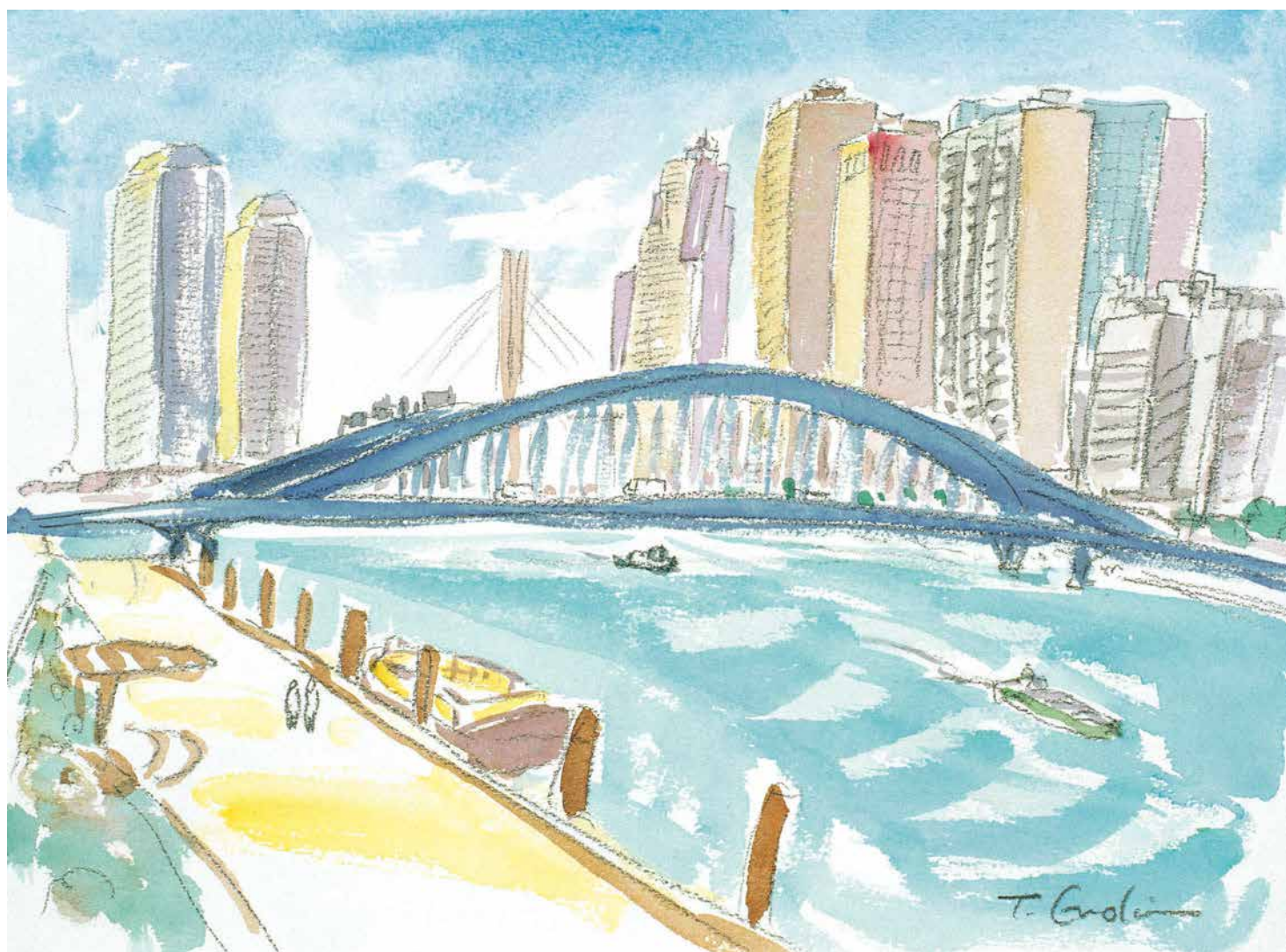




C o n t e n t s

- 2 東京 Michi 百景
板橋区の板橋
- 3 TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ
Scene33 板橋区を楽しもう！
- 6 TR東京都道路整備保全公社の事業の仕組み
- 7 Interview 散歩の時間
街を歩く、季節を歩く、心を歩く。 大林素子さん
- 9 TR-mag.Topics
夢のみち2013親子体験ツアーを実施！
夢のみち2013道路標語・絵画展入賞作品表彰式
夢のみち2013イベント開催
夢のみち2013フォーラム
～地域主導のみちづくり～開催！
- 13 TR-mag.Focus
東京ふれあいロード・プログラム
参加団体訪問-34／株式会社日立ソリューションズ(品川区)
TR-mag.focus Again!／
「原町田4丁目第二地区街づくりの会」(町田市)
- 15 道物語・「東京・まち・今昔」⑩
高島平界限の変遷
- 17 東京・橋物語 ―― 酒井茂之
「永代橋」
- 19 Information & News
公社駐車場がオープン！
平成25年度「電線共同溝整備講習会」に講師として参加しました
中学生の職場体験を受け入れ
インフラメンテナンス及び東京ブリッジサポーター講習会受講者を募集します！
重要文化財・勝鬃橋
「橋脚内見学ツアー」&「学生・技術者向けツアー」実施中 ほか
- 21 クロスワードパズル③
- 22 Random Review

表紙・榎木孝明の世界

変わり行く東京で、東京湾のこの辺りも激変した景色の一つです。隅田川沿いのこの辺は、くり返しスケッチに行くうちに、私にとってすっかりなじみの場所になってしまいました。

榎木孝明

「永代橋」スケッチ場所:中央区・新川～江東区・佐賀

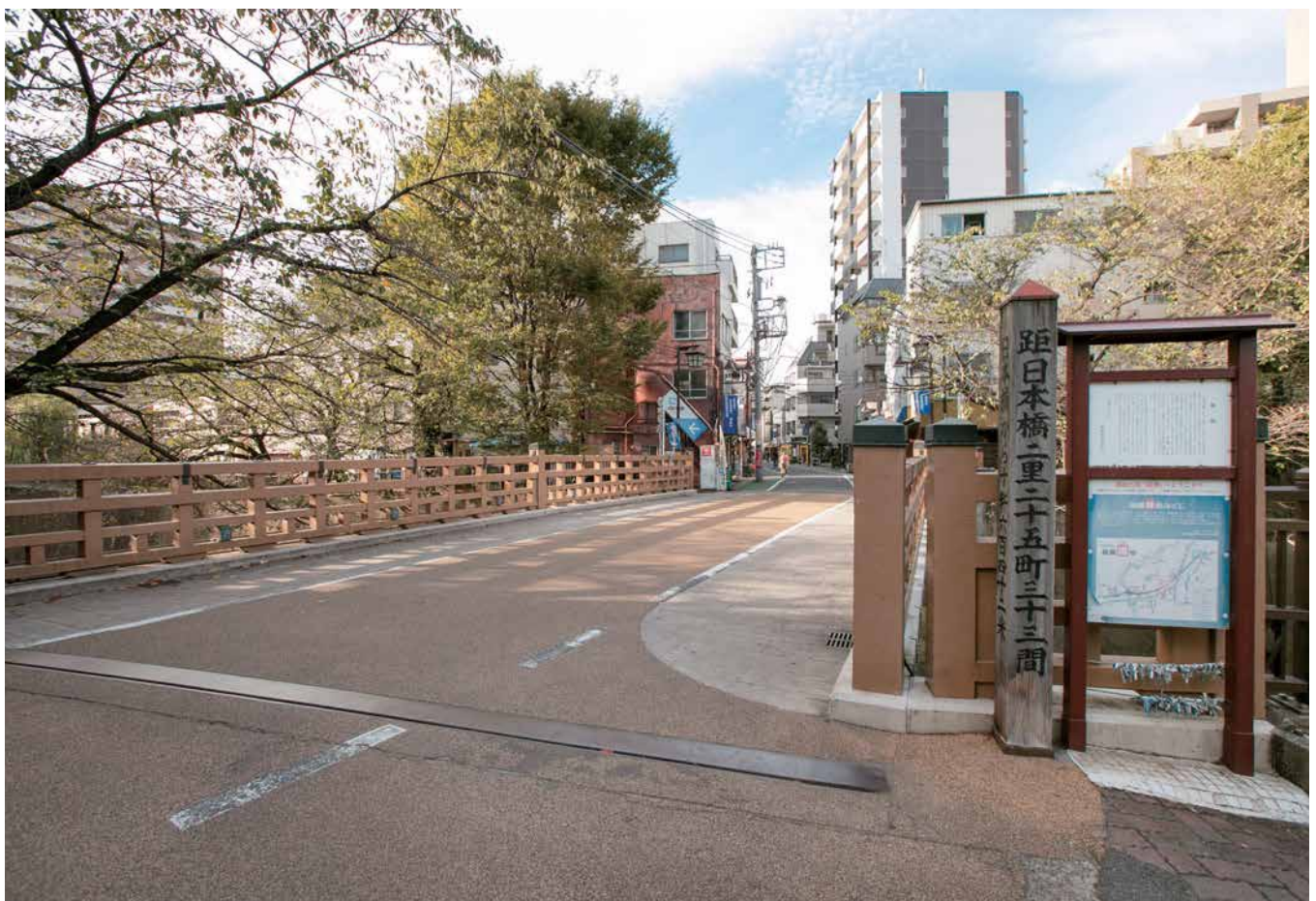


Takaaki Enoki

鹿児島県出身。武蔵野美術大学に学び、劇団四季を経て、NHK 朝の連続テレビ小説「ロマンズ」主演でテレビデビュー。映画・テレビ・舞台で俳優として活躍する一方、アジアを中心に世界各地の絵を描き続ける。25冊目の最新刊画文集『浪漫旅(ろうまんたび) エジプト、エチオピア』のほか、『猫のくすっ』、詩画集『光 KOU』・『風 FUU』・『空 KUU』など著書多数。全国各地で個展を開催。
公式 HP <http://www.officetaka.co.jp>

板橋の地名の由来と伝えられる 石神井川に架かる“板橋”

板橋は江戸時代に参勤交代で
各藩の藩主が定期的に江戸を訪れることになり、
千住宿・品川宿・内藤新宿とともに江戸の四宿として栄えました。
しかしその歴史は古く、源頼朝が布陣した地として“板橋”という名前が登場しています。
そんなこの地のシンボルは地名の由来とも言われている“板橋”。
平安時代、後に中山道となった道が石神井川を横切る場所に橋が架けられ、
その橋が当時は珍しかった板の橋であったことから地名として定着したと伝えられています。
板橋十景にも選ばれるこの橋は数々の激動の時代を乗り越えながら、
今も変わらず板橋の地を見守っています。



東京都板橋区本町と仲宿の境にある旧中山道と石神井川との交点に架かる橋。江戸時代には太鼓状の木製の橋で長さは九間(約16.2m)、幅は三間(約5.4m)であった。昭和7年(1932)、木製からコンクリート製に改修された。現在の橋は、石神井川の改修にともない昭和47年(1972)に完成した。江戸時代の板橋は宿場として賑わった土地柄だが、現在の旧中山道は商店街として賑わい、桜の季節には花見の人気スポットとなっている。

TR-mag.Navigation Scene33 板橋区を楽しもう!

東京のベッドタウンとして知られる板橋区は、大きく4つのエリアに分かれています。今回は、自然と歴史と文化の里・武蔵野の香りが今なお残る赤塚エリアを板橋区広報広報課の戸田海太さんと中原美恵さんにご紹介いただきました。パーク&ライドや駐車場を上手に活用して、のんびりと街の散策を楽しみましょう!

賢く駐車場を利用して
東京を遊ぶ
Walkin



「街なかの散策は
マナーに気を付けて!!」

パーク&ライド
自動車を駅周辺の駐車場に停めて(Park)、電車やバスに乗り換える(Ride)。渋滞緩和の方策の一つで、TJR東京都道路整備保全公社も渋滞緩和や環境改善を図るためにパーク&ライドを推進しています。

TR東京都道路整備保全公社が管理する
東京都板橋四ツ又駐車場
所在地：板橋区板橋2丁目地先道路下
収容台数：自動車200台(時間制・定時制合計)
利用料金：時間制 30分150円
最大1,800円(入庫当日24時まで)
定期制 1ヵ月25,000円
(低公害車30%割引17,500円)
駐車場形態：地下自走式
営業形態：24時間営業(年中無休)・係員常駐
お問い合わせ先：03-3962-3641



住宅街に鎮座する赤塚氷川神社

赤塚エリアは、南北朝時代の初めにはすでに文献に登場する歴史ある地域で、神社などの有形文化財、田遊びや獅子舞などの無形民俗文化財が伝承されています。

その一つ、赤塚氷川神社までは東武東上線成増駅北口から右手、成増図書館の前のなだらかな坂道を上赤塚公園、宮前公園を目印に成増4丁目方面へ向かいます。起伏のある道なのですが、15分から20分ほどです。バスを利用するなら高島平、下笹目行きバスに乗る、成増4丁目下車すると約3分まで到着です。



住宅街の中に鎮座する、氷川神社の真っ直ぐに伸びるケヤキ



住宅街に鎮座する赤塚氷川神社



「怪談乳房樓」の碑

江戸名所図会にもある「田遊び」が、毎年2月13日に境内で行われます。五穀豊饒と子孫繁栄を祈る祭で、徳丸北野神社の田遊びとともに国の重要無形民俗文化財に指定されています。

松月院は日本初の洋式砲術訓練の本陣だった

区立美術館入口の信号に戻り、左に曲がった左手に小さな不動の滝があります。その昔、大山詣りや富士詣りの人たちのみそぎの場でした。水は少ないですが、今も枯れることなく流れ落ちています。

赤塚中央通りはここから上り坂になります。しばらく行ったら右側の小径の正面に赤塚植物園があります。武蔵野の面影を残す赤塚の丘陵地を活用し、自然や植物を身近に親しむことができます。園内は樹木見本園として多くの種類が植えられ、その下で野草が可憐な花を咲かせます。万葉・薬用園には、万葉集に詠ま



不動の滝



板橋区赤塚5-17-14
開園時間：9時～16時30分(12月は16時まで)
入園料：無料
休園日：12月29日～1月4日
(管理舎は月曜、第1・3・5火曜日休み。祝日の場合は直後の平日)
問い合わせ：03-3975-9127



大堂

松月院通りに面した郵便局の裏手の敷地に、大堂と八幡神社が並んでいます。大堂は阿弥陀如来堂のことで、南北朝時代は上・下六坊を備え

談乳房樓「記念碑」があります。



「怪談乳房樓」



赤塚村役場跡の碑



区の天然記念物となっている松月院のヒイラギ



青銅製大砲の大きなモニュメント

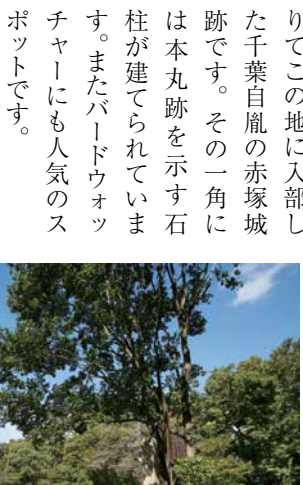
赤塚城跡周辺は緑に覆われたリフレッシュ空間

赤塚城跡の下には赤塚溜池公園があり、釣りを楽しむ人たちもいます。溜池の左手の階段を上ると、区立郷土資料館があります。



本丸跡の碑

板橋は緑がいっぱい!



並木の参道は、武蔵野の面影を偲ばせます。参道入口左手の樹齢1700年余のエノキは、明治の断家、三遊亭圓朝の『怪談乳房樓』のモデルになったと言われています。旧上赤塚町一帯の鎮守として崇められてきたこの神社は、長禄元年(1457)に赤塚城主・千葉自胤が武蔵一宮神社の分霊を勧進して祀られました。境内の朱塗りの蔵鳥型鳥居はとても珍しいものです。赤塚氷川神社から左手の住宅街の坂道を下った、突き当たりの右手が赤塚城跡です。雑木林の坂道を登ると急に開ける小高い丘は、康正2年(1456)に、太田道灌の力をかりてこの地に入部した千葉自胤の赤塚城跡です。その一角には本丸跡を示す石柱が建てられています。またバードウォッチャーにも人気のスポットです。



板橋区赤塚5-35-25
開館時間：9時30分～17時
(入館は閉館の30分前まで)
入館料：無料
休館日：月曜日(祝日の場合は翌日)、年末年始
問い合わせ：03-5998-0081

区立美術館



板橋区赤塚5-34-27
開館時間：9時30分～17時
(入館は閉館の30分前まで)
観覧料：展示ごとに異なります。
休館日：月曜日(祝日の場合は翌日)、
展示替え期間中、年末年始
問い合わせ：03-3979-3251



舟制作を進める大矢りかさん

散策できるおすすめスポットです。

美術館前の赤塚中央通りを右手に、区立美術館入口の信号の左の坂を上り、新大宮バイパスを渡った左手に、竹の子公園があります。うっそうと茂る竹林にベンチが置かれただけの静かな空間です。

道路をはさんだ隣には、赤塚諏訪神社があります。長禄年間に創建されたというこの神社は、赤塚城主・千葉自胤が信州諏訪大社の分霊を勧請して祀り、赤塚城の鬼門除けにしたと伝えられています。



竹の子公園

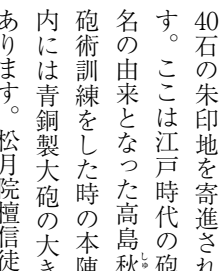
赤塚植物園



板橋区赤塚5-17-14
開園時間：9時～16時30分(12月は16時まで)
入園料：無料
休園日：12月29日～1月4日
(管理舎は月曜、第1・3・5火曜日休み。祝日の場合は直後の平日)
問い合わせ：03-3975-9127



不動の滝



赤塚中央通りに戻り、坂道を上りきった左手にある松月院は、江戸時代に將軍家から40石の朱印地を寄進された由緒ある寺院です。ここは江戸時代の砲術家が高島平の地名の由来となった高島秋帆が日本初の洋式砲術訓練をした時の本陣となりました。境内には青銅製大砲の大きなモニュメントがあります。松月院檀信徒会館の脇、松月院通りに面した一角に、赤塚村役場跡の碑と『怪

談乳房樓「記念碑」があります。

談乳房樓「記念碑」

松月院通りに面した郵便局の裏手の敷地に、大堂と八幡神社が並んでいます。大堂は阿弥陀如来堂のことで、南北朝時代は上・下六坊を備え

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

入口には、青銅の大砲が3門展示されています。館内の左手は、模型と映像を複合的に組み合わせたパノラマ展示があり、成増1丁目にあった弥生時代終り頃の古代の村、江戸時代の徳丸村、昭和20年(1945)6月10日に空襲にあった上板橋一帯の3つのムラの

赤塚城跡・溜池公園、郷土資料館・美術館は緑豊かなリフレッシュ空間で、のんびりと

水車公園



板橋区四葉1-17-12
開園時間: 9時～16時30分
(入園は閉園の30分前まで)
入園料: 無料
休園日: 12月28日～1月4日
問い合わせ: 03-3579-2532
(みどり公園施設運営グループ)



遊びの神事が行われる徳丸北野神社をめざします。この辺りか

赤塚中央通りを右に行くと水車公園のサインのある小径があり、真つ直ぐに新大宮バイパスを渡ると、右側に水車公園があります。園内には水車小屋、脇には水田があり、毎年、近隣の小学校の児童や、一般公募による区民が参加して、田植えから稲刈りまでが実際に行われます。水車公園の並びには日本庭園と茶室・徳水亭が併設され、庭園内では四季折々の花が楽しめます。

徳水亭を後に、赤塚諏訪神社と同様に「田

板橋の田園風景を偲ばせる水車公園

の上にあります。江戸時代は下赤塚村の鎮守として崇められていました。



赤塚八幡神社

た大寺だったようですが、上杉謙信の小田原北条氏攻めの時に謙信に焼き払われたと伝えられます。赤塚八幡神社は大堂の守護神として創建されたと伝えられ、古墳

徳丸槇の道



徳丸通りを渡り、神坂を右に見ながらしばらく行くと、左手に

ら徳丸通りまでの住宅街の長い坂道は、全国的にも珍しい高野槇が植えられており、「徳丸槇の道」と名づけられています。

徳水亭と日本庭園



板橋区四葉1-16
開館時間: 9時～16時30分
(入館は閉館の30分前まで)
茶室利用料金: 茶室によって異なりますので、詳細はお問い合わせください
利用可能日: 要予約(使用日の3か月前の月始めの業務日から受付)、年末年始を除く毎日
受付先: 03-3579-2532
(みどり公園施設運営グループ)



徳丸北野神社



植村冒険館

ちょっと足をのばして

都営三田線連根駅から歩いて約5分のところにある植村冒険館は、日本初のエベレスト登頂や世界で初めての五大陸最高峰登頂を達成し、43歳で消息を絶った冒険家・植村直己の冒険精神を未来に伝えていくために設立されました。1階は、冒険・探検・登山、アウトドアに関連した書籍を集めた冒険図書館。2階の展示室では、年4回テーマを設定した企画展示を行い、植村直己が冒険で使った装備や自身で撮影した写真パネルなどを展示しています。

10月25日(金)～平成26年1月19日(日)まで企画展、収蔵品展「冒険家の押し入れ」を開催します。

板橋区連根 2-21-5
開館時間: 10時～18時(入館は閉館の30分前まで)
入館料: 無料
休館日: 毎週月曜日、年末年始
(展示替え期間中は展示をご覧くださいませ)

問い合わせ: 03-3969-7421



楽しいイベントが目白押しの板橋区へGO!

板橋農業まつり

11月9日(土)・10日(日)

場所/ 赤塚体育館通り周辺(板橋区赤塚三・五丁目)
安心・安全な区内産野菜の即売や、郷土芸能の発表など実りの秋を盛大に祝います。

新春七草がゆの集い

1月7日(火)午前11時～

場所/ 区立城北公園野球場(板橋区坂下二丁目19番1号)
春の七草に区内産の新鮮な野菜を加えた板橋区版オリジナル「七草がゆ」を味わうことができます(先着1,000名様)。

徳丸北野神社田遊び

2月11日(火)午後6時頃～

場所/ 徳丸北野神社(板橋区徳丸六丁目34番)
その年の五穀豊穡と子孫繁栄を祈願し、1年間の田仕事を模倣的に演じ神に奉納する行事です。国の重要無形民俗文化財。

赤塚諏訪神社田遊び

2月13日(木)午後7時頃～

場所/ 赤塚諏訪神社(板橋区大門11番)
その年の五穀豊穡と子孫繁栄を祈願し、1年間の田仕事を模倣的に演じ神に奉納する行事です。国の重要無形民俗文化財。

■問い合わせ/ 03-3579-2025(板橋区広報課)

※掲載データは2013年10月20日現在のものです。

ユニークな公園で、さまざまな昆虫を目にすることが出来ます。とくに蝶舎ではいろいろな蝶が飼育され、季節に応じて放し飼いにされている成虫を、身近に観察することができます。

板橋区には、散策を楽しめるエリアがたくさんあります。ぜひ、自分流の街歩きを楽しんでください。

ちょっと足をのばして

板橋宿

板橋宿は、都営三田線板橋本町駅から約3分、国道17号と平行した旧中山道沿い。女街道と呼ばれた中山道の日本橋から約10kmにあった最初の宿場です。旧中山道沿いには往時を偲ばせる碑や寺などが残されています。旧中山道は皇女和宮が徳川家茂に輿入れた時に通った道です。道沿いには有名な「縁切榎」があります。この榎は悪縁を絶つ霊験の他に、木の下を嫁入り行列が通ると、必ず不縁になるという言い伝えもあり、榎を覆いで隠したと伝えられています。今は人間関係、病気、お酒など「悪縁を絶ち」「良縁を結び」パワースポットとして注目されています。





公益財団法人 東京都道路整備保全公社の事業の仕組み Tokyo Metropolitan Public Corporation for Road Improvement and Management

公社は、全ての事業を通じ、首都東京の再生と都市機能の維持増進、都民生活の向上に貢献しています。

全事業の実施を通じて公益性・公共性を追求

■ 道路事業(公益目的事業①)

① 道路の早期整備への貢献

1) 道路用地取得事業

東京都内の道路ネットワークの早期完成に向け、都道の骨格幹線道路のうち、一部路線の用地取得業務を東京都から受託しています。

また、計画道路に掛かる「マンション敷地」の用地取得、震災時の大規模火災の発生により、特に甚大な被害が想定される「木造住宅密集地域」の用地取得についても、公社のノウハウを活かし集中的に取り組んでいます。

さらに、区部における都市計画道路の早期整備に向け、特に支援を必要とする区道の用地取得支援業務を行っています。

2) 無電柱化推進事業

電線類を地中化して電柱を撤去することにより、都市防災機能の向上、安全で快適な道路空間の確保、都市景観の向上を図る無電柱化事業を東京都から受託しています。

公社は、東京都と分担して首都高速中央環状線内側(センター・コア・エリア)の約半分の都道の無電柱化事業に取り組んでいます。

また、無電柱化エリアの面的な拡大を図るため、区市町村の無電柱化事業の業務を受託するとともに、事業に関する相談対応など総合的支援を行っています。

無電柱化前



無電柱化後

無電柱化により安全で快適な街並みを実現(墨田区桜橋通り)

3) 道路整備事業

鉄道連続立体交差事業に係る側道整備等事業

踏切渋滞や踏切事故解消のため、多数の踏切を一挙に除去する「連続立体交差化事業」にあわせて、沿道環境の保全や地域の円滑な交通を確保するための側道整備等の事業を東京都から受託しています。

施工前



施工後



踏切除去後の道路の舗下げ工事(JR中央線 天文台踏切)

② 道路施設等の安全・安心な管理の推進

1) 道路管理事業

1日の乗降客が300万人を超える新宿駅の新宿副都心西口広場や、環状八号線井荻・練馬トンネルをはじめ、都道に付帯する重要道路施設の管理業務を東京都から受託し、利用者に安全で快適な道路空間を提供しています。



環状八号線 井荻トンネル

2) 防災性向上事業

震災時における円滑な道路機能確保のため、都内の緊急輸送道路等に架かる一部の橋梁の耐震補強工事を進め、震災時の輸送・避難ルートの確保に貢献しています。



緊急輸送道路等の橋梁の耐震化

③ 都民と共に進めるみちづくり支援

1) 道路見学ツアー事業

東京都の道路施策に対する都民の関心を高めるとともに、道路の整備や維持管理の必要性を広くPRすることを目的として、都内の道路施設や道路工事現場などを見学するツアーを実施しています。



首都高速中央環状線川線
大井北立杭工事現場



水上バスで見学する
カブセミ水上バスツアー

2) 道路に関する普及啓発事業

都民が、道とふれあい、道に親しみを持ち、道が日々の生活に身近な施設であることを実感してもらうことを目的に、道路愛護に関する参加型イベント「夢のみち」事業を主催しています。



「夢のみち」道路標語 絵画展の表彰式



「夢のみち」フォーラム

◆ その他道路事業

- 工事監督の支援事業 ● 土木材料試験事業 ● 講習会事業
- 都有地管理事業 ● 道路アセットマネジメント支援事業
- 道路に関する助成事業



■ 駐車対策事業(公益目的事業②)

① 都市の環境改善に資する調査・研究

違法路上駐車削減や環境負荷軽減等、都市の環境改善に資する調査・研究を行っています。

大学や民間企業等の研究機関から駐車対策に関連する研究テーマを幅広く募り、研究に対して支援を行う「提案公募型研究」などを実施しています。

② 都内駐車場への普及支援

1) 指定管理者駐車場の管理運営

道路と一体的に整備された「東京都八重洲駐車場」など都営駐車場6場(1,245台)の指定管理者として、安全かつ効率的な管理運営を行っています。また、公益財団法人ならではの公益的施策を実施するほか、防犯・防災対策の強化等、安全・安心で快適な駐車場づくりに取り組んでいます。

① 先駆的施策の実践

- 30分未満駐車料金無料化の実施 ● 荷さばき駐車車両の受入れ
- パーク&ライドの実施 ● 駐車場地上部の緑化等

② 防犯・防災対策の強化

警察署・消防署と連携した実践的な防犯・防災訓練の実施、地域・所轄警察署と協力した防犯パトロールの実施、「東京防犯優良駐車場」の認定継続(平成16年度から認定)等に取り組んでいます。



警察署と連携した防犯訓練(東京都東銀座駐車場)

2) 公営駐車場を通じた環境改善の強化

公営駐車場において、電気自動車の普及に必要な充電インフラの設置運営等、都市の環境改善に資する先駆的施策を実施しています。

- 電気自動車充電インフラの設置運営 ● 駐車場の緑化の推進等

3) 民間駐車場等への支援

- 自動二輪車用駐車場整備助成 ● 環境に配慮した駐車場整備助成
- 満空情報発信端末設置支援 ● 場名入りP看板設置助成

③ 駐車場情報の提供

都内駐車場案内サイト「s-park」の運営

駐車場情報調査結果や、民間企業、自治体等から提供される情報などをもとに、都内時間制駐車場のほぼ100%をカバーする駐車場案内サイトを運営しています。

約19,000場の駐車場位置情報と、約5,500場の駐車場満空情報を、ホームページ、携帯電話、スマートフォン、カーナビゲーションを通じて案内しています。

また、自動二輪車駐車場については、都内オートバイ駐車場案内サイト「s-park for riders」で、約420場の位置情報と、11場でのライブカメラ映像による空き駐車場情報を案内しています。



得られた収益を広く都民・社会に還元

■ 自主経営事業(収益事業)

① 新宿駅西口広場活性化事業

明るく快適な地下歩行空間の確保、賑わいの創出や利便性の向上のため、新宿駅西口広場において、イベントコーナーやブライツサインの管理運営を行っています。



新宿駅西口広場における
ブライツサインの掲出

② 駐車場事業

都有財産等を有償で借り受け、駐車場として管理運営しています。利用者ニーズに対応したサービスの向上など、使いやすく快適で安全・安心な駐車場を目指すとともに、公益財団法人ならではの公益的・先駆的施策を展開しています。

1) 駐車場の管理運営

186場 8,677台(平成25年4月1日現在)
(うちオートバイ受け入れ55場1,224台)

2) 駐車場における公益的・先駆的取組の展開

- 30分未満駐車料金無料化の実施
- 荷さばき可能駐車場の設置
- 荷物積み替え駐車場の設置
- カーシェアリング事業支援
- 低公害車割引の実施
- 身体障害者割引の実施 等

3) 使いやすく快適で、安全・安心な駐車場づくり

- お客様満足度の向上 ● 防犯・防災対策の強化 ● LED照明の導入 等



30分未満駐車料金無料
案内看板



大曲荷物積み替えステーション

首都東京の都市再生と都市機能の維持増進

都民生活の向上

散歩の 時間 Interview

街を歩く、季節を歩く、心を歩く。

大林素子さんといえば、元バレーボール日本代表の中心選手として大活躍。現在はスポーツコメンテーター、タレントとして活動するほか、5年前からはライフワークとなる「MOTHERマザー」特攻の母鳥濱トメ物語」の主演や蜷川幸雄作品に出演するなど、舞台女優としての活動が注目されています。そんな大林さんに大林素子流の散歩術を伺いました。

——子どもの頃の散歩の思い出があればお聞かせください。

大林 今は散歩をする時間がなかなかとれないのですが、子どもの時から散歩は大好きでした。小学生の頃は土日に早起きをして、自宅の近くの玉川上水沿いの歩道を一人で歩いていました。将来は歌手になりたいと思っていた私は、早朝テレビで放映されていた宝塚中継を見て、そのあとは必ず歌を歌いたくなったものです。休みの日は宝塚の歌や、アイドル歌手の歌を歌いながら、歩くというのが、小学生の頃のお決まりの楽しみでした。朝は人がほとんどいないので、大きな声を出して歌っても大丈夫だったんですよ（笑）。子どもの頃住んでいた小平は緑も多くゆったりとしており、今思うととても素敵な散歩コースでした。中学校に入ってバレーボールを始めるまでは歌を歌いながらの散歩が休日の日課でした。

——最近はどうな散歩をされているのですか？

大林 最近はプライベートでなかなか時間が作れないので、歩くのは仕事のロケがほとんどです。時間がある時には体調管理のためにひと駅分歩こう」と思っています。特に夜飲んだあとは「せめてひと駅分歩こう」と思っています。これが気分転換にもなり、とても気持ちいいんですよ。今は舞台の仕事もさせていただいている

りました。でも調べていくうちに土方は沖田や龍馬よりも参謀として、また日本人としてのプライドを持った人だなと感じ、勉強すればするほど土方の魅力にとりつかれていきました。実力もさることながら、現代人が忘れてしまった「誠」の心を持っています。結果が分かっているにもかかわらず、誓ったもののために命を懸ける。何かを守るために自分の事情は関係なしにやれるという「誠」を持った人です。日本人の基本をつないできた人だと思っています。忠誠心ですね。

——これからの仕事についてお聞かせください。

大林 39歳になる時に「待っているだけではチャンスは来ない」と思って、友達の劇団に出演したのが舞台との

ので、散歩はセリフを覚えるのにうってつけなんです。私は歴女なんですよ。今はお寺やお墓めぐりに夢中です。初めての土地でもお墓をめぐっています。

——1番好きな歴史上の人物は誰ですか？

大林 新撰組の土方歳三が絶対的な存在です。本当に大好きで、土方ゆかりの地は毎年回っています。武将や歴史上の人物のお墓は本当に納骨されている場所のほかに、生まれた場所、活躍した場所などにもあることが多いので、そこにも行っています。土方の出生地である日野も行きますし、土方が活躍した函館、会津、京都にも1年に1、2回は行きます。そして行った場所では全部写真で撮って、ブログに載せています。同じ場所でも同じショットで撮っているの、この10年くらいの間にかかなりたまっています。何度も回っていると、訪れた町からバレーボール教室の依頼が来ることもあり、「その町で出会った人が呼んでくれているのかな？」と、縁を感じています。

——土方歳三の魅力はなんですか？

大林 女子の興味のある歴史上の人物は、光源氏か沖田総司から始まり、龍馬が多いと思います。この3人は小学校や中学校の歴史で習う、カッコいい歴史上の人物だと思っています。私も最初は沖田や龍馬に興味がありました。……
12月には、今年で5年目になる「特攻隊の母」と言われていた鳥濱トメさんの舞台をやります。戦争で特攻として散った若者の思い、そして平和への思いを込めた舞台です。

新撰組の舞台、興味のある時代物もやらせていただいているので、次に目指すのはミュージカルです。歌や踊りがメインの舞台はまだやったことがないので、今はそれを目標に実力をつけるために日々頑張っています。

——バレーボールは大林さんにとってどんな存在ですか？

大林 バレーボール、マラソン、柔道など日本のお家芸と言われる競技は、勝って当たり前だと思われているので、大変なプレッシャーだと思います。バレーボール教室などで全国を回って指導することも多いので、とにかく若い世代にバレーボールの楽しさを知って欲しいですね。私を育ててくれたバレーボールの魅力マイクを通して伝えていければと思います。



【MOTHERマザー〜特攻の母 鳥濱トメ物語〜】
2013年12月11日(水)〜15日(日)
新国立劇場・小ホール
出演／鳥濱トメ役・大林素子、小西博之 ほか
【問合せ】株式会社エアースタジオ
03-6659-2830

大林 素子 おおばやし・もとこ

中学1年からバレーボールを始め、中学3年の時に東京都中学選抜に選出される。その後、高校バレーボール界の名門八王子実践高校に進み、86年日立入社、88年ソウル五輪、92年バルセロナ五輪に出場。95年にイタリアセリエA・アンコーナに所属、日本人初のプロ選手となる。帰国後、東洋紡オーキスに所属、96年アトランタ五輪出場後、97年に引退。現在はスポーツキャスター、タレントとして活躍中。



「夢のみち」2013

公益目的事業①(道路に関する普及啓発事業)

道とふれあい、道に親しむ……道を身近に実感できる様々な行事を開催しました。

人知れず活躍する“道路お掃除隊”「ロードスーパ―(路面清掃車)」体験試乗 ■平成25年8月5日(月)

夜間に走りながら道路の汚れやゴミを清掃してくれている、“働く車＝ロードスーパ―”に体験試乗



JR王子駅前で行われる体験試乗会の様子。参加者がロードスーパ―の運転席に乗り込む様子が見える。

抽選で選ばれた
44人が参加!

一般社団法人東京道路清掃協会の担当から、東京都の道路清掃の仕組みと体験試乗するロードスーパ―について説明をしていただきました。



夢のみち2013 親子体験ツアーを 実施!

平成25年7月30日(火)と8月5日(月)の2日間、小中学生とその保護者を対象にした、親子体験ツアーを実施しました。普段見ることのできない、道路に関連した工事現場や施設を見学していただきました。

りんかい線品川シー
サイド駅で受付。抽選で選ばれた
33人が参加!

京浜運河を渡り、東京都第二建設事務所の品川線建設事務所 大井工事事務所へ移動。



デモンストレーション走行を窓越しに見学。東京の道路清掃は、先行車、散水車、ロードスーパ―、ゴミ運搬車の4台が1チームとなって行っています。

散水車には
作業中のホコリを防ぐため
に撒く水が約
6500ℓ積ま
れています。冬は凍らないように
水を少なめに撒くそうです

ブラシを使って道路をきれいにしていくロードスーパ―。平均時速は5～6kmというゆっくりとした速度です。

みるみるうちに
キレイに!

いよいよ試乗!ロードスーパ―には運転席が2つ。右側のハンドルをしっかりと握って出発。



運転席が4tトラックよりも高い位置にあるので、見晴らしも抜群です。

体験試乗が
終わってから、
ロードスー
パ―の周りに
集まり熱心
に質問をする
参加者も。

大活躍した2台のロードスーパ―!アメリカ製(右)と日本製(左)

Impression 参加者の声

人知れずに働いている
清掃車に感謝です!運転席は高くて
気持ち良かったです!童心にかえて
体験試乗を楽しめました!いろんなボタンが
あってビックリしました!

参加された皆さん、お疲れさまでした!

夏休みの良い思い出に
なったと思います。車が通る道を歩けて
楽しかったです!東京の渋滞が緩和される
ことを期待します!トンネルの大きさに
ビックリしました!

Lecture



東京都第二建設事務所の本間さんから、首都高速中央環状線の概要と見学する工事現場について説明をしていただきました。

中央環状線の全容がわかる
ジオラマでこれから見学す
る場所を熱心にチェック!シールドマシンの構造がわかる模
型も大人気。見学は安全第一で!
ヘルメット&軍手、イヤホン装着して準備完了!

大井北立坑

階段を使って約30メートル
下のトンネルへ!大井北立坑から
1000メートル地点2台のマイクロバスに分乗して
トンネルのさらに奥へ移動。シールドマシンで掘られたトンネルは想像していた
以上に大きい!

高架道路



完成前の道路を歩く貴重な体験に大満足!

大井車両基地の新幹線も見え
ました。

「夢のみち」2013イベント開催

■平成25年8月20日(火)～21日(水)

新宿駅西口広場イベントコーナーにおいて「夢のみち」2013イベントを開催しました。「未来へつながら“みち”づくり～道路が守る命と暮らし～」をテーマに、お絵かきワークショップや道路のセメントコースター教室など参加型コーナーをはじめ、参加企業や東京都による道に関する取組の紹介など、身近な道の大切さを体感できる2日間となりました。

サレジオ高専の
ソーラーカーお絵かきワークショップでは
描くことの楽しさを体験!

セメントコースター教室も大人気でした!

8月20日(火)には、ロードスーパ―(の路面清掃車)の体験試乗もありました。

「夢のみち」2013道路標語・絵画展入賞作品表彰式

■平成25年8月20日(火)

(公財)東京都道路整備保全公社と東京都建設局では、「夢のみち」事業の取組の一つとして、都内在住、在学の小中学生を対象に、「未来へつなぐ道」をテーマにした標語と絵画を募集しました。入賞者の表彰式を、平成25年8月20日(火)、新宿駅西口広場イベントコーナーで行いました。



道路標語



小学生部門 優秀賞



中学生部門 優秀賞

最優秀賞の
森結衣子さん

「車で道路を走っている時に考えた。賞をもらって夢みたいです!」

絵画



小学生部門 優秀賞



中学生部門 優秀賞

最優秀賞の
福田龍介さん

「ドラえもんテレビを見ている時に思いついて描きました!」

道路標語 最優秀賞

「どうにも みんなのゆめも はしってる」 森結衣子さん(小学1年)

小学生部門 優秀賞

「あるくみち みんなたいせつ どうろだね」 小野崎くらさん(小学3年)
「つなげよう! 私たちの 未来への道。」 原島萌さん(小学4年)
「安全で 緑豊かな美しい道 みんなで作って 行けるといいな」 佐藤はるかさん(小学6年)

中学生部門 優秀賞

「ひとびとの ふみしめた道 大切に」 奥田裕紀さん(中学1年)
「守りたい 夢と未来を 運ぶ道」 田浦梨央さん(中学1年)
「夢の道 人が行き交う 笑顔道」 木村正輝さん(中学2年)

絵画 最優秀賞

タイトル:「みんなであつなくみらいへの道」 福田龍介さん(小学2年)

小学生部門 優秀賞

タイトル:「みらいのつうがくろ」 宮田佑季さん(小学1年)
タイトル:「ふわふわドライブにじのみち」 ご本人の希望により非公表(小学2年)
タイトル:「ゆかいなピアノの道」 小巻みらいさん(小学4年)

中学生部門 優秀賞

タイトル:「空のかなたへ」 石川陽菜さん(中学1年)
タイトル:「うちゅうにつながる道」 大島ゆまさん(中学2年)
タイトル:「進む先へ」 佐々木楓さん(中学3年)

最後にみんなで記念撮影!

入賞作品は都庁第一本庁舎1階アートワーク台座に
ナードギャラリーに展
示されました(8月19
日～23日)。

講評

それぞれにテーマ性、独創性、表現力もあり、素晴らしいものばかりでした。そして審査員の心を明るくしてくれる作品がとて多かったです。

「居心地のよい社会と道路」

私がいろいろな道を見て、最近感じたのが日本の道の駅です。ここでは市場に出せない野菜や果物などが安く売られています。昔はこうした商品の廃棄率は2、3割だったといいますが、もったいないですよ。それと「道の駅」という名前も口マンチックでいいと思います。もう一つ、毎日新聞の特派員時代にアメリカで面白いと思ったのが、全ての道に

道も同じで今はガードレールがあります。12、3年前に亡くなった父を車いすに乗せて多摩川までよく散歩に行きました。そこで困るのがガードレールです。広い道ならいいのですが、狭い道にガードレールがあると、車いすはちゃんと通れるくらいで、ガードレールの内側に電柱があるともう通れません。だから私はガードレールがあまり好きではありません。実際に困っている方も多いと思います。

今日は「居心地のよい社会とはどんなものか」ということを中心にお話しさせていただきます。私はよく散歩をしますが、昔と今を比べると何となく昔の方が面白かったなと思うことがあります。私は1942年に生まれた戦中派で疎開をしていました。戦後は両親と大田区に住んでいました。就職・結婚してから10年ほどはほかで暮らしましたが、また両親と一緒に暮らすために大田区に戻りました。だからこの場所を長い間見てきたという思いがあります。昔は散歩をしていると、よその庭がよく見え、花の手入れをしたり、庭で鶏を飼っていたり、ナスやキュウリ、トマトを作っていたり……。そして庭は家族や近所の人たちが集まる「ミニコミュニティ」だと思っています。道はそこを汚かつたのですが、そうした趣のある家々を眺めながらの散歩は面白かったですね。それに比べると今は同じような家が多く、なんとなく殺風景になった印象があるんです。

鳶 信彦 (しまのぶひこ)	Profile
慶応義塾大学経済学部卒業後、1967年毎日新聞入社。フシントン特派員としてサミットを始めIMFなどの国際会議取材。東京本社経済部を経て1987年に退社後、フリーランスのジャーナリストとなる。現在、BS-TBS「グローバルナビ・フロント」(土曜8時30分)、TBSラジオ「鳶信彦のエネルギーネットワーク」(日曜23時)「タケロースタンバイ」(水曜7時)に出演中。「財界」「電機新聞」に連載。白鴎大学経営学部教授。NPO「日本ウズベキスタン協会」の会長を務める。著書に「1ドル＝100円の世界」(KKロングセラーズ)、「儲かる感性企業を生かす、地域を活かす」(小学館)、「日本の「世界商品」力」(集英社新書)ほか多数。	

人間味のある街は面白いです。皆さんはボランティアでそいう街づくりをしているのだと思います。居心地のいい街を作るのは私たちなんです。その先頭にぜひ皆さんが立っていただければと思います。

道路というのとはただ走ればよいというものではありません。ただ道路をきれいにするだけではなく、道路を中心に街全体をきれいにする。そういう街を作っていくと日本はもっとよくなっているのではないかと思います。

7年後には、たくさん外国人が日本を訪れるでしょう。彼らは競技だけを見るのではなく地図をもって街を歩きます。その時に道路に名前がついていないので困るのではないしょうか。道路というのとはただ走ればよいというものではありません。ただ道路をきれいにするだけではなく、道路を中心に街全体をきれいにする。そういう街を作っていくと日本はもっとよくなっているのではないかと思います。



2013.9.11



公益目的事業①(道路に関する普及啓発事業)

14時 フォーラム・スタート

公益財団法人東京都道路整備保全公社の山口明理事長の主催者挨拶で「夢のみち」2013フォーラム～地域主導のみちづくり～がスタートしました。第1部は道路功労者表彰式、第2部は各団体の活動紹介、第3部はジャーナリストの鳶信彦さんによる講演という構成で、密度の濃い時間となりました。



フォーラムの開催にあたり挨拶をする山口明 理事長



表彰式にあたり挨拶をされる邊見隆士 東京都建設局 道路監

第1部 道路功労者表彰式

●道路功労者 国土交通大臣賞表彰



国土交通大臣賞表彰、建設局長賞表彰は、邊見隆士東京都建設局道路監より、感謝状と記念品が贈られました

●道路功労者 建設局長賞表彰



受賞者(敬称略) 一般社団法人銀座通連合会、歌舞伎町商店街振興組合、トキワ会、木曾商工ネット

●日本道路協会 道路功労者賞表彰



受賞者(敬称略) 新宿駅前商店街振興組合、特定非営利法人境川緑のルネッサンス、ルネサスエレクトロニクス株式会社武蔵事業所(高訓同窓会)、友の輪クラブ、板谷戸クラブ

日頃より道路の美化・清掃などにご尽力いただき、道路行政にご協力いただいている皆様の道路功労者表彰式を行い、11団体が表彰されました。

第2部 ボランティア団体活動発表

長年にわたり道路美化活動に取り組まれている3つの団体と、震災復興に向けての取り組みをされている宮城県の1団体が登場。限られた時間の中で特色ある活動について、わかりやすく発表。それぞれの発表後に質疑応答がありました。

①ベアーの会

活動地域／昭島市
発表者：平野まり子氏



②早稲田通りをよくする親米会と周辺住民の会

活動地域／新宿区
発表者：阿部雄次氏



③木曾商工ネット

活動地域／町田市
発表者：石川好忠氏



④宮城県石巻市教育委員会 石巻中央公民館

活動地域／石巻市
発表者：武山正孝氏
石巻中央公民館副館長



平成15年に都道八王子武蔵村山線が開通した時に、いつまでもきれいな道路であって欲しいとの願いから、有志8名で清掃活動を始めたことからスタートしました。今ではメンバーも28名に増え、月1回程度の歩道清掃、除草などを行っています。活動場所は朝晩の渋滞も激しくゴミも多い場所ですが、これからも道路を利用する人たちにとって、「夢の道」になるように頑張っていきたいです。



17時30分 交流会



フォーラム終了後に、交流会を開催。発表された皆さんや来場された皆さんの情報交換、交流の場として、親睦を深める貴重なひと時となりました。



フォーラムは着実にコミュニケーションの場となっています。

笑顔いっぱい記念撮影!

旧交を温めあったり、新しい関係を築いたり……。

夢のみち2013を終えて

「夢のみち2013」は本日の「夢のみち」フォーラムの開催で、全ての行事を無事に終えました。「未来へつなげる「みち」づくり～道路が守る命と暮らし～」をテーマに、様々な企画を実施することで、今まで以上に道の大切さを知っていただけたと思っています。夏休み期間中に開催した親子体験ツアーは、親子で参加できる、夏休みの自由研究に役立つと好評でした。イベントでは、ロードスイーパーの展示をはじめ、体験、体感型の催しを積極的に取り入れ多くの皆さんに楽しんでいただきました。8回目となったフォーラムは年々参加者が増えています。特にボランティア団体活動発表では、4団体の熱心な活動状況や日頃の苦労話をお聞きすることができ、このフォーラムの機会が、ふれあいロード・プログラムなど今後の団体活動への励み、さらなる活性化のきっかけとなったことを嬉しく思っています。本当にありがとうございました。

(公財)東京都道路整備保全公社 公益事業課長 原 和生

「夢のみち2013」フォトコンテスト表彰式

交流会の冒頭で表彰式を行い、ボランティア部門、一般部門で入賞された皆さんが表彰されました。



入賞された皆さん、おめでとうございます!

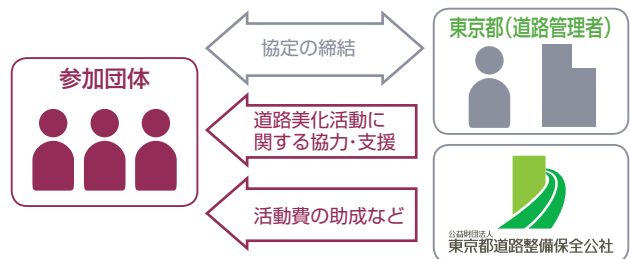
「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してみませんか？

■「東京ふれあいロード・プログラム」とは

地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清掃や植栽の手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と潤いのある道路空間の創出を目的とする制度です。

■公社の役割

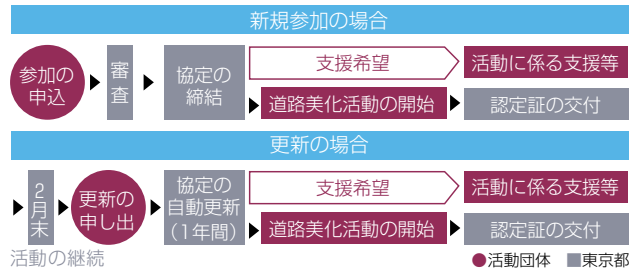
公社は、「東京ふれあいロード・プログラム」に協力し、参加団体の皆様に活動費の助成などを行い、道路美化活動をサポートしています。



■「東京ふれあいロード・プログラム」の概要

対象となる活動	対象となる活動は、都道で行う次の（1）、（2）に該当する活動です。
	1 清掃活動 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う活動です。
対象となる団体	2 緑化活動 緑化活動とは、植栽の手入れ・花苗の植替え・種まき等を行う活動です。
	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO 法人、ボランティア団体等
活動場所	都道の歩道部分（供用を開始した道路）
募集期間	随時募集しています。
活動期間	年間を通じて活動することとし、特に期間は定めていません。
活動に係る支援等	原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。
	支援の内容 活動費の支援（1年間 最高8万円まで）※ 活動区域内へのサイン（表示板）の設置 ※審査の結果、有償団体として認定した団体に限りです。
認定方法	団体等から、活動を希望する区間（都道）を提示された後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した上で認定します。

■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ



●平成25年10月末現在、129団体が活動しています。
●公社では、東京ふれあいロード・プログラム参加団体を対象に、「清掃用具やジャンパーの物品支援」を行っています。物品支援について、詳しくは公社にお問い合わせください。
（公財）東京都道路整備保全公社 総務部 公益事業課
【電話：03-5381-3368（直通）】

■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ

東京都建設局 道路管理部 路政課 管理係
【電話：03-5320-5281（直通）】

登場団体募集！

TR東京都道路整備保全公社では、ティーアール・マスの東京ふれあいロード・プログラムに登場していただく団体を募集しています。このページは、皆さんの日頃の活動とその思いを紹介していくページです。自薦、他薦を問いません。ご応募お待ちしております。



活動のあとにはゴミ回収量を分別計量して東京都へ報告しています。



この清掃活動を通して地域の一員であることを実感できました、すがすがしい気分になりました。

街がきれいになることは嬉しいことですね。朝の歩道がきれいだと気分も明るくなり、1日に張りが出ます。

日立ソリューションズのみならず、グループである日立ソリューションズ・ネクサスは新人研修で清掃を行ったり、日立ソリューションズ・サービスはゴミの計量と用具の整備をするなどグループ各社と共に活動をしています。

清掃活動を通じ「まちの一員」として、地元の皆さんに認めてもらえるようになりました。

日立ソリューションズは2002年に横浜から品川シーサイドに本社を移転しました。京浜急行の青物横丁の駅前の国道には当時国土交通省のアダプト・プログラムの看板があり、道路をきれいに守る活動があることを知りました。移転後暫くして、「どうも歩道にポイ捨てが多い」と感じるが多くなってきました。青物横丁界隈はJ.Tの工場があった地帯で、歩道には等間隔にビカビカに磨かれた吸い殻入れが置かれるなど、タバコとともに歩んできた街という印象がありました。ところが、2003年の10月から歩行喫煙禁止条例が施行されることになり、吸い殻入れが全部撤去されると、さらにタバコのポイ捨ても加わる懸念がありました。ポイ捨てが増えるのはよくない。そして私どもの社員が歩行喫煙禁止条例に違反してはいけない。それを周知徹底するにはどうしたらいいのかと考えた時に、「拾う側になろう」という発想が生まれました。そこで社員のボランティアを募り、歩行喫煙禁止条例が施行される1カ月前の2003年の9月に品川区から歩行喫煙禁止を呼びかけるポスターとタスキを借りて都道であるジュネーヴ平和通りの清掃活動をスタートしました。そして2004年の4月に東京ふれあいロード・プログラムの団体として認定されました。東京都と協定を結び、ボランティアとして認められたことで社員への意識付けも進みました。



株式会社日立ソリューションズCSR統括本部 環境本部 環境企画センター部長の林健治郎さん（右）と担当部長の白見元恵さん（左）

10年間の活動の中で、青物横丁の商店会とのつながりも強くなり、毎年新年賀詞交歓会に呼んでいただくようになりました。また近在の中学校とも交流が生まれ、吹奏楽団の合同演奏会や、ITの授業にボランティアで何うなど、この清掃活動をきっかけに、地元との交流が密になっていったのも、この活動の大きな収穫だと思っています。



東京ふれあいロード・プログラム



日立ソリューションズの本社がある品川シーサイドフォレストの花時計の前で。ここは緑に溢れた場所です。



京急青物横丁駅前で清掃活動の様子。



歩行者の邪魔にならないように気をつけてゴミを拾います。



街をキレイにする意識がどんどん高まっています。



清掃前にゴミ袋の配布と分担や注意事項が説明されます。



自分たちが働く「まち」をきれいで気持ちよくしたい！環境省の朝チャレ企業部門でアワードに輝きました。



4つの班に分かれて掃除を開始！



「捨てる人ではなく、拾う人へ」が合い言葉。約10年で延べ3,000人以上の社員ボランティアがジュネーヴ平和通りの清掃活動に参加しています！



4つの団体名が入ったアドプトサインも設置されました！



自分たちの住むまちをきれいにしよう！みんなの思いが活動を支えています！

TR-mag. focus Again!

このコーナーでは、東京ふれあいロード・プログラムにご登場いただいた団体のその後を紹介いたします。今回はNo.21で登場いただきました「原町田4丁目第二地区街づくりの会」です。

前回、「原町田4丁目第二地区街づくりの会」をお訪ねしたのは、平成22年（2010）の秋でした。平成20年から町内会・子ども会・敬老会・錦友会と街づくりの会の4つの団体が1週間交代で、町田街道沿いの両側の歩道の清掃と花植えなどをしています。自分たちが暮らすまちを心地良く、きれいにしたいという思いで4つの団体が協力しています。それだけの団体が自分たちができることを、頑張ります。月1回は各団体がゴミ拾いや水やりなどの活動をしていきます。す」と原町田4丁目第二地区街づくりの会代表幹事の坂口朝美さん。通学路にゴミが落ちていたり拾うようになった子どもたちも増え、東京ふれあいロード・プログラムの活動を通して、子どもたちが自分たちのまちを認識し、愛する気持ちが育つてきているようです。

「町内のいろいろな会や市制懇談会、地区の連合懇談会などでも、機会があるごとに私たちの活動を紹介するようにしています。今では多くの皆さんに認知していただき、労いの声をかけていただくことも多くなっています」と原町田4丁目第二地区街づくりの会 副代表の土屋利之さん。

「誰もが安心して歩ける道」光と風の通る街という2つのテーマを実現するために、これからも頑張ってください。皆さんの活動に期待しています。

前回「原町田4丁目第二地区街づくりの会」をお訪ねしたのは、平成22年（2010）の秋でした。平成20年から町内会・子ども会・敬老会・錦友会と街づくりの会の4つの団体が1週間交代で、町田街道沿いの両側の歩道の清掃と花植えなどをしています。自分たちが暮らすまちを心地良く、きれいにしたいという思いで4つの団体が協力しています。それだけの団体が自分たちができることを、頑張ります。月1回は各団体がゴミ拾いや水やりなどの活動をしていきます。す」と原町田4丁目第二地区街づくりの会代表幹事の坂口朝美さん。通学路にゴミが落ちていたり拾うようになった子どもたちも増え、東京ふれあいロード・プログラムの活動を通して、子どもたちが自分たちのまちを認識し、愛する気持ちが育つてきているようです。

「町内のいろいろな会や市制懇談会、地区の連合懇談会などでも、機会があるごとに私たちの活動を紹介するようにしています。今では多くの皆さんに認知していただき、労いの声をかけていただくことも多くなっています」と原町田4丁目第二地区街づくりの会 副代表の土屋利之さん。

「誰もが安心して歩ける道」光と風の通る街という2つのテーマを実現するために、これからも頑張ってください。皆さんの活動に期待しています。

高島平界隈の変遷



高島平団地は都営三田線高島平駅前に広がる高密度の超マンモス団地

40年経った今も 活力にあふれる高島平



高島平駅に到着する都営地下鉄三田線



高島通りのいちょう並木



国道17号線(新大宮バイパス)、高架が首都高速5号池袋線

日本初の西洋砲術演習が行われた高島平

マンモス団地の草分け・高島平団地がそびえ立つ高島平。その歴史は江戸時代にさかのぼります。江戸時代、徳丸ヶ原と呼ばれたこの辺りは徳川幕府の砲術場でした。

長崎でオランダ人から砲術を学んだ高島秋帆は、アヘン戦争で清がイギリスに負けたことを知ると、欧米列強のアジア進出を強く危惧。天保12年(1841)5月、この徳丸ヶ原で日本初の西洋式砲術訓練を行いました。演習を見た人たちは、西洋式砲術の威力に驚かされたに違いありません。演習で高い評価を得た秋帆は、幕府に重用され、伊豆韭山代官の江川太郎左衛門や幕臣・下曾根信敦に高島流砲術を伝授し、さらにその門弟へと広まっていきました。しかし、秋帆が幕府から重用されることを快く思っていなかった鳥居耀藏に「密貿易をしている」と陥れられて投獄され、高島家は断絶、秋帆は武蔵国岡部藩(現・埼玉県深谷市)に幽閉されました。ちなみに高島平の名は高島秋帆に由来するそうです。

高島平団地は、東京の住宅不足を背景に、 建設計画が変更されていった

徳川幕府の砲術所だった高島平二帯は、明治になって、赤塚、徳丸、四葉、西台などの村へ払い下げられ、水田や茶畑、桑畑などになりました。その後、町村制の施行により徳丸本、徳丸脇、四葉、下赤塚、上赤塚、成増の各村が併合され赤塚村となりました。

赤塚村は「北は二望平坦にして水田遠く拓け」と言われるほど豊かな赤塚たんぼが二面に広がっていました。特に、第一次世界大戦後は、この肥沃な土地を利用して、大根をはじめニンジン、ゴボウなどの野菜を育て、人口が急増した東京に新鮮な野菜を供給していました。昭和30年代まで赤塚たんぼ二帯では農業が行われ、防虫駆除や稲刈りをする姿が見られる田園風景がありました。

しかし、水脈の枯渇などから、野菜などの農産物の生産量が減少して、この二帯の田畑は日本住宅公団(現・UR都市機構)に売却され、高島平団地建設計画がスタートしました。昭和41年(1966)、本格的な建設工事が始まりました。しかし、都心部の住宅不足が悪化する状況の中で、建設事業計画は、建設の過程で大きく変更されていきました。

昭和44年(1969)には、14階建を中心とする高層団地にして、計1万170戸を用意するという計画に変わり、当初の倍以上の規模になりました。戸数を増やすために、3DKなどの大型住宅を減らし、2DKや1DKを増やすなどの方法がとられていったようです。

その間に、地域住民の足となる主要交通機関として、昭和43年(1968)に都営地下鉄6号線(現都営地下鉄三田線)が巣鴨・志村(現・高島平駅)間に開業しました。その後に巣鴨駅・日比谷駅間、日比谷駅・三田駅間、高島平駅・西高島平駅間、三田駅・目黒駅間が次々に開業していきました。

新しいコミュニティを作り上げた高島平団地

昭和47年(1972)から入居が始まり、その後、断続的に進められ、1年間で約1万世帯、2万9千人が入居しました。ちなみにその当時の高島平団地の賃料は、他の団地の約2倍だったとか。それでも高島平団地は都心に地下鉄1本で行ける好立地の団地として注目されて人気を呼び、入居者は高い競争率をくぐり抜けて入居しました。賃料の高さもあり、入居者は比較的年収の高い人たちを想定し、付属施設が作られました。しかし、実際には比較的若い世代、特に第一次ベビーブーマーの「団塊世代」が入居の中心となっていました。

こうして高島平全域で5万人を超える大住宅都市高島平団地が出現しました。入居者にあわせて就学前教育機関、小学校、中学校、高等学校が公の手で整備され、団地内には図書館、警察署、消防署(出張所)・役所(板橋区役所高島平出張所)・病院などが順次整備されていきました。

さらに、商業施設やスポーツ・レクリエーション施設も数多く整備され、これまでにないまったく新しいコミュニティを形成してきました。

その高島平団地も平成24年(2012)に、入居開始から40周年を迎えました。40年経った今も、地域住民の結束は堅く、毎年、高島平団地まつりを始め様々なイベントが行われています。



高島平団地遠望(昭和47年)



高島平周辺航空写真(平成3年撮影)



高島平団地を上空より望む(昭和47年)



高島平団地造成中(昭和45年)



徳丸たんぼ 三園小より(昭和42年)



高島平駅(志村駅)前の工事着工(昭和44年)

東京

TOKYO
Bridge

橋物語

橋にまつわる歴史やエピソードをひもときながら、東京の橋を紹介していきます。

第3回

永代橋

(中央区新川1丁目～江東区佐賀1丁目)

酒井茂之



酒井茂之 さかいしげゆき

文筆業・編集者。長野県生まれ。通信社記者、歴史関係出版社編集者を経て独立。著書に『一冊で日本の名著100冊を読む』『続・一冊で日本の名著100冊を読む』(友人社)、『東京お墓巡り～時代に輝いた50人～』(NHK出版)、『江戸・東京 橋ものがたり』『大江戸災害ものがたり』(明治書院)など多数。現在、江戸文化・故事・伝説の実証的研究をすすめている。

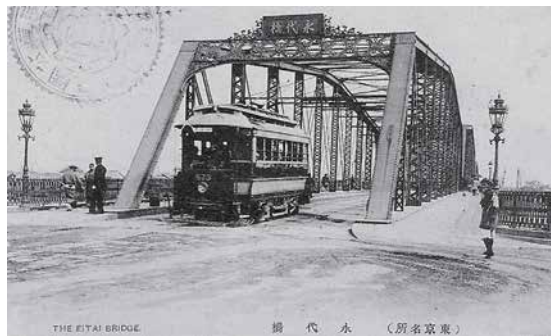
男性的であり、かつ優雅な姿

中央区の日本橋川が隅田川と合流する地点に、豊海橋が架橋されている。この橋の北側の橋詰から、隅田川の斜め下流を望むと、青く色彩された鉄骨の美しいアーチを描く橋が架かっている。永代橋である。重量感のある太い主桁は男性的でありながらも優雅であり、日本人の橋梁技術の高さや、景観を考慮した美意識が凝縮されているかのようだ。永代橋は近くで眺めるより、離れて眺めた方が素晴らしい。



永井荷風は随筆『日和下駄』のなかで、この橋の印象を次のように書いている。「今日の永代橋には最早辰巳の昔を回想せしむべき何物もない。さるが故に、私は永代橋の鉄骨をばかえてつきの吾妻橋や両国橋の如く醜いとは思わない。新しい鉄の橋はよく新しい河口の風景に一致し

1897年完成の旧永代橋



ている。」荷風が『日和下駄』を発表したのは、大正4年(1915)のことである。永代橋が木橋から鉄骨の橋に架け替えられたのは明治30年(1897)のことだから、荷風が目にした橋は木の橋ではなく、また、現代のような優美な姿の橋ではなかった。鉄骨が組み合わされたトラス橋で、より重厚で

男性的な印象の橋であり、中央を市電が走っていた。永代橋が最初に架けられたのは、元禄11年(1698)のことで、新大橋につづき4番目に隅田川に架橋された。幕府に命じられて架設したのが、関東郡代の伊奈忠順(半左衛門)である。彼は深川の埋め立て工事や防波堤修理などにもたずさわり、宝永4年(1707)の富士山大噴火の際にも総奉行として派遣されている。数々の土木工事や災害対策に、責任者として卓越した手腕を発揮した人物だった。



話題にことかない永代橋

永代橋が架けられたのは「深川の大渡し」という渡しがあった場所で、現在架橋されている位置よりも、100メートルほど上流である。長さは110間(約198メートル)、幅3間1尺5寸(約5.9メートル)の堂々たる橋であった。

「永代橋」という名前になったのには、幾つかの説がある。一つは常憲院殿(徳川第5代将軍・綱吉、1646～1709年)の生母・桂昌院の発案で、綱吉が50歳になったのを記念して架けられたからという説。もう一つは、橋が架けられた佐賀町付近は、昔、永代島と呼ばれていたから、という説である。『江戸名所図会』にも「永代島に架すゆゑに名とす」と書かれていて、こちらの方が正しいようである。永代橋は、とかく話題の多い橋だった。春と秋の年2回、橋のたもとから八丈島などへ向かう流人船が出航していた。元禄15年(1702)12月14日の朝には、本所松坂町の吉良邸に討ち入った赤穂義士の



一立斎広重著の東都名所「永代橋全圖」(国立国会図書館デジタル化資料より)

幕府から民間の手に渡った維持管理

また、文化4年(1807)8月19日、深川にある富岡八幡宮の祭礼の際に、この橋が崩れる悲劇がおきた。朝の四つ頃(午前10時～12時)、橋の下を高貴な人の船が通過するために一時橋止めになった。この時、祭礼見物に集まった多くの庶民が、江戸側の橋詰で橋止めが解除になるのを待っていた。やがて開放されると、待ちくたびれていた群衆が、我先に橋を渡りはじめた。そのために、人の重さに耐えきれなくなったのである。崩れた箇所は橋の中央より10間(約18メートル)ほど深川方面に寄った所で、背後から押しよせる群衆のために、次から次に隅田川に転落。約1千人が溺死したり、流されたりして行方不明になったという。

永代橋は隅田川の最下流に位置していたから、川幅も広くなり200メートル近い長さがあった。また『江戸名所図会』には「このところは、諸国への廻船輻輳の要津たるゆゑに、橋上至って高し」とあり、極めて高い橋脚に支えられていたようだ。このために橋の上からは海原が広がる江戸湾をはじめ、房総半島の山影、芙蓉の白峰(富士山)、筑波川、台嶺(上野山)、金龍(浅草寺)まで一望できた。

永代橋は官製の御入用橋として架橋されたが、木橋であったために腐食や水害、火災などによって何度も破損し、維持管理に莫大な費用を要した。このために幕府は永代橋の破棄を決定したが、この橋は深川と江戸を結ぶ交通の要所であったために、両岸の町民たちが組合を作り維持管理費を負担すること、を条件に橋の存続を願った。費用は武士や医者、僧侶や神主を除く町人から1人2文の渡り賃を徴収

して賄った。橋の両詰に番小屋が設けられ、2名の番人が見張りをし、通行人が来ると竹竿の先につけたザルを差しだしで徴収していたという。維新後の明治30年(1897)、永代橋は初めて鉄骨のトラス橋になったが、橋底部が木造であったために関東大震災で炎上。大正15年(1926)にドイツのライン川に架かるルーデンドルフ橋をモデルに、震災復興事業の第1号として架橋された。その堂々としたスタイルと「力学的合理性に基づく近代橋梁美を実現した橋」として、平成19年6月に日本国重要文化財に指定された。



永代橋

所在地／中央区新川1丁目～江東区佐賀1丁目
最寄駅／東京メトロ日比谷線・東西線茅場町駅、東京メトロ東西線・都営大江戸線門前仲町駅、東京メトロ半蔵門線水天宮前駅
大正15年(1926)に、帝都復興事業の一環として竣工した鋼製三径間カンチレバー式タイドアーチ橋。平成19年(2007)に国の重要文化財(建造物)に指定。
●架橋位置／中央区新川1丁目～江東区佐賀1丁目
●橋長／184.7m ●幅員／25.6m

「東京 橋のポケットマップ」好評販売中です!

※詳細につきましては、裏表紙をご覧ください。



平成25年度「電線共同溝整備講習会」に講師として参加しました

公益目的事業①（講習会事業）

東京都建設局道路管理部安全施設課が開催した電線共同溝整備講習会に当公社道路部から3名が講師として参加しました。この講習会は8月7日（水）から8月9日（金）の3日間にわたって行われ、公社は8月9日の実践編にて、都内全区市町村の電線共同溝担当者約100名に対し、講義を行いました。

講師が実際に業務で使用した設計図面や現場写真を多用することにより、単純明快でかつ専門的な講義を実施することができ、受講者の多くが熱心に耳を傾けていました。



公社が講義した内容及び講師は以下のとおりです。

- 「電線共同溝事業における（公財）東京都道路整備保全公社の役割」
講師：みちづくり推進課長 佐々木 雅紀
- 「設計時の注意点」～設計から施工までの具体例や注意点～
講師：みちづくり推進課地中化第一係主事 板尾 輝生
- 「施工時の注意点」～施工、検査等における具体例や注意点～
講師：みちづくり推進課足立地中化工事事務所専門調査役 常光 康介

公社では道路整備技術の更なる発展に貢献するため、このような講習会を通じて、電線共同溝整備事業の区市町村に技術支援を実施しております。

中学生の職場体験を受け入れ

当公社は、平成17年度より中学生の職場体験の受け入れを実施しております。今回は、新宿区立牛込第一中学校2年生の生徒2名をお迎えし、8月28日（水）～30日（金）の3日間、以下の内容で実施いたしました。

1日目/お客様サービス



東京都八重洲駐車場にて接客業務、場内の巡回業務、車椅子用の昇降機操作練習・消防訓練

2日目/公益事業



かちどき橋の資料館の事務手伝い、新宿駅西口広場事業など公社各事業の体験見学

3日目/公共施設の管理



新宿駅西口広場と歩行者専用道路での点検業務・介護訓練

この職場体験が、働くことの意義や重要性を考えるきっかけになり、マナーや社会性を身に付けることのお手伝いになれば幸いです。

インフラメンテナンス及び東京ブリッジサポーター講習会受講者を募集します！

公益目的事業①（道路アセットマネジメント支援事業）

当公社では、都内の道路をはじめ種々の構造物（インフラ）を多く目で見まもり、都内にお住まいの方、及びお勤めの方と協働で都市の安全・安心を確保するため、『インフラメンテナンス及び東京ブリッジサポーター講習会』を開催しています。講習会修了後には、受講した方々にブリッジサポーター認定書が発行され、都内インフラの健康確保において一翼を担うボランティア活動をお願いしています。講習会を受講してボランティア活動に、ぜひ参加してみませんか？

開催日時：平成26年2月24日（月）10時～16時

募集人員：都内勤務在住者30名（申込順）

申込期間：平成26年1月6日（月）～平成26年1月31日（金）
※申込の詳細はホームページをご覧ください。
<http://www.tmpc.or.jp>

問合せ先：道路アセットマネジメント推進室
電話／03-5381-3351 FAX／03-5381-3835

重要文化財・勝鬨橋「橋脚内見学ツアー」＆「学生・技術者向けツアー」実施中

公益目的事業①（道路見学ツアー事業）

【橋脚内見学ツアー】

■ツアー内容：橋脚内の開閉装置（機械設備）を説明者と一緒に見学します。毎週木曜日（祝日を除く）1日4回実施（10時～、11時～、13時30分～、14時30分～）。参加人数は各回5名程度。参加費用は無料。ツアー案内は東京都建設防災ボランティア協会。集合場所はかちどき橋の資料館。

※橋脚内へは3.5mの垂直梯子を昇降します。安全面を考慮し、自力で昇降が可能の方。※落下防止の安全装置の着用が必要であり、安全装置の体重制限である100kg以下の方。※6歳以上（身長110cm位）の方。※悪天候の場合は中止する場合があります。

■申込み方法：往復はがきに①住所②氏名③年齢④電話番号⑤見学希望日時（第5希望まで・午前、午後、全日可）⑥参加人数（1通5名様まで）を記入して下記宛先までお申込みください。返信はがきにて見学日時をお知らせします。返信用にはご自分の住所、氏名のご記入をお願いいたします。なお、お送りいただいた個人情報については、ツアー運営以外の目的には使用いたしません。

■申込先：〒163-0720 新宿区西新宿2-7-1 小田急第一生命ビル20階（公財）東京都道路整備保全公社「かちどき橋の資料館」予約係宛

【学生・技術者向けツアー】

■ツアー内容：勝鬨橋や隅田川橋梁群などをテーマにした、学習・研修目的の学生・技術者向けツアーです。ツアー内容、開催日時、参加人数などはご相談に応じます。●開催回数：月1～2回程度（希望日の1カ月前までにお申込みください）●開催日：資料館開館日のうち火・金曜日。●参加人数：1回10～15名程度（団体で申込み）●参加費用：無料

■申込先：
●総務部 公益事業課
03-5381-3380
●かちどき 橋の資料館
03-3543-5672



News

公社駐車場がオープン！

自主経営事業（駐車場事業）

東小金井駅東第一駐車場

開場：平成25年11月1日（金）

東小金井駅東第二駐車場

開場：平成25年10月1日（火）

所在地：東京都小金井市梶野町1丁目122番9号

収容台数：第一駐車場 自動車 時間制：37台 オートバイ 定期制：40台
第二駐車場 自動車 定期制：48台

料金：自動車時間制 昼間8時～20時 30分100円
夜間20時～8時 60分100円
最大料金 当日500円、夜間300円

自動車定期制 1カ月14,175円/（税込）

オートバイ定期制 1カ月3,150円/（税込）



下落合三丁目駐車場

開場：平成25年10月17日（木）

所在地：東京都新宿区下落合三丁目15

収容台数：自動車時間制10台

料金：昼間8時～22時 12分100円
夜間22時～8時 60分100円
最大料金 昼間2,000円、夜間500円



●お問い合わせ先

事業部 営業推進課 企画開発係 03-5381-3388

※最新情報はホームページ <http://www.tmpc.or.jp/> でご確認ください。

都市の品格は、
道路に出ると思う。

渋滞解消 先進都市へ。
都民の皆様と私たちは力を合わせて
走り出しています。

都民の
皆様

東京の渋滞をなくす5つの行動

- ① 車は駐車場にとめよう！
- ② 荷さばき可能駐車場を活用しよう！
- ③ お出かけはオフピークの時間にしよう！
- ④ お出かけ先の駐車場を調べておこう！
- ⑤ 通勤やお買い物は、電車やバスで行こう！

私たち
東京都、警視庁
東京国道事務所

東京の渋滞をなくす3つの施策

- ① 未来を切り開く、ITSを活用しています！
ITSとは、進化する情報通信技術を用いて渋滞などの交通問題を解決する交通システムです。
- ② 交差点をはじめ道路施設の改善を行っています！
- ③ 荷さばき可能駐車場を増やしています！

渋滞解消サポーター ハイパスムズくん



ハイパスムズ作戦

抽選で無料駐車券が当たる！

今すぐアクセス!! >>> [ハイパスムズ作戦](#) 検索

●東京都 警視庁 東京国道事務所

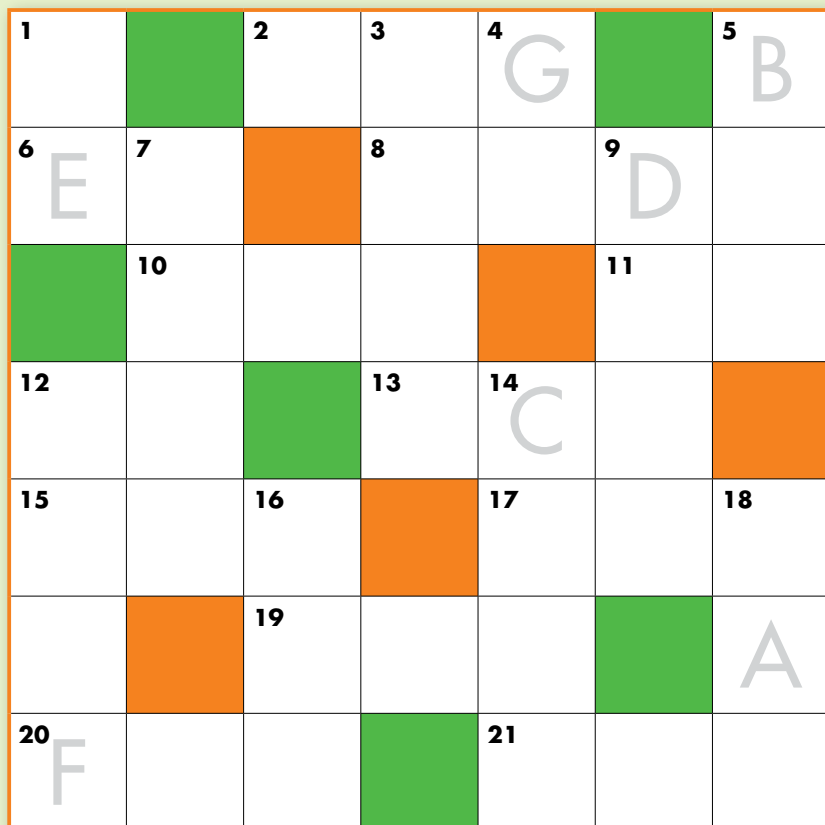
New Open

Crossword Puzzle

頭の柔軟体操で
気分転換してみませんか?

★タテ・ヨコのカギを解いてパズルを完成させてください。

A～Gの文字を順番に並べてできた言葉が答えです。



タテのカギ

- 18 16 14 12 9 7 5 4 3 1
- 1 地下水をくみ上げるために地面を深く掘った設備
- 3 食べると口の中が真っ黒に。パスタやリゾットが有名
- 4 ○○より証拠
- 5 パワースポットに行くと○○が上昇
- 7 一般に認められ、確定的であるとされている説
- 9 物がなく、あいつているところ
- 12 自分の郷里や母国でないよその土地
- 14 速く正確に文書を読むこと
- 16 先人に○○を表する
- 18 20年も前の話はもつ○○です

ヨコのカギ

- 2 バイオリンの素晴らしい○○○
- 6 風水害を防ぐために、川岸に土を積み上げて築いた堤
- 8 カリブ海のキンタナ・ロー州にあるメキシコの一大利ゾート地
- 10 クリスマスは○○○・キリストの誕生を祝う日です
- 11 1年のうちで降水量の多い時期
- 12 ○○神宮、○○海老
- 13 月の最終日の意味
- 15 衣服、特に和服をきちんと着ること。人にきちんと着せること
- 17 上位の者が下位の者に執務上の注意などを教示すること
- 19 ガンジス川、タージ・マハル、カレーが有名な国
- 20 鵜(ウ)を使ってアユなどを獲る漁法のひとつ
- 21 少し○○○すれば仕事をもっとはかどります

TR-mag.32 クロスワードパズルの答え



答えは「チュウシャジョウ」でした。

パズルを解いて
プレゼントをゲット!!

応募方法

クロスワードパズルの答えを、添付のプレゼント応募はがきの答え欄にご記入の上、ご希望のプレゼント名をお書きになり、ご応募ください。正解者の中から抽選でご希望の賞品をプレゼントいたします。当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。尚、パソコンや携帯からもご応募できます。詳しくは、P22に掲載のプレゼント応募方法をご覧ください。

答えは、TR-mag.34号にて発表

締切／2014年1月31日(締切当日消印有効)

※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。

※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

Character Goods

板橋区のキャラクター 「りんりんちゃん」

今号の「東京を遊ぶ」で訪れた板橋区では、「いたばし観光キャラクター「りんりんちゃん」」が、区の魅力を紹介するメッセンジャーとして活躍しています。板橋の花「ニリンソウ」の妖精をモチーフにした親しみやすいキャラクターで、「葉っぱの帽子」をかぶり、明るく元気いっぱいの姿で緑豊かな板橋をアピールしています。

Present
For you

いたばし観光キャラクター「りんりんちゃん」クリアファイルを20名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



ECO
BAG

植村冒険館 オリジナルロゴ入りエコバッグ

日本人初の世界最高峰エベレスト登頂や世界初の五大陸最高峰登頂を達成した植村直己さんは、1984年2月にマッキンリーで消息を絶つまで、約15年間板橋区に住んでいました。植村冒険館では、ご家族から譲り受けた植村さんの装備などの展示をはじめ、様々な企画展が開催され、植村さんの冒険の軌跡をたどることができます。植村直己の著書やDVD、植村冒険館オリジナルロゴ入りグッズも充実しています。



Present
For you

「植村冒険館のオリジナルロゴ入りエコバッグ」を3名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



M

ONAKA

板橋のいっぴん 菓匠 新月堂のいたばし最中

板橋宿本陣跡の前にある和菓子店「菓匠 新月堂」の3代目店主、島田育彦さんが考案した「いたばし最中」は、板橋の地名の由来と言われる「板橋」を模したもの。手焼きの最中種に高品質の十勝小豆を精度の高い鬼ザラ糖で餡に仕上げ、真ん中にはなめらかな求肥が入っています。香ばしい香りの皮と甘さ控えめの餡が絶妙のバランスで、地元の銘菓として区が認定する「板橋のいっぴん」に選ばれています。

Present
For you

「菓匠 新月堂のいたばし最中(8個入り)」を5名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



M

東京 橋のポケットマップ 販売中!

東京都道路整備保全公社では、国の重要文化財に指定された勝鬃橋、永代橋及び清洲橋等の歴史的価値やその他特徴のある橋などを水系列別に紹介している「東京 橋のポケットマップ」(800円/5編1セット)を販売しています。橋を探索しながらまち散歩を楽しめる、携帯に便利なポケットサイズで、全309橋が①隅田川編 ②日本橋川・神田川編 ③23区西部・臨海部編 ④23区東部・荒川編 ⑤多摩編に分けて紹介されているスグレモノです。

TR
GOODS

公社オリジナル 都内オートバイ駐車場MAP& 『特注トミカs-park都営バス』

東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP2013』は掲載駐車場数がさらに充実しました。また、公社が開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカs-park都営バス』も大好評です。



Present
For you

東京都道路整備保全公社のオリジナルグッズ(①②(非売品)のいずれか1点)をプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

Present
For you

「東京 橋のポケットマップ(5編1セット)」を5名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

東京を楽しむ
パブリック・マガジン
TR
-mag.

次号は2014年2月1日発行予定です。

公益財団法人
東京都道路整備保全公社

発行日/平成25年11月1日

発行元/公益財団法人東京都道路整備保全公社

住所/〒163-0720 東京都新宿区西新宿2丁目7番1号 小田急第一生命ビル20階

TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355

公社ホームページ <http://www.tmpc.or.jp>

企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー

プレゼント応募方法

Present
For you

Present for youマークのついたプレゼントをご希望の方は、専用応募ハガキに、P21のクイズの答えをご記入の上、ご応募ください。また、下記のプレゼント応募アドレス、QRコードにアクセスし、ご応募もできます。尚、プレゼント商品の色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

- 応募締切/2014年1月31日(金)(専用応募ハガキによるご応募の場合は、締切当日消印有効)
- お一人様一通一口のみ有効です。

プレゼント応募アドレス

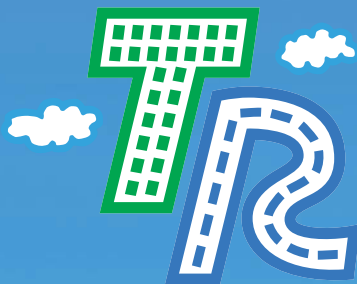
- パソコンからも携帯からも
<http://www.tmpc.or.jp/present>

プレゼント応募ページより
ご意見・ご感想もお寄せください。

- ※発表は発送をもってかえさせていただきます。
- ※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。



QRコード
携帯電話から簡単アクセス!
(機種によりうまく表示されない場合があります)



TR/ティーアールは、私たち東京都道路整備保全公社の
事業を表すブランドネームです。

これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。



309橋を
水系別に紹介!

「東京 橋のポケットマップ」好評販売中!!

「東京 橋のポケットマップ」は、国の重要文化財に指定された勝鬃橋、永代橋及び清洲橋等の歴史的価値やその他特徴のある橋など全309橋を水系別に紹介!また、橋を探索しながらまち散歩ができるように、携帯に便利なポケットサイズです。この機会に是非お求めください。



■マップの内容

- ①隅田川編
- ②日本橋川・神田川編
- ③23区西部・臨海部編
- ④23区東部・荒川編
- ⑤多摩編

※5編1セットとなっております。
■販売価格/800円 (5編1セット)

■販売場所

①公益財団法人東京都道路整備保全公社<事業係>

新宿区西新宿2-7-1 小田急第一生命ビル20階
03-5381-3131 販売時間: 9:00~17:00 (土・日・祝日・年末年始を除く)
※商品についての問い合わせや郵送販売のご依頼はこちらで受け付けております、
お気軽にお問い合わせください。

②錦糸町パークタワー (公益財団法人東京都道路整備保全公社)

墨田区江東橋3-5-16
03-3635-0074 販売時間: 24時間営業 (年中無休)

③東京水辺ライン (公益財団法人東京都公園協会)

墨田区横網1-2-15
03-5608-8922 販売時間: 9:00~16:30 (月曜日を除く)

④東京観光情報センター (公益財団法人東京観光財団)

新宿区西新宿2-8-1 東京都庁第一庁舎1階
03-5321-3077 販売時間: 10:00~18:00 (年末年始を除く)

⑤首都高速道路大黒パーキングエリア

神奈川県横浜市鶴見区大黒埠頭15
045-505-0161 販売時間: 6:30~22:30

⑥首都高速道路平和島パーキングエリア (上り)

大田区平和島2-1-2
03-3766-5281 販売時間: 6:00~21:30

⑦首都高速道路川口パーキングエリア (上り)

埼玉県川口市大字赤山字曲輪430-1
048-294-4811 販売時間: 6:00~21:30

⑧首都高速道路湾岸線市川パーキングエリア

千葉県市川市高浜町11番地
047-395-3381 販売時間: 6:30~21:00