

歌舞伎町・新大久保界隈を 楽しもう!

散歩の時間 **草刈正雄さん**

東京ふれあいロード・プログラム



C o n t e n t s

- 2 東京 Michi 百景
無電柱化でスッキリとした広い歩行者空間が出現
- 3 TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ
Scene47 歌舞伎町・新大久保界限を楽しもう!
- 6 夢のみち 2017
- 7 Interview 散歩の時間
街を歩く、季節を歩く、心を歩く。草刈正雄 さん
- 9 TR-mag.Topics
公社主催の道路見学ツアーを実施!
雑司が谷(環状第5の1号線)トンネル工事現場見学ツアー
街路樹ツアー～春の神代植物公園周辺を歩く～
- 11 道物語・「東京・まち・今昔」⑩
エンターテインメントの最先端に行く日本一の繁華街・歌舞伎町
- 13 東京・橋物語 ―― 酒井茂之
「駒形橋」
- 15 TR-mag.Focus
東京ふれあいロード・プログラム
参加団体訪問-45/新川 花の輪(中央区)
- 16 重要文化財・勝鬃橋
「橋脚内見学ツアー」&「学生・技術者向けツアー」実施中
- 17 Information & News
公社駐車場がオープン!
歌舞伎町観光バス駐車場をオープンしました
道路メンテナンス基礎講習会、
インフラメンテナンス及び東京ブリッジサポーター講習会を開催しました
都内駐車場案内サイトs-park
みちに関する 安全安心豆知識⑩
- 19 (公財)東京都道路整備保全公社について/無電柱化事業の仕事
- 21 クロスワードパズル⑪
- 22 Random Review

表紙・榎木孝明の世界

ここ花園神社は昔からテント芝居のメッカでもあった。多くの役者がここから巣立っていった。この太い桜の木々もそんな変遷を見守って来たに違いない。

榎木孝明

「春の目覚め」花園神社 スケッチ場所:新宿区



Takaaki Enoki

鹿児島県出身。武蔵野美術大学に学び、劇団四季を経て、NHK 朝の連続テレビ小説『ロマンズ』主演でデビュー。映画・テレビ・舞台で俳優として活躍する一方。アジアを中心に世界各地の絵を描き続ける。

26 冊目の最新刊画文集『Artfully Walking TOKYO & BEYOND 榎木孝明と歩く関東名所』のほか、『猫のくすっ』、詩画集『光 KOU』・『風 FUU』・『空 KUU』など著書多数。全国各地で個展を開催。

公式 HP <http://www.officetaka.co.jp/>

Twitterやってます!



http://twitter.com/tr_tmpc

TR-mag.のバックナンバーを
WEBでご覧いただけます!

TR-mag.

検索

http://www.tmpc.or.jp/06_trmag

TR / ティーアールは、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。
この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

無電柱化でスッキリとした広い歩行者空間が出現

2020年の東京オリンピック・パラリンピックを控え、
日本を訪れる外国人が急増しています。
そんな中、ビジネスとエンターテインメントが両立するビッグタウンとして
世界中から注目を集めている新宿。
新宿区は区民の約11%の約3万6000人以上が外国人となっている
国際都市でもあります。
また、新大久保駅周辺は道路の一部が無電柱化され、
スッキリとした広い歩行者空間になっています。
多様な文化を受け入れる寛容性とそれを取り込む融合性によって誕生した
魅力的な街はさらに進化を続けています。



都市計画道路補助第72号線は新宿駅東口から目白通りまでの区間2,822mでJR山手線に平行し新宿・大久保・高田馬場間の各地域を結んでいます。2011年に全線が開通し、一部は無電柱化されています。新大久保駅と高田馬場駅が一本の道でつながり、混雑緩和・震災等の際の緊急車両のルートとしての役割を担っています。(公財)東京都道路整備保全公社では、都市計画道路の本体と無電柱化をセットにした整備を新宿区より委託を受け、慢性的な渋滞解消と道路環境の改善および防災性の向上に貢献しました。

街角ギャラリー

JRと靖国通りが交差する新宿大ガードに誕生したギャラリー「オーガード」みるく」とウォールギャラリー大ガードは、歩きながら楽しむ芸術空間です。



ウォールギャラリー大ガード



ギャラリーオーガード「みるく」

ゴールデン街を抜けると花園神社の境内に入ります。花園神社は江戸時代から芸能と縁が深く、境内に劇場を設け、見世物や演劇、踊りなどの興行をしていました。境内には芸能浅間神社が祀られていて、多くの芸能人が参拝に訪れています。その右手には、藤圭子の「圭子の夢は夜ひらく」の歌詞が刻まれた石碑もあります。朱塗りの鮮やかな社殿が美しい花園神社は、参拝客のほか、待ち合わせ場所としてもよく使われ、いつも人影が絶えない都会のオアシスとして親しまれています。



芸能浅間神社



花園神社

歌舞伎町のビルの上にゴジラ出現

靖国通りに戻りJR新宿駅方面に歩き、さくら通りを右に入り、少し行った所を左に曲がると歌舞伎町公園があります。ビルに囲まれた小さな公園で、その奥に歌舞伎町弁財天が祀られ、その手前に弁財天像が建てられています。



歌舞伎町弁財天

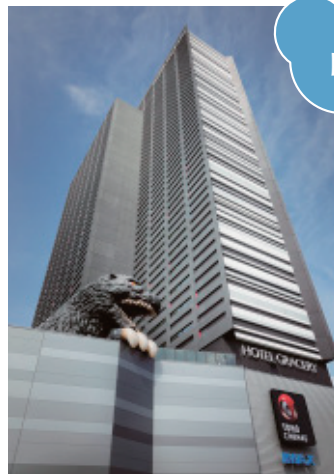


歌舞伎町のゴジラロード

この公園の先を右に行くと、ゴジラロードに突きあたります。すると突然ビルの屋上から巨大なゴジラが現れビックリ。このゴジラは、かつての新宿コマ劇場の跡地に映画会社の東宝が建てた新宿東宝ビル8階のテラスに設置したもので、今では歌舞伎町の新名所になっています。

新宿東宝ビルから新大久保駅方面に二番通りを行くと、大久保公園があります。この公園は平成22年にリニューアルされ、様々な

新宿に巨大ゴジラ!



TM&©TOHO CO., LTD.



新宿東宝ビルのホテルに宿泊、あるいは8階のカフェを利用するとゴジラヘッドを間近で見られます。



大久保公園

イベントに使われることで、まちの賑わい創出の拠点の一つとなっています。

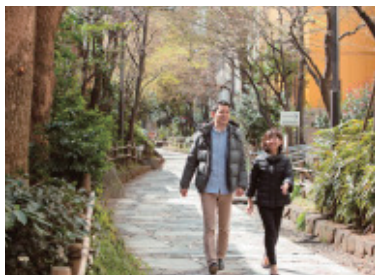


新宿ゴールデン街



新宿ゴールデン街劇場
新宿区歌舞伎町1-1-7
マルビル1F
問い合わせ: 03-5272-3537

道の両側には樹々が植えられ、とてもきれいに整備された公園で、繁華街の中にあるとは思えないほど静かな散策が楽しめます。また、この公園の下には震災などを考慮して、地下式貯水槽が備えられているそうです。



四季の路

5/27~29 花園神社例大祭

5月27日(土)・28日(日)・29日(月)

表の年と陰の年が一年ごとにやってくる面白いお祭り。表の年は獅子頭や島田囃子に乗せた山車を先頭に、本社神輿と雷電神輿の二基が神社から靖国通り、新宿通り、明治通りを練り歩きます。陰の年には、1ヶ町の神輿が集合し、連合渡御が行われます。平成29年は陰の年です。なお、連合渡御は28日に行われます。

日時: 5月27日(土)宵宮祭18時~
28日(日)大祭式11時~
29日(月)後宴祭18時~
会場: 新宿花園神社
問い合わせ: 03-3209-5265



公園を抜けると職安通りに出ます。通りの向こう側には、詩人で作家でもある島崎藤村ゆかりの寺・長光寺があります。通りを右にしばらく行くと、鬼王神社前と表示された信号が見えてきます。その交差点の所に稲荷鬼王神社があります。



島崎藤村旧居跡の石碑「破戒」を完成させました。

また、境内には懐かしい映画のポスターなどを展示した大型掲示板「鎮守の杜ましかど博物館」もあり、訪れる人の目を和ませてくれます。神社の少し先には、島崎藤村旧居跡の石碑があります。

いるこの神社は、大久保の氏神の稲荷神と熊野の鬼王権現が合祀されています。しかし、熊野の鬼王権現は現存していないため、「鬼王」の名を持つ日本で唯一の神社です。鳥居の左側には、水鉢を担いだユーモラスな鬼の彫刻があります。



鎮守の杜ましかど博物館



神社の鳥居の両脇にある狛犬は珍しい狼型



境内の水琴窟



鬼王神社の水鉢 (新宿区指定有形文化財)



稲荷鬼王神社

TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ Walking Scene47 歌舞伎町・新大久保界限を楽しもう!

常にエンターテインメントの最先端をいく新宿には、様々な魅力的なスポットが点在しています。その中でも今回は、クリーンな街としてイメージチェンジした日本一の繁華街・歌舞伎町エリアを、新宿区東京オリンピック・パラリンピック開催等担当部の末光雄亮さんと総合政策部 区政情報課 広報係の杉山文さんにご紹介いただきました。パーク&ライドや駐車場を上手に活用して、のんびりと街の散策を楽しみましょう!



東京都健康プラザ
ハイジア地下駐車場
所在地: 新宿区歌舞伎町2-44-1
駐車台数: 248台
時間料金: 3:00~14:00 30分200円
14:00~3:00 30分250円
入庫後12時間まで最大2,500円

歌舞伎町観光バス駐車場
駐車台数: 大型バス9台
料金: 9:00~17:00 最初の1時間2,000円以降、30分ごと1,000円
16:30~翌9:30 1泊6,000円
※17:00から翌9:00の間は入出庫不可
利用方法: 予約優先(事前予約制) ※ただし、空きがある場合は予約なしのバスも受け入れ可能。
利用料金は当日現地で支払い

パーク&ライド
自動車を駅周辺の駐車場に停めて(Park)、電車やバスに乗り換える(Ride)。渋滞緩和の方策の一つで、TR東京都道路整備保全公社も渋滞緩和や環境改善を図るためにパーク&ライドを推進しています。



江戸開府以前から新宿の総鎮守・花園神社

東京マラソンのコースで知られる靖国通りの新宿区役所を過ぎると左手に遊歩道が延びています。昭和45年(1970)に廃止された都電の専用軌道敷を新宿区が公園として整備したもので、新宿遊歩道公園、別名「四季の路」と呼ばれています。

鬼王神社前の交差点を北に向かうと、大久保小学校の正門脇に小泉八雲の旧居跡と終焉の地碑があります。その前の細い道を行くと、右手にあるのが小泉八雲記念公園です。八雲の出身地であるギリシャをイメージした白を基調にした美しい公園です。ギリシャ風の石柱なども建っていて、きれいな花々に囲まれた八雲の胸像も設置されています。



通称「イケメン通り」

イケメン通りのつき当たりが大久保通りです。沿道には51カ国のフラッグがたなびき、22カ国語の街頭放送が流れ、コリアンタウンから徐々にワールドタウンへと変化し始めています。

皆中稲荷神社



と呼ばれる道が大久保通りに向かって北に延びています。通りには韓国の食品を売る店やコスメ、アイドルタレントのグッズ店、飲食店などが連なっています。いつも若者たちで賑わっている、とても活気にあふれた通りです。

練習をしたところ百発百中。それが評判になり、願い事がごとく叶うことから「皆中の稲荷」と称えられるようになり、皆中稲荷神社と呼ばれるようになったそうです。そんなわけで、この神社は「当たる」ものにご利益があるとされ、多くの人に親しまれてきました。また、この百人町辺りは、昔からツツジの名所としても知られていました。

ワールドタウンへと変化する新大久保へ



大久保小学校の正門脇の碑



大久保通り



沿道にたなびくフラッグ



大久保通りを左に曲がり、韓流ショッピングなどを眺めながら歩き、山手線の新大久保駅を過ぎると皆中稲荷神社があります。江戸時代、徳川幕府は將軍警護のため、この地に「鉄炮百人隊」を駐屯させたことから、この辺りは百人町という町名になりました。ある夜、稲荷之大神が鉄炮隊の与力の夢枕にたち霊符を示しました。そこで翌朝、射撃の

3月17日 「歌舞伎町観光バス駐車場」オープン

歌舞伎町周辺等の道路上では、外国人観光客の増加に伴い、観光客乗降・待機時に発生する観光バスの路上駐車引き起こす渋滞などの交通障害が社会問題となっています。

新宿区では、周辺の観光バス滞留対策として、(公財)東京都道路整備保全公社、株式会社ロッテと連携して、「歌舞伎町観光バス駐車場」をオープンしました。区ではバス事業者等に駐車場の利用を働きかけるとともに、警察署と連携して違法駐車を取り締まりを強化するなど、歩行者の安全対策を進めます。



エネルギーギッシュに発展し続ける新宿区には、他にも魅力的な散策コースがたくさんあります。散策する人によって、様々な表情を見せてくれる新宿区散歩に、ぜひ出かけてみてください。

☆☆☆

9/24 鉄炮組百人隊行列

9月24日(日)



西戸山公園野球場での試射の様子

鉄炮組百人隊行列(新宿区無形民俗文化財)は、江戸時代に皆中稲荷神社に奉納されていたという「鉄炮組百人隊出陣の儀」を復活させたものです。鎧兜に身を固めて火縄銃を担いだ行列と、実戦さながらに火薬を用いた火縄銃による試射が行われるもので、皆中稲荷神社秋季例大祭の際に隔年で公開されています。

日時：9月24日(日) 9時40分～14時(小雨決行)

会場：皆中稲荷神社付近

試射場所／皆中稲荷神社→木村屋ビル前→戸山小学校校庭→西戸山公園野球場→皆中稲荷神社





道路について楽しく学ぼう!



「夢のみち」って?

都民のみなさんが道とふれあい、道に親しみを持ち、道が日々の生活に身近な施設であることを実感してもらうために実施している4つの行事をまとめて「夢のみち」と言います。

夢のみち
2017
「人・街・未来」
つながる“みち”づくり

募集期間

平成29年
4月7日金 から
6月16日金 まで
当日消印有効

道路愛護ポスターコンクール

募集内容

「人・街・未来」つながる“みち”づくりをテーマに作品を募集します!

人や車が通り、物を運び、まちとまちをつなぐ道は、私たちの生活を支えるとても大切な場所です。そんな道について、「こんな道があったらいいな」という気持ちや、「みんなで道を大切にしたい」という思い、「私の大好きな道」の紹介などを、皆さんの自由な発想でポスターにして送ってください。

応募資格

東京都内在住、在学の小・中学生

応募方法

詳細は「夢のみち」ホームページでもご確認ください。

1 用紙等

用紙：四つ切りサイズ(約40cm×約55cm・縦横自由)の画用紙
画材：絵の具、クレヨン、マジック、色鉛筆など

2 応募点数

1人につき1作品まで

3 応募条件

作品には、「道路」または「みち」等、道路を表す言葉を使った標語を必ず入れてください。標語が入っていない作品は審査の対象外となりますのでご注意ください。

4 必要記入事項

- ①作品名(ふりがな)、②学校名もしくは団体名、③学年、④前(ふりがな)、⑤作品返送先、⑥担当者名(学校・団体でご応募の場合)、⑦電話番号、⑧コンクールを知った方法



※ 作品の裏面に記入してください。
※ 応募票を「夢のみち」ホームページからダウンロードできます。

5 作品の送付先

〒163-0867 東京都新宿区西新宿2-4-1 新宿NSビル23F「夢のみち2017事務局」宛
※作品が折れ曲がらないように、台紙などを当ててから封筒などに入れてお送りください。

6 応募上の注意事項

- 応募作品の著作権は、作品の作者に帰属します。
- 公社及び東京都は応募作品を使用する権利を保有します。本コンクールの広報活動のほか、公社が製作する広報誌や主催・出展するイベントにて無償で使用する場合があります。使用にあたっては、作者の氏名・作品名などの表示をします。
- 公社が入賞作品を第三者に貸与する場合は、著作権者である作者に事前に利用目的、使用条件(有償、無償)を説明した上で、承諾が得られたものについてのみ貸与いたします。
- 応募作品は未発表のオリジナル作品かつ自分で創作したものに限り(共同制作作品は不可)。応募作品が他のコンクールでの入賞や印刷物、展覧会などで公表されていることが判明したときは、主催者は入賞を取り消します。
- ご応募いただいた作品は、応募時に指定された住所へ返送いたします。

7 個人情報の取扱いについて

応募の際にいただいた個人情報につきましては、「夢のみち」事業の目的以外には使用しないものとし、その保護には万全を期してまいります。

受賞発表

受賞発表は、平成29年7月中旬を予定しています。「夢のみち」ホームページでの発表のほか、受賞された方には、応募時に指定された連絡先へ事務局よりご連絡します。

表彰式

最優秀賞及び優秀賞の受賞者を対象に、平成29年8月17日(木)10時から新宿駅西口広場イベントコーナーにおいて開催する「夢のみち」イベント内で表彰式を行います。なお、入選の受賞者には、応募時に指定された住所へ事務局より賞状と副賞をご送付いたします。

募集等に関するお問い合わせ先 夢のみち2017事務局 電話:045-633-1960

(受付期間 平成29年4月7日～6月16日 平日10:00～17:00)※通話料はお客様の負担となります。

主催:(公財)東京都道路整備保全公社 共催:東京都建設局
後援:国土交通省・東京都教育委員会・道路占用工事企業者連絡協議会

最優秀賞

全作品から1点

賞状と副賞(図書カード1万円分)

優秀賞

全作品から6点

賞状と副賞(図書カード5千円分)

入選

全作品から10点程度

賞状と副賞(図書カード2千円分)



2016年度
新宿駅西口
イベント広場での
表彰式の様子

応募してくれた方全員に 参加賞
として色えんぴつ等を
プレゼントします!

※イメージ

作品の活用

全作品を新宿に展示します

- 入賞作品は「夢のみち」事業で活用させていただきます。ほか、道路事業のPRに活用させていただきます。
- 入賞作品等は新宿プロムナード・ギャラリーや、都庁舎等で展示いたします。
- 展示場所が昨年と異なります。



2016年度の展示の様子



詳しくはホームページをご覧ください。 夢のみち

検索

散歩の Interview 時間

街を歩く、季節を歩く、心を歩く。

モデルとしてデビューして以来、俳優、歌手、司会者など幅広い分野で多彩な才能を発揮し続ける草刈正雄さん。昨年はNHK大河ドラマ『真田丸』の真田昌幸役が大きな話題になりました。今回はそんな草刈正雄さんに草刈流の散歩術を伺いました。

草刈さん

大人しくはなかったと思います(笑)。近所を流れている川に、学校の友達と潜って遊んだり、ガキ大将というわけではなかったのですが、とにかくみんなで外で遊ぶのが大好きな子どもでした。

芸能界のスタートはファッションモデルですが、役者への転機があったのですか？

草刈 僕はモデルとして17歳で九州から東京に出てきました。幸運なことに、資生堂の男性化粧品のコマーシャルに抜擢されたんです。このコマーシャルの撮影でちょうどコミカルな演技を要求され「こういうのは面白いなあ」と芝居の世界に興味を持ち始めました。モデルとしての写真撮影だとうまく動けなくて「向いていないんじゃないか」と自信喪失した時期にいただいたコマーシャルの仕事だったので、自分の中でビツときましたね。そのコマーシャルがヒットして、「あのコマーシャルに出ていた人は誰？」という問い合わせがたくさんあり、それから取材の仕事が増え、女性向けファッション誌の撮影をいただくようになりました。頻繁にテレビや雑誌に出してもらえるようになると、「ドラマに出てみないか？」「レコードを出してみないか」というように仕事の幅が広がっていき、徐々に役者の世界にどっぷりと浸かっていきました。

役者という仕事はいろいろな楽しいことがありますが、一番の魅力はいろいろな人生を生きられるということ。医師や弁護士になったり、時には歴史上の人物にもなりま

ましたが、昌幸の扮装をして化粧をすると自然と気合が入りました。驚いたのはスタッフが演者と同じくらい燃えていたこと。僕は7回くらい大河ドラマに出演していますが、あれほど盛り上がった現場は初めてでした。

三谷さんの台本は本当に面白いので覚える作業も楽しいですね。台本が面白いと台詞の入りも早いですよ！彼は役者さんをよく見ているから特徴や癖を良く知っていて、長所をうまく脚本に散りばめてくれるから役者としてはたまらないですね。

ナビゲーターを務めるNHKの『美の壺』は、美術・芸術と多岐にわたっていますが、モノへのこだわりはありますか？

草刈 『美の壺』をやる前は全く執着がなかったんです。でも僕の前に谷啓さんがナレーションをされていた時からファンとして見ていました。美術番組なのに堅苦しくなく、谷さんがちよととぼけていて面白かったですね。ジャズが流れていて、「とてもおしゃれな番組だな」と思っていたら、オファーが来ました。二つ返事でお引き受けしました。番組を担当するようになって、日常生活でもモノを気にかけるようになりました。例えば、お茶碗は裏を見れば、作られた年代が分かる……そうしたことが少しずつ分かってくる、日々の何気ない生活がまた楽しくなつてきますよね。

仕事やプライベートで旅されることが多いと思いますが、印象に残っている場所はありますか？

草刈 イタリアですね。朝から少し暗くなるまで、とにかく外に出てウロウロしていました。どれくらい歩いたんでしょうかね(笑)。たくさん写真を撮るわけではないのですが、目をつむった時にその映像が思い浮かんでくるように頭に焼き付けるんです。撮影で南極に行った時も僕だけカメラを持っています。亡くなった俳優の夏八木勲さんに「お前は珍しいな。せつかく南極に行けるのにカメラを持ってこないなんて」と言われたこともあります(笑)。

すし(笑)。普通の仕事だったらこれだけ多くの職業を経験できないですね。

想い出深い役はありますか？

草刈 どれも想い出に残っていますが、やはり昨年の大河ドラマ『真田丸』で演じた真田昌幸は印象深いです。47年間役者をやらせていただいています、昌幸を演じている時は本当に幸せな時間でした。

僕は30年以上前に真田昌幸の息子の幸村の役もしていたので、まさか息子役を演じた30年後にその親父役をやるなんて、滅多にないことです。役者冥利に尽きますね。

その時の昌幸は丹波哲郎さんだったのですが、いい味を出していたんですね。僕の中で「昌幸」「丹波さん」だったので、現場に入る前までは「どうしたらいいだろう？」とかなり悩みました。

『真田丸』の出演は三谷幸喜さん直々にオファーがあったと伺いましたが？

草刈 大河の前に三谷さんの舞台に出演していて、「来年、大河ドラマの脚本の仕事をするので出てもらえませんか？」とお話をいただきました。「真田家をテーマにした物語」だと後で聞いて、運命的なものを感じました。三谷さんに「僕は真田幸村役をやったことがあるんですよ」と話すと、三谷さんは「存じて、丹波さんの真田昌幸を越えましようね！」と心強い声掛けをしてもらいました。

最初は「丹波さんを越えられるのか？」と不安もあり

東京で好きな景色はありますか？

草刈 下町が好きですね。「明日、浅草のロケだよ」と言われるとウキウキします。僕の田舎に似ているからなのか、下町の古い昭和の町並みを見るとほっとしますよね。

もう一つは、首都高速の3号線からお台場方面に行く道で、東京タワーが一番近くに見える、特に照明が付く時刻の景色が好きです。隅田川沿いに高いのができてからは、東京タワーが一段と愛らしく見えてきますね(笑)。

草刈さんの散歩の極意はありますか？

草刈 僕にとって散歩は気分転換してリフレッシュすること。だから持ち物はお茶を飲みたくなったとき用の小銭だけ。携帯電話も持ち歩かないことが多いです。実際に歩いて見ると、街の雰囲気や空気感は違いますね。スタジオに籠っていることが多いので、地方のロケに行くワクワクしますね。子どもが冒険をする気分かもしれません。時間があれば必ず歩き回りますね。ホテルでじっとしているのが苦手なんです。「芸能界で空き時間にこんな歩き回る人はいないんじゃないか？」というくらいウロウロしています(笑)。

新幹線に乗った時も僕は外を眺めるのが好きです。景色を見ることが和む、穏やかになる。とてもいい気分になせしてもらえます。僕にとって精神安定剤になっているのかもしれないですね。

僕は趣味が何もなく「暇なら行ってみようかな」という軽い気持ちで近くのテニスコートに通い始めた、はまっということが多いです。5月に初のフォトブックを出すのですが、テニスのシーンはかなり多いです。テニスはいいですよ。



くさかり・まさお

1952年福岡県生まれ。1970年資生堂が男性化粧品ブランドとして初めて発売した商品『MG5』の広告で衝撃的なデビューを飾る。1974年映画「卑弥呼」で俳優デビュー以来、映画、テレビ、舞台、CMなどで幅広く活躍。昨年はNHK大河ドラマ「真田丸」で、主人公・真田信繁の父・昌幸を豪快に演じて好評を博した。現在、NHK BSプレミアム「美の壺」のナビゲーターとして出演している。

5月12日に『草刈正雄 FIRST PHOTO BOOK』(B5判 112頁)が双葉社より発行されます。「真田丸」撮影中の秘話やプライベート写真も多数収録! 芸歴47年にして初のフォトブックには、贅沢に撮り下ろした100カットを掲載しています。



公益目的事業①（道路見学ツアー事業）

（公財）東京都道路整備保全公社主催 道路見学ツアーを実施！

（公財）東京都道路整備保全公社は、普段なかなか見ることのできない都内の道路関連施設や道路建設工事現場などを見学する道路見学ツアーを行います。道路整備や維持管理の必要性・重要性をPRするとともに、都民の皆様が道路行政に理解を深めていただく機会を創出しています。今号では、「雑司が谷（環状第5の1号線）トンネル工事現場見学ツアー」と「街路樹ツアー～春の神代植物公園周辺を歩く～」の様子について紹介

道路見学ツアーに参加してみませんか？

（公財）東京都道路整備保全公社では、道路見学ツアーの参加者を募集しております。道路見学ツアー開催のお知らせや参加方法等の道路見学ツアーに関する情報については、道路見学ツアーのWEB サイトに掲載しております。ぜひご覧ください。

■問い合わせ先

道路見学ツアー

検索

（公財）東京都道路整備保全公社 総務部公益事業課公益事業係
03-5381-3380 <http://www.tmpc.or.jp/dourokengaku/>



QRコードで簡単アクセス

街路樹ツアー～春の神代植物公園周辺を歩く～ ■平成29年3月15日（水）

武蔵境通り（調布保谷線）



受付後、大型バスに乗って神代植物公園へ。



バスの中で街路樹と並木について説明をする街路樹ツアーのガイドを務める上田講師。



神代植物公園の前から、五感を楽しみながらの散策をスタートしました。



3月下旬から4月に開花するソメイヨシノは東京の桜の8割を占めているといわれます。



歩道も広く、サインの見やすさも考慮されています。



歩道に設置された「国土交通大臣賞」受賞の碑。

神代植物公園

神代植物公園は、昭和36年に東京都の街路樹を育てるための苗圃としてスタートした都立唯一の植物公園です。



ばら園



山野草園

東京の主な街路樹

●イチョウ●ハナミズキ●サクラ類●トウカエデ●ケヤキ●プラタナス●クスノキ●マデバシイ●ヤマモモ●エンジュ

武蔵境通りでは、ケヤキ、ハイノキ、トキワマンサク、アカバナトチノキ、マツ、ヤマボウシ、サルズベリ、モクレンなど様々な種類の街路樹を見ることができます。

ツバキ

実際に触れてみてください！



理想的に選定されたケヤキ



蕾をいっぱいつけたモクレン



富士嶽浅間神社の参道にあった樹木をそのまま残して街路樹に取り入れています。



ひと際目を引く立派なマツ。倒れるのを防ぐため“ほうづえ”がされています。



ウメは切った時に芯が白ければ白梅、赤ければ紅梅というそうです。



大温室

平成28年5月にリニューアルオープン。熱帯花木室、熱帯スライレン室、ペゴニア室などがあり、約1300品種を見ることができます。



ラン室。色とりどりの洋ランが咲き誇っています。



ペゴニア室。水に浮かべられたペゴニアが豪華。



熱帯スライレン室。スライレンの葉は水に浮くそうです。



乾燥地植物室。運が良ければ、サボテンの花を見ることが出来ます。



熱帯花木室。バナナ、マンゴーなどの熱帯果実を間近に見ることができます。



小笠原植物室

雑司が谷（環状第5の1号線）トンネル工事現場見学ツアー ■平成29年2月15日（水）

受付



都電荒川線鬼子母神前駅の駅前で受付。

講義



工事施工者の交通局建設工務部の職員から、これから見学する雑司が谷（環状第5の1号線）トンネル工事現場の説明を受けました。

現場見学



工事現場に到着。図面を使い雑司が谷工区の状態を説明してもらいました。



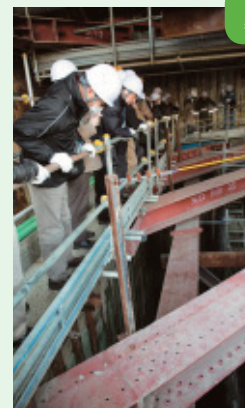
説明会場から見た工事現場



階段を使ってトンネルが出来上がっている雑司が谷工区へ移動。



屈まなければ通れない場所が至る所に！



階段を降りた場所の下を見ると縦横に頑丈な鉄骨があります。

真横に都電荒川線が！



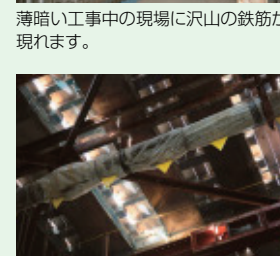
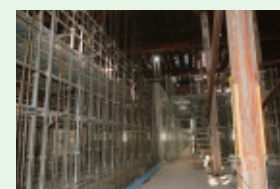
奥へ進むとトンネルの天井部分が見えてきました。

環状第5の1号線

環状第5の1号線は、渋谷区広尾五丁目から新宿区、豊島区を経て北区滝野川二丁目に至る全長約14kmの都市計画道路で、都心に集中する交通の分散化や副都心（渋谷、新宿、池袋）の連携強化等重要な役割を担っている路線です。



階段で手すりを慎重に使いながらトンネルの下部へ移動。しっかり養生した水道管が見えます。



都電荒川線のレールを支えている仮受杭。



まだ掘削前の南池袋工区です。



都電荒川線の線路が真上に見えます。



地上に出て地盤改良中の南池袋工区へ移動。



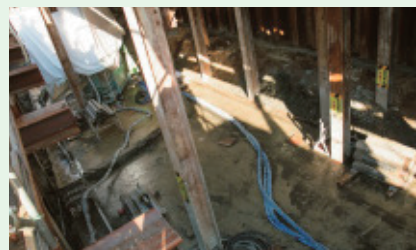
地盤改良剤を貯蔵するタンク。



南池袋工区の地盤改良説明を受けます。地盤改良とは地盤の安定性を保つために人工的な改良を加えることです。



地盤改良工事の現場を見学。地面を覆う仮の板が敷かれています。



皆様の参加をお待ちしています！

（公財）東京都道路整備保全公社
橋詰 顕 公益事業課長



道路見学ツアーは、道路整備・維持管理の必要性和重要性を都民の皆様に理解していただくために実施しているものです。非常に好評で多くの方からご応募いただき、定員に対して30倍を超える応募をいただいたツアーもありました。今後も都民の皆様に満足いただけるツアーを企画し、安全に楽しく実施していきたいと思ひます。皆様、ふるってご応募ください。



参加者の声

温室のハニエがとってもきれいで、一番気に入りました！



講師の先生の説明がわかりやすく、お花いっぱいツアーは楽しかったです。

普段見られないところを見せてくれて勉強になりました！



道路が完成して、渋滞が緩和されると便利になると思っています。

エンターテインメントの 最先端を行く日本一の繁華街・ 歌舞伎町



歌舞伎町中央通り入口



歌舞伎町一番街



歌舞伎町シネシティ広場と工事が進む新宿ミラノ座跡地



新宿東宝ビル TM&©TOHO CO., LTD.



歌舞伎町映画街・ミラノ座 (昭和30年代)



歌舞伎町ミラノ座、グランドオデオン座、新宿劇場 (昭和30年代前半)



新宿三越屋上から見た歌舞伎町 (昭和27-30年頃)



現在の歌舞伎町
シネシティ広場



歌舞伎町中央広場で開催されたヤングスポット開園式 (昭和48年頃)



歌舞伎町一番街 (昭和47年頃)



コマ劇場前 夜景 (昭和35年頃)

■モノクロ写真提供:新宿歴史博物館所蔵

昔は湿地帯だった歌舞伎町界限

新宿の街は江戸時代、五街道の一つ甲州街道に「新しい宿場町」として「内藤新宿」を開設したことから始まりました。それまで、日本橋を起点とした甲州街道の一番初めの宿場は高井戸にありましたが、日本橋からの距離が16kmとあまりに遠く不便だったので、新しい宿場を作ったのです。

甲州街道と青梅街道にも近い新宿区の歌舞伎町は、明治時代、肥前国の藩主・大村家の別荘があったことから「大村の森」と呼ばれた湿地帯で、絶好の鴨場でした。明治26年(1893)、東京の市民に飲み水を供給するため淀橋浄水場が建設された時、その残土で鴨場の池や湿地が埋め立てられました。ちなみに、この浄水場の跡地が今の新宿駅西口の高層ビル街です。

その後、造成された歌舞伎町に東京府立第五高等女学校が開校し、周辺は山の手の閑静な住宅地として発展していきました。しかし、太平洋戦争末期の昭和20年(1945)、東京大空襲によって、新宿駅周辺は焼け野原になってしまいました。

日本有数の繁華街・歌舞伎町の誕生

終戦後、それまで角筈^{つのはす}丁目北といわれていた歌舞伎町は、角筈丁目北の町会長だった鈴木喜兵衛氏を中心に、復興計画が立てられました。それは劇場を中心に、映画館や演芸場、ダンスホール、ホテルなど、新東京にふさわしい健全な繁華街を創設するというものです。また、歌舞伎の劇場誘致を目指していたことから、この新しい文化地域に見合った町名をつけようとの気運が高まりました。そこで昭和23年(1948)当時、東京都の戦災復興に奔走していた石川栄耀^{ひであき}が提案した「歌舞伎町」という町名に決まりました。

その翌年に都電の終点が新宿駅の東口から歌舞伎町の入り口に移転し、さらに翌々年に「東京産業文化博覧会」が歌舞伎町で開催されました。

この博覧会のために建てられた施設を改築して映画館やスケートリンクが造られ、それが今の歌舞伎町の原型になりました。

西武新宿駅の開業や新宿コマ劇場オープンで賑わいを見せた歌舞伎町

昭和27年(1952)、歌舞伎町の西側に西武新宿線のターミナル駅・西武新宿駅が開業しました。この路線は初めJR新宿駅の東口に乗り入れる計画だったため、床が板張りの仮駅でスタートしました。

昭和31年(1956)、歌舞伎町の中心に新宿コマ劇場が誕生しました。後に「演歌の殿堂」と呼ばれたこの劇場は、歌舞伎町のシンボルとして長く人々に愛されました。劇場や映画館、スケートリンクなどの娯楽施設に多くの人が集まり、その周りには飲食店も増え、昭和50年代から60年代にかけて、歌舞伎町は最先端のエンターテインメントの街として、空前の繁栄をみせるようになりました。

多様性に富んだインターナショナルな繁華街に発展

おびたらしい人々で埋め尽くされ、「眠らない街」といわれた歌舞伎町ですが、昭和60年(1985)に施行された新風営法によって、深夜の風俗営業店の営業が規制され、ゲームセンターやディスコなどの店が一斉に閉店に追い込まれてしまいました。また、映画館もオールナイト営業ができなくなり、平成20年頃から閉鎖する映画館が相次ぐようになり、飲食店の売り上げも激減しました。

そんな中、平成27年(2015)、新宿コマ劇場の跡地に映画館やホテルが入居する新宿東宝ビルがオープンしました。また、平成26年(2014)に閉鎖した新宿ミラノ座も再開発するという計画が進められています。

さらに近年、歌舞伎町では中国や韓国を始め、外国人観光客の姿をよく見かけるようになりました。隣には国際色豊かな新大久保もあり、様々なジャンルのエンタメスポットが点在する歌舞伎町は、これからも多様性に富んだ魅力的でエネルギッシュな繁華街として発展し続けていくことでしょう。

東京

TOKYO
Bridge

橋物語

橋にまつわる歴史やエピソードをひもときながら、東京の橋を紹介していきます。

駒形橋

第17回
こま がた ばし
駒形橋
墨田区吾妻橋1丁目～
台東区駒形2丁目
酒井茂之



酒井茂之 さかいしげゆき

文筆業・編集者。長野県生まれ。通信社記者、歴史関係出版社編集者を経て独立。著書に『一冊で日本の名著100冊を読む』『続・一冊で日本の名著100冊を読む』(友人社)、『東京お墓巡り～時代に輝いた50人～』(NHK出版)、『江戸・東京 橋ものがたり』『大江戸災害ものがたり』(明治書院)など多数。現在、江戸文化・故事・伝説の実証的研究をすすめている。

遊女が詠んだ「コマカタ」

朱く塗装された吾妻橋から、南方向を眺めると、約250mほど離れた隅田川の下流に、淡いブルーに塗られた駒形橋が見える。橋の中央のアーチの曲線が柔らかで、優しい印象の橋だ。

駒形橋が竣工したのは、昭和2年(1927)の6月25日のことである。この橋を真横から眺めると、中央のアーチは橋桁の上にあるが、左右の半アーチは橋桁の下にあり、隅田川に架けられている多くの橋の中でも、ユニークなデザインの橋といつていい。設計された時、中央のアーチを支える橋脚の上にライオンの像が設置される予定だったという。しかし、完成してみると半円形のバルコニーになった。「駒形」の名を冠した橋なのに、ライオンの像では違和感があると思われるに違いない。

駒形橋の名前は、隅田川の右岸にある駒形堂にちなんでいるが、かつては「コマカタ」ではなく「コマカタ」と濁らなかったようである。芥川龍之介の随筆「本所両国」に、次のような件がある。

「僕は昔は渡し舟へ乗ると、——いや、時には橋を渡る時さへ、磯臭い匂いのしたことを思ひ出した。しかし今日の大川(隅田川)の水は何の匂いも持っていない。



れねばこそ思い出さず候 君はいま 駒形あたりほととぎす」がある。龍之介は、コマカタという濁らない音と、ホトトギスの澄んだ鳴き声を対比させたのである。

秘仏・聖観音が垂迹した聖地

駒形橋の西詰に、朱く塗られているお堂がある。駒形堂である。江戸時代の著名な地誌『江戸名所図会』に、お堂のことが紹介されている。



駒形堂

「駒形堂 駒形町の河岸にあり。往古はこのところに浅草寺の総門がありしといふ。(中略) 本尊は馬頭観音なり。『浅草寺縁起』に、天慶5年(942)安守平公雅、浅草寺観音造営のとき、この堂宇も建立ありしよしを記り(後略)。

駒形橋が架けられた付近に、かつて「駒形の渡し(竹町の渡し)」の船着場があり、駒形堂の近くに浅草寺の総門が設けられていた。本所から浅草寺に行く参拝者は、川を渡って渡し舟を降りると駒形堂に参拝し、惣門をくぐって本堂方面に歩いていった。『江戸名所図会』は「左右並木にして、桜花数株を植ゑまじへ、春時はことさらながめも深かりしにや。寛永20年(1643)の印本『東めぐり』といへる書に、駒形堂の近辺、並木の桜花爛漫たるよしをせるせり」と紹介している。総門が駒形堂の近くにあったときは、現在の雷門までいたる参道の両側は、桜並木になっていたのである。

歴史的に味わいのある駒形

天慶5年(942)に建立されてから、お堂は何度も焼亡した。最初、お堂の正面は隅田川の方を向いていたが、元禄時代以降に再建された時に、現在の江戸通りに面するように建て替えられた。お堂は昭和8年(1933)6月に鉄筋コンクリートで再建されたのち、平成15年(2003)に再建されたのが、現在のお堂である。

駒形堂の境内の左手に、古びた石碑がある。「浅草観音戒殺碑」と呼ばれている。この地は、浅草寺の秘仏である聖観世音菩薩が出現した聖地なので、魚などを獲って殺生をしてはならないと戒めた碑なのだ。この戒殺碑が建てられる前から、この付近から上流10町(約1km)あまりの範囲で生き物の殺傷は禁止されていたようである。

碑は元禄6年(1693)3月に建立されたものだが、火災で倒壊し宝暦9年(1759)に再建されたといわれている。碑



歌川広重・画「名所江戸百景」の「駒形堂吾妻橋」。広重は高尾太夫の句を意識してか空にホトトギスを描いた。(国立国会図書館デジタル化資料)より



駒形橋 墨田区吾妻橋1丁目～台東区駒形2丁目
架橋された都道463号上野島線(浅草通り)を通す橋。関東大震災の震災復興事業の一環として、昭和2年(1927)6月に完成した3径間のスチールアーチ橋。
最寄駅 都営浅草線浅草駅・東京メトロ銀座線浅草駅

●架橋位置/墨田区吾妻橋1丁目～台東区駒形2丁目
●橋長/149.6m ●幅員/22.0m

文が彫られている表面は欠けて傷みが激しい。それも関東大震災後の昭和2年(1927)に、土中から掘り出されたからである。

駒形橋自体は、比較的新しい橋だが、架橋されている付近は、永井荷風の小説『墨東綺譚』にも登場し、駒形の名称を使った句や詩も少なくない。演歌師の添田曜輝は、著書『浅草底流記』の中に「浅草は狂奔してゐる。それにも係はらず、どこか淋しい」と書いた。かつて総門があった時代、駒形付近は狂奔していたに違いないが、今では静かな浅草を味わうには最適な場所になった。



竣工当時の駒形橋(絵葉書「大東京の十六大橋」より)

「東京 橋のポケットマップ」
好評販売中です!

※詳細につきましては、裏表紙をご覧ください。



参加費
無料!

重要文化財・勝鬃橋の
橋脚内見学ツアーを実施しています!

※詳しくは、P16またはホームページをご覧ください。

公社 見学ツアー 検索

重要文化財・勝鬨橋 「橋脚内見学ツアー」 & 「学生・技術者向けツアー」実施中

公益目的事業①（道路見学ツアー事業）

【橋脚内見学ツアー】

■**ツアー内容**：橋脚内の開閉装置（機械設備）を説明者と一緒に見学します。毎週木曜日（祝日を除く）1日4回実施（10時～、11時～、13時30分～、14時30分～）。参加人数は各回5名程度。参加費用は無料。ツアー案内は東京都建設防災ボランティア協会。集合場所は「かちどき 橋の資料館」

※橋脚内へは3.5mの垂直梯子を昇降します。安全面を考慮し、自力で昇降が可能な方。
※落下防止の安全装置の着用が必要であり、安全装置の体重制限である100kg以下の方。
※小学生以上（身長110cm位）の方。※悪天候の場合は中止する場合があります。
※汚れても良い服装、運動靴等での参加をお願いいたします（スカート、ハイヒール等不可）。

■**申込方法**：往復はがきに①住所②氏名③年齢④電話番号⑤見学希望日時（第5希望まで・午前、午後、全日可）⑥参加人数（1通5名様まで）を記入して下記宛先までお申込みください。返信はがきにて見学日時をお知らせします。返信用にはご自分の住所、氏名のご記入をお願いいたします。なお、お送りいただいた個人情報については、ツアー運営以外の目的には使用いたしません。

■**申込先**：〒163-0720 新宿区西新宿2-7-1 小田急第一生命ビル20階
（公財）東京都道路整備保全公社「かちどき 橋の資料館」予約係宛

【学生・技術者向けツアー】

■**ツアー内容**：勝鬨橋や隅田川橋梁群などをテーマにした、学習・研修目的の学生・技術者向けツアーです。ツアー内容、開催日時、参加人数などとはご相談に応じます。

●開催回数：月1～2回程度（希望日の1カ月前までにお申込みください）●開催日：資料館開館日のうち火・金曜日。●参加人数：1回10～15名程度（団体で申込み）●参加費用：無料

■**申込先**：
●総務部 公益事業課 03-5381-3380



訪問団体 45 新川 花の輪（中央区）



新川 花の輪 活動スケジュール

主な活動内容／毎月4回
永代通りの永代橋北詰歩道（橋台敷）の清掃と花壇の植付け、水やり、花がらつまみ。



継続することは大変ですが大切です。 私たちの地道な活動が 地域に広がることを願っています。

私は中央区の花咲く街角ボランティアに所属していて、活動をしています。活動の際に、地元の永代橋の西側のたもとの歩道は、放置自転車やホームレスも多く、ゴミのポイ捨ても多いので、清掃をしたいと申し出ました。そこは東京都の管轄ということで、東京都第一建設事務所を紹介していただき、東京ふれあいロード・プログラムを知りました。私が発起人となって「新川 花の輪」を設立し、平成19年に東京ふれあいロード・プログラムに認定されました。

ゴミなどが多く荒んだ雰囲気だったところにプランターを置いて花を植え、しっかり掃除することで放置自転車やポイ捨てゴミも少なくなってきました。季節ごとに草花を植え替えることも私たちの楽しみになり、ここを通る人から「ゴミがなくなってきれいになりましたね」と声をかけてもらうこともあり嬉しいです。

2015年に「道路功労者 建設局長賞」を受賞し、夢のみち2015フォーラムで表彰されたことも励みになっています。これからも、次の世代にこの活動をつなげることを願って、地道に活動を続けていきたいと思っています。



新川 花の輪発起人
小沢 進さん

みんなで育てる 東京の道 東京ふれあい

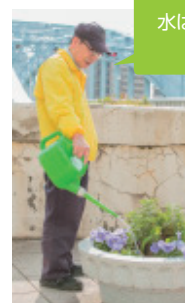
ロード・プログラム

公益目的事業①（道路に関する助成支援事業）

TR-mag
Focus



アドプトサインもお花に囲まれています！



水は花にとって
命です！

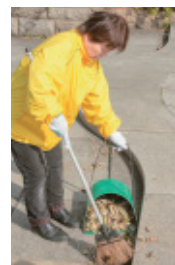


自分たちの住む街をきれいにしたい！
そんなささやかな思いが私たちの活動の
原点であり、原動力になっています。

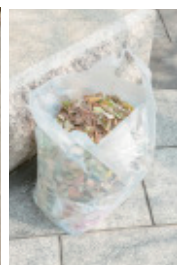
ポイ捨てゴミ
も減りました！



花が大好き
なんです！



ゴミは少なくほとんどが落ち葉です！



いつまでも咲いて欲しいから丹念に手入れをします。



きれいな
花壇が
地元のオアシスに
なるように！

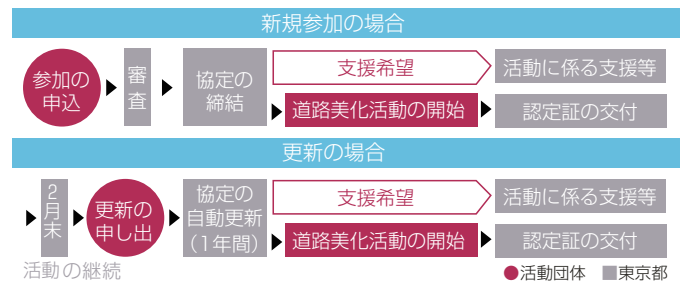


見えにくい場所こそしっかりと！



花壇や
プランターは
四季折々の花が
いっぱい！

■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ



●平成29年4月末現在、154団体が活動しています。
●公社では、東京ふれあいロード・プログラム参加団体を対象に、「清掃用具やジャンパー等の物品支援」を行っています。物品支援について、詳しくは公社にお問い合わせください。
（公財）東京都道路整備保全公社 総務部 公益事業課
【電話：03-5381-3380（直通）】

■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ

東京都建設局 道路管理部 路政課 管理担当
【電話：03-5320-5298（直通）】

参加団体募集中！

■「東京ふれあいロード・プログラム」の概要

対象となる活動	対象となる活動は、都道で行う次の（1）、（2）に該当する活動です。	
	1	清掃活動 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う活動です。
対象となる団体	2	緑化活動 緑化活動とは、植栽の手入れ・花苗の植替え・種まき等を行う活動です。
	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO 法人、ボランティア団体等	
活動場所	都道の歩道部分（供用を開始した道路）	
募集期間	随時募集しています。	
活動期間	年間を通じて活動することとし、特に期間は定めていません。	
活動に係る支援等	原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。	
	支援の内容	活動費の支援（1年間 最高8万円まで）※ 活動区域内へのサイン（表示板）の設置 ※審査の結果、有償団体として認定した団体に限ります。
認定方法	団体等から、活動を希望する区間（都道）を提示された後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した上で認定します。	

道路メンテナンス基礎講習会、インフラメンテナンス及び東京ブリッジサポーター講習会を開催しました

公益目的事業①（道路アセットマネジメント支援事業）

（公財）東京都道路整備保全公社では、都内区市町村への技術支援及び都民協働型道路管理の支援に取り組んでおります。平成28年10月19日（水）に「道路メンテナンス基礎講習会」、平成29年2月22日（水）に「インフラメンテナンス及び東京ブリッジサポーター講習会」を開催しました。

開催内容

道路メンテナンス基礎講習会

維持管理業務を担当する都内区市町村職員を対象に、道路管理を適正かつ合理的に行うことができる人材育成を目的とした講習会です。橋梁（鋼橋・コンクリート橋）の点検や診断、補修方法などの知識を習得するための講義を行い、さらに丸八橋



において、点検を体験する実地トレーニングを実施しました。当日は、34名の区市町村職員にご参加いただき好評でした。



インフラメンテナンス及び東京ブリッジサポーター講習会

一般都民を対象に、道路の法令や構造等の基礎をわかりやすく解説し、道路の維持管理についての知識を身に付けてもらうことを目的とした講習会です。講習会終了時には、「ブリッジサポーター」としての認定試験を行い、試験に合格した方をサポーターとして認定いたしました。サポーターに認定された方



は、日常生活の中で道路施設の異常を発見した際、スマートフォン等を使用して公社に連絡していただき、公社ではこれを所管する道路管理者に報告いたします。被害を未然に防止し、道路施設の安全・安心に少しでも役立てようとしております。今回の講習会では、新たに13名の方を認定しました。



みちに関する安全安心豆知識⑩

ツーリングの季節の到来です！

都内でも奥多摩地区などはバイクや車で賑わう季節です。しかし安全な楽しいツーリングはありません。無事に帰って、また楽しいツーリングに出かけましょう！

安全装備で！

スピード注意！

情報提供／警視庁交通部

s-park
Search Safety Service

都内時間制駐車場のほぼ100%をカバーしており、インターネット・スマートフォン・携帯電話等を通じて約23,000場の駐車位置情報と、新宿・渋谷・池袋・六本木等を中心とした約7,600場の満空情報を提供しています。また、オートバイ駐車場情報や大型バスの駐車場情報も提供しています。

インターネット・スマートフォン
<http://www.s-park.jp>
携帯電話
<http://i.s-park.jp>

インターネット・スマートフォン
<http://bike.s-park.jp>
携帯電話
<http://b.s-park.jp>

インターネット
<http://www.s-park.jp> (大型バス検索)
スマートフォン・携帯電話
<http://bus.s-park.jp>

携帯電話からQRコードで簡単アクセス！

公社駐車場がオープン！

自主経営事業（駐車場事業）

南多摩駅東駐車場

開場：平成29年4月22日（土）

所在地：稲城市大字大丸字八号947番地2
駐車台数：自動車 時間制3台
料金：昼間 8時～22時 30分100円 入庫24時間最大600円
夜間 22時～8時 60分100円 夜間最大300円
※30分未満無料（30分以上の場合は入庫時からの料金）

稲城長沼駅東駐車場

開場：平成29年4月22日（土）

所在地：稲城市大字東長沼四号1206番地2
駐車台数：自動車 時間制4台
料金：昼間 8時～22時 30分100円 入庫24時間最大600円
夜間 22時～8時 60分100円 夜間最大300円
※30分未満無料（30分以上の場合は入庫時からの料金）

●お問い合わせ先 事業部 営業推進課 企画開発係 03-5381-3388
※最新情報はホームページ<http://www.tmpc.or.jp/>でご確認ください。



歌舞伎町観光バス駐車場をオープンしました

自主経営事業（駐車場事業）

歌舞伎町観光バス駐車場

開場：平成29年3月17日（金）

所在地：新宿区歌舞伎町2-20-21
営業時間：9時～17時（365日営業）
駐車台数：大型バス9台
料金：9時～17時 最初の1時間2,000円 以降、30分ごと1,000円
16時30分～翌9時30分 1泊6,000円
※17時から翌9時の間は入出庫不可
利用方法：予約優先（事前予約制）
※ただし、空きがある場合は予約なしのバスも受け入れ可能
※利用料金は、当日現地に支払ひ



多くの関係者の出席のもと式典が行われました。 入庫した観光バスの前で記念撮影

●お問い合わせ先 事業部 営業推進課 企画開発係 03-5381-3388
※最新情報はホームページ<http://www.tmpc.or.jp/>でご確認ください。



公社の取り組み

【道路管理受託事業】

- ・新宿副都心西口広場等 7 箇所の運用管理業務
- ・上野中央通り地下歩道の運用管理業務

新宿副都心西口広場、新宿副都心 4 号街路地下道、新宿歩行者専用地下道 1・2 号線等を一体管理しています。また、JR 上野駅や御徒町駅など 8 駅を結ぶ、上野中央通り地下歩道（延長 320m）の設備保守・施設管理業務を受託しています。監視カメラや巡回により秩序維持を図るとともに、設備の適切な運用操作に加え、日常点検・定期点検等の維持管理を的確に行い、設備の良好な状態を維持しています。



上野中央通り地下歩道

- ・環状八号線井荻・練馬トンネルの運用管理業務
- ・環状二号線築地虎ノ門トンネルの運用管理業務

環状八号線井荻トンネルと練馬トンネルの管理業務を受託し、効率的な一体管理を行っています。また、臨海部と都心部を結び交通・物流ネットワークを支える環状二号線築地虎ノ門トンネルの管理業務を受託しています。利用者の安全性・快適性を保持するため、監視カメラによる通行状況の 24 時間監視や、火災・交通事故等の緊急対応を行うとともに、風向・風速、交通量を勘案して排気設備等の運転操作を実施しています。



環状二号線築地虎ノ門トンネル

公社の事業の仕組み

公社は全ての事業において公共性・公益性を追求し、首都東京の再生と都市機能の維持増進、都民生活の向上に貢献しています。

【公益目的事業】

道路事業

- 道路用地取得事業
- 道路管理受託事業
- 無電柱化推進事業
- 道路見学ツアー事業 等

駐車対策事業

- 都内駐車場案内サイト「s-park」の運営
- 都内駐車場への普及支援 等

【収益事業】

自主経営事業

- 新宿駅西口広場活性化事業
- 駐車場事業 等

得られた収益を広く
都民・社会に還元

- ▶ 首都東京の再生と首都機能の維持増進
- ▶ 都民生活の向上

無電柱化 事業の仕事

公社では、様々な事業を行っています。

このコーナーでは、公社の事業の仕組みと合わせて、公社の部署とそこで働く職員にスポットを当てながら、公社の仕事をご紹介します。

なぜ電柱や電線を無くすの？

電柱や電線を無くすことによる目的や効果には、大きく分けて 3 つがあります。

1 つめは、都市防災機能の強化で、災害時に電柱が倒れて道路を塞ぐことを防ぐとともに、電気や電話などのライフラインの安定供給を確保します。

2 つめは、安全で快適な歩行空間の確保で、歩道から電柱が無くなることにより、ベビーカーや車いすも移動しやすくなります。

3 つめは、良好な都市景観の創出で、電柱や電線が無くなることにより、美しい街並みが形成されます。

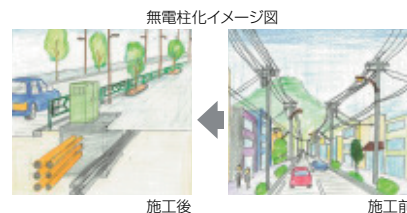


無電柱化施工後（墨田区 タワービュー通り）

どうやって無電柱化するの？

無電柱化の手法は様々ですが、公社では道路の地下空間を活用して電線をまとめて収容する施設（電線共同溝）を整備することで、無電柱化を行っています。

完了までには多くの事業者との調整や、専門性の高い技術が必要とする為、一般的には 7 年程度かかります。



無電柱化イメージ図

施工後

施工前

今後の意気込み

これまでの経験やノウハウを活かし、東京の空から電線や電柱を無くすことで、都民の皆様の安全で快適な暮らしの実現に貢献できるよう、さらに業務に取り組んでいきたいと思っています。

やりがいと魅力は？

ただ工事を実施するだけではなく、人と人のつながりを大切にしています。実際に現地へ何度も行って地元の方とお会いするのですが、「電線や電柱が無くなった空は広く感じられ、街が明るくなったね」と言っていたことがあり、とても印象に残っています。やはり、地元の方々のご協力がないと難しい事業ですので、そう言っていたのと嬉しんです。



無電柱化事業に携わる公社職員。
「明るくて安全な道づくりが私の仕事です」

ご存じですか？公社の仕事

Human Report

公社の職員に聞く

電柱や電線が無くなることで美しい街並みが形成されます。東京都の無電柱化事業のパートナーとして、都内の道路の無電柱化を進めています。

無電柱化ってなに？

無電柱化とは簡単にいうと、電線を道路の地下に埋めるなどして、電柱や電線を道路上から無くすることです。

公社では無電柱化にどう関わっているの？

公社は都政グループの一員として、また無電柱化事業のパートナーとして、東京都とともに、無電柱化事業を進めています。センター・コア・エリア内（概ね首都高速中央環状線内側）の都道の事業のうち、約半分に当たる事業に取り組むとともに、第一次緊急輸送道路についても関わっています。また、広く都内へ普及するため、区市町村への技術支援も行っています。

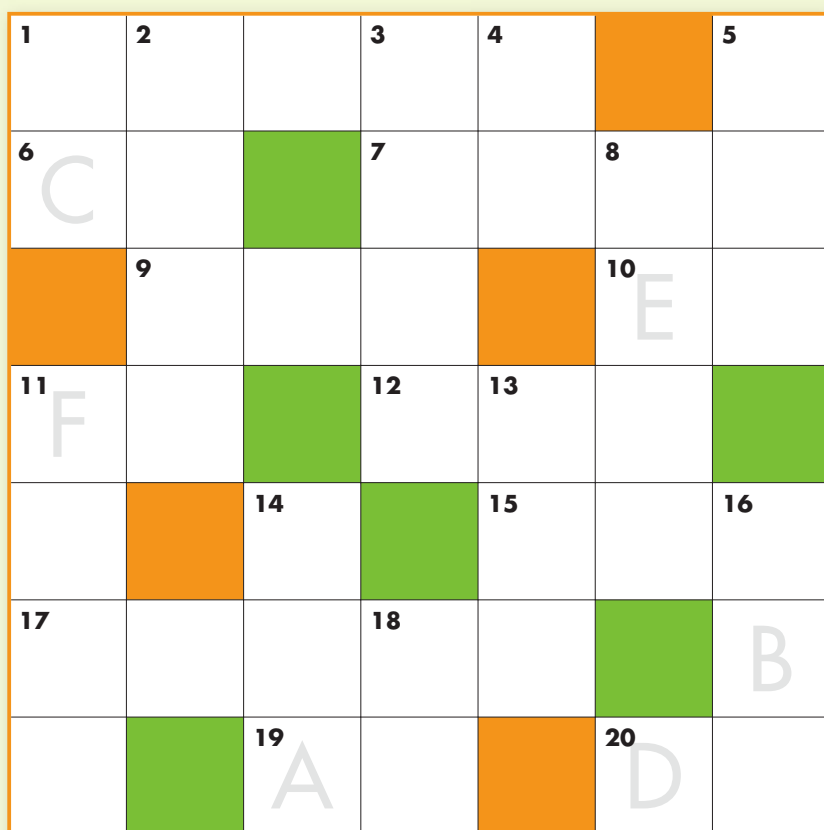
やりがいと魅力は？

ただ工事を実施するだけではなく、人と人のつながりを大切にしています。実際に現地へ何度も行って地元の方とお会いするのですが、「電線や電柱が無くなった空は広く感じられ、街が明るくなったね」と言っていたことがあり、とても印象に残っています。やはり、地元の方々のご協力がないと難しい事業ですので、そう言っていたのと嬉しんです。

Crossword Puzzle

頭の柔軟体操で
気分転換してみませんか?

★タテ・ヨコのカギを解いてパズルを完成させてください。
A～Fの文字を順番に並べてできた言葉が答えです。



TR-mag.46 クロスワードパズルの答え

1	ホ	2	サ	3	キ	4	レ	5	イ	6	リ
7	ク	8	ド	9	リ	10	ア	11	ン	12	ク
13	コ	14	ウ	15	カ	16	ブ	17	カ	18	ツ
19	ン	20	エ	21	ツ	22	ラ	23	ン	24	シ
25	サ	26	ル	27	イ	28	ン	29	シ	30	シ
31	ー	32	エ	33	ス	34	ト	35	ニ	36	ア
37	ト	38	モ	39	イ	40	ト	41	ラ	42	ン

答えは「カツシカホクサイ」でした。

パズルを解いて
プレゼントをゲット!!

応募方法

クロスワードパズルの答えを、添付のプレゼント応募はがきの答え欄にご記入の上、ご希望のプレゼント名をお書きになり、ご応募ください。正解者の中から抽選でご希望の賞品をプレゼントいたします。当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。尚、パソコンや携帯からもご応募できます。詳しくは、P22に掲載のプレゼント応募方法をご覧ください。

答えは、TR-mag.48号にて発表

締切／平成29年7月31日(締切当日消印有効)

※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。

※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

タテのカギ

- 1 燃料として用意した木
- 2 アメリカの第40代大統領。愛称は「ロン」
- 3 トウモロコシ、小麦、米など、穀物の加工食品
- 4 牛乳をかけて食べる人が多いです
- 5 明け方に東の空に輝く金星。○○の明星
- 6 土地が肥えて農作物がよくできます
- 7 アメリカン○○○○。プラップ○○○○
- 8 海から陸に吹いてきます
- 9 主の仇を報いた47人の○○○義士
- 10 アンデス山脈中に栄えた国家。ペルーの
- 11 マチコ・ヒチュ遺跡が有名
- 12 誘いなどに中々応じない人
- 13 干支を迎えた男女のことを○○男、○○女と言います

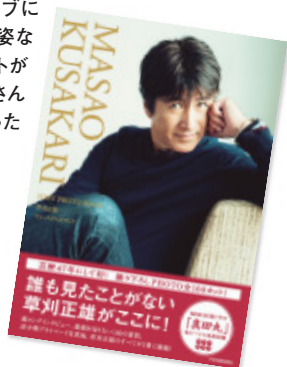
ヨコのカギ

- 1 首都はクアラルンプール
- 6 問題を解くための重要な手がかり。○○ポイント
- 7 「理系女子」の略語
- 9 ギリシア神話の大地の女神
- 10 何かを欲しいと思うこと
- 11 今日はついている!「○○」が良い
- 12 疑似餌を使います。○○○フィッシング
- 15 こき使うこと
- 17 小麦などをこねて棒状にして、油で揚げて蜜をからめた日本のお菓子
- 19 物理的や法律的に不完全なこと。○○がある
- 20 桜の花びらがはらはらと○○

BOOK

草刈正雄さんのフォトブック 『草刈正雄 FIRST PHOTO BOOK』

今号の「散歩の時間」にご登場いただいた草刈正雄さんの初のフォトブックが5月12日に発売されます。芸歴47年にして、初めてというフォトブックには、贅沢に撮り下ろした100カットが掲載されています。ロングインタビューや100の質問、アクティブにテニスを楽しむ姿など貴重なショットが満載!草刈正雄さんの魅力が詰まった一冊です。



Present
for you

草刈正雄さんのフォトブック『草刈正雄FIRST PHOTO BOOK』を草刈さんのサイン入りで3名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

「花園玉うさぎ」と「東京スイートポテあん」

東京・新宿花園万頭は、天保年間に加賀百万石の城下町で「石川屋本舗」として創業された名店。昭和の初めに新宿の鎮守花園神社の近くに移転したことから「花園万頭」となったそうです。花園万頭は時代に合わせて様々な菓子を誕生させています。

Present
for you

東京・新宿花園万頭の「花園玉うさぎ」(2個)と「東京スイートポテあん」(2個)をセットにして3名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



PUDDING

東京あんプリン

和洋折衷の「東京あんプリン」を花園万頭で発見。見た目は普通のプリンですが、キャラメルの変わりに、北海道産小豆を使った自慢のこし餡が乗せられています。餡となめらかな舌触りに仕上げたカスタードの相性も抜群!和菓子派にも洋菓子派にもオススメの新感覚のスイーツです。

Present
for you

東京・新宿花園万頭の「東京あんプリン」(4個入り)を3名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



MAP 『東京 橋のポケットマップ』

(公財)東京都道路整備保全公社では、国の重要文化財に指定された勝鬃橋、永代橋及び清洲橋等の歴史的価値やその他特徴のある橋などを水系別に紹介している「東京 橋のポケットマップ」(800円/5編1セット)の販売をしております。

橋を探索しながらまち散歩を楽しめる、携帯に便利なポケットサイズで、全309橋が

- ① 隅田川編
- ② 日本橋川・神田川編
- ③ 23区西部・臨海部編
- ④ 23区東部・荒川編
- ⑤ 多摩編

に分けて紹介されているスグレモノです。

Present
for you

『東京 橋のポケットマップ』(5編1セット)を5名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



TR GOODS 公社オリジナル 『都内オートバイ駐車場MAP』 『特注トミカs-park都営バス』

(公財)東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場 MAP2017』が完成!掲載駐車場数もさらに充実しました。また、公社が開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカs-park 都営バス』も大好評です!

Present
for you

(公財)東京都道路整備保全公社のオリジナルグッズ(①②(非売品)のいずれか1点)をプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



① 30名



② 30名

プレゼント応募方法

Present
for you

Present for youマークのついたプレゼントをご希望の方は、専用応募ハガキに、P21のクイズの答えをご記入の上、ご応募ください。また、下記のプレゼント応募アドレス、QRコードにアクセスし、ご応募もできます。尚、プレゼントの色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

- 応募締切/平成29年7月31日(月)(専用応募ハガキによるご応募の場合は、締切当日消印有効)
- お一人様一口のみ有効です。

プレゼント応募アドレス

- パソコンからも携帯からも
<http://www.tmpc.or.jp/present>

プレゼント応募ページより
ご意見・ご感想もお寄せください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。
※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。



QRコード
携帯電話から簡単アクセス!
(機種によりうまく表示されない場合があります)

※掲載データは平成29年4月20日現在のものです。



次号は平成29年8月1日発行予定です。

公益財団法人
東京都道路整備保全公社

発行日/平成29年5月1日

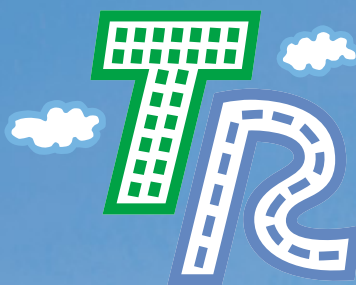
発行元/公益財団法人東京都道路整備保全公社

住所/〒163-0720東京都新宿区西新宿2丁目7番1号 小田急第一生命ビル20階

TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355

公社ホームページ <http://www.tmpc.or.jp>

企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー



人もクルマも、
ホッとする街づくり。

TR（「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴）は、
東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。



309橋を
水系別に紹介!

「東京 橋のポケットマップ」好評販売中!!

「東京 橋のポケットマップ」は、国の重要文化財に指定された勝鬃橋、永代橋及び清洲橋等の歴史的価値やその他特徴のある橋など全309橋を水系別に紹介!また、橋を探索しながらまち散歩ができるように、携帯に便利なポケットサイズです。この機会に是非お求めください。



■マップの内容

- ①隅田川編
- ②日本橋川・神田川編
- ③23区西部・臨海部編
- ④23区東部・荒川編
- ⑤多摩編

※5編1セットとなっております。
■販売価格/800円（5編1セット）

東京 橋のポケットマップ

検索



■販売場所

①公益財団法人東京都道路整備保全公社＜事業係＞

新宿区西新宿2-7-1 小田急第一生命ビル20階
03-5381-3131 販売時間：9:00～17:00（土・日・祝日・年末年始を除く）
※商品についてのお問い合わせや郵送販売のご依頼はこちらで受け付けております、お気軽にお問い合わせください。

②錦糸町パークタワー（公益財団法人東京都道路整備保全公社）

墨田区江東橋3-5-16
03-3635-0074 販売時間：24時間営業（年中無休）

③東京水辺ライン（公益財団法人東京都公園協会）

墨田区横網1-2-15
03-5608-8922 販売時間：9:00～16:30（月曜日を除く）

④東京観光情報センター（公益財団法人東京観光財団）

新宿区西新宿2-8-1 東京都庁第一庁舎1階
03-5321-3077 販売時間：10:00～18:00（年末年始を除く）

⑤首都高速道路大黒パーキングエリア

神奈川県横浜市鶴見区大黒埠頭15
045-505-0161 販売時間：7:00～21:00

⑥首都高速道路平和島パーキングエリア（上り）

大田区平和島2-1-2
03-3766-5281 販売時間：7:00～21:00

⑦首都高速道路川口パーキングエリア（上り）

埼玉県川口市大字赤山字曲輪430-1
048-294-4811 販売時間：6:00～21:30

⑧首都高速道路湾岸線市川パーキングエリア

千葉県市川市高浜町11番地
047-395-3381 販売時間：6:30～21:00