

東京を楽しむ
パブリック・マガジン



ティーアール・マグ
TR-magazine

TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ

両国を楽しもう!

散歩の時間 春風亭昇太さん

東京ふれあいロード・プログラム



C o n t e n t s

- 2 東京 Michi 百景
江戸と平成を一直線に繋ぐ時空を超えたタワービュー通り
- 3 TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ
Scene46 両国を楽しもう!
- 6 TR-mag.Topics
公社主催の道路見学ツアーを開催しました!
隅田川橋梁(水上バス乗船)と復興記念館見学ツアー
街路樹ツアー～丸の内界隈に秋の街路樹を訪ねる～
標識工場見学ツアー
- 9 Interview 散歩の時間
街を歩く、季節を歩く、心を歩く。春風亭昇太 さん
- 11 道物語・「東京・まち・今昔」⑳
東京スカイツリータウン®オープンで劇的に変わった業平・押上エリア
- 13 東京・橋物語 ―― 酒井茂之
「蔵前橋」
- 15 TR-mag.Focus
東京ふれあいロード・プログラム
参加団体訪問-44/元八王子地区環境クリーン活動有志の会(八王子市)
- 16 重要文化財・勝鬨橋
「橋脚内見学ツアー」&「学生・技術者向けツアー」実施中
- 17 Information & News
船堀橋西(第五建設事務所管内)に道路防災ステーションを配備いたしました
都内駐車場案内サイトs-park
「かちどき 橋の資料館」来館者が20万人に到達しました!
「第44回日本橋・京橋まつり」に参加、地域との連携を深めています
みちに関する 安全安心豆知識⑨
- 19 (公財)東京都道路整備保全公社について/道路整備のための用地取得の仕事
- 21 クロスワードパズル⑩
- 22 Random Review

Twitterやってます!



@tr_tmpc

http://twitter.com/tr_tmpc

TR-mag.のバックナンバーを
WEBでご覧いただけます!

TR-mag.

検索

http://www.tmpc.or.jp/06_trmag

TR / ティーアールは、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。
この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

表紙・榎木孝明の世界

両国と言えばやっぱり相撲の国技館。江戸文化の継承地の一つであるこの地は、昔の町の面影が少なくなった観は否めないが、地名の持つインパクトは今なお強い処であろう。

榎木孝明

「初場所の季節」両国国技館 スケッチ場所:墨田区



Takaaki Enoki

鹿児島県出身。武蔵野美術大学に学び、劇団四季を経て、NHK 朝の連続テレビ小説「ロマンス」主演でデビュー。映画・テレビ・舞台で俳優として活躍する一方、アジアを中心に世界各地の絵を描き続ける。

26冊目の最新刊画文集『Artfully Walking TOKYO & BEYOND 榎木孝明と歩く関東名所』のほか、『猫のくすっ』、詩画集『光KOU』、『風FUU』、『空KUU』など著書多数。全国各地で個展を開催。

公式 HP <http://www.officetaka.co.jp/>

江戸と平成を一直線に繋ぐ 時空を超えたタワービュー通り

ビジネス街、繁華街としてめまぐるしい変化を続ける錦糸町。
江戸時代から交通の要衝として発展してきた歴史と伝統は
現代にも確実に引き継がれています。
そんな注目の街と東京が世界に誇る
新ランドマーク・東京スカイツリー®をまっすぐに結ぶタワービュー通りが、
2016年3月にフルオープンしました。
錦糸町駅をスタートし徐々に東京スカイツリーが大きくなっていく姿は圧巻。
江戸と平成を一直線に繋ぐ新たな道は過去と未来が融合する
墨田区の象徴となっていくことでしょう。



錦糸町駅北口から浅草通りまでの全長約1.2kmの通り。東京スカイツリーを常に見ることが出来ることから「タワービュー通り」と名付けられたこの通りは、無電柱化などの景観整備が進められ、現在では墨田区のシンボルロードとなっています。
(公財)東京都道路整備保全公社では、無電柱化と歩道の景観整備の事業について墨田区より委託を受け、安全で快適な歩行者空間の実現と良好な都市景観の創出に貢献しました。

TR-mag.Navigation Scene46 両国を楽しもう!

東京都の東部、隅田川の東側に位置する墨田区・両国周辺は下町情緒が色濃く残る魅力的なエリアです。なかでも今回は、すみだ北斎美術館がオープンして話題の両国を墨田区広報広聴担当の菅沼竜一さんと岸翔子さんにご紹介いただきました。パーク&ライドや駐車場を上手に活用して、のんびりと街の散策を楽しみましょう!

東京を遊ぶ Walking

賢く駐車場を利用して

「街なかの散策はマナーに気をつけて!」

江戸東京博物館前 駐車場
所在地: 墨田区横網1-4
駐車台数: 自動車 12台
時間料金: 8時~22時 15分100円、22時~8時 60分100円
平日のみ昼間最大2,000円全日夜間最大400円

EV充電器は普通充電器 200Vスタンド

パーク&ライド
自動車を駅周辺の駐車場に停めて(Park)、電車やバスに乗り換える(Ride)。渋滞緩和の対策の一つで、TR東京都道路整備保全公社も渋滞緩和や環境改善を図るためにパーク&ライドを推進しています。

江戸時代の天才絵師・葛飾北斎の名画がゆかりの地・墨田区に帰ってきた

JR両国駅で降りて、駅の斜め横に建っている江戸東京博物館の裏手を起点とする北斎通りから散歩をスタートします。この通りは、錦糸町のすみだトリフォニーホールを結んで横十間川まで、まっすぐに東西に延びています。

通りは、すみだ北斎美術館のオープンに合わせて整備が進められてきました。幅広くきれいに舗装された歩道は、無電柱化されガードレールもなくなりましたため、とても開放的で気持ち良い散策が楽しめるようになりました。清澄通りを渡り北斎通りに入って少し歩くと、右手にある緑町公園の奥にインパクトある外観のすみだ北斎美術館があります。この美術館は、計画から30年近い時を経て、北斎が生まれ育ったふるさと墨田区の地に昨秋オープンしました。

江戸時代を代表する天才絵師・葛飾北斎はこの地に生まれ、およそ90年の生涯のほとんどを

すみだ北斎美術館
墨田区亀沢2-7-2
開館時間: 9時30分~17時30分(入館は閉館の30分前まで)
休館日: 毎週月曜日(祝日・振替休日の場合は翌平日)、年末年始
観覧料: 大人400円、高校生・大学生・専門学校生300円、65歳以上300円、小・中学生無料。企画展は別料金となります。
問い合わせ: ハローダイヤル 03-5777-8600(8時~22時)

絵手本をなぞって描いたりできる「北斎絵手本大図鑑」のタッチパネルモニター

4階常設展示入口のタッチパネルで地図と絵がリンク

所蔵品をモチーフにしたオリジナルグッズやメイドインすみだの商品が揃うミュージアムショップ

北斎のアトリエ



てみるのも面白いです。館内は大きなガラス窓と吹き抜けがあり、光が優しく差し込んでいます。眺望もとても良く、4階の展望ラウンジからは、東京スカイツリーも見渡せます。美術館がある緑町公園は、かつて弘前藩津軽家の上屋敷があった所です。公園の隣りの一角には世界文化遺産・葦山反射炉造った江川太郎左衛門の江戸屋敷があったそうです。江川は、ここに西洋砲術塾を開き、佐久間象山や榎本武揚もこの塾で学んでいました。緑町公園から北斎通りをほんの少し行った右側に野見宿禰神社があります。相撲の神様といわれる野見宿禰が祀られています。境内には歴代横綱の名前を刻んだ大きな石碑が建っています。



すみだ北斎美術館前の信号を渡り、まっすぐ行くと、蔵前橋通りに出ます。通りを左に行き、清澄通りの石原1丁目信号を右に曲がります。すぐの道を右に入るとこぢんまりとした徳之山稲荷神社があります。ここは江戸時代初期に本所・深川の開拓を指揮した本所築地奉行・徳山五兵衛(重政)の屋敷跡です。

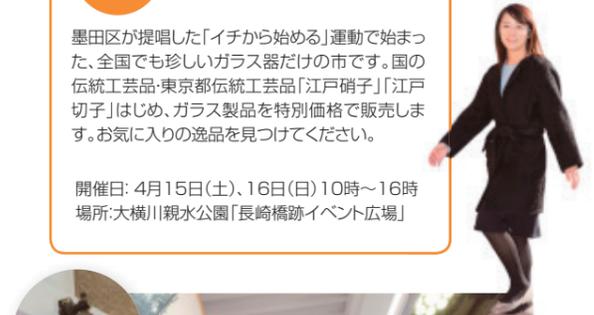


日本左衛門の首洗いの井戸と碑

4/15~16 すみだガラス市

墨田区が提唱した「イチから始める」運動で始まった、全国でも珍しいガラス器だけの市です。国の伝統工芸品・東京都伝統工芸品「江戸硝子」「江戸切子」はじめ、ガラス製品を特別価格で販売します。お気に入りの逸品を見つけてください。

開催日: 4月15日(土)、16日(日)10時~16時
場所: 大横川親水公園「長崎橋跡イベント広場」



境内には孫の徳山五兵衛(秀榮)が捕らえた盗賊・日本左衛門の首洗いの井戸があり、そのいわれを記した石碑が建っています。神社から蔵前橋通りに戻り、隅田川方面に少し歩き右に入ると左手に、磯貝べつ甲専門店があります。その玄関脇にあるショーウィンドーがべつ甲資料館です。製作に使う道具やくし・かんざしなどの江戸時代から昭和までのデザインの移り変わりが、磯貝さんは、すみだマイスターにも認定されています。墨田区には、この他にも伝統の職人技を今に伝える、ミニ博物館や資料館がたくさんあります。



べつ甲資料館

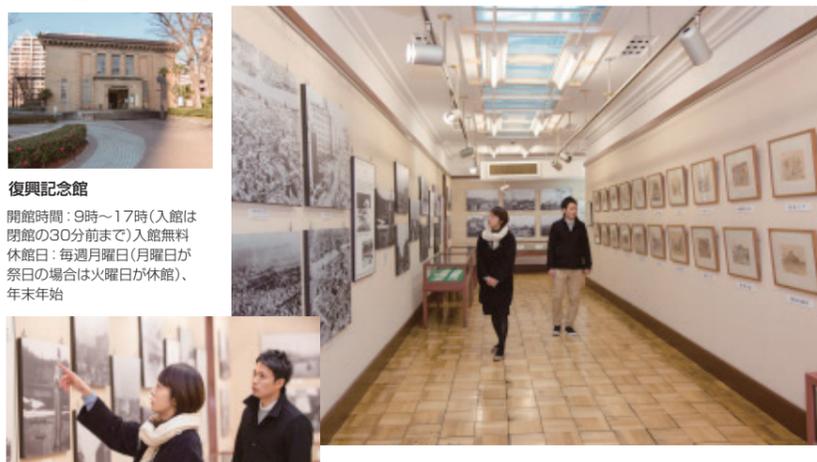


べつ甲資料館から清澄通りに戻り右に曲がると、横網町公園が広がっています。ここはかつて陸軍の被服廠があった所です。大正12年(1923)の関東大震災の時、この周辺の人々がここに避難しましたが、運び込まれた家財道具に飛び火し、折からの強風で燃え広がって多数の焼死者が出ました。その遭難者の霊を供養し、くわえて東京を復興させた大事業を記念するため、公園内に慰霊堂と復興記念館が建てられました。その後、昭和20年(1945)、東京大空襲の犠牲となった一般戦災者の霊も安置されることになりました。ユニークな建物が印象的な東京都慰霊堂は、築地本願寺をデザインした伊東忠太の設計によるものです。また、復興記念館の館

内には、震災と戦災の記念遺品、当時の状況を伝える写真や絵画などが多数展示されています。

奇抜なデザインが目を引く 江戸東京博物館へ向かう

横網町公園を抜けて右に隅田川方面に行くと、旧安田庭園があります。この庭園は江戸時代に大名庭園として造られ、明治維新後は東京大学に安田講堂を寄付したことで知られる安田財閥の祖・安田善次郎が所有していたのでその名が付きましました。かつて隅田川の水を引き入れた潮入池を持つ庭園として有名でしたが、現在は整備中のため休園中(平成



29年3月31日までの予定)です。園内にあった両国公会堂の跡地には、刀剣博物館が移転する予定です。

庭園から国技

館通りに出ると、小説『花の生涯』で知られる舟橋聖一生涯の地の碑があります。通りの向こう側には隅田川が流れていて、東京水辺ライン・両国発着場があり、水上バスに乗ることができます。

発着場から隅田川の川岸に下りると、整備された遊歩道・隅田川テラスが川に沿って延びています。川の堤防の壁には両国橋から蔵前橋にかけて、錦絵を拡大し展示してある隅田川テラスギャラリーがあります。また、地元の「花守さん」たちが花壇などに植えている花々が、散策する人たちの目を楽しませてくれます。

国技館通りに戻ると左手に大相撲の殿堂・両国国技館が見えます。国技館は明治42年



隅田川テラス



両国国技館

墨田区内循環バス「すみだ百景 すみまゐるくん」は「両国・錦糸町ルート」「八広・立花ルート」「向島・鐘ヶ淵ルート」の3ルート。それぞれシンボルカラーがあり、「両国・錦糸町ルート」は江戸紫

観光スポット
巡りにも便利



常設展示室全景



常設展 芝居小屋・中村座



江戸東京博物館

墨田区横網1-4-1
開館時間：9時30分～17時30分
(土曜日は19時30分まで、入館は閉館の30分前まで)
休館日：毎週月曜日(月曜が祝日または振替休日の場合はその翌日)、年末年始
観覧料：大人600円、大学生・専門学校生480円、高校生・中学生(都外)・65歳以上300円、中学生(都内在学または在住)小学生・未就学児無料。特別展は別料金となります。
問い合わせ：03-3626-9974(9時～17時)



(1909)、回向院の隣で開場しましたが、東京大空襲で焼失し、相撲興行は蔵前に移りました。昭和59年(1984)に銅板葺きの今の建物が完成し、大相撲は両国の地に戻りました。また、国技館には相撲博物館も併設されています。

国技館の裏側には高床式の倉をイメージしたユニークな建物・江戸東京博物館が建っています。徳川家康の江戸開府に始まる江戸東京400年の歴史と文化を紹介しているミュージアムで、吹き抜けになっている5階と6階の常設展示室は「江戸ゾーン」と「東京ゾーン」を中心に構成されていて、まるで同時にタイムスリップしたようです。

江戸ゾーンには実物大の日本橋や芝居小屋・中村座を復元した模型、さらに大名屋敷や両

国橋界隈の賑わいなどを精巧に復元した縮尺模型などが展示されています。東京ゾーンでは文明開化から現在までの東京の移り変わりを、大型模型や実物資料で見ることが出来ます。また、博物館の横には、東京の街の礎を築いた徳川家康の銅像が建てられています。散策の終わりに江戸東京博物館の隣にある、モダンな建物のJ.R.両国駅にも立ち寄ってみましょう。110余年の歴史を誇る駅には、昨年末に旧駅舎をリニューアルした複合飲食施設「両国ー江戸NOREN」がオープンしました。

江戸の町屋をイメージした吹き抜け空間に、粋な江戸の食文化が楽しめる鮨や天ぷら、蕎麦など多数の和食店が集結し、相撲の街ならではの土俵も設けられ、新しい両国の目玉スポットになりそうです。



一両国-江戸NOREN

墨田区横網1-3-20
開館時間：10時～23時30分
※店舗により営業時間は異なります。
問い合わせ：03-6658-8033



両国観光案内所

営業時間：案内所10時～18時(大相撲東京場所開催中は19時まで)
物販所11時～19時30分
問い合わせ：案内所 03-5637-7551 物販所03-5637-7581



「すみだ観光まる得ブック」で
お得なクーポンをゲット!

“両国”をはじめ、昭和の面影が残る“八広&京島”や東京スカイツリー®の足元“吾妻橋&押上”など、エリア別おすすめグルメ76店舗を紹介しています。



■【配布箇所】墨田区役所1階情報コーナーまたは14階観光課・各観光案内所・イベントなど
【HP】<http://visit-sumida.jp/marutoku/>
墨田区役所・墨田区吾妻橋1-23-20

*掲載データは平成29年1月20日現在のものです。

日本初公開もあり!

2/18 ~ 4/9

特別展 江戸と北京

—18世紀の都市と暮らし—
2月18日(土)～4月9日(日)
9時30分～17時30分

開催場所:江戸東京博物館
問い合わせ: 03-3626-9974(9時～17時)

4/29・30

両国にぎわい祭り

4月29日(土)・30日(日)
両日10時30分～16時(予定)

開催場所:江戸東京博物館・国技館・回向院
国技館通り・両国駅広小路

江戸文化と両国ならではの文化にふれ、両国の代名詞「ちゃんこ」に舌鼓。両国の魅力満載のお祭りです。

館内の両国観光案内所には、観光マップや各種イベントのパンフレット、物販所にはすみだモダン認証商品をはじめとする商品がたくさん並んでいます。

☆☆☆

古い歴史を持ち、下町の風情が今も残る墨田区には、この他にも魅力的な散策コースがたくさんあります。寒い季節ですが、ちゃんこ鍋で体を温めて、北斎が愛情を込めて描いた八すみだの街を、北斎の浮世絵をガイドにして歩いてみてはいかがでしょうか。

公益目的事業①（道路見学ツアー事業）

（公財）東京都道路整備保全公社主催 **道路見学ツアーを開催しました！**

（公財）東京都道路整備保全公社は、普段なかなか見ることのできない都内の道路関連施設や道路建設工事現場などを見学する道路見学ツアーを、東京都建設局等のご協力を得て企画・運営しております。道路整備や維持管理の必要性・重要性をPRするとともに、都民の皆様が道路行政に理解を深めていただく機会を創出しています。

今号では、「隅田川橋梁（水上バス乗船）と復興記念館見学ツアー」、「街路樹ツアー～丸の内界限に秋の街路樹を訪ねる～」、「標識工場見学ツアー」の様子についてご紹介いたします。

隅田川橋梁（水上バス乗船）と復興記念館見学ツアー ■平成28年10月26日（水）・11月2日（水）



明石町・聖路加ガーデン前発着場から、水上バス「カワセミ」に乗船。



カワセミでは東京都建設局道路管理部の職員から、隅田川に架かる橋について、技術的なことや歴史などについて説明していただきました。



水上バスならではの迫力ある眺めが楽しめます



東京スカイツリーが見えるポイントに大喜び！



●国の重要文化財に指定されている3つの橋



勝興橋



長寿命化工事中の永代橋



清洲橋

隅田川に架かる主な橋

隅田川には、勝興橋をはじめ、築地大橋、佃大橋、中央大橋、永代橋、隅田川大橋、清洲橋、新大橋、両国橋、総武線隅田川橋梁、蔵前橋、厩橋、駒形橋、吾妻橋、言問橋等の橋が架かっています。

復興記念館見学



耐震補強工事が完了した東京都慰霊堂で、東京都慰霊協会の職員から建設の経緯などの説明をしていただき、復興記念館の見学に移りました。



平和を祈念する碑。花壇は都内の小・中・高校生が描いたデザイン画を元の絵に、年4回植え替えをしています。



伊東忠太が設計した東京都慰霊堂。東京市内で最も被害の大きかった被服廠跡（現・東京都横綱町公園）に建てられました。



復興記念館1階の入り口付近に展示された関東大震災直後の被災者のパノラマ写真。



明治37年に架けられた両国橋の焼け残った橋名板。



慰霊堂内の壁には、左には東京空襲写真、右には大震災の場面の絵が、室内を巡るように掛けられています。

復興記念館

関東大震災の災禍を後世に伝え、官民が協力して焦土と化した東京を復興させ当時の大事業を永久に記念するために、昭和6年に東京都慰霊堂の付帯施設として建てられました。震災の遺品や当時の状況を伝える絵画、写真をはじめ、地震・火災に関する資料や太平洋戦争の際の写真や遺留品等もあわせて展示されています。



参加者の声

説明があり橋ごとの違いがよくわかりました！



平和の大切さを改めて実感しました！



中央大橋。パリ市から贈られたブロンズ像も nearby!



佃大橋



吾妻橋



新大橋

震災復興橋



両国橋



蔵前橋



言問橋



ハープのようなフォルムが美しい築地大橋は、隅田川に架かる一番新しい橋。

標識工場見学ツアー ■平成28年12月14日(水)

講義



一般社団法人全国道路標識・標示業東京都協会小林会長(左)の挨拶の後、同協会の職員から会社の紹介をはじめ、道路標識の歴史や標識の種類などの説明を受けました。

道路標識は江戸時代の道しるべや、一里塚が発祥とされているそうです



これは駐車禁止の規制標識です。

道路標識の意味

標識とは、交通規制などを示す標示板のことをいいます。本標識と補助標識があります。本標識には、規制標識(一時停止や駐車禁止など)、指示標識(横断歩道など)、警戒標識(信号機ありなど)、案内標識(出口の予告など)の4種類があります。補助標識(距離区間など)は、本標識と一緒に取り付けられ、本標識が示す規制などを補足するものです。

工場見学



材料のアルミニウムに20センチ間隔で補強材をスポット溶接。2人の息がぴったり合っています。



間近に見る案内板の大きさにびっくり!



66~71度の赤外線ランプで約10分間、アルミ、下地、文字を密着させます。



デザイン画をコンピューターにセットすると、青いシートにサインペンで文字が書かれ、同時にカットされます。



文字を貼ったら真空熱圧着機で真空にして密着性を高めます。



補強材をボルトで留めたサンプルを触ってみました! 思わず「頑丈!」の声が。



下書きに沿ってカットされた文字を手作業で全て貼っていき

規制標識の厚さは1ミリ。強度を高め危険性を回避するために縁をまるくさせています。



山の中では派手な装い、光色を使います!

ベースになる色はグリーンです。

展示室見学



実物大の道路標識が展示された展示室。大きさに圧倒されます。



路面の材料に合わせて研究されている道路用の塗料も展示。ホタテの貝殻を使った「ボンラインシエル」の白線は夜間見やすく、エコな商品です。



開発中の視覚的にもわかりやすいピクトグラムを組み合わせたサイン。



暗室では、夜間や雨天時の標識の見え方を実際に体験できます。



灯火式標識は省エネ化のためLEDが主流となってきています。

街路樹ツアー~丸の内界隈に秋の街路樹を訪ねる~ ■平成28年11月30日(水)・12月2日(金)

受付



日比谷公園内にある「緑と水の市民力レッジ」で受付。両日合わせて39人が参加しました。

講義

街路樹は道路に植栽した樹木。道路沿いの環境を守る浄化機能の役割もあります。



東京の街路樹の現状と管理について東京都建設局公園緑地部の職員から説明いただきました。東京を緑あふれる都市にするために100万本の街路樹を目指し、現在は約101万本に達しているそうです。

紅葉、黄葉の落ち葉を楽しみましょう!



日比谷公園の歴史や園内の植物についての説明を受け、イヤホンを着用して出発の準備完了。

見学ルート

日比谷公園内→丸の内地区→郵便局の木→東京駅→日比谷公園前

日比谷公園

日比谷公園は、幕末までは松平肥前守などの屋敷地で、明治時代には陸軍練兵場となりました。その後「都市の公園」として計画、設計、造成され、明治36年に洋食、洋楽、洋花の3つの「洋」が楽しめる日本初の洋風公園として開園。平成18年には日本の歴史公園百選に選定されました。

幹周りは6.5メートル!



松本楼前の首かけイチョウ。本多静六博士が「自分の首を掛けてでも移植を成功させる」と言ったことから、こう呼ばれています。

イチョウの垂れ下がった気根を乳房に見立てて安産のシンボルになったともいわれています。

日比谷公園



日比谷公園では街路樹の原木になった多くの木を見ることが出来ます。五感(見る、香る、食べる、触る、聴く)を実践する上田講師のガイドでツアーがスタート。



園内には記念物があります



大正11年の京橋掛 公園の開設時に実け替えのさいに移築 際にあった馬の水された京橋の親柱。 飲み場。

紅葉と黄葉のコントラストが見事な雲形池のイチョウ。鶴の噴水は都市公園等の噴水としては日本で3番目に古いそうです。

街路樹ツアー



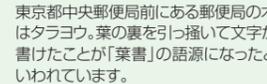
三菱一号館美術館前



古いイチョウは葉が小さくなります。



昭和57年に都内で初めて造られた公園と道路が一体化した緑化道路。



東京都中央郵便局前にある郵便局の木はタラヨウ。葉の裏を引っ掻いて文字が書けたことが「葉書」の語源になったといわれています。



日比谷通り



丸の内仲通り



東京都のマイ・ツリー事業で植えられたムクゲ。寄付した人の名前とメッセージが書かれた樹名プレートが付けられています。



東京駅丸の内駅舎の南ドームを見学。中央上部のレリーフは豊田秀吉の兜を模ったキーストーンで創建時の意匠ということです。



実際に触れてみてください!



上田講師が描いたスケッチでの説明も好評でした。

参加者の声



道路標識の種類が多さに驚きました!

交通事故を減らすことを考えて研究・開発されているんですね

手作業と機械化のバランスがわかりました



講義と講師の先生の説明があつたので、よくわかりました!

街路樹の重要性を知ることができました

道路見学ツアーに参加してみませんか?

(公財)東京都道路整備保全公社では、道路見学ツアーの参加者を募集しております。道路見学ツアー開催のお知らせや参加方法等の道路見学ツアーに関する情報については、道路見学ツアーのWEBサイトに掲載しております。ぜひご覧ください。

問い合わせ先 **道路見学ツアー** 検索

(公財)東京都道路整備保全公社 総務部公益事業課公益事業係 03-5381-3380 <http://www.tmpc.or.jp/dourokengaku/>



QRコードで簡単アクセス

散歩の Interview 時間

街を歩く、季節を歩く、心を歩く。

2016年から6代目『笑点』の司会者に就任された春風亭昇太師匠。落語以外にも役者、ミュージシャンとして幅広く活躍しています。今回はそんな春風亭昇太師匠に昇太流の散歩術を伺いました。

——昇太師匠はどのようなお子さんだったのですか？

昇太 僕の故郷の静岡県清水市(現静岡県清水区)は港町なので堤防で友達と釣りをすることも多かったです。学校から真つ直ぐ帰ることも少なく、寄り道ばかりしていましたね。普通に歩けば10分くらいで帰れる通学路を1時間くらいかけていましたね(笑)。小学校に入ると地区が違う友達がたくさんできて、自分が今まで行ったことが無い場所を探検に行くのがとにかく楽しかったです。昔は町ごとに色があつて、地区ごとに全く雰囲気の違いがありましたね。お父さんが漁師の友達が住んでいる地区に遊びに行くと、しらすの旬の時期には家で釜揚げをしていて、友達のお母さんに「口を開きなさい」と言われて「なんだろう？」と言われた通りに口を開けると、茹でたての釜揚げを放り込まれるんです。あの香りと味は忘れられないですね。

——子どもの頃から落語家を目指していたのですか？

昇太 お笑い番組は好きだったので、落語はおじいさんが着物を着てポソポソ喋っているイメージしかなかったんです(笑)。

大学でシラテンアメリカ研究会に入部しようと思つて部室を尋ねたら誰もいなくて、隣の部室の人が「ご飯を食べに行つてから、戻ってくるまで、うちで遊んで行きなよ」と声をかけてくれたんです。それが落研の先輩でした。落研の先輩たちがくだらない話をしてゲラゲラ笑っているのを聞いて、「なんか楽しそうだし、この部活でもいいや」と思い、落ちて、お城全体の防衛プランを考えるのが好きです。「ここを歩いていると向かいから狙われる」とか「今はもの凄く危険な場所を歩いているな」とか考えながら歩くんです(笑)。中世城郭は、二度頭の中でイメージできると凄く楽しいですね！中世のお城は個性的なものが多く、堀を見ただけで「これは武田が作ったな」と分かるんですよ。城内では八王子にある滝山城がお気に入りです。あそこは遺構が凄く良い形で残っているので、中世城郭の最高傑作とも呼ばれ、全国の城マニア垂涎の場所です(笑)。僕が初めて行った時は、雑木林のような道を通らないと行けませんでしたが、今はボランティアの方々の努力等々、大変見やすく整備されているのでオススメです！

——昇太師匠にとっては城址を巡るのも散歩ですね。

昇太 僕は散歩的に見に行くお城と、しっかりと遺構を見たいお城が分かれています。世田谷城址は、道も平坦で良く散歩に来るので、散歩城です(笑)。地方に行くとお城自体がお城の中にあつたり、ホールが隣が城址だったりするケースが多く、何度も行くと、しっかりと見る城から、散歩城へ変わります。地方に行った時は、お城以外にもなるべく散歩をするようにしています。地元の方が普段使っている近所のスーパーに入つて、食べたことのない缶詰や、見たことのないカップ麺を見つけると、つい買ってしまうんですよ。高座に上がつて、まずそういう話をするお客さんが喜んでくれて、「気にお客さんとの垣根がなくならないように僕もリフレッシュでき

語を一度も聞いたこともないのに落研に入っちゃいました！しばらくして、先輩から「落語を聞きに行こう」と誘われて、イイノホールに春風亭小朝師匠の落語を聞きに行きました。そこで僕の落語に対するイメージが一気に覆りました。まずはお客さんが若いことで驚き、まだ二ツ目だった小朝師匠が登場して、「こんな若い人が落語をやるんだ！」とさらに驚きました。その時に聞いた、愛宕山は本当に面白く、すっかり落語にはまってしまうました。

——昇太師匠はお城好きとしても知られていますが、いつ頃から興味を持たれたのですか？

昇太 小学生の頃から天守閣の写真を集めていたらしいのですが、本当に好きになったのは中学生になってからです。タンスから桐の箱に入った自分のへその緒を見つけた時、「静岡県清水市二の丸町」と書いてあつたんです。「二の丸」がお城の用語なのは分かっていたのですが「お城が無いのに何で二の丸町という名前が付いたんだろう？」と疑問に思ったのがきっかけです。調べてみると、江尻城というお城があつて、「俺はお城の中で生まれたんだ！」とちやうと嬉しくなりました(笑)。調べてみると清水市内には館やお城がたくさんあつたんですね！それで面白くなって自転車や電車で城跡を巡るようになりました。最初に好きになつた江尻城が中世城郭という天守閣が建てられる以前のお城だったので、天守閣にはそれほど興味はないですね(笑)。

——お忙しくてゆっくり城を巡る時間はないのでしょうか？

ます。結構方向音痴なので、迷子にならない程度に、面白そうなどころに行くのが散歩の極意だと思います。ぶらぶらと町を歩いていて神社などを見つけると「これはお城っぽいな！」と思うことがあるんです。急いで調べて城跡だと分かるので「俺はやっぱ見る目があるな」と自画自賛しています(笑)。

——大河ドラマの今川義元役も大好評で幅広い活動をされていますが、今後チャレンジしたいことはありますか？

昇太 あまり上手くないのですが音楽は大好きなので、バンド活動は続けて行きたいですね。三遊亭小遊三師匠とやっているデキシーランドジャズバンドにゆうおいらんずは8月に浅草ニューホールで10日間出演します。後は「ザ・フルーツ」という芝居の劇中で出てくるグループサウンズのバンド「ザ・フルーツ」と「編み」というバンドをやつていて、今年の9月に「ザ・フルーツ」の続編をやるので、そこも頑張りたいです。それぞれのバンドで違う楽器を担当しているので、お店に行くついでに買ってしまうんですよ(笑)。

落語も好きで始めたけれどそれが職業に、お城も好きで行つていたら講演やパネリストと呼ばれるようになり、音楽も好きでやっていたらミュージシャンの方のゲストで呼ばれるようになって何となく仕事につながついているんです。僕の理想はセミリタイヤ。1カ月の1週間は趣味の時間にして釣やお城を巡ったり、音楽の練習をしたいですね。これからの趣味も仕事も色々なことにチャレンジしていきたいです。

しゅんぶうてい・しょうた

静岡県生まれ。1982年春風亭柳昇に入門。1992年真打昇進。2000年度第55回文化庁芸術祭(演芸部門)大賞受賞。新作落語の創作活動に加え、昇太独自の解釈で古典落語に取組み、文化庁芸術祭大賞を受賞するなど、新作、古典問わず高い評価を得ている実力派真打。さらに、演劇への出演も多く役者としても活躍し、ミュージシャンとのライブも意欲的に行なうなど、ジャンルを越えて積極的に活動している。また長年にわたる「お城めぐり」が高じ、著書の発行、城郭フォーラムのパネラー、講演、城イベントの出演も多い。2006年から日本テレビ「笑点」大喜利メンバーに加入。2016年5月末より6代目司会者となる。

熱海五郎一座
新橋演舞場シリーズ第四弾
フルボデミステリー
「消えた目撃者と悩ましい遺産」
2017年6月2日(金)～27日(火)
会場：新橋演舞場 出演：三宅裕司、渡辺正行、
春風亭昇太 ほか【ゲスト】藤原紀香
お問い合わせ：新橋演舞場 03-3541-2600

プリエールプロデュース「ザ・フルーツ」
2017年9月8日(金)～18日(祝・月)
会場：赤坂レボシアター※ほか地方公演あり
出演：春風亭昇太、六角精児、井之上隆志 ほか
お問い合わせ：プリエール 03-5942-9025
http://priere.jp



東京スカイツリーを中心に
観光、産業の拠点として注目されています



絵葉書「大東京の十六大橋」より

言問橋



三囲神社



すみだ郷土文化資料館



墨田区立隅田公園



言問通り

東京スカイツリータワー
オープンで劇的に変わった
業平・押上エリア

建設中の東京スカイツリー



2009年3月頃



2011年3月頃



北十間川



とうきょうスカイツリー駅



押上(スカイツリー前)駅

どこからでも見られる
存在感ある東京スカイツリー



(公財)東京都道路整備保全公社では、言問通りでの無電柱化と歩道の景観整備の事業について墨田区より委託を受け、安全で快適な歩行者空間の実現と良好な都市景観の創出に貢献しました。

東京スカイツリー®に向かつて「直線に伸びる言問通り」

隅 田川に架かる言問橋は、関東大震災の復興事業としてできたものです。江戸時代、竹屋の渡しがあった場所に、昭和初期に架けられた言問橋は、直線的なデザインが美しい橋です。その名前は、平安の六歌仙の一人、在原業平が「名にし負はばいざ言問はむ 都鳥わが思うう人はありやなしや」と詠んだ和歌に由来するものです。

言問橋の手前、隅田川沿いには明治維新以前、水戸徳川家の下屋敷がありました。その広大な敷地の一部が現在、隅田公園になっています。園内には牛嶋神社、近くには江戸の豪商・三井家ゆかりの三囲神社、すみだ郷土文化資料館もあります。そして、言問橋のたもとから東京スカイツリーに向かう道が言問通りです。墨田区では東京スカイツリー建設に伴い、周辺の道についてまち歩きを楽しむ人たちの回遊ルートを確認するとともに、車道や歩行者空間の快適性を向上させるよう整備を行いました。それにより、無電柱化や歩道の景観整備が行われたことで、開放的で歩きやすい道になりました。言問通りや言問橋周辺には見所もたくさんあります。東京スカイツリー近くのこの通りは、新しい下町観光の注目スポットになっています。

水運・鉄道が交差する、江戸・東京の玄関口

江戸時代、東京スカイツリータウンがある業平・押上辺りは、人家もまばらな、のどかな田園地帯でした。近くに桜の名所である隅田川沿いの墨堤や向島百花園などがあり、歌川広重の「名所江戸百景」にも描かれた江戸郊外の行楽地でもありました。また、東京スカイツリータウン周辺は、江戸から明治にかけて北十間川などの掘割（水路）が縦横に張り巡らされ、重要な水運路として江戸の発展を支えてきました。

東京スカイツリーの西側の玄関口は、東武鉄道の東武スカイツリーライン（伊勢崎線）のとうきょうスカイツリー駅。以前は業平橋駅という駅名で、名の由来は、平安時代の歌人・在原業平に因んだものと言われています。駅名は東京スカイツリーのオープン前に改称されました。この駅は、たびたび名を変えてきました。明治35年（1902）、開業当時の駅名は吾妻橋駅、その後、浅草駅に変更されました。昭和6年（1931）に東武伊勢崎線が隅田川を渡り、浅草まで延長されて新しく浅草雷門駅が開業したため、業平橋駅となりました。

かつては、この業平橋駅が東武伊勢崎線の終着（起点）駅で、東武鉄道の本社も駅の南側の東武橋の傍にありました。そのため業平橋駅の周辺には、東武鉄道の工場や貨物線ヤード（操車場）があり、鉄道と北十間川の船とを結ぶ業平橋ドック（船渠）も造られました。さらに、日本初の生コンクリート工場もありました。その広大な敷地跡を利用して、東京スカイツリーを中心とした東京スカイツリータウンが建設されたのです。

また、東京スカイツリーの東側の玄関口・押上（スカイツリー前）駅も、大正元年（1912）の開業当時は、東京における京成電鉄の終着駅でした。かつての押上駅前の京成橋のたもとには、京成電鉄の本社もありました。押上駅は現在、地下駅になり、東京メトロ半蔵門線と都営地下鉄浅草線が乗り入れています。

高尾山より高い東京スカイツリー

今 や東京のランドマークとなった東京スカイツリーを訪れて驚かされるのは、その高さ。ハイキングで人気の東京郊外の高尾山の標高は599mですが、東京スカイツリーはなんと634mで、自立式電波塔としては世界一。

東京スカイツリーが建てられた目的は、東京タワーに代わる新しいタワーの建設が必要となったからです。東京タワーがある都心部では、超高層ビルが林立し、その陰となる所に電波が届きにくくなり、平成24年（2012）に新タワーとして建設されました。ここを中心に、東西約400mにわたり東京スカイツリータウンが広がっています。300店舗以上の店が集まった東京ソラマチや水族館、プラネタリウム、郵政博物館、オフィスビルも併設され、東京エリアの観光、産業の拠点となっています。さらに、この地域の活性化や国際都市・東京実現へ向けての貢献が期待されています。

東京

TOKYO
Bridge

橋物語

橋にまつわる歴史やエピソードをひもときながら、東京の橋を紹介していきます。

第16回
蔵前橋
墨田区横網2丁目～
台東区蔵前2丁目
酒井茂之



酒井茂之 さかいしげゆき

文筆業・編集者。長野県生まれ。通信社記者、歴史関係出版社編集者を経て独立。著書に「一冊で日本の名著100冊を読む」「続・一冊で日本の名著100冊を読む」(友人社)、「東京お墓巡り～時代に輝いた50人～」(NHK出版)、「江戸・東京 橋ものがたり」(NHK出版)、「大江戸災害ものがたり」(明治書院)など多数。現在、江戸文化・故事・伝説の実証的研究をすすめている。



蔵前橋

帝都復興計画で誕生した蔵前橋

隅田川を下流から浅草方面に遡って行くと、ひととき新鮮やかなイエローに塗装された橋が見えてくる。

「実った粉の色では？」と想像する人も多いのではないだろうか。隅田川に架橋されている橋は、赤や深緑色、黄色、青色と様々な色彩に彩られている。これは、架橋されている近くの名所や旧跡に関連した色を採用しているからである。

江戸時代、隅田川の右岸側に、「浅草御蔵」という広大な幕府の米蔵があった。橋は御蔵の跡に架橋されたので「蔵前橋」と命名され、御蔵に運ばれてくる粉殻の色であるイエローに塗装されたのである。

蔵前橋は、大正12年(1923)に発生した関東大震災の後の、帝都復興計画にもとづき、大正13年(1924)9月に起工し、昭和2年(1927)11月に竣工した鉄筋コンクリートの橋で、長さは173.4m、幅員が22.0mほどある。

芥川龍之介に「本所両国」と題した随筆がある。その中の「大川端」の項で、龍之介は「しもた家が並ぶ人通りの少ない本所を、大川端に沿って歩いていく時の話を書いている。彼は『江戸の横網鶯の鳴く』と北原白秋氏の歌つ

事務を代行したのが札差である。札差は事務を代行するために手数料を取り、また扶持米を担保として、武士に高利で金を貸し付けることもした。消費生活が浸透していく社会状況において、武士の生活はしだいに厳しくなり、札差たちはますます肥え太っていったのである。

首尾の松の名前のいわれとは

蔵前橋は、浅草御蔵の4番堀と5番堀の中間に架橋されたが、江戸時代、この堀の埠頭から隅田川の水面に枝を伸ばした松があり「首尾の松」と呼ばれていた。

この松の名前のいわれが幾つかある。一つは謹慎中だった阿部豊後守忠秋が、3代将軍・家光の目の前で、氾濫した隅田川に馬で飛び込み、首尾よく対岸まで渡ったので、家光の怒りが融けたからという説。また、新吉原まで隅田川を猪牙舟で行き来していた者たちが、この松の下で「首尾の程」を語り合ったからという説。そして、この付近は潮が満ちてくると汐入の吃水域で、海苔を採取する「海苔ひび」が林立していたので、「ひび」が「首尾」になった、という説もある。最初の阿部豊後守忠秋の話は、家光の怒りをもって謹慎していたのに、何故、氾濫している隅田川の見物に來られたのか、という疑問が残るが、名前の由来のエピソードとしては面白い。

日中、浅草御蔵は多くの舟が出入りし、米を陸揚げする人夫たちや、蔵から米を出し入れする者たちで賑わっていた。しかし、夕方ともなると人気も絶えて寂しい場所になったという。したがって、松の枝の下は屋形船でやってくる男女の密会の格好なポイントにもなっていた。現在、蔵前橋の東側の橋詰に、首尾の松の碑と松が植栽されているが、今の松は7代目だといわれている。

蔵前橋はシンプルなデザインだが、欄干や親柱の

隅田川に面した浅草御蔵

江戸時代から昭和にかけて、隅田川には多くの渡し場があった。とくに江戸時代、隅田川に架橋されていた橋は五つしかなかったから、日本橋や浅草から隅田川を渡って本所、向島へ行くには、渡し舟を使わざるを得なかった。蔵前橋が架橋される前、ここには「富士見の渡し」があった。舟の上から西を眺めると、富士山が良く見えたのが、渡し舟の名前の由縁だといわれている。

尾張屋清七版の江戸切絵図「東都浅草絵図」を見ると、隅田川の右岸側に「浅草御蔵」と記載された一画がある。櫛の歯のように上流から、1番堀から8番堀まで舟を着岸させ荷物を揚げるための堀が切つてある。

元和6年(1620)、2代将軍・秀忠は浅草島越の丘陵を切り崩し、隅田川の右岸を造成して米蔵を建てた。御蔵は全国の日領から運ばれてくる年貢米を納めておくためのもので、3万9088坪の敷地に、94棟の蔵が並んでいた。年貢米は知行地を持たない旗本や御家人たちへ扶持米として支給されていた。扶持米はいわゆる給料にあたるもので春、夏、冬の3回に分けて支給されていたのである。



歌川広重・画「名所江戸百景」の「浅草川首尾の松御蔵河岸」(国立国会図書館デジタル化資料)より

扶持米を受け取る時、各人に手形が発行されたが、米の受け渡しや売りさばきの

た本所さへ今ではもう「歴史的な大川端」に変わってしまったと言う外はない。如何に方法(一切の存在)は流転するとはいへ、かういふ変化の絶え間ない都会は世界でも珍しいであろう」と、変貌していく東京に驚きつつ歩いて行くと、やがてある工事現場に遭遇した。

「僕等はいつか工事場らしい板囲ひの前に通るかかった。そこにも労働者が二三人、せつせと槌を動かしながら、大きい花崗岩を削つてゐた。のみならず工事中の鉄橋さへ泥濁りに濁つた大川の上へ長々と橋梁を横たへてゐた。僕はこの橋の名前は勿論、この橋の出来る話も聞いたことはなかった。震災は僕等の後にある『富士見の渡し』を減してしまつた。が、その代りに僕等の前に新しい鉄橋を造らうとしてゐる。……」

「これは何といふ橋ですか？」
麦藁帽を冠つた労働者の一人は矢張り槌を動かしたまま、ちよつと僕の顔を見上げ、存外親切に返事をした。
「これですか？ これは蔵前橋です」

近くに、舟に乗る花柳界の芸子さんや、土俵入りをする力士がデザインされたレリーフがはめこまれている。舟は富士見の渡しを表現し、力士は両国技館が造られるまで、台東区蔵前2丁目にあった蔵前国技館をイメージしたものである。隅田川の流れば、昔から変わることはないが、「浅草御蔵」や渡し舟は姿を消し、蔵前橋の周辺にあった江戸の情景は大きく変わってしまった。



横網の土俵入りをモチーフにした透かし彫り



蔵前橋 墨田区横網2丁目～台東区蔵前2丁目に架橋された都道315号御徒町小岩線(蔵前橋通り)を通す橋。関東大震災の震災復興事業の一環として、昭和2年(1927)11月に完成した3径間鋼2ヒンジアーチ+RCアーチ(亀戸側12m強のみ)橋。
最寄駅/JR総武本線両国駅・都営大江戸線両国駅
●架橋位置/墨田区横網2丁目～台東区蔵前2丁目
●橋長/173.4m ●幅員/22.0m

「東京 橋のポケットマップ」
好評販売中です!

※詳細につきましては、裏表紙をご覧ください。



参加費
無料!

重要文化財・勝間橋の
橋脚内見学ツアーを実施しています!

※詳しくは、P16またはホームページをご覧ください。

公社 見学ツアー

重要文化財・勝鬨橋 「橋脚内見学ツアー」 & 「学生・技術者向けツアー」実施中 公益目的事業①（道路見学ツアー事業）

【橋脚内見学ツアー】

■**ツアー内容**：橋脚内の開閉装置（機械設備）を説明者と一緒に見学します。毎週木曜日（祝日を除く）1日4回実施（10時～、11時～、13時30分～、14時30分～）。参加人数は各回5名程度。参加費用は無料。ツアー案内は東京都建設防災ボランティア協会。集合場所は「かちどき 橋の資料館」

※橋脚内へは3.5mの垂直梯子を昇降します。安全面を考慮し、自力で昇降が可能な方。
※落下防止の安全装置の着用が必要であり、安全装置の体重制限である100kg以下の方。
※小学生以上（身長110cm位）の方。※悪天候の場合は中止する場合があります。
※汚れても良い服装、運動靴等での参加をお願いします（スカート、ハイヒール等不可）。

■**申込方法**：往復はがきに①住所②氏名③年齢④電話番号⑤見学希望日時（第5希望まで・午前、午後、全日可）⑥参加人数（1通5名様まで）を記入して下記宛先までお申込みください。返信はがきにて見学日時をお知らせします。返信用にはご自分の住所、氏名のご記入をお願いいたします。なお、お送りいただいた個人情報については、ツアー運営以外の目的には使用いたしません。

■**申込先**：〒163-0720 新宿区西新宿2-7-1
小田急第一生命ビル20階
（公財）東京都道路整備保全公社「かちどき 橋の資料館」予約係宛

【学生・技術者向けツアー】

■**ツアー内容**：勝鬨橋や隅田川橋梁群などをテーマにした、学習・研修目的の学生・技術者向けツアーです。ツアー内容、開催日時、参加人数などをご相談に応じます。

●**開催回数**：月1～2回程度（希望日の1カ月前までにお申込みください）●**開催日**：資料館開館日のうち火・金曜日。●**参加人数**：1回10～15名程度（団体で申込み）●**参加費用**：無料

■**申込先**：
●**総務部 公益事業課** 03-5381-3380



訪問団体 44 元八王子地区環境クリーン活動有志の会（八王子市）



元八王子地区環境クリーン活動有志の会
活動スケジュール
主な活動内容 / 夏期は月に2回、冬期は月に1回
八王子市元八王子一丁目付近、都道46号線（高尾街道）の元八王子交番前の花壇の手入れと周辺の清掃活動。

花壇に色とりどりの花を 咲かせることで、地域に「みんなの道」 という認識が広がっています。

「道路に花を咲かせ隊」は、元八王子地区環境クリーン活動有志の会の愛称で、高尾山を望む八王子市元八王子一丁目地域を中心に活動しています。「地域の環境を良くしよう」という目標を立て、有志で元八王子交番前の花壇の清掃と花を植える活動をはじめました。道路は地域に住む人にとって重要な存在です。私たちの活動を見て「少しでも多くの人に自分の住む町の美化活動に参加して欲しい」という思いから交番前の花壇を選びました。東京ふれあいロード・プログラムには、平成23年に認定されました。現在は交番前の花壇を中心に夏は月に2回、冬は月に1回、花植えや花壇の清掃をしています。東京都道路整備保全公社からいただいたお揃いのジャンパーを着て活動すると、地域の方へのアピールにもなり、仲間との一体感も増してきます。花壇を見て「きれいに咲いていますね」と声を掛けてくださる方も増えてきて、花壇へのゴミのポイ捨ても減ってきました。活動の成果が少しずつ根付いてきているので、これからもこの活動を続けていきたいです。



元八王子地区環境クリーン活動有志の会 進藤丞さん(左)、佐野軍英さん(右)

みんなで育てる 東京の道 東京ふれあい ロード・プログラム



アドブサインの周りの枝も取り除きます。お揃いのジャンパーが活動の目印になります。

春の花植え 準備は 花壇の整備から



若芽がほんの少し、芽吹き始めています。ゴミがずいぶん少なくなりました！ 刈り取った枯れ枝は束ねて、ビニールのゴミ袋に入れます。

お揃いのジャンパーを着て
花壇の手入れ。
色とりどりの花たちが
地域の人たちとのつながりを
後押ししてくれます。

一緒にきれいな花を育てませんか？
春にはきれいな花が咲きます



■「東京ふれあいロード・プログラム」とは
地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清掃や植栽の手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と潤いのある道路空間の創出を目的とする制度です。

■**公社の役割**
公社は、「東京ふれあいロード・プログラム」に協力し、参加団体の皆様に活動費の助成などを行い、道路美化活動をサポートしています。



■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ

新規参加の場合
参加の申込 → 審査 → 協定の締結 → 支援希望 → 活動に係る支援等 → 道路美化活動の開始 → 認定証の交付

更新の場合
2月末 → 更新の申し出 → 協定の自動更新(1年間) → 支援希望 → 活動に係る支援等 → 道路美化活動の開始 → 認定証の交付

●活動団体 ■東京都

●平成29年1月末現在、155団体が活動しています。
●公社では、東京ふれあいロード・プログラム参加団体を対象に、「清掃用具やジャンパー等の物品支援」を行っています。物品支援について、詳しくは公社にお問い合わせください。
(公財)東京都道路整備保全公社 総務部 公益事業課
【電話:03-5381-3380(直通)】

■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ
東京都建設局 道路管理部 路政課 管理担当
【電話:03-5320-5298(直通)】

参加団体募集中！

■「東京ふれあいロード・プログラム」の概要

対象となる活動	対象となる活動は、都道で行う次の(1)、(2)に該当する活動です。 1 清掃活動 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う活動です。 2 緑化活動 緑化活動とは、植栽の手入れ・花苗の植替え・種まき等を行う活動です。
対象となる団体	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO法人、ボランティア団体等
活動場所	都道の歩道部分（供用を開始した道路）
募集期間	随時募集しています。
活動期間	年間を通じて活動することとし、特に期間は定めていません。
活動に係る支援等	原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。 支援の内容 活動費の支援（1年間 最高8万円まで）※ 活動区域内へのサイン（表示板）の設置 ※審査の結果、有償団体として認定した団体に限ります。
認定方法	団体等から、活動を希望する区間（都道）を提示された後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した上で認定します。

「かちどき 橋の資料館」来館者が20万人に到達しました！

公益目的事業①（道路見学ツアー事業）

平成17年5月の開館から11年目を迎えた「かちどき 橋の資料館」は、平成28年11月18日、来館者が20万人を突破しました。これからもみなさまのご来館をお待ちしております。



館長から記念品を贈られた北本さんご夫妻



かちどき 橋の資料館
 中央区築地6-20-11（勝鬨橋築地市場側橋詰）
 開館時間：9時30分～16時30分
 （12月1日～2月28日までは9時～16時）
 開館日：火・木・金・土曜日（12月29日～1月3日を除く）
 入館料：無料
 電話：03-3543-5672
http://www.tmpc.or.jp/O6_info/kachidoki02.html

「第44回日本橋・京橋まつり」に参加、地域との連携を深めています



平成28年10月23日（日）に開催された「第44回日本橋・京橋まつり」に参加・協力しました。「日本橋・京橋まつり」は、毎年開催される伝統と格式のある行事であり、当社は平成16年の第32回から実行委員として管理運営に携わっています。当日は、まつりの運営や沿道警備のほか、警視庁中央警察署による中央パートナーシップの一員として中央通りのパレードにも参加しました。

みちに関する安全安心豆知識⑨
 知っていますか？
運転免許の自主返納。

過信運転・思い込み運転は交通事故の原因になります。常に周囲に細心の注意を払いましょう。体調の悪いときは運転を控え、運転に不安を感じたり、自信がなくなったら運転免許の自主返納を考えてみましょう。運転免許を返納すると運転経歴証明書が申請でき、運転経歴証明書を高齢者運転免許自主返納サポート協議会の加盟店などで提示すると、様々な特典を受けることができます。

リード
 高齢者交通指導員キャラクター



情報提供／警視庁交通部

船堀橋西（第五建設事務所管内）に道路防災ステーションを配備いたしました

公益目的事業①（道路啓開支援事業）

当会社では、駐車場事業で得た収益を使用し、災害発生時に道路機能を早期回復させるための資機材配備場所である『道路防災ステーション』を都道高架下へ配備する計画を推進しており、平成28年12月に、船堀橋西へ新たに配備いたしました。道路防災ステーションは、大和陸橋高架下（平成25年度）、神谷陸橋高架下（平成26年度）、松本連続陸橋高架下（平成27年度）、新月陸橋高架下（平成28年度）、練馬北町陸橋高架下（平成28年度）に続き、6箇所目となります。今後も、災害発生時の道路復旧作業において、都内全域をカバーできるよう、順次配備していきます。



所在地：江戸川区小松川一丁目6番地先



道路防災ステーション全景



内観（資材料等）



都内時間制駐車場のほぼ100%をカバーしており、インターネット・スマートフォン・携帯電話等を通じて約21,000場の駐車位置情報と、新宿・渋谷・池袋・六本木等を中心とした約7,300場の満空情報を提供しています。また、オートバイ駐車場情報や大型バスの駐車場情報も提供しています。

インターネット・スマートフォン
<http://www.s-park.jp>
 携帯電話
<http://i.s-park.jp>

インターネット・スマートフォン
<http://bike.s-park.jp>
 携帯電話
<http://b.s-park.jp>

インターネット
<http://www.s-park.jp> (大型バス検索)
 スマートフォン・携帯電話
<http://bus.s-park.jp>

携帯電話からQRコードで簡単アクセス!



Human Report

公社の職員に聞く

道路整備のための 用地取得の仕事

公社では、様々な事業を行っています。
このコーナーでは、公社の事業の仕組みと合わせて、
公社の部署とそこで働く職員にスポットを当てながら、
公社の仕事をご紹介します。

新しい道路を作ったり今ある道路を拡幅したりするための、
道路整備に必要な用地を確保するため、用地取得を行っています。

道路の整備、 用地取得業務って？

都民の皆様が安全で快適な暮らしを守るために、東京都では道路や河川、公園の整備などの公共事業を行っています。道路整備などの公共事業には、まず東京都にて事業計画が策定されます。その後、関係する方々へ事業計画の概要等の説明会を行い、土地の測量、用地取得に関するより詳しい説明会の開催、建物の調査、土地価格の決定等の手順を経て関係する方々と個別に用地取得のための補償額等折衝協議を行い、契約を締結させていただきます。この上で用地をお譲りいただきます。公社の用地取得業務では、土地の測量から契約、契約後の用地の管理までを一貫して東京都から受託しています。



用地説明会

具体的には何をしているの？

日々の業務では、関係する方々と個別に折衝を行ったり、その折衝の際に必要な補償金の算定等を行っています。補償金については、東京都と同じ基準に基づき算定しています。折衝業務は、係長とペアを組み行います。基本的には関係する方々と個別に折衝を行います。マンシヨンの理事等に参加させていただき説明をさせていただきます。また、区、税務署、登記所等とも頻りに調整業務を行います。

やりがいとはなに？

関係する方々に信頼していただくことが一番のやりがいです。大切な土地をお譲りいただくという仕事ですので、「信頼していただく」ことはやりがいであると同時にとても重要ではないかと感じています。また、自らが携わった用地に道路が完成し、多くの方々にご利用いただけるようになるのは大きな達成感があります。

今後の意気込み

用地取得業務は、関係する皆様の大切な財産である土地の譲渡や建物の立ち退き等に携わる大きな責任ある業務です。そのため公社では、社内において「用地実務研修会」を開催し実務に即した知識の共有化を図る等の取組を行っています。今後、さらに信頼が得られるよう、日々の勉強を欠かさず一つひとつの経験を活かした業務をしていきたいと考えております。



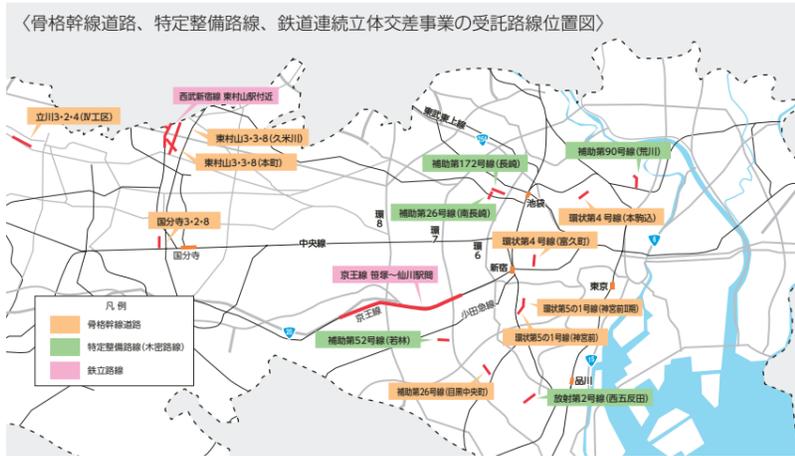
用地実務研修会

公社の取り組み

【用地取得業務 (都道・鉄道連続立体交差事業)】

平成16年4月から都道の道路用地取得業務の受託を開始し、首都東京の再生のため整備が急がれる骨格幹線道路のうち、都道の新規事業認可路線を対象として、平成28年度は、計9路線の用地取得や境界確定等の測量業務を進めています。計画道路にかかるマンション敷地の取得業務についても、大規模マンションを含む26棟の早期取得に向け、事業を推進しています。また、震災時の大規模火災の発生により特に甚大な被害が想定される木造住宅密集地域において、都市計画道路の整備を加速するため5路線の用地取得業務を推進しています。

そのほかに、踏切による交通渋滞や踏切事故を解消するため、多数の踏切を一旦に除却する連続立体交差事業に伴い、京王線や西武新宿線の用地取得業務を受託しています。



【用地相談窓口の設置】

補償契約、税務、生活再建など、用地取得に関して関係の方々がお抱えの様々な問題や不安を解消することを目的として、ファイナンシャルプランナーの資格を併せ持つ税理士による無料相談窓口を設置し、運営しています。



公社の事業の仕組み

公社は全ての事業において公共性・公益性を追求し、首都東京の再生と都市機能の維持増進、都民生活の向上に貢献しています。

【公益目的事業】

道路事業

- 道路用地取得事業
- 無電柱化推進事業 等

駐車対策事業

- 都内駐車場案内サイト「s-park」の運営
- 都内駐車場への普及支援 等

【収益事業】

自主経営事業

- 新宿駅西口広場活性化事業
- 駐車場事業 等

得られた収益を広く
都民・社会に還元

- ▶ 首都東京の再生と首都機能の維持増進
- ▶ 都民生活の向上

Crossword Puzzle

頭の柔軟体操で
気分転換してみませんか?

★タテ・ヨコのカギを解いてパズルを完成させてください。
A~Hの文字を順番に並べてできた言葉が答えです。

1 E	2	3	4	5
	6			F
7		D	8	9 A
		10	11 B	
12 G			13	14 C
		15		16
17		H		18

タテのカギ

- 16 強い香りが特徴のスタミナ野菜。レバーと炒めると定食の定番に
- 15 おつまみにピッタリ
水族館の人気者。ヒレを乾燥させると
- 14 仮の計画や意見です
- 11 1960年代前半に世界的に流行しました。
- 9 ○○○コーヒー、○○ジュース、○○ビール
- 7 音楽を聴きに行きます
- 5 あまりこね過ぎると嫌われることも
- 4 「光と影の巨匠」とも呼ばれるオランダが生んだ
バロック期を代表する画家
- 3 ミスをした時は気持ちの○○○○が大切です
- 2 伝統的な様式にのっとりて客人に抹茶をふるまいます

ヨコのカギ

- 1 タケノコのこの部分をメンマにすると
柔らかくて美味しいです
- 4 頭の回転が早く聡明なこと
- 6 “フルーツの王様”とも呼ばれる、
濃厚な味わいと強烈な匂いが特徴の果物
- 7 入学式や卒業式で歌います
- 8 放課後に行い、学生時代に熱中する人も
たくさんいます
- 10 書物や書類などを調べたり読んだりすること
- 12 十二支では9番目の動物
- 13 英語でアウトの反対
- 15 バルト三国の1つ。元大関・把瑠都の
出身地としても有名です
- 17 同じ色の糸。編み物の基本となります
- 18 鮮やかな色と華やかな見た目が特徴。毎年、
博覧会が開かれる人気の花です

TR-mag.45 クロスワードパズルの答え

1 テ	2 ム	3 サ	4 シ	5 オ
6 キ	7 ク	8 ミ	9 ラ	
10 ド	11 タ	12 セ	13 ア	14 ブ
15 カ	16 ラ	17 ス	18 ミ	19 ク
20 マ	21 ヨ	22 イ	23 ド	24 ミ
25 ゴ	26 シ	27 ツ	28 プ	29 ツ

答えは「オモテサンドウ」でした。

パズルを解いて
プレゼントをゲット!!

応募方法

クロスワードパズルの答えを、添付のプレゼント応募はがきの答え欄にご記入の上、ご希望のプレゼント名をお書きになり、ご応募ください。正解者の中から抽選でご希望の賞品をプレゼントいたします。当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。尚、パソコンや携帯からもご応募できます。詳しくは、P22に掲載のプレゼント応募方法をご覧ください。

答えは、TR-mag.47号にて発表

締切／平成29年4月30日(締切当日消印有効)

※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。
※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

S ENBEI

がちんこ焼

両国国技館のお膝元、「一両国-江戸NOREN」内の物販所で売られている「がちんこ焼」。墨田区縁の大相撲に因んで“力士の顔”“軍配”“手形”をモチーフにした縁起物の煎餅。パッケージは、お相撲さんが持つスーツケース「明け荷」をイメージしたという、こだわりの一品です。



Present for you がちんこ焼(9枚入り)を3名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

M AP 『東京 橋のポケットマップ』

(公財)東京都道路整備保全公社では、国の重要文化財に指定された勝鬃橋、永代橋及び清洲橋等の歴史的価値やその他特徴のある橋などを水系別に紹介している「東京 橋のポケットマップ」(800円/5編1セット)の販売をしております。

橋を探しながらまち散歩を楽しめる、携帯に便利なポケットサイズで、全309橋が

- ① 隅田川編
- ② 日本橋川・神田川編
- ③ 23区西部・臨海部編
- ④ 23区東部・荒川編
- ⑤ 多摩編

に分けて紹介されているスグレモノです。



Present for you 『東京 橋のポケットマップ(5編1セット)』を5名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

A ME

北斎「富獄三十六景 神奈川冲浪裏」パッケージ入り飴



すみだ北斎美術館が所蔵する葛飾北斎の「富獄三十六景 神奈川冲浪裏」のパッケージに入った飴。有平糖を使用した、梅ぼ志飴、黒飴、抹茶飴、紅茶飴は可愛い三角。開いてみると一枚の紙でできている、なかなか凝ったパッケージ。すみだ北斎美術館でしか買えない一品です。



Present for you 北斎「富獄三十六景 神奈川冲浪裏」パッケージ入り飴(8粒入り)を3名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

Y OKAN

北斎「凱風快晴・赤富士」パッケージ入りひとくち練羊羹



葛飾北斎のエッセンスが凝縮された富獄三十六景「凱風快晴(通称・赤富士)」のパッケージに入ったひとくち羊羹。「雪月花 隅田」に包装された小豆、「牡丹に胡蝶」に包装されたほうじ茶、富獄三十六景「東海道江尻田子の浦略図」に包装された黒糖、それぞれ北斎の世界を楽しみながら、堪能できます。



Present for you 北斎「凱風快晴・赤富士」パッケージ入りひとくち練羊羹(3本入り)を3名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

TR GOODS 公社オリジナル
『都内オートバイ駐車場MAP』
『特注トミカs-park都営バス』

(公財)東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP2016』。掲載駐車場数もさらに充実しました。また、公社が開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカs-park 都営バス』も新しくなりました。

Present for you (公財)東京都道路整備保全公社のオリジナルグッズ(①②(非売品)のいずれか1点)をプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



② 30名

① 30名

プレゼント応募方法

Present for you Present for youマークのついたプレゼントをご希望の方は、専用応募ハガキに、P21のクイズの答えをご記入の上、ご応募ください。また、下記のプレゼント応募アドレス、QRコードにアクセスし、ご応募もできます。尚、プレゼントの色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

- 応募締切/平成29年4月30日(日)(専用応募ハガキによるご応募の場合は、締切当日消印有効)
- お一人様一口のみ有効です。

プレゼント応募アドレス

- パソコンからも携帯からも
<http://www.tmpc.or.jp/present>

プレゼント応募ページより
ご意見・ご感想もお寄せください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。
※応募者の個人情報、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。



QRコード
携帯電話から簡単アクセス!
(機種によりうまく表示されない場合があります)

※掲載データは平成29年1月20日現在のものです。



次号は平成29年5月1日発行予定です。

公益財団法人
東京都道路整備保全公社

発行日/平成29年2月1日

発行元/公益財団法人東京都道路整備保全公社

住所/〒163-0720東京都新宿区西新宿2丁目7番1号 小田急第一生命ビル20階

TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355

公社ホームページ <http://www.tmpc.or.jp>

企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー

