



C o n t e n t s

- 2 東京 Michi 百景
区の新たなシンボル、練馬区役所本庁舎
- 3 TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ
Scene34 練馬区を楽しもう！
- 6 練馬中央陸橋ユニバーサルデザイン駐車場
都内駐車場案内サイトs-parkをご活用ください！
重要文化財・勝鬃橋「橋脚内見学ツアー」&「学生・技術者向けツアー」実施中
- 7 Interview 散歩の時間
街を歩く、季節を歩く、心を歩く。 さだまさしさん
- 9 TR-mag.Topics
TR東京都道路整備保全公社主催
道路見学ツアーを実施！
学生向け 白子川地下調節池発進立坑工事現場見学ツアー
ガイドと歩く街路樹ツアー
- 11 TR-mag.Focus
東京ふれあいロード・プログラム
参加団体訪問-35／わらじゅ会（北区）
TR-mag.focus Again!／湯島花いっぱい会（文京区）
- 13 道物語・「東京・まち・今昔」⑪
すべて計画的に開発された
緑豊かな街・光が丘
- 15 東京・橋物語 ―― 酒井茂之
「万年橋」
- 17 Information & News
地下駐車場における不審物件措置合同訓練実施
東京防犯優良駐車場の継続認定を受けました。
橋梁専門技術研修を開催
「第41回日本橋・京橋まつり」に参加、地域との連携を深めています。
公社駐車場がオープン！
- 19 TR東京都道路整備保全公社の事業の仕組み
- 21 クロスワードパズル④
- 22 Random Review

表紙・榎木孝明の世界

都内の散歩コースの公園は数多くあるが、ここ石神井公園のそれは広さといい、景観の多様さといい、都内の中でも群をぬいている。丁度描きに行った日も、秋晴れの心地良い風が吹いていて、多くの日曜画家で園内はにぎわっていた。

榎木孝明

「いろとりどり」スケッチ場所：練馬区・石神井公園・三宝寺池



Takaaki Enoki

鹿児島県出身。武蔵野美術大学に学び、劇団四季を経て、NHK 朝の連続テレビ小説『ロマンズ』主演でテレビデビュー。映画・テレビ・舞台で俳優として活躍する一方、アジアを中心に世界各地の絵を描き続ける。25冊目の画文集『浪漫旅（ろうまんたび）エジプト、エチオピア』のほか、『猫のくすっ』、詩画集『光 KOU』・『風 FUU』・『空 KUU』など著書多数。全国各地で個展を開催。

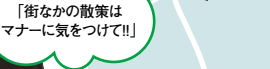
公式 HP <http://www.officetaka.co.jp>

区の新たなシンボル、練馬区役所本庁舎

江戸時代には大根、ゴボウ、芋などを江戸市中に供給する
一大近郊農村として発展した練馬。
特に“練馬大根”は「練馬といえば大根」といっても過言ではないほどに、
多くの人に愛され、練馬の代名詞となっています。
また、約90社のアニメ制作関連会社が区内にあり、
日本最大の“アニメのまち”としても有名です。
そんな練馬の新たなシンボルとなっているのが、区役所本庁舎です。
20階には、地上75メートルから美しい夜景を楽しめる
展望ロビーが設置されているなど区民の憩いの場所となっています。



目白通り沿いに位置する平成8年完成の練馬区役所本庁舎は、高さ93.8メートル、地下3階、地上20階で東京23区の区役所としては第2位の高さを誇る。展望ロビー、レストラン、会議室など区民が気軽に利用できる施設が揃っている。特に展望ロビーは富士山や東京スカイツリー®などが眺望できる人気のスポットになっている。



自動車を駅周辺で
て(Park)、電車や
える(Ride)。渋滞
一つで、TR東京
公社も渋滞緩和
るためにパーク
しています。

見の名所としても有名です。

が増えています。

石社

のといわれています

ふるさと文化館

園ふるさと文化館があります。

のレシピによるものとか。

いふのできません。

を出て、井草通りを

死一貴重二不三死四文五物六下七

ケ地として使われることもあるそうです。

いよいよ石神井公園をめざします。石神

平

長命

石村

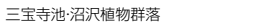
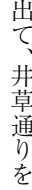
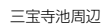
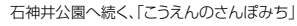
石社
練馬
入館
開館
休館
の場
なし
休館
問い

旧内

道城

す。豊島氏の菩提寺の道場寺です。

もなっています。



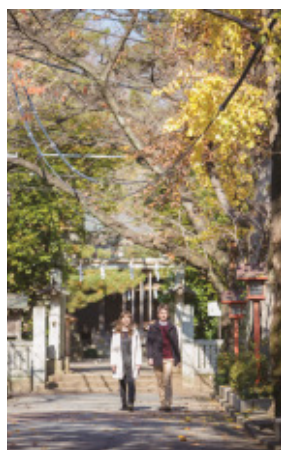
旧早稲田通りに戻って、三宝寺の堀沿いに右に行き、やや上り坂を道なりに右に進むと右手に石神井氷川神社があります。通りから両側の住宅地の間を、真つ直ぐにのびた神社へ向かう参道は、とても印象的です。室町時代に創建されたこの神社は石神井郷の総鎮守社です。境内には、江戸時代の元禄年間に豊島氏の子孫が奉納した、石燈籠一対があります。また神社の水盤は、練馬区内の神社にある水盤としては最古のものです。

旧早稲田通りを井草通りまで戻った交差点の右手に、甘藍の碑があります。練馬区のキャベツ生産量が、都内最大を誇るまでの特産品になったことを記念して建てられました。

甘藍の碑の道をへだてた向かいにJA東京あおば石



甘藍の碑



石神井氷川神社参道



三宝寺の御成門



石神井氷川神社



ちひろ美術館・東京

練馬区下石神井4-7-2
入館料：高校生以下無料、大人800円
開館時間：10時～17時（入館は閉館の30分まで）
休館日：毎週月曜日（祝日は開館、翌平日休館）
GW・8/10～20は無休
※2月1日～2月末日まで冬期休館
問い合わせ：03-3995-0612
（テレフォンガイド：03-3995-3001）

井草通りに戻り、左に南方向に向かい、青梅街道と交差する石神井消防署前の信号を左に曲がり、しばらく歩くと右手に赤い色の外装が目をつひく、ちひろ美術館・東京があります。とれたて村石神井からは少し遠いので、JA東京あおばから荻窪駅行き

神井支店があり、その中にとれたて村石神井が昨年12月にオープンしました。ここは練馬区内で生産された新鮮な野菜を購入できる直売所。野菜が充実し、あまり出回っていない「東京うど」も季節によって購入できます。



とれたて村石神井

練馬区石神井町5-11-7
営業時間：9時～16時30分
休業日：祝日
問い合わせ：03-3995-3132

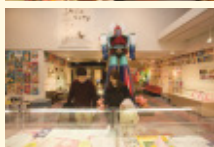


ちょっと足をのばして

東映アニメーションギャラリー（西武池袋線 大泉学園駅）

練馬区が「アニメ・イチバン」のまちといわれるようになったのは、この東映動画（現・東映アニメーション）があったからです。昭和33年に日本で最初の劇場用長編アニメ「白蛇伝」を制作。その後、宮崎駿や高畑勲らの人材が集まり、次々と本格的なアニメ作品を世に送り出しました。東映動画の近くには、手塚治虫や松本零士らも住み、アニメ作品を制作しました。東映アニメーションギャラリーには、東映アニメから生み出された数々の名作の絵コンテやセル画、原画、フィギュアもたくさん飾られています。

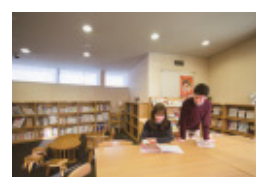
練馬区東大泉 2-10-5
東映アニメーション大泉スタジオ内
入館料：無料
開館時間：9時30分～17時（入館は閉館の30分まで）
休館日：毎週月曜日（月曜日が休日の場合は火曜日休館）、年末年始



（秋14）バスに乗り、3つめのバス停・上井草駅入口で降りて歩くという方法もあります。ちひろ美術館 東京は、いわさきちひろが昭和49年に亡くなるまで22年間を過ごし、数々の作品を生み出した自宅兼アトリエ跡に建てられています。いわさきちひろは、子どもを生涯のテーマとして描き続けた画家でした。日本の水墨画にも似た、にじみやぼかしを生かした、独特なやさしいタッチの水彩画は多くの人々の心をとらえました。また、青春時代に戦争を体験したちひろは「世界中のこども みんなに平和としあわせ



絵本カフェ



図書室

楽しいイベントが目白押しの練馬区へGO!

企画展「牧野富太郎に憧れた植物画家太田洋愛」
2月1日（土）～3月10日（月）
牧野富太郎を尊敬し続けた植物画家の太田洋愛が描いた貴重な植物画やスケッチ等、未公開作品を中心に約100点。
場所／牧野記念庭園

野口哲哉展 — 野口哲哉の武者分類図鑑 —
2月16日（日）～4月6日（日）
樹脂やプラスチックなどの素材で鎧武者を造形する美術家・野口哲哉の初の個展。シャネルマークの鎧をまとった武者「シャネル侍着甲座像」など約90点。
場所／練馬区立美術館

石神井松の風文化公園 4月1日（火）開園
広々とした芝生やアカマツ林など、豊かなみどりに親しめる約4.7haの大規模公園。管理棟の一部では練馬区ゆかりの文化人を紹介。スポーツや文化芸術を楽しむ、まち歩きの出発点。
場所／石神井松の風文化公園

照姫まつり 4月27日（日）
練馬に伝わる中世の悲劇ヒロイン照姫をしのぶ祭り。華やかな時代衣装を身にまとった行列が練り歩く。ステージイベントや特産品の販売などもある。
場所／石神井公園とその周辺

■問い合わせ／03-5984-2693（練馬区広聴広報課）

練馬区には四季を通じて楽しめる歴史と自然の散歩道が、まだまだたくさんあります。いろいろな散歩道を歩いて、練馬区を堪能してください。

を」という言葉を残しています。

美術館には4つの展示室のほか、ちひろのアトリエや図書室、絵本カフェ、ミュージアムショップもあり、子どもも大人ものんびりと心やすまる時間が過ごせます。

ちょっと足をのばして

練馬区立 牧野記念庭園（西武池袋線 大泉学園駅）

ここは「日本植物学の父」といわれる牧野富太郎博士が30年以上暮らし「我が植物園」と呼んで愛した庭園と住居の跡地です。記念館には、博士が植物採集や研究で愛用した、顕微鏡、植物の標本などが展示してあります。庭園には博士が生前、日本国内はもとより国外にまで自ら探し求めた300種を超える樹木と草花があふれています。

練馬区東大泉 6-34-4
入園料：無料
開園時間：9時～17時
休園日：毎週火曜日（火曜日が祝日の場合は、その直後の祝日でない日）、年末年始



牧野記念庭園

都市部では、車社会の成長とともに環境問題が叫ばれ、「車に乗らないから駐車場は作らない」という声もあります。しかし大切なことは、どのような駐車場をどこに作るかということです。

そして平成19年に、「駐車場ユニバーサルデザインガイドライン」に基づいて、第1号のモデル駐車場として誕生したのが、東京都道路整備保全公社の「練馬中央陸橋ユニバーサルデザイン駐車場」です。

都市部駐車場の3つの配慮点

- 1 駐車場のスペース幅を2.5mから2.7mに拡張
- 2 車イスのまま料金収受ができる高さ・奥行に
- 3 雨にぬれずに乗り降りできる場所選び

こうした配慮により、高齢者や障害者だけでなく、車を運転するすべての人が利用しやすい駐車場となっています。

東京都道路整備保全公社の役割は、都市部におけるこれからの駐車場を公共交通と上手に組み合わせ、その中にパークアンドライドも組み込ませていくことで、環境に大きく貢献していくことだと考えています。

所在地：練馬区高松二丁目6番先（環状八号線練馬中央陸橋高架下）

収容台数：自動車時間制18台

料金：【全日】8時～22時 20分 100円

22時～8時 60分 100円

入庫後12時間まで最大1,500円

設備：トイレなし、障害者用スペースあり（1台）、
電気自動車充電設備あり※コンセント（200V）

●駐車場に関する問い合わせ先

（公財）東京都道路整備保全公社

東部営業所 03-5638-3760



車イスのままでも料金が払える高さに配慮



駐車場のスペース幅を広げています



止める場所が一目で分かる見やすいサイン

パーキングをお探しの方
都内駐車場案内サイトs-parkをご活用ください！

s-park
Search Safety Service

<http://www.s-park.jp/>



重要文化財・勝鬃橋「橋脚内見学ツアー」＆「学生・技術者向けツアー」実施中

公益目的事業①（道路見学ツアー事業）

【橋脚内見学ツアー】

■**ツアー内容**：橋脚内の開閉装置（機械設備）を説明者と一緒に見学します。
毎週木曜日（祝日を除く）1日4回実施（10時～、11時～、13時30分～、14時30分～）。参加人数は各回5名程度。参加費用は無料。ツアー案内は東京都建設防災ボランティア協会。集合場所は「かちどき 橋の資料館」。

※橋脚内へは3.5mの垂直梯子を昇降します。安全面を考慮し、自力で昇降が可能な方。
※落下防止の安全装置の着用が必要であり、安全装置の体重制限である100kg以下の方。
※6歳以上（身長110cm位）の方。 ※悪天候の場合は中止する場合があります。

■**申込み方法**：往復はがきに①住所②氏名③年齢④電話番号⑤見学希望日時（第5希望まで、午前、午後、全日可）⑥参加人数（1通5名様まで）を記入して下記宛先までお申込みください。返信はがきにて見学日時をお知らせします。返信用にはご自分の住所、氏名のご記入をお願いいたします。なお、お送りいただいた個人情報については、ツアー運営以外の目的には使用いたしません。

■**申込先**：〒163-0720 新宿区西新宿2-7-1 小田急第一生命ビル20階
（公財）東京都道路整備保全公社「かちどき 橋の資料館」予約係宛

【学生・技術者向けツアー】

■**ツアー内容**：勝鬃橋や隅田川橋梁群などをテーマにした、学習・研修目的の学生・技術者向けツアーです。ツアー内容、開催日時、参加人数などをご相談に応じます。

●開催回数：月1～2回程度（希望日の1カ月前までにお申込みください）●開催日：資料館開館日のうち火・金曜日。●参加人数：1回10～15名程度（団体で申込み）●参加費用：無料

■**申込先**：

●総務部 公益事業課
03-5381-3380

●かちどき 橋の資料館
03-3543-5672



散歩の 時間 Interview

街を歩く、季節を歩く、心を歩く。

「関白宣言」「北の国から」「秋桜」「道化師のソネット」など、時代を超えてスタンダードとなっている数々の名曲を生みだし続けている、さだまさしさん。昨年デビュー40周年を迎えソロコンサート4000回を達成。また年末には「第55回日本レコード大賞」の特別賞を受賞。名実ともに日本を代表するシンガーソングライターのさださんに、さだまさし流の散歩術を伺いました。

—— 昨年はデビュー40年という節目を迎えられどのような思いがありますか。

さだ 随分長いこと走ってきましたね。僕は22歳でヒット曲をいただいたので、早咲きの歌手だと思っていました。でも60歳になってからの方が忙しいので、遅咲きの歌手だったのかもしれないと自分でも驚いているんですよ。一年草ではなくて、間違いない多年草だったんですね。

—— 桜のように毎年、毎年、待つ人たちの期待にしっかりと応えていると思いますが。

さだ 今まで後ずさりをしなかったからなんだろうと思っています。前にやったことはやらない。今までにやらなかったことをして、お客さんに見てもらっていない自分をどうやったら見せられるのかいつも考えています。音楽の領域では、まだ聴いてもらっていない部分もたくさんあるので、それには困らないんですけど。「もっと驚かせて」というなら、ヘビメタのアルバムだつて作れますから(笑)。でも僕がいきなりヘビメタをやっても、なんかつてヘビメタになるにすぎないだけですからね。今まで自分の作ってきたものの上に積み重ねていくのは、すごく大変なんですよね。土台がしっかりとっていないと、積みは積むほどジエンガみたいになって、しまいは崩れてしまいますから。僕は幸せなことに、まだ積むスペースがたくさん残っています。そういう意味で、長い

—— 昔はよく一人旅をされたそうですが、最近はどういう時間はあるのですか。

さだ 自分で車を運転するのも好きだから、昔はよくふらっと二人旅をしましたよね。噂を聞くと訪ねなくなる。福井に黒龍という旨い酒があるんですけど、蔵付き酵母だという話がある新聞記者に聞いて、わざわざ蔵元まで訪ねて行って仲良くなったりました。ロクロでケヤキを削り出して、きれいな木目のお盆をつくるおじいちゃんがいるんですが、木を休ませては削り、休ませては削るので、お盆を1枚つくるのに2年位かかるんです。そういうお盆を見るとすごいなと思うし、びつくりするような塗りの

—— コンサートツアーで全国を巡られているさださんにとつて旅は身近なもの。旅の一番小さなものが散歩だと思うのですが。

さだ 僕は旅芸人ですからね。旅の中で人生が広がっていているんですよ。だから「本拠地はどこか？」と聞かれてもよくわからない。僕は、旅の歌は書かないですよ。書かない理由は、僕が大好きで尊敬する永六輔さんが作詞をされている「遠くへ行きたい」があるからです。この歌には、旅の魅力がすべて込められている。遠くへ行きたいんですよ。知らない人に会いたいんですよ。愛する人について書いてあるけど、愛する人は何も男女間だけじゃないでしょ!? やっぱりと巡り会いたいんですよ。旅っていうものだし、僕の旅もそういうところがありますね。この歌があるから、自分で旅の歌を書けなくなっちゃったんですよ。

散歩に関していうと、吉行淳之介さんが『街角の煙草屋までの旅』というエッセイで、自分がいつも煙草を買う店まで、自分の家から歩いて行くのにも、幾筋かの道筋があつて、大回りして行くこと知らない道に出たりして、「こんな道があつたんだな」と思うと、もうこれは立派な旅なんだということを書かれていた。このエッセイを読んで、まさにその通りだなと思いましたね。

茶碗を見ると、その塗り師に会つてみたくなりますし、その塗り師が気に入るような木地師がそれこそ、福井にいたりするんですよ。そういう人や技に会うのが楽しみです。今はそんな時間の余裕もないですね。

—— 昨年の武道館コンサートでソロコンサート通算4000回を達成されましたが、パワーの源は何ですか。

さだ 長くやつてこれだけの理由は、上手になりたいからだけなんです。歌も下手だったし、ギターも下手だったのにヒット曲を与えてもらつて、有名になるところから僕の音楽人生はスタートしたんです。だから僕の父が亡くなるちょっと前に、コンサートを見終わつて楽屋に駆け込んで来て「お前、ようやく自分の歌に追いついたな」と言われた時に、もの凄く感激しましたね。さすが、ずっと聴いてきているだけあるな。「だいたい、上手くなったよな俺」ってそのときは照れて言ったのですが……。常に歌のテーマの方が僕より一歩先を行っているのは、事実ですね。優しいメロディで、単純な言葉で深いことを歌うっていうのは、すごく難しいんですよ。それを今、一生懸命にやろうとしているんです。

小説を書くようになってからは、自分の身体の中に溜まっていたものが、小説という場を借りてどんどん出てきています。でも、落ち穂拾いじゃないけれど、「これは小説に書けないよ」というテーマがぼろっぼろと落ちてくる。これが歌になるんですよ。昔は歌しかなかったの、本来は小説のテーマだったものも歌にしてみました。だから無理がありました。

今は、小説を書くおかげで音楽を楽しんでいますね。



さだまさし

1952年長崎市出身。1973年フォークデュオ「グレープ」でデビュー。代表作は「精霊流し」「無縁坂」。1976年ソロデビュー後も「雨やどり」「関白宣言」「北の国から」「秋桜」など数々の国民的ヒット作品を生む。オリジナルアルバムはグレープから通算41作、楽曲は520曲(詞・曲のみの提供を含む)を発表。2001年より本格的に作家としての活動も始め「精霊流し」「風に立つライオン」など7作の小説を上梓。活動の中心をコンサートにおき、1976年から現在までのコンサート回数はソロアーティストとして日本一の記録を持ち、2013年7月17日に日本武道館でソロコンサート4000回記念公演を開催。2014年4月5日には映画「サクラサク」(原作・さだまさし)が公開される。



CD-BOX「さだまさし 4000&4001 in 日本武道館」(ユーキャン)好評発売中!
2013年7月17日、18日。新たな歴史を刻んだ日本武道館でのコンサートの模様を6枚組CDに収録。
FRCA-1254~9 12,000円(税込)

公益目的事業①（道路見学ツアー事業）

TR東京都道路整備保全公社主催 道路見学ツアーを実施！

ガイドと歩く街路樹ツアー ■平成25年12月3日(火)・4日(水)

平成22年度から毎年、春秋に実施している街路樹ツアー。両日合わせて31名の参加者がガイドの説明を受けながら、日比谷公園内や付近の街路樹、皇居東御苑の散策を楽しみました。



日比谷公園内にある「緑と水の市民カレッジ」で受付。

Lecture 講義



東京の街路樹の現状と管理について、東京都建設局の道路緑化計画係長から説明していただきました。東京を緑あふれる都市にするために100万本の街路樹を目指し、現在約84万本に達しているそうです。

明治36年に開園した日比谷公園は、洋食、洋楽、洋花の3つの“洋”が楽しめる日本初の洋風公園で、平成18年には日本の歴史公園百選に選定されました。



日比谷公園の歴史や園内の植物についての説明を受け、いよいよフィールドワークへ。イヤホンを装着して出発の準備完了。

見学コース

日比谷公園→丸の内通り→行幸通り→和田倉噴水公園→東京市街路樹碑(内堀通り)→皇居東御苑(大手門→二の丸庭園→天守台→平川門)

12月2日から6日頃は、橋始黄(たちはなはじめてきばむ)といわれる二十四節気の小雪の末候です。ガイドの上田良就講師。

Hibiya Park 日比谷公園



上田講師が実践する五感(見る、香る、食べる、触る、聴く)を使って楽しむツアーは、日比谷公園の散策からスタート。



都市公園等の噴水では、日本で3番目に古い鶴の噴水のある池。赤と黄色のコントラストが鮮やか!



こも巻きの中で春まで越冬する虫もいるんですよ!



明治8年に築造された京橋の欄干柱は、大正11年の架け替えの時に、日比谷公園に移されたもの。

Higashigyoen 皇居東御苑

旧江戸城の本丸・二の丸・三の丸の一部を皇居の造営にあわせて皇居附属庭園として整備されたもの。特別史跡に指定され、昭和43年から公開されています。

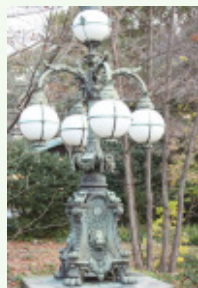


大手門から皇居東御苑の散歩へ。

東京ドームの約4.5倍の広さです!



東御苑北側の本丸広場にある「旧江戸城 天守台跡」。天守台の上は展望台になっています。



明治21年から皇居正門石橋に設置されていた飾電灯。

道路見学ツアーに参加するには!

道路見学ツアー開催のお知らせや参加方法は、順次、(公財)東京都道路整備保全公社のホームページに掲載します。ぜひ、ご確認ください。

問い合わせ先

(公財)東京都道路整備保全公社
総務部公益事業課公益事業係
03-5381-3380
<http://www.tmpc.or.jp/>

Street trees visit tour 街路樹ツアー



色づいた多彩な街路樹を見ることができます!



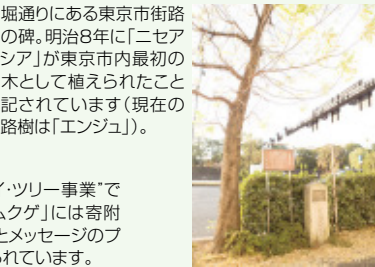
行幸通りから見た復原された東京駅丸の内駅舎の全景。



内堀通りにある東京市街路樹の碑。明治8年に「ニセアカシア」が東京市内最初の並木として植えられたことが記されています(現在の街路樹は「エンジュ」)。



東京都の“マイ・ツリー事業”で植えられた「ムクゲ」には寄附した人の名前とメッセージのプレートが付けられています。



本丸と二の丸をつなぐ汐見坂。ここからは海が見えそうです。



全国の都道府県の代表的な木が植えられた「都道府県の木」のエリア。



本丸と二の丸をつなぐ汐見坂。ここからは海が見えそうです。

Impression 参加者の声

上田講師の駄洒落をまじえた解説が楽しくてわかりやすかったです。皇居東御苑も、またゆっくり来てみたいです。



私たちの生活を守ってくれている街路樹の大切さがよくわかりました。とても充実した時間を過ごせました。

TR東京都道路整備保全公社では、普段見ることのできない、道路に関連した工事現場や施設の見学、道路に親しんでいただくためのさまざまな見学ツアーを実施しています。

平成25年11月19日(火)、12月3日(火)・4日(水)の3日間、高倍率の中から抽選で選ばれた皆さんが参加して、道路見学ツアーを開催しました。

学生向け 白子川地下調節池発進立坑工事現場見学ツアー ■平成25年11月19日(火)

白子川調節池群から上流に向けて護岸の整備を行っている白子川整備事業の比丘尼橋下流調節池と白子川地下調節池発進立坑工事現場を見学しました。



西武池袋線石神井公園駅で受付後、貸切バスで移動。

Lecture 講義



白子川整備事業の概要と見学する現場について、東京都建設局第四建設事務所の担当者から説明を受け見学スタート。



安全のためにヘルメットを装着!

比丘尼橋下流調節池



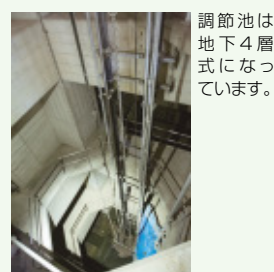
平成14年7月に完成。調節池の上部は公園になっており、区民の憩いの場となっています。



調節池の流入口内部。



大雨などで白子川の水位が上昇して堰の高さを超えると、流入口から調節池内に洪水が流入し一時的に貯留されます。



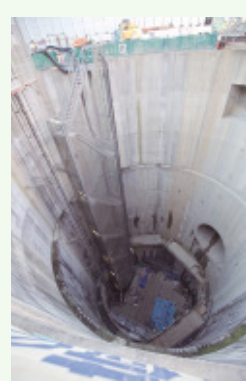
調節池は地下4層式になっています。

白子川地下調節池発進立坑工事現場

目白通りの地下に整備される泥水式シールド工法で掘られたトンネル式の大規模な地下調節池です。トンネル延長約3.2キロになります。



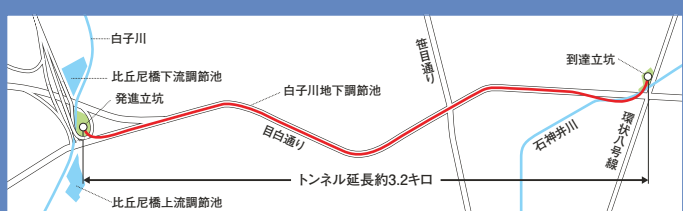
これから降りる立坑をチェック!



いよいよ発進立坑の階段を降りて45メートル下のトンネルへ。

白子川調節池群って何?

白子川中流域にある「比丘尼橋上流調節池」「比丘尼橋下流調節池」「白子川地下調節池」の3つを総称したものです。3つの調節池で約45万立方メートルの洪水を貯留することができ、流域の水害軽減に大きな効果を発揮しています。



参加された皆さん、お疲れさまでした!

発進立坑を階段で降りるのはちょっとドキドキしました。見学だけでなく座学もあったのでわかりやすかったです。



最近の地下鉄や道路などのトンネル工事で多く使われているシールドトンネルを見てみたいと思って参加しました。



(公財)東京都道路整備保全公社
原 和生公益事業課長

私どもが主催する道路見学ツアーは、道路や施設の維持管理の必要性などを知っていただくために企画しているものです。回を重ねるごとに多くの皆さんにツアーの存在を知っていただき、参加希望の方も増えてきています。今後もこれまで以上に充実したツアーを実施し、参加された皆さんにとって、このツアーならではの経験をしていただければ願っております。皆さんの参加をお待ちしています。

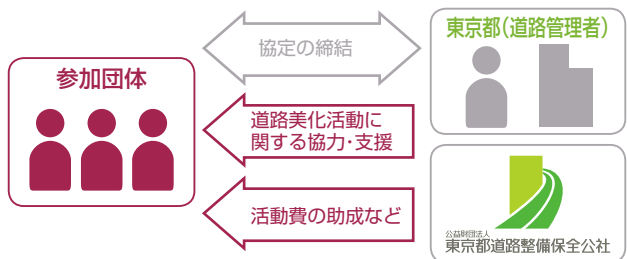
「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してみませんか？

■「東京ふれあいロード・プログラム」とは

地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清掃や植栽の手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と潤いのある道路空間の創出を目的とする制度です。

■公社の役割

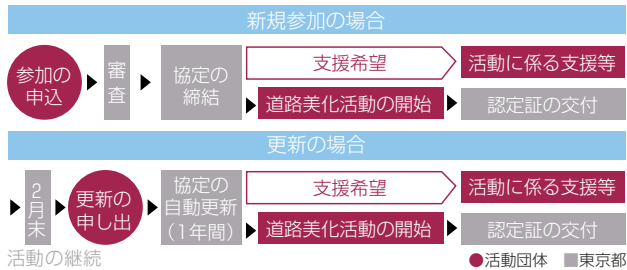
公社は、「東京ふれあいロード・プログラム」に協力し、参加団体の皆様に活動費の助成などを行い、道路美化活動をサポートしています。



■「東京ふれあいロード・プログラム」の概要

対象となる活動	対象となる活動は、都道で行う次の(1)・(2)に該当する活動です。
	1 清掃活動 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う活動です。
対象となる団体	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO法人、ボランティア団体等
	活動場所 都道の歩道部分（供用を開始した道路）
募集期間	随時募集しています。
	活動期間 年間を通じて活動することとし、特に期間は定めていません。
活動に係る支援等	原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。
	支援の内容 活動費の支援（1年間 最高8万円まで）※ 活動区域内へのサイン（表示板）の設置 ※審査の結果、有償団体として認定した団体に限ります。
認定方法	団体等から、活動を希望する区間（都道）を提示された後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した上で認定します。

■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ



- 平成26年1月末現在、133団体が活動しています。
 - 公社では、東京ふれあいロード・プログラム参加団体を対象に、「清掃用具やジャンパーの物品支援」を行っています。物品支援について、詳しくは公社にお問い合わせください。
- (公財)東京都道路整備保全公社 総務部 公益事業課
【電話:03-5381-3368(直通)】

■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ

東京都建設局 道路管理部 路政課 管理係
【電話:03-5320-5281(直通)】

登場団体募集!

TR東京都道路整備保全公社では、ティーアール・マスの東京ふれあいロード・プログラムに登場してくださる団体を募集しています。このページは、皆さんの日頃の活動とその思いを紹介していくページです。自薦、他薦を問いません。ご応募お待ちしております。

参加者の声



月に2回、無理せずに清掃活動に参加することで、みんなが元気になっています。

「わらじゅ会」は昭和51年に北区の神谷三丁目地区に暮らす高齢者が集まって設立され、東京都シニアクラブ連合会の北区に所属しています。現在は、約100人が所属して、神谷小学校での「ふれあい」給食会や神谷南児童会館での「遊びの寺小屋」など、地域の子どもたちとふれあい、交流できるさまざまな活動をしています。中でもとくに力を入れているのが、「町内美化 ボランティアサークル」で、40年近く続いています。もともとは自分たちの住まわちを「ごみのないまち」にしたいという思いから有志が集まってスタートしたもので、現在は、北本通り(国道125号)と環七が交差する場所にある宮堀交番から約400メートルほどの歩道を清掃しています。平成22年には、東京ふれあいロード・プログラムの団体に認定され、協定を結んだからは、花壇をつくり花植えや花たちの世話をするようになり、四季折々の花とふれあう楽しさも加わっています。地域社会にとけ込んで、健康づくりをしながらボランティア活動をしていこうと、感謝して活動をさせていただいています。これからも「花のあるまち ごみのないまち」を合言葉に、元気にまちの清掃を続けていきたいです。今後も、おもてなしの気持ちでポイ捨ての空き缶やタバコの吸殻を拾い集めるように意を強くしています。

わらじゅ会 代表
須藤金一郎さん

■湯島花いっぱい会

主な活動内容／
・年に4～5回の植栽と花壇の維持管理
・毎月2～3回、ごみ拾い等の歩道清掃

活動に参加される方を募集中!
経験がない方でも大歓迎です!

いつでもきれいな花と出会えるように



土に触れ、花を育てるのが楽しみです。

東京ふれあいロード・プログラム

みんなで育てる
東京の道

TR-mag.
Focus

公益目的事業①(道路に関する助成支援事業)

参加団体訪問-35 わらじゅ会(北区)

環境に対する意識は年々高まり、道路空間にもうおいと安らぎが求められています。私ども公社では、地域住民の皆様のボランティアによる快適な道路環境づくりを目指す東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」に協力しています。

このプログラムは、道路の清掃や植栽の手入れなどの道路美化活動を、地域住民の力や地元自治体、企業団体と東京都が協力しあって進めていくプログラムです。平成26年1月末現在、この「東京ふれあいロード・プログラム」に参加して下さっている団体は133団体です。公社ではこのプログラムに参加する団体に対し、清掃グッズやジャンパー等を支援、活動費用の助成をしています。

このコーナーでは「東京ふれあいロード・プログラム」の参加団体の活動を紹介しています。今号は、北区で環七通りの清掃活動をされている「わらじゅ会」を訪問いたしました。

■わらじゅ会の活動スケジュール

主な活動／毎月1日と15日に環七通りの清掃と花壇の手入れ。
(1月1日は元旦のため、大晦日に活動)



集合場所の宮堀交番前(赤羽警察署)で、行動予定と分担を説明!

ジャンパーが暖かいです!

いつもお世話になっている交番前も念入りに!



環七通り沿いにある企業が水を提供してくるようになりました。



いざ、掃除へ。階段をのぼる足取りもみんな軽やかです。

自分たちのまちをキレイにする活動が、みんなの自慢になるように頑張りたいです!



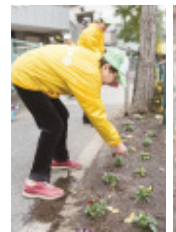
活動に参加された「わらじゅ会」の「町内美化 ボランティアサークル」の皆さん。



冬場でも花たちへの水やりは欠かせません!



環七沿いは歩行者が多いのですが、ノットールの方が一緒に回ってくれるので安心です。



しっかり咲いてね!



集めたごみはごみの収集日に出します。



「わらじゅ会」の文字がプリントされたジャンパーは、活動の目印になっています。



湯島花いっぱい会の皆さん。

無理せずに参加できる花の活動をベースにして、みんなの気持ちがつながっています!



お揃いのジャンパーでチームワーク抜群。女性パワーで盛り上がりしています!

TR-mag. focus Again!

前回、「湯島花いっぱい会」をお訪ねしたのは、平成23年の春でした。平成20年にふれあいロード・プログラムに認定されたと同時にスタートした活動は、湯島ハイタウンに住んでいる有志が中心になっています。

「自分たちの暮らす、まち」ともいえる湯島ハイタウンのある春日通りの歩道から、ポイ捨てごみをなくしたい。そして花と緑に溢れる環境にしよう!と、湯島花いっぱい会はスタートしました。活動をはじめてから2、3カ月後には、目に見えてポイ捨てごみが減ってきたと実感しました。6年目に入った今では、感覚的にはポイ捨てごみの量は十分のぐらいいなっていると思います。

活動に参加されている皆さんは「近隣の人にきれいだねと声をかけられるのが嬉しい」「花を見るだけで自分自身が豊かになります」「お花が好きなので、体力のある限りは参加したい」「自分の庭のような感覚です」と活動への思いを話してくださいます。

そして、「湯島ハイタウンは文京区に入る最初の場所。きれいな花でのおもてなしは、文京区のイメージアップにつながる」と活動に参加して下さるようになった方もいるそうです。

草木や花木をただ育てるだけでなく、自分たちの住む「まち」を愛する皆さんの思いがきっかけで、新たなつながりが生まれているようです。これからも皆さんの活動に期待しています。頑張ってください。

「花のあるまちごみのないまち」をキャッチフレーズに、地域社会にとけ込んで、健康づくりをしながら、ボランティア活動をしています。

このコーナーでは、東京ふれあいロード・プログラムにご登場いただいた団体のその後を紹介いたします。今回はNo.24で登場いただきました「湯島花いっぱい会」です。

すべて計画的に開発された 緑豊かな街・光が丘

光が丘パークタウン



時代を先取りした 新たな生活環境をめざす街



都立光が丘公園



昭和49年頃



グラントハイイツ区民運動連絡会準備会 昭和46年



グラントハイイツ遠景 昭和42年頃



光が丘公園建設工事事務所(左側)付近から東方を望む 昭和52年頃



開発前のグラントハイイツ内(光が丘中央部西方より旭町・光が丘高校を望む) 昭和52年頃



成増飛行場の搭乗員と面会の女性 昭和18年



グラントハイイツの航空写真 昭和49年



光が丘公園(地下上下水道施設工事) 昭和52年頃



光が丘住宅(光が丘第四小学校を望む) 昭和62年頃

■モノクロ写真提供／練馬区

70年前の太平洋戦争時代は、飛行場だった光が丘

練馬区の光が丘は綿密に計画されてつくられた街です。東京23区で最大規模の光が丘パークタウン(光が丘団地)があり、都立光が丘公園は日比谷公園のなんと4倍の広さで、7万本を超す木々が生い茂っています。では、21世紀の街・光が丘は、どんな経緯で生まれたのでしょうか。

光が丘周辺は太平洋戦争前まで、水田や練馬大根の畑が広がる、戸数80戸ほどのどかな農村地帯でした。

この帯が急激に変わったのは、太平洋戦争の戦況が悪化した昭和18年、旧日本陸軍の成増飛行場がこの地に建設されてからです。成増飛行場からは、特攻隊も出撃しました。

太平洋戦争の敗戦によって、成増飛行場は連合国軍に接収され、昭和23年グラントハイイツと改称されました。ちなみにグラントの名称は、第18代アメリカ大統領グラント将軍に由来します。こうしてグラントハイイツは、アメリカ空軍の家族宿舎となりました。尾崎豊が「米軍キャンプ」(アルバム「壊れた扉から」収録)で歌っている崩れかけた工場とは、米軍キャンプ跡、このグラントハイイツの風景といわれています。

その後、さまざまな返還に向けての運動を経て、昭和48年、グラントハイイツはついに全面返還されました。

新しい生活環境めざし、21世紀型の街づくりスタート

1 83ヘクタールもの広大な土地が返還されましたが、日本の法律が及ばなかったグラントハイイツには町名がありませんでした。そこで練馬区は、新たな町名を検討することになり、「緑が丘」や「青葉台」、「若葉台」なども候補にあがっていたといいます。

昭和52年に都立光が丘公園の建設工事がはじまり、翌年には東京都がグラントハイイツ跡地に、1万2千戸の住宅建設を決定しました。昭和56年、都立光が丘公園が一部開園したのをはじめ、住宅、学校、清掃工場の建設工事なども着々と進められました。そして、昭和58年、都営住宅、公団住宅への入居がはじまりました。

また、交通機関は平成3年に、都営地下鉄12号線(現・大江戸線)

が光が丘・練馬間で開業しました。その後、順次開通していき、平成12年には、都心の環状部が完成して、都営大江戸線が全線開通してからは新宿六本木などの都心に電車一本で行けるようになり、とても便利になりました。

安全で住み心地が良いように 都市デザインされた光が丘パークタウン

平成4年3月、光が丘パークタウンは、住宅1万2千戸がすべて完成し、新しい街として形を整えました。街のほぼ中心部に、都営大江戸線の光が丘駅が配置され、住宅地の北側には広大な都立光が丘公園が広がっています。このスケールの大きな公園と近隣公園、児童公園、緑地は、できるだけ住宅地の周辺に配置され、これらを自転車歩行者専用路、歩道橋などで有機的に結んでいます。この緑のネットワークによって、住民は安全に緑あふれる街を楽しむことができます。この地域では公園・緑地の面積は、全体のなんと44%を占めています。

光が丘パークタウンでは、景観にも配慮がなされ、電柱のない街づくりが進められました。また建物の色、案内板などにも工夫が凝らされ、初めてこの街を訪れた人にも分かりやすいように、デザインされています。

医療施設としては、練馬区の地域医療の中核病院として、地域医療振興協会練馬光が丘病院があり、このほか診療所もたくさん設けられています。また、図書館や体育館、光が丘区民センターなどの公共施設も整っています。さらに、清掃工場などから発生する熱を利用して、地域暖房給湯が行われています。

このように電柱がなく、建物も新しいこの光が丘パークタウンや都立光が丘公園の各エリアでは、仮面ライダーやスーパー戦隊シリーズの撮影がよく行われました。これは、近くの大泉学園に東映撮影所があったからでもあります。光が丘パークタウンは、これからも時代の先端をいく、緑豊かな新しい生活環境をめざして発展していくことでしょう。

東京

TOKYO
Bridge

橋物語

橋にまつわる歴史やエピソードをひもときながら、東京の橋を紹介していきます。

第4回

万年橋

(江東区常盤1丁目～清澄1丁目)

酒井茂之



酒井茂之 さかいしげゆき

文筆業・編集者。長野県生まれ。通信社記者、歴史関係出版社編集者を経て独立。著書に『一冊で日本の名著100冊を読む』『続・一冊で日本の名著100冊を読む』(友人社)、『東京お墓巡り〜時代に輝いた50人〜』(NHK出版)、『江戸・東京 橋ものがたり』『大江戸災害ものがたり』(明治書院)など多数。現在、江戸文化・故事・伝説の実証的研究をすすめている。



物語の舞台になった万年橋

小名木川を跨ぐ万年橋は、西側を流れる隅田川との合流点近くに架橋されている鋼橋である。モスグリーンに塗られた下路アーチのデザインは、江戸の昔、木橋であったころの大きなアーチを描く万年橋を彷彿とさせる。北詰の橋のたもとから、隅田川の斜め下流を眺めると、濃紺に装飾された吊り橋が見える。清洲橋だ。ドイツのケルン市にあった吊り橋をモデルに設計され、震災復興事業として架橋された。清洲橋は、隅田川に架橋されている多くの橋のなかで「最も優美な橋」ともいわれ、万年橋から眺める姿が美しい。



橋は物語の舞台になりやすいが、藤沢周平原作の『橋ものがたり』に収録され

橋のたもとにあった川船番所

旧中川と隅田川を結ぶ小名木川は、延長4・64キロメートルの運河である。運河の名前の由来は、開削した小名木四郎兵衛の名からつけられたという。天正18年(1590)、江戸入りした徳川家康は、江戸城周辺の土地の造成とともに、沿岸運河の水路の整備に着手した。小名木川は、沿岸にあった水路を埋め残す方法で造られた運河である。江戸の人口が増えるに従い、運河は行徳から塩を運ん

のだろう。

万年橋は、関東大震災前までは木橋だったが、震災にも倒壊することなく耐えた。その後、震災復興事業の一環として、昭和5年(1930)に鉄筋コンクリートで架け替えられた。万年橋の通りは、幹線道路から外れているために、車の往来が比較的少ない。木橋ではなくなったが、橋のたもとに佇んでいると、隅田川と小名木川、万年橋が一体となった風景から、江戸の情緒が漂ってくるようだった。



万年橋

所在地／江東区常盤1丁目～清澄1丁目
最寄駅／東京外口半蔵門線、都営大江戸線清澄白河駅
江戸時代には木製の橋で、歌川広重や葛飾北斎らによって描かれたことで知られる。現在の橋は昭和5年(1930年)に架けられた鉄製アーチ橋。
●架橋位置／江東区常盤1丁目～清澄1丁目
●橋長／56.2m ●幅員／17.2m



歌川広重、名所江戸百景「深川万年橋」(国立国会図書館デジタル化資料より)

だり、東回りの物資を利根川から中川を経て、江戸市内に運ぶ輸送路として重要な役目を担うようになった。江戸中期になると、日本橋小網町の行徳河岸と、下総の行徳との間に定期船が行き交うようになり、江戸市民の行楽の水路としても賑わうようになるのである。

万年橋が、江戸のいつごろ架橋されたのかは明確ではない。ただ、橋の北岸に「川船番所」が設置され、正保4年(1647)には川番の任命が行われているので、それ以前には架橋されていたと推察できる。

「川船番所」とは、いわば街道に置かれていた関所と同じような役目を果たし、小名木川を船で通行する人(とくに出女)と物資の検査を行っていた。明暦3年(1657)の正月18日に発生した「明暦の大火」以降、江戸市中の範囲が隅田川を越えて本所深川方面に広がると、番所は中川口に移転した。このため延宝8年(1680)の地図に、万年橋は「元番所のはし」と記載されている。

『江戸名所図絵』の「中川口」と題した絵には、番

所 明 治 2 年 (1869) 2 月 に、全 国 に あ っ た 関 所 が 一 斉 に 廃 止 さ れ て か ら も 中 川 番 所 は 存 続 し て い た が、同 年 5 月 に 廃 止 が 正 式 に 指 令 さ れ、約 220 年 続 い た 川 番 所 は 姿 を 消 し た の で あ る。

江戸情緒がほのかに残る万年橋

万年橋は、元禄15年(1702)12月14日、本所松坂町の吉良邸を急襲し、吉良義央を討ち取った赤穂浪士47名が、高輪泉岳寺に向かう際に渡ったとされている。また、橋の北側には松平遠江守の下屋敷があり、屋敷内の古池は松尾芭蕉の旧跡だった。延宝8年(1680)、芭蕉は「芭蕉十哲」の一人である杉山杉風(通称、鯉屋市兵衛)の援助をうけて、深川芭蕉庵に移り住み、その後の貞享3年(1686、初出)に「古池や蛙飛びこむ水の音」を詠んだ。

歌川広重の連作錦絵「名所江戸百景」に「深川万年橋」と題した作品がある。絵には欄干の柱と手桶の柄、その柄に結ばれた紐で吊り下げられた亀が描かれている。橋の全景が描かれていない、大胆な構図で仕上げられている。柱のすき間の向うに、富士山と帆を掲げて大川(隅田川)を行く船、船を操っていると思われる船頭の上半身が描かれている。亀は橋の上から生き物を逃がすと功德が得られるとする「放生会」の儀式のために売られている

「東京 橋のポケットマップ」好評販売中です!

※詳細につきましては、裏表紙をご覧ください。



「第41回日本橋・京橋まつり」に参加、地域との連携を深めています。

平成25年10月27日(日)に開催された「第41回日本橋・京橋まつり」に参加協力しました。今回で41回を迎えた伝統と格式のある行事であり、公社は平成15年の第31回から実行委員として管理運営に携わっております。当日は、運営管理や沿道の警備の他、中央通りを中央警察署と合同でパレードにも参加いたしました。



公社駐車場がオープン！

自主経営事業（駐車場事業）

多摩川七丁目駐車場

開場：平成26年1月31日(金)

所在地：東京都調布市多摩川七丁目40番3号
収容台数：自動車時間制5台
料金：昼間 8時～22時 20分 100円
夜間 22時～8時 60分 100円
最大料金 24時間1,200円、夜間300円



① 東小金井駅前第一駐車場

開場：平成26年1月27日(月)

所在地：東京都小金井市梶野町五丁目1番付近
収容台数：自動車時間制11台
料金：昼間 8時～22時 20分 100円
夜間 22時～8時 60分 100円



② 東小金井駅前第二駐車場

開場予定：平成26年4月

所在地：東京都小金井市緑町一丁目2番18号付近
収容台数：自動車時間制8台
料金：昼間 8時～22時 20分 100円
夜間 22時～8時 60分 100円
最大料金 24時間700円

③ 東小金井駅前第一駐輪場

開場：平成26年1月27日(月)

所在地：東京都小金井市梶野町五丁目1番付近
収容台数：自転車時間制48台
料金：【全日】最初の1時間無料 以降、8時間毎100円

④ 東小金井駅前第二駐輪場

開場：平成26年1月27日(月)

所在地：東京都小金井市緑町一丁目1番2号付近
収容台数：自転車時間制195台
料金：【全日】最初の1時間無料 以降、12時間毎100円

●お問い合わせ先 事業部 営業推進課 企画開発係 03-5381-3388
最新情報はホームページ <http://www.tmpc.or.jp/> でご確認ください。

地下駐車場における不審物件措置合同訓練実施

公益目的事業②（駐車対策事業）

平成25年10月24日(木)に、東銀座駐車場において、築地警察署、警視庁警備部の指導のもと、地下駐車場における不審物件措置合同訓練を実施しました。

この訓練は、駐車場内において不審物を発見した場合における適切な対処方法を習得し、お客様の安全確保と駐車車両の保全を確実にを行うことを目的としたものです。同時に、車上狙い、強盗等犯罪者と対峙した場合に有効な護身術を習得するなど、有事の際への備えを万全なものとするための有意義な訓練となりました。



築地警察署、警視庁警備部の指導により実施された合同訓練

東京防犯優良駐車場の継続認定を受けました。

公益目的事業②（駐車対策事業）

平成16年12月から東京防犯優良駐車場として認定を受けた都営駐車場（八重洲・日本橋・宝町・新京橋・東銀座）と錦糸町パークタワーにおいて、3年ごとの更新審査が各場にて行われました。

結果は、審査委員会にて満場一致で継続認定という良好なものであり、前回認定時よりも防犯体制が強化されており、日本有数の防犯体制を誇る駐車場であるという講評をいただきました。

今後も都内唯一の東京防犯優良駐車場認定事業者として、駐車場の安全性を高める対策に取り組み「安全・安心な駐車場づくり」に努めてまいります。

東京防犯優良マンション・駐車場登録制度の概要

この制度は、(公財)東京都防犯協会連合会が、犯罪防止に配慮したマンション及び駐車場を、東京防犯優良マンション・駐車場として登録し、これを推奨することで、防犯意識の高揚と犯罪のない明るい社会の実現を目指すことが目的です。



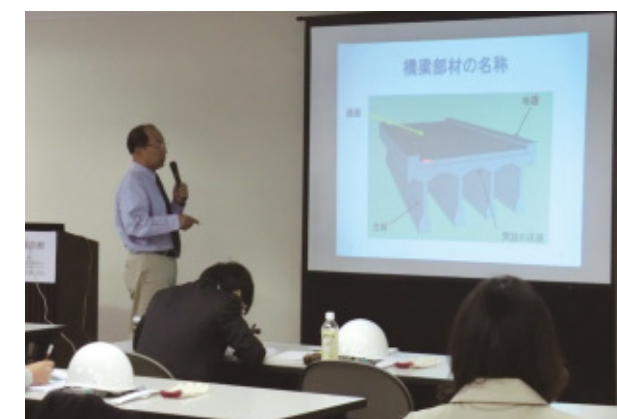
橋梁専門技術研修を開催

公益目的事業①（道路アセットマネジメント支援事業）

当公社は、平成25年10月21日(月)から23日(水)までの3日間、橋梁の安全を確保するために必要不可欠な橋梁の専門技術者の育成を目的とした『橋梁専門技術研修』を開催いたしました。

研修では、国内外で専門技術をリードする著名な学識経験者や実務者を講師に招き、橋梁の知識、点検技術、健全度診断、橋梁の補修・補強技術などの講義を行うとともに、今年度は高所作業車を使用し、橋梁の桁に直接触れられる距離で点検のポイントを解説する現地演習も実施しました。

研修の最後では、点検スキルの習得レベルを定量的にチェックする確認試験を実施し、修了証を発行しました。



次回研修は平成26年10月に開催を予定しています。

全事業の実施を通じて 公益性・公共性を追求

■ 道路事業(公益目的事業①)

1. 道路の早期整備への貢献

1) 道路用地取得事業

東京都内の道路ネットワークの早期完成に向け、都道の骨格幹線道路のうち、一部路線の用地取得業務を東京都から受託しています。

また、計画道路に掛かる「マンション敷地」の用地取得、震災時の大規模火災の発生により、特に甚大な被害が想定される「木造住宅密集地域」の用地取得についても、公社のノウハウを活かし集中的に取り組んでいます。

さらに、区部における都市計画道路の早期整備に向け、特に支援を必要とする区道の用地取得支援業務を行っています。

2) 無電柱化推進事業

電線類を地中化して電柱を撤去することにより、都市防災機能の向上、安全で快適な道路空間の確保、都市景観の向上を図る無電柱化事業を東京都から受託しています。

公社は、東京都と分担して首都高速中央環状線内側(センターコアエリア)の約半分の都道の無電柱化事業に取り組んでいます。

また、無電柱化エリアの面的な拡大を図るため、区市町村の無電柱化事業の業務を受託するとともに、事業に関する相談対応など総合的支援を行っています。

無電柱化前



無電柱化後



無電柱化により安全で快適な街並みを実現(墨田区桜橋通り)

3) 道路整備事業

鉄道連続立体交差事業に係る側道整備等事業

踏切渋滞や踏切事故解消のため、多数の踏切を一挙に除去する「連続立体交差化事業」にあわせて、沿道環境の保全や地域の円滑な交通を確保するための側道整備等の事業を東京都から受託しています。

2. 道路施設等の安全・安心な管理の

1) 道路管理事業

1日の乗降客が300万人を超える新宿駅の新宿副都心西口広場や、環状八号線井荻・練馬トンネルをはじめ、都道に付帯する重要道路施設の管理業務を東京都から受託し、利用者に安全で快適な道路空間を提供しています。



環状八号線 井荻トンネル

施工前



施工後



踏切除去後の道路の盤下げ工事(JR中央線 天文台踏切)

推進

2) 防災性向上事業

震災時における円滑な道路機能を確保するため、都内の緊急輸送道路等に架かる一部の橋梁の耐震補強工事を進め、震災時の輸送・避難ルートの確保に貢献しています。



緊急輸送道路等の橋梁の耐震化

3. 都民と共に進めるみちづくり支援

1) 道路見学ツアー事業

東京都の道路施策に対する都民の関心を高めるとともに、道路の整備や維持管理の必要性を広くPRすることを目的として、都内の道路施設や道路工事現場などを見学するツアーを実施しています。



首都高速中央環状品川線 大井北立抗工事現場



水上バスで見学するカワセミ水上バスツアー

2) 道路に関する普及啓発事業

都民が、道とふれあい、道に親しみを持ち、道が日々の生活に身近な施設であることを実感してもらうことを目的に、道路愛護に関する参加型イベント「夢のみち」事業を主催しています。



「夢のみち」道路標語・絵画展の表彰式



「夢のみち」フォーラム

◆ その他道路事業

- 工事監督の支援事業
- 土木材料試験事業
- 講習会事業
- 所有地管理事業
- 道路アセットマネジメント支援事業
- 道路に関する助成事業

■ 駐車対策事業(公益目的事業②)

1. 都市の環境改善に資する調査・研究

違法路上駐車削減や環境負荷軽減等、都市の環境改善に資する調査・研究を行っています。

大学や民間企業等の研究機関から駐車対策に関連する研究テーマを幅広く募り、研究に対して支援を行う「提案公募型研究」などを実施しています。

2. 都内駐車場への普及支援

1) 指定管理者駐車場の管理運営

道路と一体的に整備された「東京都八重洲駐車場」等都営駐車場6場(1,245台)の指定管理者として、安全かつ効率的な管理運営を行っています。また、公益財団法人ならではの公益的施策を実践するほか、防犯・防災対策の強化等、安全・安心で快適な駐車場づくりに取り組んでいます。

① 先駆的施策の実践

- 30分未満駐車料金無料化の実施
- 荷さばき駐車車両の受入れ
- パーク&ライドの実施
- 駐車場地上部の緑化等

② 防犯・防災対策の強化

警察署・消防署と連携した実践的な防犯・防災訓練の実施、地域・所轄警察署と協力した防犯パトロールの実施、「東京防犯優良駐車場」の認定継続(平成16年度から認定)等に取り組んでいます。



警察署と連携した防犯訓練「東京都東銀座駐車場」

2) 公社駐車場を通じた環境改善の強化

公社駐車場において、電気自動車の普及に必要な充電インフラの設置運営等、都市の環境改善に資する先駆的施策を実施しています。

- 電気自動車充電インフラの設置運営
- 駐車場の緑化の推進等

3) 民間駐車場等への支援

- 自動二輪車用駐車場整備助成
- 環境に配慮した駐車場整備助成
- 満空情報発信端末設置支援
- 場名入りP看板設置助成

3. 駐車場情報の提供

都内駐車場案内サイト「s-park」の運営

駐車場情報調査結果や、民間企業、自治体等から提供される情報などをもとに、都内時間制駐車場のほぼ100%をカバーする駐車場案内サイトを運営しています。

約19,000場の駐車場位置情報と、約5,500場の駐車場満空情報を、ホームページ、携帯電話、スマートフォン、カーナビゲーションを通じて案内しています。

また、自動二輪車駐車場については、都内オートバイ駐車場案内サイト「s-park for riders」で、約420場の位置情報と、11場でのライブカメラ映像による空き駐車場情報を案内しています。



得られた収益を広く 都民・社会に還元

■ 自主経営事業(収益事業)

1. 新宿駅西口広場活性化事業

明るく快適な地下歩行空間の確保、賑わいの創出や利便性の向上のため、新宿駅西口広場において、イベントコーナーやブライツサインの管理運営を行っています。

新宿駅西口広場におけるブライツサインの掲出



2. 駐車場事業

都有財産等を有償で借り受け、駐車場として管理運営しています。利用者ニーズに対応したサービスの向上など、使いやすく快適で安全・安心な駐車場を目指すとともに、公益財団法人ならではの公益的・先駆的施策を展開しています。

1) 駐車場の管理運営

186場8,677台(平成25年4月1日現在)(うちオートバイ受け入れ55場1,224台)

2) 駐車場における公益的・先駆的取組の展開

- 30分未満駐車料金無料化の実施
- 荷さばき可能駐車場の設置
- 荷物積み替え駐車場の設置
- カーシェアリング事業支援
- 低公害車割引の実施
- 身体障害者割引の実施 等



30分未満 駐車料金無料 案内看板



大曲荷物積み替えステーション

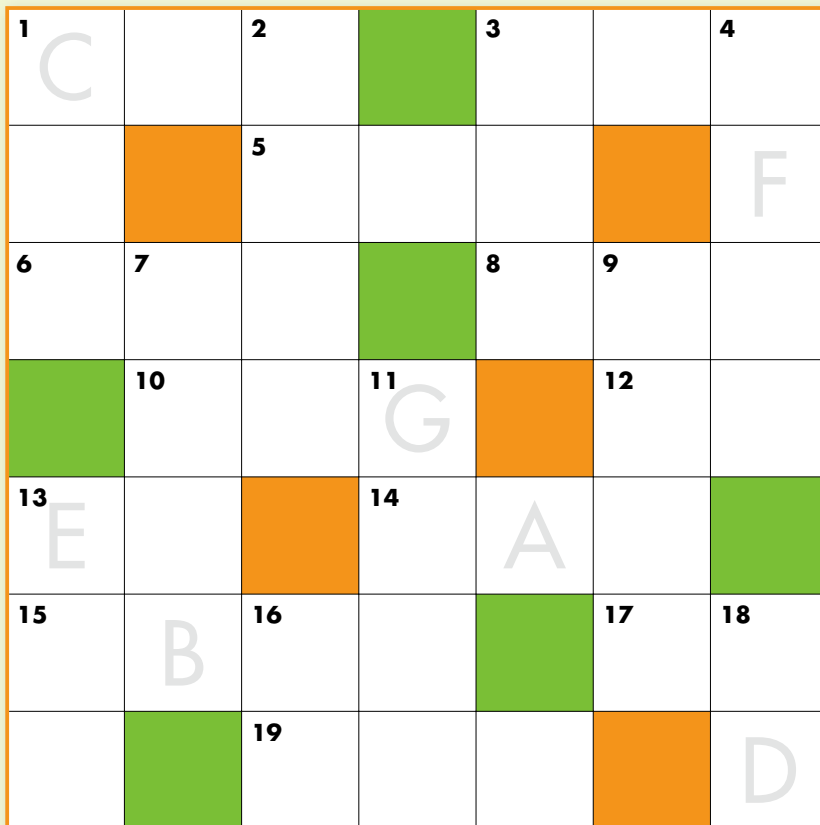
3) 使いやすく快適で、安全・安心な駐車場づくり

- お客様満足度の向上
- 防犯・防災対策の強化
- LED照明の導入 等

Crossword Puzzle

頭の柔軟体操で
気分転換してみませんか?

★タテ・ヨコのカギを解いてパズルを完成させてください。
A～Gの文字を順番に並べてできた言葉が答えです。



タテのカギ

- 18 16 13 11 9 7 4 3 2 1
- 1 柑橘類の果汁を用いた和食の調味料
札幌で一番にぎわっています
デジタル、一眼レフなど様々な種類があります
訪問先から退出すること
すべての関係者が一つにまとまり、団結すること
ローマ、ミラノ、ベネチア...と見どころがいっぱいな国
世界最大のサンゴ礁地帯「グレート・バリア・リーフ」があるオーストラリアの都市
約束の〇〇〇は守りましょう
一年で最も昼が長い日
とても珍しい日

ヨコのカギ

- 1 都市国家
3 初〇〇〇、戻り〇〇〇
5 噛めば噛むほど味が出る
6 サトイモ類の茎の部分。乾燥させたものを「いもがら」と言います
8 アメリカ出身の動力飛行機の発明者は〇〇〇兄弟
10 恐怖などのために青ざめること。〇〇〇が引く
12 東京にある日本最大規模のニュータウン。〇〇ニュータウン
13 子どもは1歳から2歳ぐらいまでの間に芽ばえと言われます
14 味噌汁、酒蒸し、ボンゴレにすると美味
15 利益の一部を社会に〇〇〇〇する
17 〇〇の明星
19 したたり落ちる、液体の粒

TR-mag.33 クロスワードパズルの答え

1	イ		2	ネ	3	イ	4	口		5	ウ
6	ド	7	テ		8	カ	ン	9	ク	ン	
		10	イ	エ		ス		11	ウ	キ	
12	イ	セ		13	ミ	14	ソ	カ			
15	キ	ツ	16	ケ		17	ク	ン	18	ジ	
	ヨ		19	イ	ン	ド			コ		
20	ウ	カ	イ		21	ク	フ	ウ			

答えは「コウソクドウロ」でした。

パズルを解いて
プレゼントをゲット!!

応募方法

クロスワードパズルの答えを、添付のプレゼント応募はがきの答え欄にご記入の上、ご希望のプレゼント名をお書きになり、ご応募ください。正解者の中から抽選でご希望の賞品をプレゼントいたします。当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。尚、パソコンや携帯からもご応募できます。詳しくは、P22に掲載のプレゼント応募方法をご覧ください。

答えは、TR-mag.35号にて発表

締切／平成26年4月30日(締切当日消印有効)

※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。

※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。



あっぱれ 天晴〜オールタイム・ベスト〜 さだまさし



今号の「散歩の時間」にご登場いただいた、さだまさしさんがデビュー40周年&ソロコンサート4000回を記念したアルバム「天晴〜オールタイム・ベスト〜」を発売しました。500曲を超える楽曲の中から、リスナーによる人気投票をもとに選曲。誰もが一度は聴いたことのある名曲はもちろん、コンサートの中で育った人気曲も加わった、さだまさしワールドを堪能できる究極のベスト・アルバムです。

Present for you 「天晴〜オールタイム・ベスト〜」の初回限定盤(CD3枚組+DVD)をさだまさしさんのサイン入りで3名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



練馬の名品21 大根本舗 栄泉の練馬大根最中



今号の東京を遊ぶで紹介した練馬区で有名な練馬大根。その昔、日本一の大根として全国にその名を馳せたのは、五代将軍・徳川綱吉が館林の城主だった頃に脚気の療養で練馬に来ており、脚気に効き、食べても美味しい練馬大根の栽培を奨励したことが始まりだとか。この大根をかたどった練馬大根最中は、白餡と大納言つぶし餡の上品な甘みで、「練馬の名品21」にも選ばれた逸品です。9月〜5月まで限定で、白餡に練馬大根入りの最中を販売。

Present for you 「大根本舗 栄泉の練馬大根最中(8本入り)1本115円」を3名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



ちひろのマグカップ

絵本画家・いわさきちひろのアトリエ兼自宅跡に建てられたちひろ美術館・東京は、子どもからお年寄りまで楽しめる憩いの場。ちひろは明るく淡い透明な水彩画で、赤ちゃんや子どもたちの生き生きとした表情を描き続けました。ミュージアムショップにはちひろグッズがいっぱい！



Present for you ちひろ美術館・東京のミュージアムグッズから、「ぶどうを持つ少女」をモチーフにしたマグカップを3名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



東京 橋のポケットマップ

東京都道路整備保全公社では、国の重要文化財に指定された勝鬃橋、永代橋及び清洲橋等の歴史的価値やその他特徴のある橋などを水系列別に紹介している『東京 橋のポケットマップ』(800円/5編1セット)の販売をしています。橋を探索しながらまち散歩を楽しめる、携帯に便利なポケットサイズで、全309橋が①隅田川編 ②日本橋川・神田川編 ③23区西部・臨海部編 ④23区東部・荒川編 ⑤多摩編に分けて紹介されているスグレモノです。



Present for you 『東京 橋のポケットマップ(5編1セット)』を5名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



公社オリジナル 都内オートバイ駐車場MAP、 『特注トミカs-park都営バス』

東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP2013』は掲載駐車場数がさらに充実しました。また、公社が開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカs-park都営バス』も大好評です。



Present for you 東京都道路整備保全公社のオリジナルグッズ(①②(非売品)のいずれか1点)をプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

① 100名

② 100名



次号は平成26年5月1日発行予定です。

公益財団法人
東京都道路整備保全公社

発行日/平成26年2月1日

発行元/公益財団法人東京都道路整備保全公社

住所/〒163-0720 東京都新宿区西新宿2丁目7番1号 小田急第一生命ビル20階

TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355

公社ホームページ <http://www.tmpc.or.jp>

企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー

プレゼント応募方法

Present for you マークのついたプレゼントをご希望の方は、専用応募ハガキに、P21のクイズの答えをご記入の上、ご応募ください。また、下記のプレゼント応募アドレス、QRコードにアクセスし、ご応募もできます。尚、プレゼント商品の色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

- 応募締切/平成26年4月30日(水)(専用応募ハガキによるご応募の場合は、締切当日消印有効)
- お一人様一通一口のみ有効です。

プレゼント応募アドレス

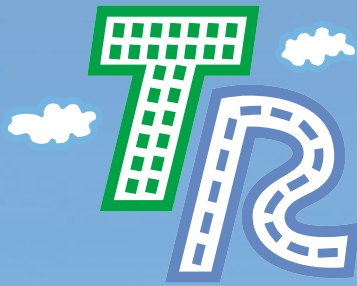
●パソコンからも携帯からも
<http://www.tmpc.or.jp/present>

プレゼント応募ページより
ご意見・ご感想もお寄せください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。
※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。



QRコード
携帯電話から簡単アクセス!
(機種によりうまく表示されない場合があります)



TR/ティーアールは、私たち東京都道路整備保全公社の
事業を表すブランドネームです。

これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。

人もクルマも、ホッとする街づくり。



309橋を
水系別に紹介!

「東京 橋のポケットマップ」好評販売中!!

「東京 橋のポケットマップ」は、国の重要文化財に指定された勝鬃橋、永代橋及び清洲橋等の歴史的価値やその他特徴のある橋など全309橋を水系別に紹介!また、橋を探索しながらまち散歩ができるように、携帯に便利なポケットサイズです。この機会に是非お求めください。



■マップの内容

- ①隅田川編
- ②日本橋川・神田川編
- ③23区西部・臨海部編
- ④23区東部・荒川編
- ⑤多摩編

※5編1セットとなっております。
■販売価格/800円 (5編1セット)

■販売場所

①公益財団法人東京都道路整備保全公社<事業係>

新宿区西新宿2-7-1 小田急第一生命ビル20階
03-5381-3131 販売時間: 9:00~17:00 (土・日・祝日・年末年始を除く)
※商品についての問い合わせや郵送販売のご依頼はこちらで受け付けております、
お気軽にお問い合わせください。

②錦糸町パークタワー (公益財団法人東京都道路整備保全公社)

墨田区江東橋3-5-16
03-3635-0074 販売時間: 24時間営業 (年中無休)

③東京水辺ライン (公益財団法人東京都公園協会)

墨田区横網1-2-15
03-5608-8922 販売時間: 9:00~16:30 (月曜日を除く)

④東京観光情報センター (公益財団法人東京観光財団)

新宿区西新宿2-8-1 東京都庁第一庁舎1階
03-5321-3077 販売時間: 10:00~18:00 (年末年始を除く)

⑤首都高速道路大黒パーキングエリア

神奈川県横浜市鶴見区大黒埠頭15
045-505-0161 販売時間: 6:30~22:30

⑥首都高速道路平和島パーキングエリア (上り)

大田区平和島2-1-2
03-3766-5281 販売時間: 6:00~21:30

⑦首都高速道路川口パーキングエリア (上り)

埼玉県川口市大字赤山字曲輪430-1
048-294-4811 販売時間: 6:00~21:30

⑧首都高速道路湾岸線市川パーキングエリア

千葉県市川市高浜町11番地
047-395-3381 販売時間: 6:30~21:00