

TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ

荒川区を楽しもう!

散歩の時間 **榎木 孝明** さん 東京ふれあいロード・プログラム

> おかげさまで 創刊10周年











S

Content

2 東京 Michi 百景

荒川区と"音楽の都"の友好の通り

3 TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ Scene40 **荒川区を楽しもう!**

- 6 西五反田六丁目駐車場がオープンしました!
- 7 Interview 散歩の時間街を歩く、季節を歩く、心を歩く。 榎木孝明 さん
- 9 TR-mag.Focus

東京ふれあいロード・プログラム

参加団体訪問-41/トキワクラブ(板橋区)

- 10 重要文化財・勝鬨橋 「橋脚内見学ツアー」&「学生・技術者向けツアー」実施中 都内駐車場案内サイトs-park
- 11 道物語・「東京・まち・今昔」23

美しく生まれ変わった汐入

13 東京・橋物語 —— 酒井茂之

「千住大橋」

15 TR-mag.Topics

公社主催の道路見学ツアーを実施!

街路樹ツアー〜銀座・有楽町に花の街路樹を訪ねる〜 府中所沢線(西武・中央線立体)道路工事現場見学ツアー

17 Information & News

夢のみち2015開催します!

みちに関する 安全安心豆知識③

- 19 (公財)東京都道路整備保全公社の事業の仕組み
- 21 クロスワードパズル(10)
- 22 Random Review

Twitterやってます!



http://twitter.com/tr_tmpc

TR-mag.のバックナンバーを WEBでご覧いただけます!



http://www.tmpc.or.jp/06_trmag

TR /ティーアールは、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。 この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

表紙・榎木孝明の世界

初夏の柔らかな陽射しの中で、隅田川を涼やかな風が通り抜けて行く。橋も護岸もビル群もすっかり近代的な景色になってしまったが、川面を渡る風は昔と変わらず私達の心を癒してくれる。

榎木孝明

「川面を渡る風」スケッチ場所:荒川区



Takaaki Enoki

鹿児島県出身。武蔵野美術大学に学び、劇団四季を経て、NHK朝の連続テレビ小説『ロマンス』主演でテレビデビュー。映画・テレビ・舞台で俳優として活躍する一方、アジアを中心に世界各地の絵を描き続ける。

25 冊目の画文集 『浪漫旅 (ろうまんたび) エジプト、エチオピア』 のほか、『猫のくすっ』、 詩画集 『光 KOU』・『風 FUU』・『空 KUU』 など著書多数。全国各地で個展を開催。 公式 HP http://www.officetaka.co.jp



荒川区と"音楽の都"の友好の通り

かつては「工場の街」、そして現在は「緑が多い住みやすい街」として進化を続ける荒川区。 そんな荒川区が"音楽の都"として有名なオーストリアのウィーン市と 友好交流関係にあることは意外と知られていません。 荒川区にはオーストリアを流れる美しいドナウ川にちなんだ「ドナウ通り」、 そしてウィーン市には「荒川通り」があります。 遠く離れている2つの街。 それぞれの住民にとっては"遠くても近い街"として 親しみを持っていることでしょう。



JR南千住駅東口に平成14年に完成した約496mの通り。オーストリア・ウィーン市ドナウシュタット区との協定に因み、"ドナウ通り"という名称がつけられた。

DATA





和 反物や端切れ

からで、

里駅方面に戻り、 を右に曲がって尾久橋 0) を渡ると、 少 し手前 駅前 日暮

円募里繊維街 λ h □

規の句碑から日暮

で約

あ

る

繊維

問屋街

央通り

に約1㎞にわたって生地織物の店 ボル・ ます。この通りが日暮里のシン 日暮里繊維街で、 道の両側

洋装から紳士・婦人服地、 が立ち並んでいます。 子供服か



谷中墓地へと続く芋坂 家の石橋湛山の墓など 名横綱の双葉山や政治 あり

デザインコンテストやファッションショ

など幅広いお客様層が集い、賑わっています。

にいたるまで、 るあらゆるもの

生地織物に関す

扱って

毎年開催され、

日暮里繊維街の名を全国に

この繊維街を

歩く

字路を右に1

下岡子規の句磁

「街なかの散策は

アナーに気をつけて!!

墓地へ登る坂のことで坂とは、ここから谷中 かりの寺として知られ、 善性寺は徳川将軍家ゆ 句碑があり また、 お店の前の ます



線の三ノ輪橋停留場はもうすぐです。

R常磐線の線路の下をくぐれば、

第二日暮里小学校の横にある

尾竹橋通りを渡ってがあります。さらに 焼け 少 暮里小学校の横に夕 し行くと、 小焼けの歌詞が 第三日

三ノ輪橋停留場周辺下町情緒たっぷりの

第三日暮里小学校にある 小学校に勤めていた 焼け」を作詞した中れは童謡「夕焼け小 小焼けの記念塔が建暮里小学校に夕焼け てられています。 ح

なビル1

階の抜け道をくぐ

光街道からクラシカル

を運行する都電荒川線の始

ると、三ノ輪橋~早稲田間

発・終着停留場である三ノ輪橋駅のホ

日暮里出張所があり、 した猿田彦神社が建てら 繊維街の道を進み下 歌詞を完成させたといわ 第三日暮里 つめの信号の所に荒川消防署・ 「 か ん 学校に勤務していた時 その前に小ぢんまり 根岸のバス停の先を れています。 います 江戸の

> 町情緒を色濃く残 停留場近くのジョ

た活気に溢れたア ル三の輪商店街は、 は、

見えてきます。

昭和30年頃をイメ

-ジした

ります

義隊士の墓や天野

八郎ら旧幕臣の墓碑も

レトロ調のデザインに改修されたこの停留場

関東の駅百選の1つに選ばれました。

左に行くと、



しばら

信号を右に曲がり、な道はかんかん森通りな

この

غ

たそうで、

神社の前の

かん森」と呼ばれてい

この辺りは





30の停留場に停まる都電で唯一残る都電荒川線。昔 から「チンチン電車」の愛称で親しまれ、今でも運転手 が出発の合図に「チンチン」と2回鳴らして運行してい ます。車両は昭和レトロなデザインのものや、カラーバ リエーションのある最新式の車両まで4種類。線路の 両わきには、荒川区が植えたバラの花などが美しく咲

き誇っています。ま 公園など、東京を代 表する庭園や史跡 寺社がいっぱい!



Scene40荒川区を楽し

そんな荒川区のなかでも、特に歴史と文化に彩られた日暮里から南千住に至るエリア

を、荒川区広報課の土屋俊一さんと譜久村のりこさんにご紹介いただきました。

パーク&ライドや駐車場を上手に活用して、のんびりと街の散策を楽しみましょう!

千住大橋 (公財)東京都道路整備保全公社が管理する 寛永寺橋駐車場 58 所在地:台東区根岸1-6(寛永寺陸橋下) 収容台数:自動車 時間制27台、定期制42% 料金:[時間制]昼間8時~24時 12分100円 夜間24時~8時 40分100円 [定期制]月額34,560円(税込)(低公害車制引有り) ※別途リモコン保証金15,000円が必要となります。※荷捌き可能駐車場 て左に行くと、即駅の北改札を出 橋の下 ら 文人達に愛された日暮里江戸時代から多くの さに圧巻です。 に約2500 急列車を始め、 ミュージアムという を東西に結ぶ跨線 して浮世絵や文学作品の題材にされてきま ルコニーが設けら ここから御殿坂を左に少し行う いう意味で「日暮らしの里(日暮里)」 らは新幹線や特 ほどにトレイン R日暮里駅から 日暮里は風光明媚な土地で、 「日が暮れるまで過ごしても飽きない里」 次から次へと電車がやってくる様は、 います。 そんな古い歴史を持つ日暮里の散策に 御隠殿橋の

この橋

本もの電車を見ることができま 京成本線など20種類、

建てられています。

台座を合わせた高さは8

出ると太田道灌の躍動感溢れるブロンズ像が日暮里駅に戻り、駅の東側のロータリーに

こだけだそうです

山頭火の句碑が建っているのは、

東京ではこ

ま





シニア層から服飾の専門

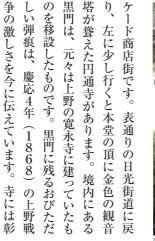
外国人やコスプ







彰義隊士の墓 上野の寛永寺から移設された 黒門に残るおびただしい弾痕







日暮里駅東側のロータリーの





景勝の地であることから

月見

くと本行

自動車を駅周辺の駐車場に停めて (Park)、電車やバスに乗り換える

(Ride)。渋滞緩和の方策の一つで (公財) 東京都道路整備保全公社も 渋滞緩和や環境改善を図るために パーク&ライドを推進しています。



ことで、

かつてここを物見に利用したとい

また種田山頭火の「ほっと月が

れています

ある

東京に来てゐる」の句碑もあります



戸

の頃

荒川ふるさと文化館

荒川区南千住6-63-1 開館時間:9時30分~17時 (展示室への入館は16時30分まで) 休館日: 月曜日(月曜が祝日の 場合は開館、翌日休館)

12月25日から翌年1月6日まで 年末年始休館

観覧料:100円(但し、荒川区民で 中学生以下・65歳以上・障害者及び その介助者は無料)

問い合わせ: 03-3807-9234





昭和40年代初期の家屋や路地を復元





0 尺 Ш 化 は、

通

史に基づいて展

俗

資料

が、

荒川区

区

一の考古・

歴

史・

下町

館があります。

荒

旧千住製絨所の煉瓦塀

荒川ふるさと文

公開されたり、

昭

和40

年

隅田川に架かる千住大橋のジオラマ。 奥に芭蕉の句碑があります。

館

0 P

すぐ先のスーパ ・路地が復

家 示

ライフの

横には、

旧

が残されています。

明



子育で銀杏と絵馬

社

0)

すぐ

裏

コツ

ちょっと足を のばして

あらかわ遊園



小さなお子様からお年 寄りまで楽しめる、都内唯 ·の区立の遊園地です。 園内には日本一遅いとい われるファミリーコース ーや大型・小型の遊具 がたくさんあり、観覧車か らは隅田川や街が一望で

きます。また、モルモットやヤギと触れ合うコーナーもあり、ポニ に乗馬することもできます。

ふれあいハウス1階には、都電クラフト模型や鉄道模型などの展 示で人気の「下町都電ミニ資料館」があります。入口のいこい広場 には「一休さん号」の愛称で親しまれた都電6000形の車両が展示 されています。

荒川区西尾久6-35-11

開園時間:9時~17時(のりもの広場、魚つり広場/ 9時~16時30分、ふれあい広場10時~15時30分) 休園日: ゴールデンウィーク期間の日曜日・祝日 (夏休み期間の日曜日は雨天を除き18時まで) 入園料:大人200円、小中学生100円 (春・夏・冬休みを除く平日は無料)、65歳以上100円、 5月5日(こどもの日)、10月1日(都民の日)は無料開 園、のりもの券は別途販売1枚100円 問い合わせ:03-3893-6003





鳥啼き魚の目は泪」の句碑

(荒川区指定文

この時に詠んだ有名な「行く春や

がここにあります。

光街道を左に千住大橋方面にしばらく

瓦塀の

一部で、

工場では軍服や警察官の

H

本

初

0

官営毛織物工場

等の生地を製造していました。

素盞雄神社があります。千住は松

「奥の細道」

に旅立った地としても

めに入りJR南千住駅方面に延びているの 素盞雄神社 0 前の日光街道を渡り、 右斜

元されています。 千住製絨所の煉瓦 ーマーケッ 治政府 -代初期 制 0) が 1 文 煉 建 \mathcal{O} 白や前野良沢が回向院 末の志士 コツ通り

新

回向院にある吉田松陰(左)と橋本左内の墓

命寺は、 13 ま の小塚原刑 が す。 建 観臓記念 江 隣 5 戸 0) れ 時 延

かけに 碑 して、

医学発祥の ことから、 を翻訳した 「解体が 近代 地と

れています。 からの地名の 通りです。 情緒溢れる個人商店が軒を連ねていま 3 「小塚原」 この珍しい名の由 ŏ mほどのコツ通りには、 を略したのだといわ 来は、 中

がJR常磐線と交わる手前に幕

ことで知られる回向院があります。 ・吉田松陰や橋本左内の墓があ での解剖見学をきっ 杉田

を見送ってくれます。 ĺ には、

であ 跡で、 駅 0) 祀られています。 荒川区散歩の終わり 銅像が建っていて、 ||西口の駅前口 細道矢立初め るJR南千 延 命地蔵 松尾芭蕉 1 0 尊 住 地 奥 が



近代医学発祥の地に建てられた観臓記念碑

JR南千住駅西口の駅前ロータリーの芭蕉像

楽しいイベントが目白押しの荒川区へ GO!

汐入水辺フェスタ

9月13日(日)場所/都立汐入公園

隅田川の水辺空間を活用したお祭りです!親子で楽しめるワーク ショップや東京都公認のヘブンアーティストによるパフォーマンス など様々な体験ができます。

■ お問い合わせ/03-3802-3111 (内線461) (荒川区産業経済部観光振興課)

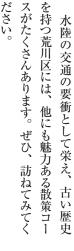
撃里コレクション2015

11月12日(木) 場所/日暮里サニ ーホール

全国有数の繊維関連品の集積地で ある「日暮里繊維街」をPRするとと もに、これからのファッション業界を 支える人材育成のため、デザインコ ンテストを兼ねたファッションショ を開催!観覧は事前申込制です。 (9月21日~10月31日募集)



■ お問い合わせ/03-3802-3111 (内線468) (荒川区産業経済部産業振興課)



☆

☆

西五反田六丁目駐車場がオープンしました! 自主経営事業 (駐車場事業)

西五反田六丁目駐車場

開場:平成27年6月30日(火)

所 在 地: 品川区西五反田六丁目23番地先

収容台数: 自動車 時間制8台

料 金: 昼間8時~22時 30分200円

夜間22時~8時 60分100円

24時間最大1,400円



●お問い合わせ先 事業部 営業推進課 企画開発係 03-5381-3388 ※最新情報はホームページ http://www.tmpc.or.jp/ でご確認ください。



街を歩く、 季節を歩く、心を歩く。

榎木孝明流の散歩術を伺いました。10周年を迎えた今号では、創刊号から表紙の東京の風景を描いていただいている榎木さんに風景画を描き続けるなど、多彩な才能を発揮されている榎木孝明さん。役者としてテレビや舞台で活躍する一方、アジアを中心に世界各国を旅しながら

榎木 が、東京の最初の印象はど 榎木さんは18歳で鹿児島から上京されたそうです

後なので乗り遅れると大変。乗っているのは25分くらいな ましたが、朝7時半に乗り遅れると次に来るのは3時間 の流れが早い。特に山手線の混雑と電車の間隔にはビック す。とにかくカルチャーショックの連続でした。東京の第一 たのを今でも覚えています。その衝撃が東京の第一印象で いました。でも講習会で美大志望の受験生のデッサンが 使われていたので、「自分が一番上手い!」と自信を持って ました。高校の美術部では文化祭などでも自分の作品が 通っていたので、それまでは通信教育で絵の勉強をしてい 会で初めて東京に来ました。私は鹿児島の田舎の高校に しました (笑)。高校へはディーゼルカーで通学をしてい 賞だったんです・・・。みんな上手すぎてショックを受け 高校3年生の時、美大を目指してデッサンの講習 ムに降りた瞬間からとにかく時間

ビ

歩として東京駅のホ 張り出され評価された時に、なんと下から2番目のブ んですが…。

して役者になろう と思われたのです

榎木 された紙にセリフが書いてあり「なるべく大きな声で読ん て、軽い気持ちでその劇団のオーディションを受けました。 なれる明日のスター なった頃に、週刊誌の広告のキャッチコピーに「あなたも 400人は入る大きな会場で、かなり緊張しました。渡 役者など全く頭にはありませんでした。19歳に - 」とあり、「俺もなれるかな~」と思っ

> でに他界していて、母からは「何のために東京に出したの た(笑)。27歳でNHKの朝ドラの『ロマンス』で主役デビュー れました。おかげで幕が開いたら1列目全員が親戚でし 島でも公演があり、その時は母が親戚中に声をかけてく いう芝居の全国公演で準主役に抜擢されました。鹿児 か…」と泣かれました。でも25歳の時に『オンディ てもらえるようになり忙しくなって、美大との両立が難 四季に研究生として入りました。そのうちに公演に出し しでした。だんだん芝居の魅力に取りつかれて、「もう 強、美大合格後は授業とアルバイト、そして芝居と大忙 た(笑)。当時はハードでしたね。芝居をしながら受験勉 変わるな」と思っていたら、受けた人全員が受かっていまし らなんと合格通知が届いたんです。「あ~、これで人生が 無かったので戸惑いながらも頑張って読みました。そした でください」と言われました。でも演技などしたことが した時に初めて認めてもらえた気がしました。 しく結果的に3年生の終了時に退学しました。親父はす し上を目指したい」と思うようになり、22歳の時に劇団 「ヌ」と 少

榎木 彦を演じる前はアジアを旅して回っていたのですが、その 僕はキャラクターが一致している部分が多いんです。浅見光 件』で浅見光彦という役をいただきました。浅見光彦と 角川さんに認めてもらい、ご褒美として『天川伝説殺人事 出演したのが僕の役者人生の1つの転機でした。そこで 角川春樹さんが監督をされた映画『天と地と』に

会いは何ものにも代えがたいものです 47歳で浅見役を卒業しましたが、私にとっては浅見との出 の浅見が来たかと思った」とおっしゃっていただいたんです ントで内田康夫先生と初めてお会いしたのですが、「本物 時の帽子にジャケッ から。浅見光彦がフジテレビでドラマ化され、そのイベ というスタイルはまさに浅見スタイ

改めて感じた東京の魅力はありま 役者、画家として日本や世界を旅されていますが、

榎木 京を回りますが、まだまだ東京には面白い景色が多いと 東京を描きたくなったのか?」と聞かれたらいまだに分ら てきた時に、必死にスケッチしていたんです。「なぜ突然、 国して成田から都内に戻るバスの中から東京の街が見え を描いてみたい!」という衝動に駆られました。急いで帰 に、ガンジス川のほとりでスケッチをしていて、ふっと「東京 灰色に見えたのかもしれません。でもインドを旅した時 気が全く起きませんでした。大変なことも多かったので、 ないのですが…。今はティーアール・マグの表紙を描きに東 鹿児島から上京したての頃は東京をスケッチする 改めて感じさせられます。特に私は東

京の川辺の風景が大好きですね。

どんな時間です 散歩は榎木さんにとって

歩は は気持ちが先だと思っているので「描 ケッチ道具を持っています。絵という の場合はスケッチもしたいので、必ずス きして散歩するのが楽しみでした。散 劇団にいた時も地方公演では朝早起 時には九州を歩いて半周しました。 北地方を歩いてみたり、高校2年生の くせ、のようなものです ね。私 0

> 電車で移動することが多いので、「できればのんびりと歩 にさせてもらえる大切な時間です。最近は仕事では車や で暮らしている人たちと会話する。いつも新鮮な気持ち 嫌なんです。実際に行ってみて新しい景色に出会い、そこ きたいな~」といつも思っています。

ケッチの場所はどのように決めているのです

空の色が次の瞬間には全く違う表情になっているので、描 もっと青いんです・ な湖があります。空が驚くほど青いのですが、その湖は この景色も「描いて」と言っているような気がしてしまう かもしれませんが、私が「描きたい」と思っている時は、そ らがいい作品かは一概には言えないのですが・・・。変な表現 が多いんです。評価は他の人がするものですから、どち 気持ちでない時のものは感情のない絵になっていること く手が止まらなくなる、凄い経験をしました。 4000メートル台にあるチベット高原にいくつもの広大 んですよね(笑)。以前に旅したチベット自治区の標高約 」と思って描いたものはいい絵になりますね。そういう 散歩をしている時に「この景色いいな。描きたいな --湖、山、雲しかないのですが、湖に映る

長めのお休みが取れたら行きたい場所は

榎木 場所です 臭がある場所が好きで、絵を描きたくなるのもそういう を描く生活をしたいです れていないところに行って、のんびりして、描きたい時に絵 すが、日本には島がたくさんあるので、あまり観光地化さ 島に行きたいですね。南国のリゾ ね~。日本、外国を問わず生活 ト地もいいので





鹿児島県出身。武蔵野美術大学 デザイン科に学んだのち、劇団四 季入団。1981年「オンディーヌ」で 初主演。1983年劇団四季を退団 し、翌年のNHK朝の連続テレビ 小説「ロマンス」の主演でテレビデ ビュー。以後、映画「天と地と」、テ レビ「浅見光彦シリーズ」「NHK大 河ドラマ」、舞台などで活躍。絵と 旅を好み、アジア各地を中心に世 界の風景を描き続けている。

榎木 きたいな」と思った時に描け 歩くのは昔から大好きで、東

8 • 2015 SUMMER

重要文化財・勝鬨橋 「橋脚内見学ツアー」& 「学生・技術者向けツアー」実施中

公益目的事業①(道路見学ツアー事業)

[橋脚内見学ツアー]

■ツアー内容: 橋脚内の開閉装置(機械設備)を説明者と一緒 に見学します。毎週木曜日(祝日を除く)1日4回実施(10 時~、11時~、13時30分~、14時30分~)。参加人数 は各回5名程度。参加費用は無料。ツアー案内は東京都建設防 災ボランティア協会。集合場所は「かちどき 橋の資料館」

※橋脚内へは3.5mの垂直梯子を昇降します。安全面を考慮し、自力で昇降が可能な方。 ※落下防止の安全装置の着用が必要であり、安全装置の体重制限である 100kg 以 下の方。

※6歳以上(身長 110 cm位)の方。※悪天候の場合は中止する場合があります。 ※汚れても良い服装、運動靴等での参加をお願いいたします(スカート、ハイヒール等不可)。

■申込方法:往復はがきに①住所②氏名③年齢④電話番号⑤見学 希望日時(第5希望まで・午前、午後、全日可)⑥参加人数(1通5名 様まで)を記入して下記宛先までお申込みください。返信はがきに て見学日時をお知らせします。返信用にはご自分の住所、氏名のご 記入をお願いいたします。なお、お送りいただいた個人情報につい ては、ツアー運営以外の目的には使用いたしません。

■申込先:〒163-0720 新宿区西新宿2-7-1

小田急第一生命ビル20階

(公財)東京都道路整備保全公社「かちどき 橋の資料館」予約係宛

[学生・技術者向けツアー]

■ツアー内容:勝鬨橋や隅田川橋梁群などをテーマにした、学習・ 研修目的の学生・技術者向けツアーです。ツアー内容、開催日時、 参加人数などはご相談に応じます。

●開催回数:月1~2回程度(希望日の1カ月前までにお申込みく ださい)●開催日:資料館開館日のうち火・金曜日。●参加人数:1回 10~15名程度(団体で申込み)●参加費用:無料

■申込先

●総務部 公益事業課 03-5381-3380

10周年を記念して、資料館ご来館者様にはポストカード、 ソアーご参加者様にはクリアファイルをご用意しています





※お一人様1点ずつ、なくなり次第配布終了です。

パーキングをお探しの方、 都内駐車場案内サイト **s-park**をご活用ください!





http://www.s-park.jp/







ふれあいギャラリー

地域の美化に貢献しながら、 いつまでも元気で暮らす喜びを実感しています

フレックステイ

トキワクラブは、全国老人クラブ連合会の板橋区老人クラブ連合会の第六支部 に所属する60歳以上の方が参加する老人会のひとつです。30年にわたり地元で 高齢者のつながりの場として活動を続け、現在の会員数は76名、最高齢は100歳 になります。平成26年に名称をトキワ会からトキワクラブに変更しました。

平成21年に「東京ふれあいロード・プログラム」の団体に認定され、都道318号線 (環七通り)の約100メートルの花壇の手入れと周辺の清掃をしています。活動を 開始するきっかけは、花壇の近くにある東武東上線ガード下の落書きがひどい状 態で「とにかく、こいつを防止しなければいかん!」と思ったことです。また、その先に ある歩道橋の下にはオートバイが放置されていたり、壁面は落書きされ、粗大ゴミ の捨て場所のような状態でした。元々は他の団体が落書き消しをしていましたが、 トキワクラブとしても地域でよりよく暮らすために協力しようと、周辺の掃除を始めま した。その後、歩道橋の下にはフェンスが作られ粗大ゴミの投棄はかなり減りまし た。ガード下の壁面は、ふれあいギャラリーとして生まれ変わり、地元の小学校や 幼稚園、中学校の子どもたちが描いた絵が展示されるようになりました。活動を通 して地域との協力の輪が少しずつ広がっているのだと思っています。



トキワクラブ 会長 岸田勝實さん

こみませんから いれあいロード

プログラム」に

年に2回の花植えは会にとって大切な行事となっており、多 くの会員に参加してもらえるように、チラシを作って参加を呼び かけています。私たちが手入れをするようになってからは、地 元の皆さんからもきれいな花が咲く花壇として注目されていま す。ポイ捨てゴミも少なくなり、地元の美化にも貢献できている のだと思っています。平成25年にはこれまでの活動が評価さ れて道路功労者建設局長表彰をいただくこともできました。



参加団体訪問-41

トキワクラブ(板橋区)

環境に対する意識は年々高まり、道路空間にもうるおいと安らぎが求められています。私ど も公社では、地域住民の皆様にボランティアによる快適な道路環境づくりを目指す東京都の 「東京ふれあいロード・プログラム」に協力しています。

このプログラムは、道路の清掃や植栽の手入れなどの道路美化活動を、地域住民の協力や地 元自治体、企業団体と東京都が協力しあって進めていくプログラムです。

平成27年7月末現在、この「東京ふれあいロード・プログラム」に参加くださっている団体

は143団体です。公社ではこのプログラムに参加する団体に対し、清掃 グッズやジャンパー等を支援、活動費用を助成しています。 このコーナーでは「東京ふれあいロード・プログラム」の参加団体を紹

介しています。 今号は、板橋区常盤台一丁目付近の都道 318 号線(環七通り)で活動さ れている、トキワクラブ(板橋区)を訪問いたしました。

■トキワクラブの活動スケジュール

主な活動内容/歩道清掃、緑化活動(花壇)、定例会(毎月第3日曜日 10 時 30 分から。) 板橋区常盤台一丁目付近の都道 318 号線(環七通り)の約 100 メートルの花壇の手入



道

行

たち

U

して

います

分たち

5

13

つまでもきれ

精込めて手

れ

を Z

てきた花

たち



花植え活動に参加されたトキワクラブの皆さん













■「東京ふれあいロード・プログラム」とは ■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ

地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清 掃や植栽の手入れなどの美化活動を行うことにより、道路 利用のモラル向上と潤いのある道路空間の創出を目的とす る制度です。

■公社の役割

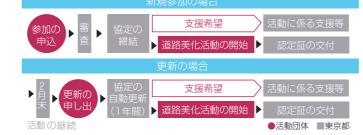
公社は、「東京ふれあいロード・プログラム | に協力し、参加団 体の皆様に活動費の助成などを行い、道路美化活動をサ ポートしています。

協定の締結









- ●平成27年7月末現在、143団体が活動しています。
- ●公社では、東京ふれあいロード・プログラム参加団体を対象に、「清掃用具やジャン パー等の物品支援 |を行っています。物品支援について、詳しくは公社にお問い合 わせください。

(公財)東京都道路整備保全公社 総務部 公益事業課 【電話:03-5381-3368(直通)】

■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ

東京都建設局 道路管理部 路政課 管理係 【電話:03-5320-5281(直通)】

参加団体募集中!

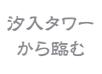
■「東京ふれあいロード・プログラム」の概要							
対象となる活動	対象となる活動は、都道で行う 次の(1)、(2)に該当する活動です。						
	1 清掃活動 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う 動です。						
	2 緑化活動 緑化活動とは、植栽の手入れ・花苗の植替え・種まき等を行う活動です。						
対象となる団体	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO 法人、 ボランティア団体等						
活動場所	都道の歩道部分 (供用を開始した道路)						
募集期間	随時募集しています。						
活動期間	年間を通じて活動することとし、特に期間は定めていません。						
	原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、 活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。						
活動に係る	→ +¤	活動費の支援 (1 年間 最高8万円まで)※					
支援等	支援 内	***:					
	Par	※審査の結果、有償団体として認定した団体に限ります。					
認定方法	団体等から、活動を希望する区間(都道)を提示された後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した上で認定します。						

隅田川に囲まれた 古い歴史を持つ街





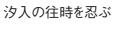








汐入タワー



都市型ニュータウンとして成長し続ける汐入地区

千住汐入大橋と再開発で整備された スーパー堤防

汐入大橋が架けられています。

ました。その頃、工場で働く

た紡績工場で働くたくさんの人たちが、この地に移住し、住宅として長屋が築造され

カ)など、紡績業の大規模工場が次々と進出してきました。当時、景気の良かっ 治時代の中期から、汐入の地に鐘淵紡績(現・クラシエ)や大日本紡績(現・ユニチ

し」も開業しましたが昭和40年頃に廃止されました。ちなみに今、その場所には千住

人々の通勤のため隅田



胡粉製造用の石臼

大な被害が懸念される地域でもありました。

また、隅田川に囲まれた汐入は、大きな洪水や地震が発生した時の火災などでは、甚 相まって、防災や安全面の問題点が大きくクローズアップされるようになりました。

しかし、これらの建物は次第に老朽化が進み、建て込んだ街並みの道路の狭さと



荒川区に荒川がない?

年までは荒川と呼ばれ、これが区名にも採 用されました。隅田川というのは、この荒川 下流部(白鬚橋辺りから)の呼び名でした。 昭和 40 年から隅田川の洪水防止用に掘ら れた人工河川の荒川放水路を「荒川」、岩 淵水門から南流する自然河川の荒川本流を 「隅田川」としたことにより、荒川区に荒川 が流れていないことになりました。

やすい汐入の街は、人々にずっと愛されていくことでしょう。

利用され、住民の憩いの場となっています。安全、安心に配慮の行き届いた美しく住み

街を守っているスーパー堤防は、1㎞に渡り整備され散策路やサイクリングロ

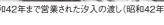
迫り、反対側には見事に再開発された新しい街並みが広がっています。

水害から人や

・が近くに

展望広場の可愛い汐入タワーに上れば、隅田川越しに東京スカイツ





能性が低く、まさに災害に強い街といえるでしょう。

宅や公園で構成されています。そのため、建物が倒壊したり、火災に巻き込まれる可







集市街地へと変貌を遂げました。

一人た。汐入の地は、北と東を大きく湾曲した隅田: 川区の東端 明イの『ニー

川に囲まれ、南側には浅草辺

した。汐

川区の東端、現在の南千住8丁目辺りは、かつて汐入地区と呼ばれていまし

までつながる低湿地帯が広がっていたため、一種の袋小路を形づくっていま

胡粉と汐入大根で知られた汐入



れ変わ った汐入



られています。

が、この地に落ち延び、住み着いたことが汐入の始まりといわれています。

永禄4

年ほど前、戦国時代の武将・上杉謙信の家臣・高田嘉左衛門ら4

(1561)に創立された胡録神社の境内には、その伝承が記された記念碑が建て

隅田川の上流から運ばれてきた地味豊かな土壌は、様々な農作物を育みました。

代は、川魚やシジミがたくさん採れたそうです。

ます。昔は隅田川が増水すると、水がよく入ってきたといわれ、自然が豊かだった時 入はその名が示すとおり、東京湾の海水が千住大橋付近まで遡ることに由来してい

都立汐入公園の噴水

の絵の具で、日本画、人形や能面の白塗りに使われました。汐入の胡粉はきめが細か とは地中に自然に堆積した牡蠣の貝殻を石臼ですり潰して細かい粉末にした白色 ら大正時代にかけて胡粉が汐入の特産品として全国的に知られていました。胡粉 中でも汐入大根は有名で、高値で取引されるブランド野菜でした。また、江戸時代か

、高級品として京都を始め、日本各地に販路が広がっていました。

都立汐入公園に隣接する住宅街

大きな紡績工場の進出で、工場の街として発展

■モノクロ写真提供/荒川区総務企画部広報課・荒川ふるさと文化館

い街並みが再開発で劇的に大変身

地の低い汐入では、戦前までは住宅地への浸水は日常茶飯事のことでし

の開発が行われました。再開発地区の美しい街並みには戸建て住宅がなく、集合住 た。再開発の規模は、49ヘクタ 激化しました。昭和5年(1930)に完成した荒川放水路(現・荒川)、戦後のコンク 昭和62年(1987)、いよいよ汐入地区の本格的な再開発工事がスタ **ト護岸の整備によって、ようやく水害は少なくなりました。** 戦後は、主に工業用の地下水の汲み上げが進み、地盤沈下でますます水害が ールという都内でも最大級なもので「点」ではなく「面」

に成長しつつあります。 次々に建設されていきました。 団地のようなイメージは全くありません。また、20~30階建ての超高層マンションが 数多く建てられた都営住宅は、スタイリッシュなデザ いまや汐入地区は、清潔で若々しい都市型ニュータウン インと色遣いで、昔の画一的

園です。豊かで多様な水辺と緑に彩られた園内には、テニスコー さらに、隅田川のスーパ 街中の公園では珍しいバーベキュー ルにも及ぶ広大な公園で、荒川区最大の面積を誇り、都内でも最大級の公 堤防と一体化する形で、都立汐入公園が造られました。 広場、子どもたちに大人気の噴水もあり トなどのスポーツ施

12 • 2015 SUMMER 2015 SUMMER • 11

はのどかな農村風景から、工場を中心とし、住宅や商店が軒を連ねているという密 風呂屋や床屋など様々な商店が出店し、大変な賑わいを見せました。そのため、汐入 こで昭和初期には、これらの人たちを相手にした酒屋や八百屋、日用品を扱う商店、

さらに、大正時代の関東大震災で被災した人々もこの地に移住してきました。そ

Bridge

TOKYO

橋にまつわる歴史やエピソードをひもときながら、東京の橋を紹介していきます

酒井茂之



酒井茂之 さかい・しげゆき

著書に『一冊で日本の名著100冊を読む』 (友人社)、『東京お墓巡り~時代に輝いた 50人~』(NHK出版)、『江戸·東京 橋も のがたり』『大江戸災害ものがたり』(明治 書院)など多数。現在、江戸文化・故事・伝

説の実踏的研究をすすめている。

文筆業・編集者。長野県生まれ。通信社記



(荒川区南千住6·7丁目-足立区千住橋戸町) 修などのよた人物で、

り。棟札の中に正保四年(1647)のものあれば、らるること定例なり。土人是を橋の守護神と呼べらるること定例なり。土人是を橋の守護神と呼べ修理のたびごとに橋の残木を以て、当社を修造せ始て掛られし時、彼社に祈誓して功成しかば、其後、 この記載によると、忠次は川の近くに始得たりとて青銅を賜いて褒せられし事あり いた熊野神社に橋の完成を祈願し、ようやく完成この記載によると、忠次は川の近くに鎮座して 節は人夫を出して橋の流失を防ぐと云。文禄より後に掛直されしは此年の事にや 塚原熊野神社は、 五年(1793)七月十 文禄年中(1593 人夫の力によりて僅に全き事を1月十八日、享保二年(1717) 社を修造せ 既に寛政 596年)

千住大橋

困難だった架橋工事

5 い 0 わ南 0 く 線にぶつかる。

mほど行くと、車の往来が激しい国道4号ありげな名前の商店街を北に向かって歩く。住の駅を降りて「コツ通り商店会」という、

なタイドアーチ式の橋が見えてく4号線を更に北に向かうと、鉄骨1くと、車の往来が激しい国道4号

号

橋脚が打ち込めなかったからである。の流れが複雑で早いうえに、川底が岩架橋は困難を極めたようである。それに、彼の技術と知識を持ってしても、

木事業に関東周辺

優れ

ぬれた手腕を発揮した。検地や新田開発、河川

、川底が岩盤で容易にある。それは、隅田川のる。それは、隅田川を発揮した。しか手腕を発揮した。しか

る 千住大橋である。 れた重厚なタイドアー

で組ま

千住大橋は、

川家康が江戸に下ってから4 天正18年(1

5

に掛られ

れしが、

でしより御普請度々に及ぶと云。相伝ふ、小それも替りて天明四年(1784)今の所「其後年過て今の橋より少しく西に掛直さ

更に『新編武蔵風土記稿』は、次のように紹介

(1594)に架橋された。 から手がけ 橋梁に関する初めての

記載がある。「大橋 南の方、荒川(当時は渡裸川とも) 『新編武蔵風土記稿』の足立郡の項に 六間(約1 ⁵る初めての大工事であっ。 家康が江戸城に入ってから 4 年後の 文禄 3 年 18m)、幅四間(約7· 「大橋」の

に架す。

長さ六十

六月の洪水など、

 $\underset{\circ}{\overset{2}{m}}$ 御入国の後、 にあり。其地当時海道に係り其頃はここより二町ほど水上り三年に至りて掛渡せりと。られ、文禄二年(1593)よ が為、伊奈備前守忠次に命ぜ北國の通路、自由ならしめん

守忠次は、

し場)ありし地なりと云。」し渡裸川の渡りとて渡津(渡 次は、関東代官頭を勤め住大橋を架けた伊奈備前

修理することが貫列こと、
以来、改修したり修理した際には、残材で、
を架けたときの残った材木で社殿を修理し
にこぎつけたことが分かる。そのお礼とし で社殿を修理し、そそのお礼として、 残材で社殿を それ橋

竣工当時の千住大橋 (絵葉書「大東京の十六大橋」より)

た台風による鉄砲水により、ついに流されてしまてきた。しかし、明治18年(1885)7月に発生れたり、また流されそうになりながらも持ちこた置場所が移動したり修理さ に架橋された一番目の橋で、した。千住大橋は、隅田川 されて以来、何度か設川の橋の中で最も古い。 も持ちこたえ

架橋されて以来、隅田川の橋の中では

まえようとしたが、片目をつぶしただけで、より橋を境にして、上流と下流を行き来していた。と ころが、架橋により橋脚が何本も川の中に打ち込 まれたので、緋鯉は通過できなくなってしまい橋 まれたので、緋鯉は通過できなくなってしまい橋 まれたので、緋鯉は通過できなくなってしまい橋 まえようとしたが、片目をつぶしただけで、よい まえようとしたが、片目をつぶしただけで、と を たくなってしまい橋 はにぶつかるので、りではないかと思われるほど橋が揺れ動いた。 とこで何とか緋鯉を捕 まえようとしたが、片目をつぶしただけで、よい まえようとしたが、片目をつぶしただけで、より まえようとしたが、片目をつぶしただけで、より まえようとしたが、片目をつぶしただけで、より まえようとしたが、片目をつぶしただけで、より まえようとしたが、片目をつぶしただけで、より まえようとしたが、片目をつぶしただけで、より

暴れまわるようになってしまった。やむなく橋脚まえようとしたが、片目をつぶしただけで、よりれるほど橋が揺れ動いた。そこで何とか緋鯉を捕柱にぶつかるので、倒壊するのではないかと思わ

橋脚の

間隔が不揃いになってしまった。

の亀

架橋位置より、

ず

らして建てたために、

橋脚と

0)

甲羅に当って打ちこめなかった。そこで当初やがて工事にとりかかり橋脚を打ち込んだが、

和た千住大 れた千住大

、洪水で流されたり焼亡木橋は、何度も倒壊したた千住大橋から下流にあ

川底に「川の主」とい

われた大亀が棲みついて

大亀と大緋鯉の伝説

つは大きな緋鯉の話だ。千住大橋を架ける予定)思わせる伝説がある。一つは大きな亀で、もう千住大橋を架橋する際、困難だったエピソード

る水を湛えて流れている。だけに、川幅も広く漫々た隅田川は大川といわれる

「大橋」と刻まれたプレート

を冠して「千住大橋」となった。しかし、「大橋」と呼ばれるようになったために、

堂々たるプレートがはめこまれている。それが、大厚な鉄骨の橋門構には右から左へ「大橋」と刻まれた

橋としては「こちらが第一

」であることを誇

のように見えた。

初、

この橋は単に「大橋」と呼ばれていたが、

下流に両国橋が架けられ、

現在でも重

3年(1660)、

関東大震災の復興事業で架け替えられたものだ。現在の千住大橋(旧橋)は、昭和2年(1927)

当に

約300年間流失しなかった名橋

れる。この操船を誤

この伝説はそのような水難事故に対する。誤って橋脚に激突する船が相次いだと思

る思

めとして伝

わって

きた話のように思わ

れる。

菜を商う「やっちゃ場」もできた。

緋鯉は橋の幅を広ば

鯉は橋の上下流を悠然と行き来できるように幅を広げて対処することになりその甲斐あって、

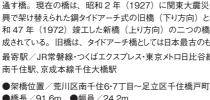
なった。

この付近は難所だったため、

船の転覆事故や、







資を陸揚げする河岸、千住周辺で栽培されていた野や上流の川越などから「川越夜船」で運ばれてきた物図会』)という状況だった。橋の付近には、材木問屋低、「橋上の人馬は絡驛として間断なし」(『江戸名所橋が完成して以来、多くの大名が参勤交代で通過

300年間近くも流されることはなかったのである。流失するまで、千住大橋は木橋にもかかわらず、約

ついには吾妻僑まで押し流してしまった。 た。流された僑の残骸は、下流の吾妻僑

下流の吾妻橋に激突

しまっ

この時に





最寄駅/JR常磐線・つくばエクスプレス・東京メトロ日比谷線 南千住駅、京成本線千住大橋駅

か、れる橋にして、東京より製同こ至らず近……駅の南組(小塚原町・中村町)、中組(掃部宿)の間にした随筆『水の東京』のなかで「千住の大橋は、千住した随筆『水の東京』のなかで「千住の大橋は、千住した随筆『水の東京』のなかで「千住の大橋は、千住した随筆『水の東京』のなかで「千住の大橋は、千住 れぬ日もなし。(後略)」と、明治後期の橋付近の風少の間は両岸とも材木問屋多ければ、筏の岸に繋がをもて人馬の往来絶ゆることなし。(中略)橋の上下 小説家の幸田露伴は、 人馬の往来絶ゆることなし。(中略)橋の上下る橋にして、東京より奥羽に至る街道に当る 明治35年(1 大橋は、千住 (02)に発表

歌川広重『名所江戸百景』

(国立国会図書館デジタル化資料より)

「千住乃大はし」。

●橋長/91.6m ●幅員/24.2m

14 2015 SUMMER

公益目的事業①(道路見学ツアー事業)

(公財)東京都道路整備保全公社主催 道路見学ツアーを実施!

(公財)東京都道路整備保全公社 (公財)東京都道路整備保全公社 工事現場や施設の見学、道路に親し 平成27年4月21日(火)、24日(金)、 抽選で選ばれた皆様が参加して、道 主催道路見学ツアーを実施! では、普段見ることのできない、道路に関連した んでいただくための様々な見学ツアーを実施しています。 5月27日(水)の3日間、 路見学ツアーを開催しました。

道路見学ツアー 参加するには!

■問い合せ先

(公財)東京都道路整備保全公社 総務部公益事業課公益事業係 03-5381-3380 http://www.tmpc.or.jp/dourokengaku/

府中所沢線(西武・中央線立体)道路工事現場見学ツアー ■平成27年5月27日(水)

東京都建設局北多摩北部建設事務所と西武鉄道株式会社の協力を 得て、府中所沢線の一部である西武国分寺線アンダーパス部とJR中 央線オーバーパス部の工事現場を見学しました。

街路樹ツアー~銀座・有楽町に花の街路樹を訪ねる~ ■平成27年4月21日(火)·24日(金)

平成22年度から、春秋に実施している街路樹ツアーです。両日合わせて 34人の参加者がガイドの説明を受けながら、日比谷公園内や付近の街 路樹、銀座、有楽町周辺など、約3kmの散策を楽しみました。



国分寺都市計画道路3.2.8号線府中所沢線の工事概要について、東京都北多摩北部建 設事務所、西武鉄道株式会社、現場の担当職員からそれぞれ説明をしていただきました。

民カレッジ」で受付。 「平成18年に日本の歴史公園百 選に選定された日比谷公園は、明 治36年に開園したく洋食、洋楽、 洋花の3つの"洋">が楽しめる日 本初の洋風公園です」とガイドの

上田良就講師。

日比谷公園の歴史や 園内の植物について の説明を受け外へ。 イヤホンを装着して ツアーの準備完了。

東京の街路樹の現状と管理に ついて東京都建設局公園緑地 部計画課の街路樹担当者から 説明していただきました。東京 を緑あふれる都市にするため に100万本の街路樹を目指 し、現在約89万本に達してい



日比谷公園→銀座地区→国際フォーラム→有楽町地区-日比谷公園前

日比谷公園で最も大きい松本 日比谷公会堂前の3種類の

西武国分寺線アンダーパス部工事現場



第一なので、 ヘルメットと



仮設の階段を使って10m下の工事現場 現場でさらに説明を聞いて、トン

JR中央線オーバーパス部工事現場



ネルへ

間近でみる現場は迫力満点。撮影をする参加者も多かったです。



仮設の杭は完 成後に取るそう です。



明治10年に東京にふさわしい街路樹に選ばれた10種 イチョウ・スズカケ・ユリノキ・アオギリ・トチノキ・

トウカエデ・エンジュ・ミズキ・トネリコ・アカメガシワ





日比谷公園内にある「緑と水の市







日比谷公園では街路樹の元に なった多くの木を見ることがで きます。上田講師の実践する「五 感を使って楽しむツアー | のス タート。



楼前にある大イチョウ。幹周りは スズカケ

6.5メートルも!

開設当時の照明灯と同じデザインの鋳鉄製の馬 の水飲み場。



バスに乗り次の見学現場へ移動。橋梁下で補足説明 をしていただきました。



仮設の階段を使い、JR中央線と道路が 交差する工事現場へ。



橋と地面をつなぐ擁壁の工事も着々 照明もすでに シャッターチャンス!運良 と進められていました。擁壁は高い 設置されてい く中央線が通過しました。 所で6mになるそうです。



中央分離帯になります。





JR中央線立体交差工事現場での記念撮影

銀座・有楽町界隈では 多彩な街路樹を見ることができます! みゆき通り(ヒトツバタゴ) ●外掘通り(シダレヤナギ、サクラ) ● 晴海通り(ケ・、ブラタナス、ユリノキ) ●並木通り(セイヨウシナノキ) ●松屋通り(ハナミ

キ) ●中央通りく銀座通り>(イチィ) ●銀座マロニエ通り(ベニバナトチノキ) ●銀座桜通り(ヤエザクラ) ●鍜冶橋通り(イチョウ) ●国際フォーラム脇(ベニバナトチノキ) ●国際フォーラム前(エンジュ) ●丸の内仲通り(シナノキ、ケヤキ)

IMPRESSION 参加者の声



圧倒されました!

完成前の道路を歩く貴重な体験が できました。完成が楽しみです!

参加された皆様、お疲れさまでした!



ビックリしました!

街路樹の大切さを改めて知りました

説明がわかりやすく楽しかったです。

泰明小学校前の「銀座の柳二



ピンクの花が愛らしい ベニバナトチノキ



東京国際フォーラムには、葉が ドウダンツツジの白い花も目を引 ハート形のカツラがあります。





肉眼でわかりづらい部分などは上 実際に触れてみることも大切です! 田さんが描いたスケッチで説明!



東京都の「マイ・ツリー 事業で植えられた「ム クゲ」。寄附者の名前と メッセージを書き込んだ 樹名プレートが付けられ ています。



皆様の参加をお待ちしています!

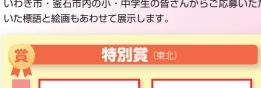
(公財)東京都道路整備保全公社 公益事業課長 橋詰 顕

公社が主催する道路見学ツアーは、道路や施設の維持管理の必要性 などを知っていただくため、東京都建設局等の協力を得て企画してい ます。普段は見ることのできない工事現場や施設もあり、毎回、多くの 方から応募をいただいております。

今後も、参加された皆様に満足いただけるような様々なツアーを企画 していく予定ですので、ふるってご応募ください。

8月16日(日)▶9月25日(金) 新宿駅西口プロムナード・ギャラリー 8月19日(水)▶8月24日(月) 都庁第一本庁舎1階アートワーク台座

『人・街・未来』 つながる "みち" づくりをテーマに、都内 の小・中学生の皆さんからご応募いただいた標語と絵画を展 示します。また、今年度は特別に、「道で咲かせよう東北の 花~都庁舎前花壇育成プロジェクト~」で連携した石巻市・ いわき市・釜石市内の小・中学生の皆さんからご応募いただ



ふっこうは 未来の道へ つないでく



この道は

築いてく

みんなの未来



「海の生き物と一緒にドライブ」(中学校2年生

最優秀賞(都內)

人と街 結ぶ道路が 築く未来

(小学校5年生)



優秀賞(都內)

2020年 どうろマナーも 金メダル

(小学校2年生)

咲かせよう

道路の花と

笑顔の輪

思いやり やさしさあふれる 夢の道

つくりたい 人、街、未来を つなぐ道

(中学校2年生)

(小学校5年生)

道の先 広がる未来と 咲く笑顔

やさしさと 笑顔のたすき つなごうよ この街 この道 未来へと







「どこまでも続く希望の道」 (小学校6年生)

みちに関する 白バイは赤かった?



日本でバイクによ る交通取締りが始 まったのは大正7年1 月1日、東京において でした。当時は赤色 だったため、「赤バイ」

と呼ばれていましたが、昭和11年8 月1日に白色に変わり「白バイ」と 呼ばれるようになりました。夏休 みの旅行などで運転する機会が多 くなる時期です。交通ルールを しっかりと守り、楽しい時間を過 ごしましょう。

9月9日(水)開催

「東京ふれあいロード・プログラム」認定団体や都内で地域貢献活動を 行うボランティア団体等の相互交流・連携を目的とし、ボランティア団 体の活動発表や著名人による講演を行います。また、交通の安全,道路 の正しい利用、道路愛護活動等にご尽力された団体または個人に対す る道路功労者表彰をあわせて行います。



17時30分~18時30分 都庁第一本庁舎32階「グリーンハウス」 都内で「道」に関するボランティア活動を行って いる団体及び道路功労者表彰を受賞する個人

講演者 有森裕子氏

有森裕子氏

公益目的事業①(道路に関する普及啓発事業)

(公財)東京都道路整備保全公社と 東京都建設局は、都民のみなさん が、道とふれあい、道に親しみをも ち、道が日々の生活に身近な施設 であることを実感していただくため に、平成22年度から「夢のみち」事 業を実施しています。期間中、様々 な行事を開催しますので、ぜひご参

主催:(公財)東京都道路整備保全公社 共催:東京都建設局

後援:国土交通省·東京都教育委員会 道路占用工事企業者連絡協議会

道路について見て聞いて体験して楽しく学べる2日間!!

ロードスイーパー 移動水族館車

道路お掃除隊「ロードスイーパー (路面清掃車)」と移動水族館車 「うみくる号」がやってくる!







スタンプラリ-スタンプラリーに参加して、 オリジナルトミカをもらおう♪ さらに抽選でステキな 賞品が当たるよ!



※商品写真はイメージです。数量に限りがあります。

「道で咲かせよう東北の花~



ペーパークラフト PA-PE-Ra 工作ワークショッフ

カードに切り込みを入れて 作る楽しいペーパークラフト。 かわいい動物や、復興応援の フェニックスも作れるよ!



懐かしく、どこか新しい パフォーマンスのステージを 楽しもう!

花と笑顔の写真で復興の応援をしよう

東北から届いた花と一緒に 笑顔の写真を撮ろう!! 撮った笑顔の写真とメッセージを 東北のお友達に届けよう!!



(公財)東京都道路整備保全公社と東 京都第三建設事務所は、東北の被災地 を花のある街にするための支援及び都

都庁舎前 花壇育成プロジェクト〜」とは?

道に東北の花を展示することで潤いの ある道路空間を創出することを目的と して「道で咲かせよう東北の花 〜都庁 舎前 花壇育成プロジェクト~」に取組 んでいます。



※展示内容やプログラムは変更することがございます。

くわしくはホームページを ごらんください。

夢のみち

検索 http://www.tmpc.or.jp/yume/

情報提供/警視庁交通部



公益財団法人東京都道路整備保全公社の事業の仕組み

公社は、全ての事業を通じ、首都東京の再生と都市機能の維持増進、都民生活の向上に貢献しています。

全事業の実施を通じて 公益性・公共性を追求

■ 道路事業(公益目的事業①)

1. 道路の早期整備への貢献

1) 道路用地取得事業

東京都内の道路ネットワークの早期完成に向け、都道の骨格幹線道路のうち、一部路線の用地取 得業務を東京都から受託しています。

また、計画道路に掛かる「マンション敷地」の用地取得、震災時の大規模火災の発生により、特に甚 大な被害が想定される「木造住宅密集地域」の用地取得についても、公社のノウハウを活かし集中的 に取り組んでいます。

さらに、区部における都市計画道路の早期整備に向け、特に支援を必要とする区道の用地取得支 援業務を行っています。

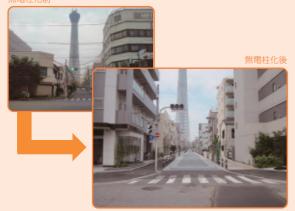
2) 無電柱化推進事業

電線類を地中化して電柱を撤去す ることにより、都市防災機能の向上、 安全で快適な道路空間の確保、都市 景観の向上を図る無電柱化事業を東 京都から受託しています。

公社は、東京都と分担して首都高速 中央環状線内側(センター・コア・エリ ア)の約半分の都道の無電柱化事業 に取り組むとともに、第一次緊急輸送 道路の無電柱化についても受託し、高 度防災都市の実現に貢献しています。

また、無電柱化エリアの面的な拡大 を図るため、区市町村の無電柱化事業 の業務を受託するとともに、事業に関 する相談対応など総合的支援を行っ ています。





無電柱化により安全で快適な街並みを実現(墨田区桜橋通り)

3) 道路整備事業 鉄道連続立体交差事業に係る 側道整備等事業

踏切渋滞や踏切事故解消のため、多数の踏切 を一挙に除去する「連続立体交差化事業」にあ わせて、沿道環境の保全や地域の円滑な交通を 確保するための側道整備等の事業を東京都か ら受託しています。

2. 道路施設等の安全・安心な管理の

1) 道路管理事業

1日の乗降客が300万人を超える新宿駅の 新宿副都心西口広場や、環状二号線築地虎ノ 門トンネルや環状八号線井荻・練馬トンネルを はじめ、都道に付帯する重要道路施設の管理業 務を東京都から受託し、利用者に安全で快適な



推進

2) 防災性向上事業

震災時における円滑な道路機能を確保する ため、都内の緊急輸送道路等に架かる一部の 橋梁の耐震補強工事を受託しております。ま た、災害発生時に道路交通に障害が生じた際に 道路機能を早期回復するための道路啓開作業 を支援するため、作業に必要となる資機材を配 備する「道路防災ステーション」を設置・運用し ています。





3. 都民と共に進めるみちづくり支援

1) 道路見学ツアー事業

東京都の道路施策に対 する都民の関心を高める とともに、道路の整備や維 持管理の必要性を広くPR することを目的として、都 内の道路施設や道路工事 現場などを見学するツ アーを実施しています。







2) 道路に関する普及啓発事業

都民が、道とふれあい、 道に親しみを持ち、道が 日々の生活に身近な施設 であることを実感しても らうことを目的に、道路愛 護に関する参加型イベン ト「夢のみち」事業を主催 しています。





◆ その他道路事業

- ●工事監督の支援事業●土木材料試験事業●講習会事業●都有地管理事業
- ●道路アセットマネジメント支援事業 ●道路に関する助成事業

■ 駐車対策事業(公益目的事業②)

1. 都市の環境改善に資する調査・研究

違法路上駐車の削減や環境負荷軽減等、都市の環境改善に資する調査・研究を行っています。 大学や民間企業等の研究機関から駐車対策に関連する研究テーマを幅広く募り、研究に対して支 援を行う「提案公募型研究」などを実施しています。

2. 都内駐車場への普及支援

1) 東京都駐車場の管理運営

道路と一体的に整備された「東京都八重洲駐車場」など都営駐車場6場(1,245台)の指定管理 者として、安全かつ効率的な管理運営を行っています。また、公益財団法人ならではの公益的施策を 実践するほか、防犯・防災対策の強化等、安全・安心で快適な駐車場づくりに取り組んでいます。

- ① 先駆的施策の実践
- ●30分未満駐車料金無料化の実施 ●荷さばき駐車車両の受入れ
- ●パーク&ライドの実施 ●駐車場地上部の緑化等

② 防犯·防災対策の強化

警察署・消防署と連携した実践的な防犯・防 災訓練の実施、地域・所轄警察署と協力した防 犯パトロールの実施、「東京防犯優良駐車場」 の認定継続(平成16年度から認定)等に取り 組んでいます。

2) 公社駐車場を通じた環境改善の強化

公社駐車場において、電気自動車の普及に必 要な充電インフラの設置運営等、都市の環境改 善に資する先駆的施策を実施しています。

- ●電気自動車充電インフラの設置運営
- ●駐車場の緑化の推進等

3) 民間駐車場等への支援

- ●自動二輪車用駐車場整備助成
- ■満空情報発信端末設置助成
- ●場名入りP看板設置助成

3. 駐車場情報の提供

都内駐車場案内サイト「s-park」の運営

駐車場情報調査結果や、民間企業、自治体等から提供される情報などをもとに、都内時間制駐車場 のほぼ100%をカバーする駐車場案内サイトを運営しています。

約21.000場の駐車場位置情報と、約7.200場の駐車場満空情報を、ホームページ、携帯電話、ス マートフォン、カーナビゲーションを通じて案内しています。

また、自動二輪車駐車 場については、都内オー トバイ駐車場案内サイト 「s-park for riders」で、 約470場の位置情報と、 9場でのライブカメラ映 像による空き駐車場情報 を案内しています。





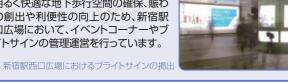
2015 SUMMER • 19

得られた収益を広く 都民・社会に還元

■ 自主経営事業(収益事業)

1. 新宿駅西口広場活性化事業

明るく快適な地下歩行空間の確保、賑わ いの創出や利便性の向上のため、新宿駅 西口広場において、イベントコーナーやブ ライトサインの管理運営を行っています。



2. 駐車場事業

自社所有の駐車場は、都区市等の公有地を有効利用して運営をしています。 利用者ニーズに対応したサービス向上や使いやすく快適で安全・安心等の駐車 場づくりを目指すとともに、公益的・先駆的施策を展開しています。

1) 駐車場の管理運営

208場9,787台(平成27年4月1日現在)(うちオートバイ受け入れ60場1,246台)

2) 駐車場における公益的・先駆的取組の展開

- ●30分未満駐車料金無料化の実施
- ●荷さばき可能駐車場の設置 ●荷物積み替え駐車場の設置
- ●カーシェアリング事業支援
- ●低公害車割引の実施 ●身体障害者割引の実施 等

駐車料金無料





3) 使いやすく快適で、 安全・安心な駐車場づくり

- ●お客様満足度の向上
- ●防犯・防災対策の強化
- ●LED照明の導入 等

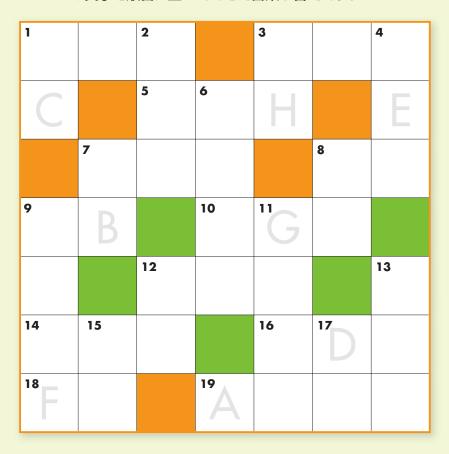
首都東京の再生と都市機能の維持増進

都民生活の向上

rossword Pumme

頭の柔軟体操で 気分転換してみませんか?

★タテ・ヨコのカギを解いてパズルを完成させてください。 A~Hの文字を順番に並べてできた言葉が答えです。



TR-mag.39 クロスワードパズルの答え

ル	²	゚゙ウ		ク	5タ	⁶ ر
7ソ	ン	E	*+		⁹ =	シ
ı		゚ス	エ	"ア	2	
	2 1	ギ		IJ		13
゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙	ギ		15 工	7	16	ン
	IJ	ン	ス		18	シ
19 \	ス		²⁰ タ	1	ダ	ン

答えは「シエアサイクル」でした。

パズル^を解いて プレゼントをゲット!!

タテのカギ

3 2 17 15 13 9 7 6 4 11

「海のミルク」とも呼ばれます

樹木の横断面にみられるほぼ同心円状の輪 別の意味を持つ言葉を織り込みます古くから日本にある言葉遊びの一種。一つの文章や詩の中に、 大久保利通や木戸孝允と並び、「維新の三傑」と称される。○○○○隆感

日本の初夏を感じられる川魚 かつお節 英訳すると「ーuck」 、昆布と並び和食の出汁には欠かせません 魚や乳製品に多く含まれる栄養素

「天空の鏡」と呼ばれる神秘的な絶景が見られれます。○○○塩湖

名を捨て、○○を取る

ヨコのカギ

- 1 遠慮して断ること
- 3 大島や八丈島は東京都の○○○です
- 5 あることを成し遂げるために苦労すること
- 薄く切った刺身を氷水で急激に冷やして 身を縮める調理法
- 8 エゾバフン、ムラサキなどが有名。 お寿司だと軍艦巻き?
- 9 水を沸かしただけで何も入れていない湯のこと
- 10 長い年月
- 12 ○○○にしわを寄せる
- 14 視覚、聴覚、触覚、味覚、嗅覚
- 16 上質な昆布がとれる北海道の島。○○○島
- 18 一年で一番雨が多い時期
- 19 その人の身についている徳のこと

応募方法

クロスワードパズルの答えを、添付のプレゼント応募はがきの答え欄にご記入の上、 ご希望のプレゼント名をお書きになり、ご応募ください。正解者の中から抽選でご希望の賞 品をプレゼントいたします。当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。尚、パソコン や携帯からもご応募できます。詳しくは、P22に掲載のプレゼント応募方法をご覧ください。

答えは、TR-mag.41号にて発表

締切/平成27年10月31日(締切当日消印有効)

※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。

※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合せに必要な範囲内で利用し,同意なく第三者への提供は行いません。

メゾン スヴニール 本店 「千寿バウム」

荒川区南千住の駅前にあるメゾン スヴニール 本店は、芭蕉ポテト (9月からの 販売)や千寿バウムなど、地元千住にちなんだ数々のオリジナル洋菓子を作っ ています。奥久慈の自然卵と北海道産の生クリームを使った、ふんわり軽い食

感の手作りバームクーへ ンが人気です。製造工程 の見学やモノづくりの体験 ができる荒川区の「モノ づくり見学・体験スポット にもなっていて、厨房の 外から製造工程を見学す ることができます(要予約 **5** 03-3801-6226)





メゾン スヴニール 本店の「千寿バウム」を3名様にプレゼント。 詳細は応募方法をご確認ください。

榎木孝明·詩画集 GASHUU『光 KOU』・『風 FUU』・『空 KUU』

ティーアール・マグの創刊号から表紙絵を担当し、今号の「散歩の時間」に ご登場いただいた榎木孝明さんは、画家としても活躍し多くの作品を発表して

います。中でも詩画集『光 KOU』・『風 FUU』・『空 KUU』は、榎木さんの文章 も一緒に楽しめる珠玉の作品集です。3 冊を並べるとある言葉にもなります。



詩画集『光 KOU』・『風 FUU』・『空 Present KUU』を榎木孝明さんのサイン入り で5名様(3冊セット)にプレゼント 詳細は応募方法をご確認ください。



ACHIDOKI

『かちどき 橋の資料館・橋脚内 見学ツアー 10周年記念グッズ

(公財)東京都道路整備保全公社では「か ちどき 橋の資料館」の開館と橋脚内見学 ツアーの10周年を記念して、資料館に来 館された皆様と橋脚内見学ツアーに参加さ れた皆様に、それぞれ記念品をご用意して います。



来館記念 特製ポストカード(3枚組・非売品)と 橋脚内見学ツアー参加記念クリアファイル(非 売品)をセットにして5名様にプレゼント。詳細は 応募方法をご確認ください。





次号は平成27年11月1日発行予定です。

東京都道路整備保全公社

発行日/平成27年8月1日

発行元/公益財団法人東京都道路整備保全公社

住 所/〒163-0720東京都新宿区西新宿2丁目7番1号 小田急第一生命ビル20階 TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355

公社ホームページ http://www.tmpc.or.jp

企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー

HARACTER

今号の「東京を遊ぶ」で訪れた荒川 区では、シンボルキャラクターの「あら 坊とあらみい」が、イベントなどに登場 し、区の魅力を紹介するメッセンジャー として活躍しています。 兄のあら坊は 「区民の夢」、妹のあらみいは「区民 の希望」が集まって誕生しました。



荒川区シンボルキャラクター「あ ら坊」「あらみぃ」のぬいぐるみ を各3名様にプレゼント。詳細は 応募方法をご確認ください。

荒川区のキャラクター 「あら坊とあらみい」





『東京 橋のポケットマップ』

(公財)東京都道路整備保全公社では、国の重要文化財に指定された勝鬨橋、 永代橋及び清洲橋等の歴史的価値やその他特徴のある橋などを水系別に紹介 している「東京 橋のポケットマップ」(800円/5編1セット)の販売をしてお ります。橋を探索しながらまち散歩を楽しめる、携帯に便利なポケットサイズで、

全 309 橋が① 隅田川編 ②日本橋川・神田川編 ③ 23 区西部・臨海部編 ④ 23区東部・荒川編

⑤多摩編に分けて紹介されている スグレモノです。



『東京 橋のポケットマッフ (5編1セット)』を5名様にプ レゼント。詳細は応募方法を ご確認ください。





公社オリジナル 「都内オートバイ駐車場MAP」 「特注トミカs-park都営バス」

(公財)東京都道路整備保全公社が編集したライダーのた めの『都内オートバイ駐車場 MAP2015』。掲載駐車場 数もさらに充実しました。また、公社が開催する様々なイ ベントで大人気のノベルティー 『特注トミカ s-park 都営バ ス』も大好評です。





(公財)東京都道路整備保 全公社のオリジナルグッズ (①②〈非売品〉のいずれ か1点)をプレゼント。詳細は 応募方法をご確認ください。



プレゼント応募万法

Present for youマークのついたプレゼントをご希望の方は、専用応募ハ ガキに、P21のクイズの答えをご記入の上、ご応募ください。また、下記の プレゼント応募アドレス、QRコードにアクセスし、ご応募もできます。尚、プレゼ ント商品の色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじ めご了承ください。

●応募締切/平成27年10月31日(土)(専用応募ハガキによるご応募の場合 は、締切当日消印有効)

●お一人様一口のみ有効です。

プレゼント応募アドレス

●パソコンからも携帯からも http://www.tmpc.or.jp/present

> プレゼント応募ページより ご意見・ご感想もお寄せください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。 ※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要 な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。



OR =-H 携帯電話から簡単アクセス! (機種によりうまく表示されない場合があります)

東京都道路整備保全公社



TR(「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴)は、 東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

> これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、 様々な公益事業を積極的に展開していきます。



309橋を水系別に紹介!

「東京 橋のポケットマップ」好評販売中!!

「東京 橋のポケットマップ」は、国の重要文化財に指定された勝鬨橋、永代橋及び清洲橋等の歴史的価値やその他特徴のある橋など全309橋を水系別に紹介!また、橋を探索しながらまち散歩ができるように、携帯に便利なポケットサイズです。この機会に是非お求めください。



■販売場所

新宿区西新宿2-7-1 小田急第一生命ビル20階

①公益財団法人東京都道路整備保全公社<事業係>

03-5381-3131 販売時間: 9:00~17:00 (土・日・祝日・年末年始を除く) ※商品についての問い合せや郵送販売のご依頼はこちらで受け付けております、 お気軽にお問合せください。

②錦糸町パークタワー(公益財団法人東京都道路整備保全公社)

墨田区江東橋3-5-16

03-3635-0074 販売時間:24時間営業(年中無休)

③東京水辺ライン(公益財団法人東京都公園協会)

墨田区横網1-2-15

03-5608-8922 販売時間:9:00~16:30 (月曜日を除く)

④東京観光情報センター(公益財団法人東京観光財団)

新宿区西新宿2-8-1 東京都庁第一庁舎1階

03-5321-3077 販売時間:10:00~18:00 (年末年始を除く)

⑤首都高速道路大黒パーキングエリア

神奈川県横浜市鶴見区大黒埠頭15

045-505-0161 販売時間:6:30~22:30

⑥首都高速道路平和島パーキングエリア(上り)

大田区平和島2-1-2

03-3766-5281 販売時間:6:00~21:30

⑦首都高速道路川口パーキングエリア(上り)

埼玉県川口市大字赤山字曲輪四430-1 048-294-4811 販売時間:6:00~21:30

⑧首都高速道路湾岸線市川パーキングエリア

千葉県市川市高浜町11番地

047-395-3381 販売時間:6:30~21:00

