびとさばくその様は見 あまり腰を据えるものではない。 いうものだ。居酒屋ではないのだから、 いても気持ちが つも大勢の客で賑って

意気投合し肩を組んで出て行 という気持ちにさせ 0

店の特徴を出

すためにす

べて手打ちに

が替えた。

今では機械で切る店も多い

が 切

分け、

つなぎには卵と小麦粉を用い

る

n

た辛口を守っている。

は江戸風の濃い

目だが、

す

池波さんが好んだそばの一つに、

創業時の香りを残した店内を 愛した池波正太郎さんは和服 姿で通っていたそうです。





神田まつや

東京都千代田区神田須田町1-13 TEL/03-3251-1556 営業時間/ 月~金11時~20時(L.O.19時45分)

土・祝11時~19時(L.O.18時45分)

JR神田駅 東口 徒歩5分 JR秋葉原駅 電気街への降り口 徒歩5~6分 地下鉄丸の内線淡路町駅 A3出口 徒歩1分 地下鉄都営新宿線小川町駅 A3出口 徒歩1分

14 • 2011 WINTER 2011 WINTER • 13

#### 「東京ふれあいロード・プログラム」に 参加してみませんか?

■「東京ふれあいロード・プログラム」とは

地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清掃や植栽の 手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と潤い のある道路空間の創出を目的とする制度です。







対象となる活動は、都道で行う 次の(1)、(2)に該当する活動です。

#### 対象となる 活動

清掃活動

清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを 拾う活動です

緑化活動

緑化活動とは、植栽の手入れ・花苗の植替え・種ま き等を行う活動です。

東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、

対象となる 団体

NPO法人、ボランティア団体等

都道の歩道部分(供用を開始した道路)

活動場所 募集期間

随時募集しています

活動期間

年間を通じて活動することとし、特に期間は定めない。

原則として、無償で活動していただきますが、活動の補

助として、活動用具等の費用の一部支援を受けること

活動に係る 支援等

ができます。 支援の内容

活動費の支援(1年間 最高8万円まで)\* 活動区域内へのサイン(表示板)の設置

\*審査の結果、有償団体として認定した団体に限ります。

認定方法

団体等から、活動を希望する区間(都道)を提示された 後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した 上で認定します。

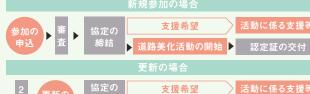
●平成23年1月末現在、124団体が活動しています。情報を公開してい る活動団体の一覧は、

「http://www.tmpc.or.jp/contents/michi/04\_2.html]から確認で

●公社では、東京ふれあいロード・プログラム活動団体を対象に、「清掃 用具やジャンパー等の物品支援」を行います。 物品支援について、詳しくは

「http://www.tmpc.or.jp/contents/michi/06.html」から。

#### 東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ



活動の継続 ●活動団体 ■東京都

#### ■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ 東京都建設局 道路管理部

路政課 管理係【電話:03-5320-5281(直通)】まで。



TR東京都道路整備保全公社では、ティーアール・ マグの東京ふれあいロード・プログラムに登場してく ださる団体を募集しています。このページは、皆さん の日頃の活動とその思いを紹介していくページです。 自薦、他薦を問いません。ご応募をお待ちしています!

認定証の交付

#### ■大塚サンモール 商興会 盛和会 商店会(南大塚都電沿線協議会

主な活動日/毎月第3日曜日(全体作業日)

活動内容/大塚駅南口前の花壇の手入れ管理をはじめ、豊島区南大塚JR大塚駅南口 前花壇。都電大塚駅前から向原までの都電沿線のバラの手入れと草むしり、 苗や下草の植付、施肥と土壌改良、そうじなど。

おめでとう



都電荒川線の大塚駅前から向原までの線路両脇は、約 500メートルにわたってバラが植えられています。皆さ いの活動の成果が認められて、平成22年度の第20回 国花のまちづくりコンクールで優秀賞を受賞されました。



#### バラの花一輪からいろいろな形で活動の輪が広がっています





南大塚都電沿線協議会 南大塚都電沿線協議会 事務局 城所信英さん リーダー 林英子さん

南大塚都電沿線協議会が、都電荒川線の大塚駅前か ら向原までの軌道沿いの緑地帯にバラを植えるように なったのは約3年前です。雑草が生い茂り、自転車など が捨てられていたり、バイクの放置やゴミを捨てていく 人も多く、恥ずかしいことですが、とにかく無法地帯でし た。今、バラがきれいに咲いているところが、まるでゴミ 捨て場状態でした。とにかく自分たちのまち、大塚をきれ いにしたいという思いから、JR大塚駅前の緑地に捨て られたゴミ拾いや掃除をしていた有志が中心になって スタートしました。

手入れをし始めた頃は、植生もバラバラで、雑草も含めて勝手に自生していました。そんな中で20数年 前に豊島区がフェンスを作り替えた時に植えたバラが、100本近く生きていたのです。バラは雑草に埋も れて、咲いているのも気づかないような状態だったのですが、これから入手するのは難しい希少価値の 品種もあることがわかり、何とかこのバラを活かしてみようということになりました。はじめは手を付けられ るところから、地道に掃除をしていきました。そうすると、「じゃあ、うちの前も片付けるわ」というようなこと になり、皆さんが協力的になってきました。ゴミが取り除かれて、何本かバラが咲き始めた頃から、ゴミを 捨てる人が少なくなってきました。雑然としていた場所がバラの花が咲いて見違えるようにきれいになっ たことで、住民たちの意識が少しずつですが変わってきたのだと実感しています。

ほとんど財源の無いところからのスタートでしたので、区と調整して予算を捻出するなど、活動費用の調 達にはいつも頭を悩ませていました。ですから東京ふれあいロード・プログラムに認定されて、いろいろな 形で支援をしていただけるので、とても助かっています。

現在、バラの品種は350種類になっています。2月にはもう100種類を植える予定ですので、品種数では 神代植物園のバラ園を抜くのでは?!と思っています。私たちが丹精を込めて育てたバラの花が咲きはじ めます。皆さん、美しい花の沿線風景をご覧になりに大塚へお出かけください。お待ちしています。

ラ

が

7

# 参加団体訪問-22

(南大塚都電沿線協議会)(豊島区)

環境に対する意識は年々高まり、道路空間にもうるおいと安らぎが求められています。私ども公社 では、地域住民の皆様のボランティアによる快適な道路環境づくりを目指す東京都の「東京ふれ あいロード・プログラム」に協力しています。このプログラムは、道路の清掃や植栽の手入れなどの 道路美化活動を、地域住民の力や地元自治体、企業団体と東京都が協力しあって進めていくプ ログラムです。平成23年1月末現在、この「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してくださって いる団体は124団体です。公社ではこのプログラムに参加する団体に対し、清掃グッズやジャンパ ー等を支援、活動費用の助成をしています。このコーナーでは「東京ふれあいロード・プログラム」 の参加団体の活動を紹介しています。今号は、豊島区の大塚駅周辺で活動されている「大塚サ ンモール 商興会 盛和会 商店会(南大塚都電沿線協議会)」を訪問いたしました。





名取万理子さん

手入れをしているパレットガ デンは、六本木通り沿いの 歩道に設置されています。ガ

ーデンができて約10年になりますが、その 間、季節ごとに植える花を何にしたらいいの か、どうやったら歩道をきれいにできるかな ど、とにかく試行錯誤の連続でした。その中で バラは排気ガスに意外と強く、虫もつきにく い上に花もきれいに咲かせてくれるというご とが分かり、11月の花植えでは4種類、140 苗のバラを植えました。ヒルズガーデーング クラブが手がける7つのガーデンは、それぞ れに特徴があります。その中でもパレットガー デンは最も人目に触れる場所なので、街行く 方々が歩きながら楽しめるよう、花の色を工 夫しています。これからも会員の皆さんと協 力しあって、アークヒルズを訪れる多くの皆 さんに愛されるガーデンにしていきたいと思 っています。





落ちていませんでした。



水やり用のペットボトルは往

回の活動に欠かせないアイ=

なって、水を提供してくださる

です。これも活動の成果のひ

の周天中止

AM9:00

独切へ集合)



るので、場所によってバラの花の色が違います。



園芸家の杉井明美さんとヒルズガーデニングクラブの皆さん

16 • 2011 WINTER 2011 WINTER • 15

# 公社駐車場が続々オープン!

#### 時間制駐車場9場オープン! オープン予定: 平成23年3月末日

#### ■深川駐車場

所在地/江戸川区深川1-2(首都高速9号深川線高架下) 収容台数/3台

料金/15分100円(8時~22時)最大料金1,800円 60分100円(22時~8時)最大料金500円

#### ■舎人駐車場

所在地/足立区入谷9-1(首都高速葛飾川口線高架下) 収容台数/4台

料金/60分200円(8時~20時) 60分100円(20時~8時) 24時間まで最大500円

#### ■熊野前駐車場

所在地/荒川区東尾久8-7-15 収容台数/2台

料金/30分100円(8時~22時)最大料金800円 60分100円(22時~8時)最大料金400円

#### ■汀東新橋駐車場

所在地/江東区亀戸8-24(江東新橋下) 収容台数/2台

料金/20分100円(8時~22時)最大料金1,000円 料金/20分100円(8時~22時) 60分100円(22時~8時)最大料金400円

#### ■臨海町駐車場

所在地/江戸川区臨海町1(首都高速中央環状線高架下) 収容台数 /4台

料金/60分100円(0時~24時) 24時間まで最大1,000円

#### ■勝島駐車場

所在地/品川区勝島2-1 (首都高速1号線高架下) 収容台数/3台

料金/20分100円(8時~22時)最大料金1,500円 料金/20分100円(8時~24時) 60分100円(22時~8時)最大料金500円

#### ■港南公社駐車場

所在地/港区港南4-6(首都高速1号線下) 収容台数/2台

60分100円(22時~8時)

#### ■西麻布駐車場

所在地/港区六本木7-20(環状3号線六本木陸橋下) 収容台数/3台

料金/20分200円(8時~20時)最大料金2,400円 60分200円(20時~8時)最大料金1,000円

#### ■海岸二丁目駐車場

所在地/港区海岸2-6地先(首都高速1号線下) 収容台数/4台

60分100円(0時~8時)

●お問合せ先 事業部 営業推進課営業企画係 03-5381-3388

※オープン日時、収容台数、駐車料金など変更する場合がありますので、最新情報はホームページ(http://www.tmpc.or.jp/)でご確認ください。

# 錦糸町パークタワー 定期契約割引キャンペー 実施中!



錦糸町パークタワーでは、定期契約をしていただいたお 客様に対して、お得な割引キャンペーンを実施しています。 この機会にぜひ、ご検討ください。

#### 大口定期割引

- ◆全日定期を6台以上、一括して契約する法人ま たは個人のお客様に対し、1台あたり15%割 引を適用します。
- ◆詳細についてはお問い合わせください。

#### 定期料金1カ月無料キャンペーン

新規契約者で6カ月以上のご契約頂いたお客様 の定期料金1月分を無料にします。

- ◆既存契約者でキャンペーン期間中に解約し、 再度契約をする者は対象外となります。
- ◆詳細についてはお問い合わせください。



定期料金1カ月無料キャンペーン期間 平成23年2月28日まで

●お問合せ先 東京都道路整備保全公社 東部営業所 03-5638-3760

#### 都内駐車場案内サイト

# 「s-park」がスマートフォンから 利用できるようになりました!

TR東京都道路整備保全公社は、駐車場の有効活用に よる違法路上駐車の解消を目的として、都内駐車場 案内サイトs-parkを提供しています。

利用されている皆様からのご要望にお応えして、平 成22年12月17日より、従来のパソコンや携帯電話

向けのサービスに加え、スマートフォン(iPhone)を 利用して、自動車及び自動二輪車の駐車場情報を検 索できるようになりました。iPhone以外のスマート フォンについては、動作の検証ができ次第、順次対 広する予定です。

#### ■利用可能スマートフォン

アップル社製 iPhone 3G/3GS/4

#### ■提供アドレス

s-park(自動車駐車場) http://www.s-park.jp s-park for riders (自動二輪車駐車場) http://bike.s-park.jp

#### ■提供する情報

東京都内全域(島しょを除く)の時間貸し駐車場情報が地図上で提 供されます。

#### ■利用上の注意

運転中のご利用は、禁止されていますのでおやめください。

#### ■操作方法(s-park・s-park for riders共通)

#### 検索方法

#### 現在位置から探す

iPhoneのGPS機能を利用し て、今いる場所の近くの駐車場 を素早く検索できます。

主要エリアから探す

新宿、渋谷等、都内の主要エリ アを選択し、駐車場を検索する ことができます。

# 駅名・目的地・駐車場名から探す

駅名、目的地名、駐車場名を入力して、駐車場 を検索することができます。





配った風船も

#### 駐車場情報の閲覧方法

検索後は、地図から目的地周辺のP のマークを指でタッチすることで、 駐車場情報を確認することができ ます。





指でタッチ

●お問合せ先 総務部 公益事業課 公益事業係 03-5381-3368

#### 「第38回日本橋・京橋まつり」に協賛・参加 地域との連携を深めています。

TR東京都道路整備保全公社では、10 月31日(日)に開催された「第38回日本 橋・京橋まつり」に特別協賛として参加し ました。今年で38回目を迎えた伝統と 格式のあるこの祭りには、平成15年の 第31回から参加。翌年からは、パレー ド参加だけなく、協賛という形で、企画 運営にも携わり、祭りの運営を通して地 域の皆さんとのコミュニケーションを深 めています。今年は初めてブースも出店 し、祭りを側面から盛り上げていました。













#### 新たにEV用急速充電器を3箇所、200V普通充電スタンドを6箇所に設置 ~公社駐車場が充電インフラとして拡大中です~

TR東京都道路整備保全公社(以下「公社 |という。)では、 公社の管理する駐車場TOKYO PUBLIC」を充電インフラ として活用できるよう、平成20年10月の丸ノ内鍛冶橋駐車 場へのEV用急速充電器の設置を皮切りに、EV用充電設 備の設置を進めています。

平成22年12月1日からは、新たに未設置エリア3箇所の駐 車場に急速充電器を設置すると共に、6箇所の駐車場に

200V普通充電スタンドを設置しました。

今後、平成24年度末までに急速充電器設置駐車場を30箇 所に拡大予定のほか、急速充電器を活用したEVカーシェ アリングを開始する予定です。

CO2を排出せず、地球に優しいEVの普及促進を目指し、 公社では今後も積極的にインフラ整備を進めていきます。

#### ■充電設備設置駐車場



※詳細は公社ホームページに掲載しています。 http://www.tmpc.or.jp/contents/parking/juudenki.html

#### 急速充電器 丸ノ内鍛冶橋 (既設) 1 2 西新宿第四 (既設) 錦糸町パークタワー 3 4 上板橋 5 六本木 200V普通充電スタンド 1 上板橋 2 六本木 3 春日橋 4 新板橋駅前 5 汐留西第五

新砂永代通り ※上記以外にも、充電用コンセント(200V・ 100V) を23区内に設置しています。

#### ■対応車種

6

CHAdeMO (チャデモ)※に準拠 ※EVの普及を目指し、充電インフラ の整備や、急速充電器の充電方式 の国際標準化を目的として構成さ れた協議会

【急速充電器(20kw)】 設置例/丸ノ内鍛冶橋



【200V普通充電スタンド】 設置例/新砂永代通り



#### ■充電料金

(但し、駐車料金は発生します。) ※有人駐車場は低公害車割引を利 用することで1時間の駐車料金が 無料となります。

#### ●お問合せ先 事業部 営業推進課 営業企画係 03-5381-3388

(コンセントタイプ含む。)

#### 重要文化財・勝鬨橋「学生・技術者向けツアー」&「橋脚内見学ツアー」実施中

#### [学生・技術者向けツアー]

#### ■ツアー内容

勝鬨橋や隅田川橋梁群などをテーマにした、学習・研修目 的の学生・技術者向けツアーです。開催回数は月1~2回程 度。開催日は火・金・土曜日。参加人数は1回10~15名程度 (団体で申込み)。参加費用は無料。※事前にご連絡ください。

#### ■問い合わせ先

総務部 公益事業課 電話/03-5381-3380 かちどき 橋の資料館 電話/03-3543-5672



#### [橋脚内見学ツアー]

#### ■ツアー内容

橋脚内の開閉装置を説明者と一緒に見学します。 毎週木曜日(祝日を除く)1日4回実施(10時、11時、13時 30分、14時30分)。参加人数は各回5名程度。参加費用 は無料。

- ※橋脚内へは3.5mの垂直梯子を昇降します。安全面を考慮し、体 力的に昇降が可能な方。
- ※悪天候の場合は中止する場合があります。

#### ■申込み方法

往復はがきに①住所②氏名③年齢④電話番号⑤見学 希望日時(第5希望まで・午前、午後、全日可)⑥参加人 数(1通5名様まで)を記入して下記宛先までお申込み ください。

#### ■申込先

〒163-0935 新宿区西新宿2-3-1 新宿モノリス26階 (財)東京都道路整備保全公社 「かちどき 橋の資料館」 ツアー予約係



#### 東 京 都 道 路 整 備 保 全 公 社 の 事 業 の 仕 組

公社は、全事業過程において、一貫して公共性・公益性を追求し、全ての事業を通じ首都東京の再生と都市機能の維持増進に貢献しています。

#### 東 京 都 等

都・区

返還

駐車場

整備基金

(平成15年度廃止)

果実

受 託 等

#### 道路行政推進へ貢献

#### ●道路用地取得事業

都道用地取得業務の受託

首都東京の再生のため整備が急がれる骨格<mark>幹線道</mark> 路のうち、新規事業認可路線の一部について、路線 単位及び計画道路にかかるマンション敷地の道路 用地を取得しています。

#### ②無電柱化推進事業

#### (1)東京都無電柱化事業の受託

東京都が平成18年12月に発表した「10年後の 東京|計画に基づき推進する無電柱化事業に協 力するため、平成19年度から都道の無電柱化事 業を受託しています。

#### (2)区市町村無電柱化の技術支援

区市町村等が「無電柱化推進計画」に基づき実施 する無電柱化事業の業務を受託し、事業に関す る相談の対応など総合的に支援しています。







#### ③鉄道連続立体交差事業に係る 側道整備事業等事業

平成22年度からJR中央線及び南武線の鉄道連続 立体交差事業に係る側道等の整備を受託し、測量、 詳細設計及び築造工事等の実施ほか、事業に係る借 地等の管理、借地契約の更新や借地料の支払いを行 っています。

#### 4工事監督の支援事業

安全で高品質な道路整備に貢献するため、都道工事 現場の施工管理や品質管理等の工事監督の補助業 務を受託しています。

#### 6 道路管理事業

#### (1)管理業務及び設備保守業務の受託

東京都から新宿副都心西口広場、環状八号線井 萩・練馬トンネル、新橋地下自動車動等の管理を 受託し、安全で快適な道路空間の確保に貢献して しきす

#### (2)都道管理の連絡業務受託

夜間・休日に、都道で道路管理上の支障が生じた 際、公社の職員が都民や関係機関から連絡を受 け、業務処理し情報内容に応じて適切に対応して





上野中央通り地下歩道

#### **⑥**道路アセットマネジメント支援事業

橋梁の長寿命化に向け、予防保全型管理が求められて いるなか、区市町村の「橋梁長寿命化修繕計画」の策定 に係る相談対応等、支援事業を平成22年度から実施 しています。

#### 7新宿駅西口広場活性化事業

新宿駅西口広場のイベントコ ーナーの運営、ブライトサイン や環境写真の掲出等を行い、賑 わいの創出や利便性の向上に 努め、明るく快適な地下歩行空 間を確保しています。



#### ③土木材料試験事業

公共事業で使用される材料の品質を確保するため、東 京都など企業者が発注する土木工事用材料の品質検 査や新たに開発する新材料の試験・検査を実施してい ます。ISO9001を認証取得し、試験・検査の品質を保 証しています。

#### Ⅲ 駐車対策の推進

#### ●直受駐車場事業

都道高架下や道路予定地等の都有財産を有効活 用して駐車場を設置し、東京都の駐車対策に貢 献しています。

#### ②指定管理者駐車場事業

東京都が設置した八重 洲駐車場など東京都駐 車場5場を指定管理者 として管理しています。

指定管理者駐車場 「東京都八重洲駐車場」



☐ 占用料·使用料等



#### 3庁有車等受託 駐車場事業

東京都第一本庁舎駐車 場など庁有車駐車場や 東京都板橋四ツマ駐車 場等の管理運営を受託 しています。

公社は公益的・先駆的駐車場づくりの推進と、使いやすく快適で、 安全・安心な駐車場づくりに取り組んでいます。













幅員が狭い高架下を荷物積み替え駐車場や

電気自動車用 「西新宿筆四駐車場」

「万世橋駐車場」

駐車場 整備基金

〈利子補給事業継続〉

里宝の

業務を行っています。都有地が行政需 要に供されるまでの間、維持保全業務 等を行い、適正な管理をしています。 また、都有未利用地を活用した駐車対 都有地除草作業前 策を実施しています。

Ⅲ 都有地の有効活用

東京都財務局及び建設局の財産管理



果実を 都民に還元

駐車場

整備基金

果実を

活用した

公益事業

#### 収益を都民へ還元

#### ₩ 収益等を活用した公益事業

駐車場事業等から得られた収益を、公益事業を通じ、広く都民の皆様に還元しています。また、駐車場整備基金の果実を活用した公益事業を実施しています。



#### 事業収益による公益事業

都内駐車案内サイト「s-park」、 都内オートバイ駐車場案内サイト「s-park for riders」の運営



民間企業の駐車場管理システム及び駐車場 案内システムから提供される情報などをも とに、都内時間制駐車場のほぼ100%を力 バーし、約16,000場の駐車場位置情報、 新宿、渋谷、池袋、六本木等を中心に約 4.000場の満空情報をホームページ、携帯 電話、カーナビゲーションを通じて案内して います。

#### S-Dark for riders

#### 都内オートバイ駐車場案内サイト

都内時間制オートバイ駐車場のほぼ100 %をカバーし、約400場のオートバイ駐車 場の位置情報をホームページ、携帯電話を 通じて案内しています。

この2つのサイトの 運営・機能の拡充を行い、 違法路上駐車・うろつき交通の 削減に寄与しています。



s-parkのしくみ





narkに民間企業及75駐車提案内





#### 道路見学ツアーの実施

東京都の道路施策に関 する都民の皆様の関心 を高めることを目的に、 都内の道路工事現場・ 施設を自らの目で見て 体感していただく見学ツ <sup>道路見学ツ</sup>



# アーを実施しています。大橋ジャンクション

#### 「東京ふれあいロード・ プログラム」への支援

「東京ふれあいロード・プログラム」とは、 地域の住民の皆様や学校、PTA、企業な どと東京都が協力し、都道の掃除や植栽 の手入れなどの美化活動を行うことによ り、道路利用のモラル向上と潤いのある。 道路空間の創出を目指していく制度で す。公社は東京都の施策への支援として、 活動資金の助成や団体名を入れたアドプ トサイン(表示板)の製作助成、清掃用品、 ジャンパー、手袋等の活動用具を提供支 揺しています。





#### 「地域主導のみちづくり フォーラム」の開催

都内ボランティ ア団体の相互連 携・啓発を目的 としてフォーラ ムを開催してい ます。



道路環境改善活動

に取り組んでいる

団体やこれから活

#### 「みんなのやさしい みちづくり活動 |への支援



動する団体に対し、 活動資金を助成し ています。 7グと携帯端末による 誘導システムの実証実験

かちどき橋ミニツアーの

重要文化財である勝 関橋の歴史や機械設 備を説明する「かち どき橋」ミニツアーを 運営しています。



普及支援 ●放置白転車

対策への支援 ●各区駐車

●駐車場整備基金 利子補給事業

駐輪対策への支援























#### パズル制作

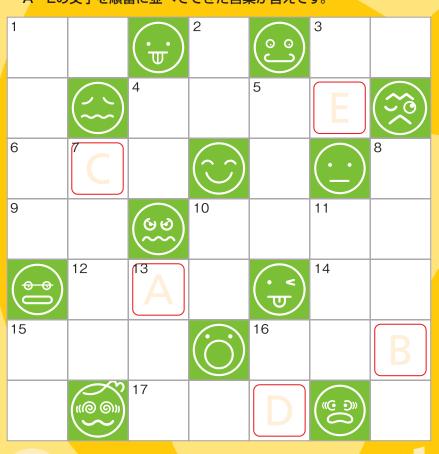
#### 角田美里(つのだみさと/パズル作家)

15歳でパズル作家デビュー。現在、新聞、雑誌の連載やテレ ビ番組・映画に関する作品等、多数のパズルを制作する人 気パズル作家。また、パズル作成講座の講師やイベント等、 スパスルドス・スペストーに、新屋の時間やイントラスター ・デレミアム』(日本文芸社)「なぞなぞ2年3年生」(西東社) 「四字熟語 最強のパズル』(KKベストセラーズ)「夢をか なえるしあわせクロスワードパズル』(ゴマブックス)「10才 までに覚えておきたい、ちょっと難しい1000のことば ザ・ パズル』(アーバン出版局) など多数。 http://www.puzzle-crossword.info/

### 頭の柔軟体操で 気分転換してみませんか?

パズル⑰

★タテ・ヨコのカギを解いてパズルを完成させてください。 A~Eの文字を順番に並べてできた言葉が答えです。



#### タテのカギ

- 1 2月11日は「○○○○記念の日」、この日から3連休 の人も多いでしょうか
- 2 運転するときは、○○・アルコール飲料を召上れ
- 3 交われば、赤くなります
- 4 3月3日はひなまつり、○○の節句ですね
- 5 ○○○は小説より奇なり、といいます
- 7 駅周辺に必ずあるコイン・〇〇〇
- 8 景色を描いた絵ですね
- 10 含みを持たせた○○深長な言葉
- 11 ○○○館で本をたくさん読みましょう
- 13 こわれやすくもろいもののたとえにも使わ<mark>れます</mark>
- 15 落語の最後に欠かせません
- 16 外野席から相手チームに飛ばすもの?

#### ヨコのカギ

- <mark>1 ○○の功名は、何</mark>げなくしたことが偶然に好結果<mark>に</mark> なること
- 3 時には敵に送ります
- 4 3人寄れば〇〇〇〇の知恵
- 6 フライを揚げるときつけるもの
- 9 履き慣れたものが 1番ですね
- 10 一太刀で物をまっぷたつに切ること。○○○○<mark>両断</mark>
- 12 左右がさかさま、○○○の中の世界
- 14 海が荒れている状態です
- 15 スターは全身から○○○を発しています
- 16 陰暦では三月を○○○と言います
- ○○○や洗濯、掃除など家事全般は分担したいもの

#### クロスワードパズル®の答え

1	ツ	2+	(m.)	<b>X</b>	ガ	⁴ ネ
ウ		<sup>5</sup> †	マ	1	(\$\frac{1}{2}(0))	オ
<sup>©</sup> ب	ア	ン	$\bigcirc$	゙シ	*木	ン
ヤ	(%) (%)	9	10+	$\exists$	ウ	<u>( )</u>
	<sup>11</sup> フ	ル	+	(a)	<sup>12</sup> ジ	+
2	ウ	$\bigcirc$	<sup>14</sup> シ	<sup>15</sup> シ	A	
16 J	+	シ			ン	

答えは「ユメノミチ」でした。

#### 応募方法

クロスワードパズルの答えを、添付のプレゼント応募はがきの答え欄にご記入の上、ご希望のプレゼント商品 名をお書きになり、ご応募ください。正解者の中からご希望のプレゼントを抽選いたします。当選者の発表は プレゼント商品の発送をもってかえさせていただきます。尚、パソコンや携帯からもご応募できます。詳しく は、P22に掲載のプレゼント応募方法をご覧ください。

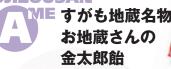
#### 答えは、TR-mag.23号にて発表

締切/2011年4月20日(締切当日消印有効)

- ※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。
- ※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

# REVIEW

#### **OJIZOUSAN**





Present For you

「お地蔵さんの金太郎飴」を5名様にプレゼント。 詳細は応募方法をご確 認ください。 今号の東京を遊ぶで散策した巣鴨地蔵通り商店街は、「おばるだけあって、思い思いに買い物をかんたちはあった、思いに買い物をでした気なおばあちれていまで、通り名に因んだお土産も多く、いばぬき地蔵の前の金太郎的」。切っても切っても出てくるのは、金太いではなくお地蔵さん。ちょっとご利益がありそうな飴です!

# Ţ

#### **ALICE RETURNS 2009 DVD BOX**

「ALICE LIVE ALIVE 2009 〜I'm home〜in 日本武道館」〜 「ALICEリターンズ in 神田共立講堂〜3人だけの前夜祭」



Present For you



ALICE RETURNS 2009 DVD BOX「ALICE LIVE ALIVE 2009~I'm home~ in 日本武道館」~「ALICEリターンズ in 神田共立講堂~3人だけの前夜祭」を谷村新司さんのサイン入りで3名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

ご登場いただいた谷村新司さんは、アリスのリーダーにして、シンガーソングライター、タレント、作詞家、作曲家、大学教授と、多彩な分野で活躍されています。

アリスのメンバー3人が還暦を迎えた2009年にはアリスの活動を再始動。28年ぶりとなる全国 ツアー「ALICE LIVE ALIVE 2009~I'm home~」を行い、その歌声と楽しいトークでアリスの健在ぶりをアピールしました。ALICE RETURNS 2009 DVD BOX「ALICE LIVE ALIVE 2009~I'm home~in 日本武道館」~「ALICEリターンズ in 神田共立講堂~3人だけの前夜祭」は、再始動したアリスの感動のステージを収録。撮り下ろしインタビューもあり、谷村ファン必見です。



#### 池波正太郎の食にまつわる 名エッセイ

本紙の「池波正太郎の舌鼓」(P13-14)では、食通作家・池波正太郎がこよなく愛した味や作品に出てくる料理などを文芸ジャーナリストの重金敦之さんが紹介しています。池波作品を紹介する「池波正太郎の一冊」コーナーもあり、盛りだくさんな内容となっています。



『食卓の情景』(新潮文庫刊)を 3名様にプレゼント。詳細は応 募方法をご確認ください。



GOURWET

#### 風味豊かな石臼挽き 神田まつや手折り八割そば

池波正太郎さんがこよなく愛した神田まつやの美味しいおそばをご家庭でも召し上がれるようになりました。風味豊かな石臼挽きの国内産そば粉を八割使った神田まつやの手折り八割そばは、熟成乾燥方法で、一つひとつ手で折り上げたもの。そば粉八割の絶妙な風味と、コシの立った歯ごたえとのどごしの良いそばを堪能できます。



Present For you

「神田まつやの手折り八割そば」(乾麺・6食入、 まつや特製しる缶・2缶)」を3名様にプレゼン ト。詳細は応募方法をご確認ください。



#### 公社オリジナル 『特注トミカs-park都営バス』が <sup>|</sup>新デザインになりました!

東京都道路整備保全公社で開催する様々なイベントで大人気のノベルティー 『特注トミカs-park都営バス』のデザインが新しくなりました。ボディカラーも青空をイメージした明るいブルーになり爽やかです。また、公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場 MAP』も掲載駐車場数をさらに充実させた2010年版が完成。『東京駐車場マップ2008年版』も、s-parkに掲載中の駐車場位置情報をロードマップに落とし込んだ使いやすいマップと好評です。 MAPを活用して都内の駐車場を快適にご利用ください。また、2011公社オリジナルスケジュール帳(A6判)は、持ちやすさと使いやすさを追及した便利なサイズです。



50名 2





Present For you 東京都道路整備保全公社のオリジナルグッズ (●2● (非売品)のいずれか1点)をプレゼント。 詳細は応募方法をご確認ください。



#### 次号は2011年5月1日発行予定です。

#### 

発行日/平成23年2月1日

発行元/財団法人東京都道路整備保全公社

所 / 〒163-0935東京都新宿区西新宿2-3-1 新宿モノリス26階

TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355

公社ホームページ http://www.tmpc.or.jp

企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー

この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

#### プレゼント応募方法

Present for youマークのついたプレゼントをご希望の方は、専用応 第八ガキに、P21のクロスワードパズルの答えをご記入の上、ご応募 ください。また、下記のプレゼント応募アドレス、QRコードにアクセスし、 ご応募もできます。尚、プレゼント商品の色、柄、デザイン等は写真と異なる 場合がございますので、あらかじめご了承ください。

- ●応募締切/2011年4月20日(水)(専用応募ハガキによるご応募の場合は、締切当日消印有効)
- ●お一人様一口のみ有効です。

#### プレゼント応募アドレス

●パソコンからも携帯からも http://www.tmpc.or.jp/present

> プレゼント応募ページより ご意見・ご感想もお寄せください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。
※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。



携帯電話から簡単アクセス!

※掲載データは2011年1月20日現在のものです。



TR/ティーアールは、私たち東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。 これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、 様々な公益事業を積極的に展開していきます。

# 私たちが推進している公益事業・配

#### 道路にやさしい

道路交通の渋滞緩和と 環境負荷の軽減。

·駐車場案内

・路上工事情報など

#### 地域にやさしい

地域の活力を生み出す みちづくり。

・地域活動の支援

・美しいみちづくりなど

#### 暮らしにやさしい

都民生活の向上と 社会発展への貢献。

·都民相談窓口

道路交通イベント支援など

私たちの様々な公益事業は駐車場事業収益等をもとに行っています。

