

東京を楽しむ
パブリック・マガジン

ティーアール・マグ
TR-magazine
-mag.

& TOKYO

TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ

丸の内・八重洲～銀座を
楽しもう！

散歩の時間 北澤 豪さん

東京ふれあいロード・プログラム

おかげさまで **5** Tr-mag. 号



おかげさまで50号!

平成17年8月に

公益財団法人東京都道路整備保全公社の

広報誌として創刊された

「TR-mag.」は、このたび50号を迎えました。

これもひとえに、「TR-mag.」を支えてくださいました読者の皆様、

取材等にご協力くださいました皆様のおかげです。

心よりお礼申し上げます。

これからも引き続き「TR-mag.」のご愛読、

よろしくお願い申し上げます。



おかげさまで **50** TR-mag. 号

C o n t e n t s

- 1 TR-mag.50号発行ご挨拶

- 3 TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ
Scene50 丸の内・八重洲～銀座を楽しもう！

- 6 TR-mag.History 50号のあゆみ

- 9 TR-mag.50号記念【東京・橋物語】ツアー
～水上バスで巡る隅田川橋梁～

- 12 Information & News
公社駐車場がオープン！
都内時間貸駐車場検索サイトs-park
みちに関する 安全安心豆知識⑬

- 13 Interview 散歩の時間
街を歩く、季節を歩く、心を歩く。北澤 豪 さん

- 15 TR-mag.Focus
東京ふれあいロード・プログラム
参加団体訪問-47/男きもの専門店SAMURAI銀座本店(中央区)

- 17 TR-mag.Topics
公社主催の道路見学ツアーを開催しました！
隅田川橋梁(水上バス乗船)と復興記念館見学ツアー
街路樹ツアー～丸の内界隈に秋の街路樹を訪ねる～
標識工場見学ツアー

- 19 (公財)東京都道路整備保全公社について/開かずの踏切解消のための用地取得の仕事

- 21 クロスワードパズル⑳

- 22 Random Review

表紙・榎木孝明の世界

多くの人の郷愁を誘う赤レンガの東京駅は、私が18歳で九州から上京した時の記念すべき第一歩を踏み出した駅です。今風のビルの駅に変わらなかった事に心から感謝しています。

榎木孝明

「春のきざし」スケッチ場所:東京駅



Takaaki Enoki

鹿児島県出身。武蔵野美術大学に学び、劇団四季を経て、NHK朝の連続テレビ小説「ロマンズ」主演でデビュー。映画・テレビ・舞台で俳優として活躍する一方、アジアを中心に世界各地の絵を描き続ける。

26冊目の最新刊画文集『Artfully Walking TOKYO & BEYOND 榎木孝明と歩く関東名所』のほか、『猫のくすっ』、詩画集『光KOU』、『風FUU』、『空KUU』など著書多数。全国各地で個展を開催。

公式HP <http://www.officetaka.co.jp/>

Twitterやっています!



@tr_tmpc

http://twitter.com/tr_tmpc

TR-mag.のバックナンバーを
WEBでご覧いただけます!

TR-mag.

検索

http://www.tmpc.or.jp/06_trmag

TR/ティーアールは、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。
この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

賢く駐車場を利用して

東京を遊ぶ

Walking

ドラマチックに進化し続ける東京の表玄関・東京駅周辺。TR-mag.50号では、平成17年(2005)の創刊号から表紙絵を担当している俳優・榎木孝明さんと、華麗に生まれ変わりつつある東京駅周辺を歩きました。



九州から上京。東京駅から僕の東京生活が始まった。当時は、こんなにビルは建っていないかったし、空もこんなに青くなかった。



東京駅駅舎と丸の内のビル群

大正初期の創建当時の美しい姿が甦った東京駅丸の内駅舎

東京駅のある辺りは、徳川家康が江戸に入府する前は東京湾の一部で日比谷入江と呼ばれていました。その入江が埋め立てられ、多くの大名屋敷が建てられたため、大名小路といわれ南・北町奉行所も置かれていました。明治維新後、丸の内の大名屋敷は没収され、官庁や軍の庁舎として転用されたり、取り壊されて陸軍の練兵場になったりしました。明治の中頃、この一帯が三菱の岩崎弥之助に払い下げられました。

三菱ヶ原といわれていた場所に明治の中頃イギリスの建築家ジョサイア・コンドル設計の丸の内初のオフィスビル、三菱一号館が建てられました。これを皮切りにイギリス風の赤レンガビルが次々と建設され、一丁倫敦と呼ばれました。その後、東京駅が完成すると丸の内はビジネス街として急速に発展していきまし

さらに、2000年代に入ると丸の内の再開発が急速に進みました。丸ビル、新丸ビルをはじめ、一帯の建物は次々と高層ビルに建て替えられました。丸ビル、新丸ビルにはオフィスのほか、



2018 WINTER ● 3



駅舎、中央広場、皇居までの統一なデザインが心地よいですね

ほっとする空間をスケッチ!



丸の内側の駅前に、広く美しい広場が完成

平成29年12月に丸の内側の駅前広場が全面オープンしました。広場のうち、バスやタクシーの乗り場がある交通広場は、すでに利用

されていましたが、今回は歩行者空間の中央広場が完成し、信号待ちすることなく行き辛

通りに出られるようになりました。中央広場は白を基調とする御影石で舗装

され、左右には青々とした芝生が広がっており、その両脇にはケヤキが植えられていま

す。広々とした駅前広場と皇居を結ぶ行き辛通りに白い御影石が敷かれ、復元された駅舎前から皇居まで一体感のある街並みになりました。この広場は新

オフィス街を歩くと視線が変わりますね。

こんな都会に緑の森があるなんて、大手町の森にはビックリ!

しい都市景観を創出し、早くも東京の新名所になっています。駅前広場の一角には、明治政府の初代鉄道行政のトップで鉄道敷設に尽力し「日本の鉄道之父」と呼ばれる井上勝の銅像も設置されました。また、駅前広場が完成したので、新任の外国大使が天皇陛下への挨拶に向かう馬車列が、10年ぶりに復活しました。

銅像の先の大名小路を渡り、丸の内通りを右に行くと大手町タワーがあり、その横に「大手町の森」が広がっています。都心の真ん中に生まれたこの森は、人工的に造られた広場や公園でなく、大手町の植生を調べて選ばれた木や草花を移植したものです。



大手町タワーから、エスカレーター先の大手町の森

この先が大手町の森

ビジネス街のど真ん中に自然の森が誕生

平成26年(2014)4月に完成した大手町タワーには、敷地全体の約3分の1に相当する約3,600㎡に及ぶ「大手町の森」が隣接しています。この場所は有楽町・丸の内から続く仲通りの延伸上にあり、もともと築年数が経った建物が2棟ありました。2棟を取り壊して新たに大手町タワーが建てられ、その西側には仲通りを神田方面までつなぐ歩行者ネットワーク拠点でもある「大手町の森」が整備されました。

「大手町の森」のコンセプトは、都市を再生しながら自然環境を再生すること。学識経験者や植栽管理のプロたちが、この地区の風土を検証し、遺伝子のかく乱を避けるために万全な管理をしています。これまで無機質だった大手町に心地よい自然の森が誕生しました。

この森と大手町周辺のオープンスペースをつなぐことで風の道が生まれ、夏場の気温は敷地内で約1.7℃、周辺でも約0.3℃緩和され、ヒートアイランド現象が緩和するクールスポットになっています。また、近くの皇居からもたくさんの生物が行き交う生態ネットワークが作られ、この森をハブとして様々な地域に生活環境を広げています。

森の中の歩行者専用通路部分には、ベンチや休憩スペース、カフェなどがあり、緑の森に包まれた憩いの場となっています。都会のど真ん中にある「大手町の森」は、人にも生き物にも心地よい空間です。



グランルーフの完成で賑わう東京駅八重洲口へ

大手町の森から東京駅の反対側、東京都八重洲駐車場に向かいます。八重洲の町名の由来は江戸時代、徳川家康のオランダ人通訳ヤン・ヨーステンが、この辺りに屋敷を与えられたことに因みます。和名は耶楊子(やようす)で、これが八代洲(八重洲)になりました。

八重洲口で注目されているのは、なんともいってもグランルーフです。グランルーフは大丸東京店のあるグラントウキョウノースタワーとグラントウキョウサウスタワーをつなぐ屋根付きの大型歩道デッキです。地下1階から3階ま



丸の内側とはまったく違うイメージをパチリ!

で和洋中のレストランやショッピングスポットが入った商業施設で、通路には壁面緑化やドライミストが設置され、環境にも配慮した工夫がされています。

スケッチも納めて



もう1つ話題となっているのが、平成33年(2021)に東京駅八重洲口に完成予定の高層ビルに入るといいう中央区立城東小学校。関東大震災の後、昭和4年(1929)に建てられた復興小学校の一つで、ビジネス街のど真ん中にある校舎は老朽化による建て替えが検討されていましたが、再開発事業に伴い、高層ビルへ移転することになったそうです。

駅前から延びる八重洲通りを少し行くと、日本橋三丁目の交差点に出ます。その中央分離帯に世界平和を願って設置された大きな鐘のモニュメント・平和の鐘があります。また、鐘の傍らにはヤン・ヨーステンのレリーフもあります。

かつて銀座四丁目交差点はジャーナリズムの中心地だった

日本橋三丁目の交差点を右に折れ、中央通りを歩くと京橋です。京橋川は埋め立て

られましたが、京橋の親柱が残っています。京橋のかわいい交番は、この親柱をデザインしたものです。交番の横には、江戸歌舞伎発祥之地の石碑が建っています。



銀座四丁目

京橋を過ぎ高速道路をくぐって銀座に入った少し先に、時計台のある銀座四丁目のランドマーク・銀座和光があります。四丁目

精算はこちら!



東京都八重洲駐車場

東京都八重洲駐車場は東京防犯優良駐車場認定されています。雨に濡れずすむ地下駐車場は、24時間係員が常駐しています。入庫時に車番認識システムにより判別し、事前精算機を活用すれば、ノンストップで出庫することができ、お客様に使いやすく、快適安全・安心のサービスに努めています。

東京都八重洲駐車場をはじめ、日本橋・宝町・新京橋等の東京都駐車場は、(公財)東京都道路整備保全公社が指定管理者として管理運営を行っています。

- 所在地/中央区京橋1-10-1地先
- 収容台数/265台
- 駐車料金/8時~20時 30分250円
- 20時~8時 60分250円
- 最大料金 入庫後12時間まで最大2,400円
- ワンデーパス 3,000円(当日購入)
- 定期料金/全日 67,000円 平日 47,000円
- 昼間 45,000円(7時~18時30分)
- 夜間 39,000円(17時30分~8時30分)
- 問い合わせ:03-3567-3653
- (都営駐車場営業所)



東京都八重洲駐車場の入口はこの円筒形の看板が目印



交差点は今でこそ、華やかな銀座の中心ですが、明治初期には、銀座和光の所に朝日新聞、銀座三越の場所に中央新聞、三愛ドリームセンターの地には東京曙新聞が建ち、すぐ近くに東京日日新聞(現・毎日新聞)があるなど、まさに日本のジャーナリズムの中心地でした。今も銀座は日々、ダイナミックに生まれ変わっています。四丁目には銀座プレイス、そ

の先の六丁目の松坂屋銀座店の跡地などには、GINZA SIXが誕生しました。東京駅周辺と銀座は、これ代に先駆けてドラマチックな変貌を遂げていくことでしょう。



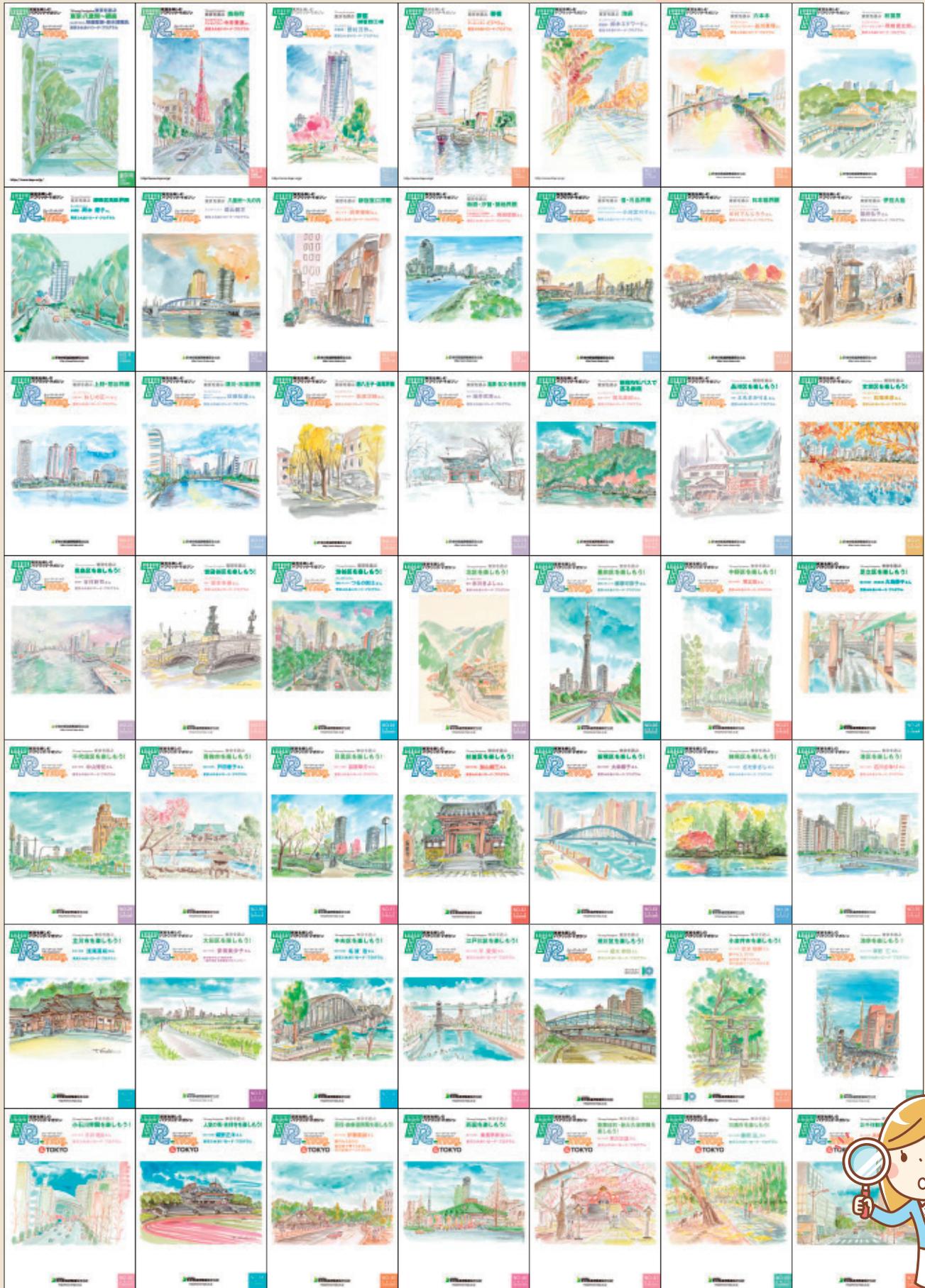
※掲載データは平成30年1月20日現在のものです。

TR-mag. History 50号のあゆみ

平成 17 年 8 月 1 日に創刊号を発行した TR-mag. は、今号で 50 号を迎えました。
創刊号からのコンテンツの変遷や話題となったコーナーを紹介します。



TR-mag. History No. 50



創刊号からの表紙はすべて、俳優の櫻木孝明さんが描く東京の風景。四季折々の東京の景色を楽しんでいただけます。



TR-mag.Focus
東京ふれあいロード・プログラム

(公財) 東京都道路整備保全公社が公益事業の一環として支援する「東京ふれあいロード・プログラム」は、地域の人たち、企業、東京都が協力して歩道の美化活動、植樹帯の緑化活動を通して、道路を利用するモラルの向上と潤いある道路空間の創出を目指す制度です。このプログラムをより多くの人たちに知っていただくために、プログラム認定団体の地域での美化活動、緑化活動の様子や地域への思いを紹介してきました。NO.50 まで、47 団体にご登場いただきました。



2005 平成 17 年

創刊号



東京・八重洲、銀座の散策ポイントと、東京都八重洲駐車場の利用方法を紹介しました。

東京を楽しむ
街歩きガイド
です!

TR-mag.Navigation

東京を遊ぶ

駐車場を利用して、街をゆっくり楽しむことを提案する企画で、50 号まで継続する、TR-mag. の人気コーナーとなっています。



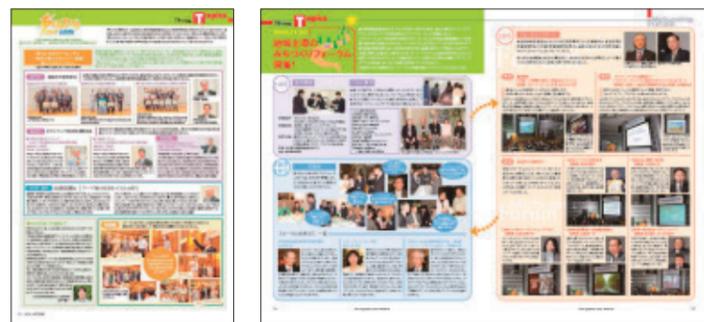
2007 NO.7
平成 19 年
街歩きの
ナビゲーターが登場

街歩きをより身近なものにするために、誌面にモデルが登場。ナビゲーターのモデルが楽しく街歩きをする姿を紹介することで、親しみやすい誌面になりました。



2009 NO.14
平成 21 年
行政とのコラボで
紹介をスタート!

この号から、区市町村の職員にナビゲーターとして登場していただき、地元ならではの情報や散策ポイントを紹介するようになりました。初回は、大島町役場に協力していただきました。



夢のみちフォーラム
～地域主導のみちづくり～

「夢のみちフォーラム～地域主導のみちづくり～」は、平成 18 年 (2006) に第 1 回目を東京ウイメンズプラザホールで開催 (第 6 回目からは会場が都議会議事堂 1 階「都民ホール」に)。TR-mag. では、開催の様子を毎回、誌面で紹介してきました。

散歩の時間

多くの人に TR-mag. を知り親しんでいただくために、毎号、著名人に登場してもらいました。散歩を通して東京の道・街の良さ、景観の変化を紹介しながら、道・街づくりが人びとの暮らしに欠かせない大切なことを伝えてきました。



創刊号の映画監督の故・鈴木清順から 50 号まで、野村万作 (狂言師)、阿木耀子、小谷実可子、故・地井武男、ともさかりえ、谷村新司、坂本冬美、つるの剛士、氷川きよし、柳原加奈子、塙正章、大島優子 (当時 AKB48)、中山秀征、戸田恵子、谷原章介、加山雄三、さだまさし、石川さゆり、京本政樹、草野仁、春風亭昇太、草刈正雄、高橋尚子など、多くの方々に登場していただきました (敬称略)。

2016 平成 28 年
イベントをピックアップ!

街ガイドとしての内容を充実するために、発行時期に開催するイベント情報も誌面で紹介するようにしました。



s-park 「s-park」は、都内駐車場の利用を促進し、違法路上駐車・うろつき交通の削減に寄与するため、(公財) 東京都道路整備保全公社が運営している都内時間貸駐車場検索サイトです。このサイトの活用方法を「s-park の達人」として NO.9 まで連載。「s-park」は都内時間貸駐車場のほぼ 100% をカバーしており、パソコンやスマートフォン等からご利用いただけます。「s-park」のご利用はこちらから
s-park URL : <https://www.s-park.jp>



スマートフォンから QR コードで簡単アクセス!



TR-mag. には、東京を楽しむ様々なコーナーが 満載! これからもご愛読よろしくお祈いします!



東京 Michi 百景 (継続中)

道物語「東京・まち・今昔」 (継続中)

エコ・スタイル (NO.20 まで掲載)

シネマの中の東京 (NO.19 まで掲載)

ランダム・レビュー (継続中)

池波正太郎の舌鼓 (NO.20 ~ NO.26 まで掲載)

大石学が行く 江戸・東京の坂 (NO.27 ~ NO.30 まで掲載)

東京・橋物語 (NO.31 から継続中)

クイズ・コーナー (NO.6 から継続中)

13:00

受付開始

当選者は明石町・聖路加ガーデン前発着場に集合しました。

参加者が次々に集まり受付を済ませました



あの船に乗って隅田川の橋巡りをするんだね!



13:15

参加者に挨拶をする
(公財) 東京都道路整備保全公社
幡谷知之経営指導担当課長



本日は多くの皆様のご参加をいただき、ありがとうございます。[東京・橋物語] ツアーは、定員に対して約40倍以上の応募がありました。TR-mag.の連載企画「東京・橋物語」が多くの皆様に支持していただいたことを心よりお礼申し上げます。これからも私どもでは皆様にご賛同いただける企画を考えてまいります。お天気も皆様のパワーで持ちこたえています! [東京・橋物語] ツアーをご堪能ください。

これから私どもでは皆様にご賛同いただける企画を考えてまいります。お天気も皆様のパワーで持ちこたえています! [東京・橋物語] ツアーをご堪能ください。



13:30

[東京・橋物語] ツアースタート



水上バス「あじさい」に乗船

ツアーの主旨と講師の紹介をするMC西村祐美さん



隅田川の源流は秩父の甲武信岳の奥の沢です。一番下流に架橋された築地大橋を含めると、鉄道の橋を除いて隅田川には現在28の橋が架かっています。

ツアーに先立ち挨拶をする酒井氏

質問タイム

橋の高さについてや橋型の違いについての質問があり、酒井氏から丁寧な説明がありました。



明石町・聖路加ガーデン前をスタートした船は、勝鬨橋から言問橋まで進み、東京スカイツリーを左手に見ながら終着の両国橋へ。参加者は約60分の船旅を満喫しました!

TR-mag. 50号記念 東京・橋物語 ツアー

~水上バスで巡る隅田川橋梁~
運行ルート図



酒井茂之 さかいしげゆき

文筆業・編集者。長野県生まれ。通信社記者、歴史関係出版社編集者を経て独立。著書に「一冊で日本の名著100冊を読む」「続一冊で日本の名著100冊を読む」(友人社)、「東京お墓巡り~時代に輝いた50人~」(NHK出版)、「江戸・東京 橋ものがたり」「大江戸災害ものがたり」(明治書院)など多数。現在、江戸文化・故事・伝説の実証的研究をすすめている。



参加された皆様に、『東京・橋物語 (保存版)』を配布。今号のプレゼント (P22) にもなっています。



TR-mag. 50号記念 [東京・橋物語] ツアー

~水上バスで巡る隅田川橋梁~

TR-mag.の人気コーナー「東京・橋物語」著者の酒井氏と共に、隅田川橋梁を水上バスで巡るツアーを、平成29年10月14日(土)に開催しました。隅田川に架かる橋のうち「東京・橋物語」で紹介した13の橋を巡る約60分のクルーズ。普段はなかなか見ることのできない橋の裏側、日頃は徒歩や車で通る見慣れた景色を川から見上げると新たな発見がありました!

ツアーは酒井氏の解説で 順風満帆にスタートしました

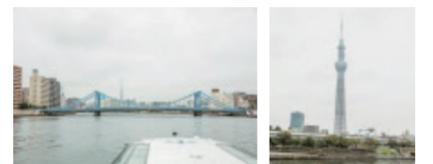
- ① スタートするとすぐに跳開橋の勝鬨橋。最後に開閉したのは昭和45年(1970)11月29日。
- ② 佃大橋は隅田川下流に架けられた戦後初の道路橋。水上バスの進行方向の右手に佃島、石川島を見ながら進みます。
- ③ 中央大橋には「メッセンジャー」と名づけられた彫像が鎮座。川側を向いているため水上バスからでないと正面は見えません。



「メッセンジャー」を振り返りパチリ!

- ④ 永代橋は元禄15年(1702)12月14日、本所松坂町の吉良邸に打ち込んだ赤穂浪士が泉岳寺に引き上げるときに渡った橋。当時は現在より上流に架けられていました。
- ⑤ 隅田川大橋は遊歩道との2階構造。歩道幅員を広くし、災害時の避難橋としての役割を担っています。

デッキに移動



前方に清洲橋が見えてきました

水上バスから眺める東京スカイツリー®

- ⑥ 清洲橋はドイツ、ケルン市に架けられたライン川の吊橋をモデルにしています。関東大震災の震災復興橋梁として架橋され、優雅な曲線を描く吊り橋であることから「震災復興の華」と称されました。

- ⑦ 新大橋は隅田川に3番目に架けられた橋。広重の「名所江戸百景」の中に「大はしあたけの夕立」と題して描かれています。
- ⑧ 両国橋は、明暦3年(1657)に起きた「明暦の大火」の時にはなく、江戸市中から逃げてくる人々は隅田川を越えられず多くの死者が出ました。そこで幕府が御入用橋(官製の橋)として架けた橋です。
- ⑨ 蔵前橋には元和6年(1620)に2代将軍・秀忠が鳥越の丘を切り崩して埋め立てた幕府の米蔵「浅草御蔵」がありました(水上バスの進行方向の右手)。橋の色は粉色をイメージしたといわれています。



橋をくぐる時、手が届きそう!

- ⑩ 吾妻橋は浅草花川戸の伊右衛門という町人と、下谷亀泉寺の住人である源八の両人が、幕府に願い出て架橋されました。当初は「大川橋」と名付けられ、明治9年(1876)に吾妻橋に決められました。



吾妻橋を正面に左右の景色がよく見えます

橋の上から手をふる人たちにもご挨拶!



- ⑪ 言問橋の命名は諸説あります。有力な説は、明治4年(1871)にこの地に創業した言問団子の主人が隅田川にちなむ在原業平の和歌から団子の名前を「言問団子」と名づけたという説です。

記念写真パチリ!



駒形橋です



橋が架けられた
経緯など、説明が
わかりやすかったです。

説明がわかりやすく良かった。
今日配っていただいた
橋物語の冊子を読み、
勉強します。

川から見る橋は
大変おもしろく
参考になりました。



あつという間
だったので、もう少し
ゆっくりしたかったです！

TR-mag. 50号記念 **東京・橋物語** ツアー

～水上バスで巡る隅田川橋梁～

普段、川の上から
橋を見ることができないので、
貴重な体験でした。

橋にまつわる
歴史の話が
おもしろかった！

ご参加いただき ありがとうございました！

橋1本1本の
歴史や長さなどの説明が
聞けて勉強になりました。

川から見る街は
いつもと違って
興味深かったです。

東京に住んでいても
初めての経験。
楽しく過ごせました。

橋と、橋に関わる
歴史の話もきけて
楽しかった！



リバーサイドに
ビルがたくさんあって
見ているだけで
楽しかったです。

初めて水上バスに
乗って良かったです！
また来てみたいになりました。

酒井氏からのメッセージ

橋を下から見る機会は少なく、風景が変わって新鮮な気持ちでご覧いただいた方も多と思います。また橋が架かると交通の利便性だけではなく、新しい名所が生まれ、景観、風景が変わります。これからも橋を渡る機会が多いと思います。その時は周辺の風景をご覧になっていただくと新しい発見があると思います。



公社駐車場がオープン!

自主経営事業（駐車場事業）

大沢四丁目駐車場



開場日：平成 29 年 12 月 22 日（金）

所在地：三鷹市大沢四丁目829番32
 駐車台数：自動車 時間制4台
 料金：昼間 8時～20時 20分100円 昼間最大1,500円
 夜間 20時～8時 60分100円 夜間最大500円

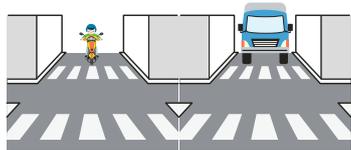


●お問い合わせ先 事業部 営業推進課 企画開発係 03-5381-3388 ※最新情報はホームページ<http://www.tmpc.or.jp/>でご確認ください。

Open

みちに関する
安全安心豆知識 ⑬
 オートバイの
 見え方の不思議!

右直事故が増えています。バイクは車体が小さいため、実際の距離よりも遠く、速度も遅く思われがちです。このような錯覚を念頭に、ドライバーは余裕を持った右折を、ライダーは「曲がってくるかもしれない」など危険を予測した運転をしましょう!



情報提供／警視庁交通部

都内時間貸駐車場検索サイト「s-park」



都内時間貸駐車場のほぼ100%をカバーしており、パソコンやスマートフォン等を通じて約23,000場の駐車場位置と、新宿・渋谷・六本木等を中心とした約8,000場の満空情報を提供しています。

また、オートバイ駐車場情報や大型バスの駐車場情報も提供しています。



スマートフォンからQRコードで簡単アクセス!



PC、スマートフォン、携帯電話すべてこちらのURLから
s-park URL : <https://www.s-park.jp>



散歩の Interview 時間

街を歩く、季節を歩く、心を歩く。

元サッカー日本代表の北澤豪さん。長髪で颯爽とピッチを走り回る勇姿は、今でもファンの心を躍らせます。現在はサッカー解説のほか、サッカーを通じた社会貢献活動に積極的に取り組んでいます。今年50歳を迎えられる北澤さんに、散歩について伺いました。

——この50年で、東京の街は変わったと思いますか？

北澤 ビルが増え景観が大きく変わったことですね。僕はほとんど車で移動しているのですが、道路が整備されて、交通がスムーズになり、運転していてストレスがなくなりましたね。昔の渋滞は凄まじかったですからね。子どもの頃は父の車に乗って移動していたのですが、いつも渋滞で停まっていたという印象しかありませんからね(笑)。

——サッカーを始めたのはいつ頃ですか？

北澤 小学校1年生です。僕らの頃はジャイアンツが人気で、野球をやる子が多く、僕も野球からスタートしました。でも僕が生まれ育った町田市はサッカーが盛んだった。ある日突然、親父が「サッカーをやれ」と。野球が好きなきな親父の影響で始めたのに突然ですよ。あとで聞くと、僕の場合、野球のように1つのポジションで役割が決まっているよりも、サッカーのように自由に動き回れるスポーツが向いていると思っただけです。親父がいなかったらサッカーをやっていたらダメですね。

それと町田という地域性です。当時はサッカーをする環境が整ってなくて、困っていた地域が沢山ありました。町田は農家の人がグラウンドを提供してくれてサッカーができる環境を作るなど、地域の多くの方々の協力がありました。町田の子どもは恵まれていたと思います。僕も町田で育っていたからサッカーを続けられたんですね。学校の授業が終わると二度家に帰ってカバンを置いて着

——多岐にわたる社会貢献活動をされていますが、きっかけは何ですか？

北澤 そもそも誰もが平等にスポーツを楽しむ権利があるのですが、日本にはその意識があまり根付いていない。逆に違和感を覚え、誰もがサッカーを楽しめる環境づくりをしたいという気持ちになりました。スポーツは「勝つか負けるか」だけでは味気ないものだと思うのです。スポーツは体を鍛えることだけでなく、いかに楽しめるか、それをお世話になった地域の人たちに還元できるか。それがスポーツの定義だと僕は考えているんです。そうした考えが芽生えたのは、Jリーグがスタートしたからで、自分にとって大きな転機になりました。サッカーを通じて色々なことを子どもたちに学んでほしいです。世界中で愛されているサッカーは、外国の人ともボール一つでコミュニケーションをはかれる素晴らしいスポーツです。

——海外に行かれることが多いと思いますが、印象に残る国はありますか？

北澤 ブラジルには半年ぐらいいましたので、ブラジル代表のキャプテンをしていたカフィーなどと一緒にプレーしましたが、やっぱりラテンはいいですね(笑)。彼らはホームシックにすごく敏感で、何かあると「大丈夫か？寂しくなったら踊りに行こうぜ」なんて言ってきた。すごくいい奴らですね。

内戦が終わっていない頃に行ったカンボジアも印象深いです。自分たちがグラウンドの整備からしました。僕がオフィシャルサポーターをしているJICAとJFAが2007年から選手や審判の指導を行う指導者やボランティアを派遣しました。その結果ワールドカップの予選に参加できるまでにサッカーが復活しました。日本とカンボジアが対戦した時に、どっちを応援するか迷うくらい思い入れがあります。シリアにも何度も行っているのですが、今の状況は非常に残念です。戦時中のヨーロッパでは試合が決まると停戦して試合をすることもあったので、スポーツには

替えてから練習に行く毎日でした。サッカーの練習場は、小学校に行く倍の距離でしたが、ドリブルしたり、歌を歌ったり、その道のが楽しくて、全く苦ではなかったですね。とにかく楽しかったですね。

——プロになる決意はいつ頃されたのですか？

北澤 読売クラブに入った頃から漠然としたものはありました。当時はJリーグもなかったので将来設計をするのは難しかったのですが、トップチームの人たちが練習しているのを目にして、「この環境で練習していれば何とかなるんじゃないか」と感じられたことが「プロを目指す」ことにつながったと思います。

親戚は皆反対でしたが、その中で親父は応援してくれました。近くに親というサポーターがいてくれたのが僕にとつては大きな力でした。トップチームの人たちが給料を手渡しされていて、分厚い人もいれば薄い人もいましたが、それを見てより一層練習に励むようになりましたね(笑)。

サッカー人生の中でターニングポイントはいろいろありました。最後の最後でワールドカップメンバーを外れた時もそうでした。でも不思議と、どんな時もサッカーを辞めようとは思わなかった。悔しいことがあるたびに乗り越えようともがき苦しみ、それを乗り越えるとサッカーがまた好きになるといふ繰り返しでした。サッカーがあつたから、それ以外の様々な悩みもグラウンドで気分を切り替えることができました。

国や国境を越えて人々をつなぐ力があると思っっているのですが……。

代表の合宿や遠征の時は、どこの国に行っても散歩していました。歩いてみるとその国の空気をじかに感じられますし、景色を楽しんだりもできます。今は障がい者サッカーのサポーターもしているので、実際に会場までの道歩いて危険がないか、バリアフリーになっているか、などを必ずチェックするようにしています。とにかくどこに行っても歩きますね。僕にとって散歩は「発見」です。散歩は地元の人々の反応をじかに感じる事ができる貴重な時間なんです。

——今、東京で気になっている場所はありますか？

北澤 国立競技場の周りの景色がどんどん変わってきているのは気になりますね。引退試合もしているので思い出深いですね。その場所が少しずつ変わってきているので、どんな風に変化していくのかをとても楽しみにしています。国立競技場がどのように変化していくか、それが他のスタジアムにも影響を与えるのではないかと思います。

——50歳という節目を迎えられますが、抱負をお聞かせください。

北澤 僕は選手の時もそうでしたけど、これからもずっと走り続ける気持ちです。いつでもサッカーをしたいですし、いまだにピッチに立つとワクワクする。プロでなくても、楽しんでサッカーをやることはできます。いくつになっても新しい目標を見つけて、チャレンジしていきたいです。そして、今の子どもたち、将来のJリーガーには、とにかく頑張ってください！とやりたいです。

日本がようやくワールドカップの常連になり、さらにその上を目指す、僕らの夢を託したいです。



©馬場道浩

きたざわ・つよし

1968年8月10日生まれ。東京都町田市出身。中学時代は読売サッカークラブ・ジュニアユースに所属。修徳高校卒業後、本田技研工業株式会社に入社。海外へのサッカー留学・日本代表初選出を経て、読売クラブ(現 東京ヴェルディ)へ。日本代表としても多数の国際試合で活躍した。(J1リーグ戦 264試合・日本代表国際Aマッチ 59試合)

2003年現役を引退。社会貢献活動にも積極的に取り組み、サッカーを通じて世界の子どもたちを支援できる環境作りを目指している。現在は、日本テレビ系「NEWSZERO」「シューイチ」WOWOW「スペインサッカー リーガ・エスバニョーラ」などに出演中。(公財)日本サッカー協会理事兼フットサル・ビーチサッカー委員長、(一社)日本障がい者サッカー連盟会長、JICAオフィシャルサポーターとしてサッカーのさらなる発展・普及に向けての活動を行っている。



「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してみませんか？

■「東京ふれあいロード・プログラム」とは

地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清掃や植栽の手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と潤いのある道路空間の創出を目的とする制度です。

■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ



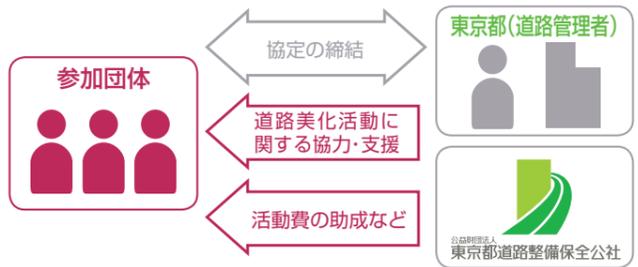
■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ

東京都建設局 道路管理部 路政課 管理担当
【電話:03-5320-5281(直通)】

参加団体募集中!

■会社の役割

会社は、「東京ふれあいロード・プログラム」に協力し、参加団体の皆様に活動費の助成などを行い、道路美化活動をサポートしています。



■会社による TRみちづくりサポート事業

● 会社では、東京ふれあいロード・プログラム参加団体を対象に、「清掃用具やジャンパー等の物品支援」を行っています。物品支援について、詳しくは公社にお問い合わせください。

(公財)東京都道路整備保全公社 総務部 公益事業課
【電話:03-5381-3380(直通)】

■「東京ふれあいロード・プログラム」の概要

対象となる活動	対象となる活動は、都道で行う次の(1)、(2)に該当する活動です。
	1 清掃活動 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う活動です。
	2 緑化活動 緑化活動とは、植栽の手入れ・花苗の植替え・種まき等を行う活動です。
対象となる団体	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO法人、ボランティア団体等
活動場所	都道の歩道部分(供用を開始した道路)
募集期間	随時募集しています。
活動期間	年間を通じて活動することとし、特に期間は定めていません。
活動に係る支援等	原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。
	支援の内容 活動費の支援(1年間最高8万円まで)* 活動区域内へのサイン(表示板)の設置 *審査の結果、有償団体として認定した団体に限り。
認定方法	団体等から、活動を希望する区間(都道)を提示された後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した上で認定します。



訪問団体 47 男きもの専門店 SAMURAI 銀座本店 (中央区)

東銀座駅 三原橋 歌舞伎座 男きもの専門店 SAMURAI 銀座本店

男きもの専門店SAMURAI 銀座本店の活動スケジュール
主な活動内容/毎日(店休日を除く)の植栽の管理と道路清掃。歌舞伎座の前にある店舗前の道路清掃と花壇の花植え、水やり、花がらつみ。

誰かがやらないと街は綺麗になりません。道路清掃や花壇の手入れも自分たちが働く場所を整える、毎日の習慣になっています。

平成26年4月に男きもの専門店SAMURAI 銀座本店がオープンした時から、店舗がある晴海通りの歩道や花壇の清掃をしていました。当時は一人でしたので、早朝に着物姿で割烹着を着て掃除をしていたのが珍しかったのだと思います。それをご覧になった出勤途中の方が、東京ふれあいロード・プログラムの担当者に話をされたようで、それがきっかけで、このプログラムに認定されました。もともとあった花壇には、タバコのポイ捨てというレベルではなく、自転車のチューブなど、かなり大きなものが捨てられていたので、通りがかりの人も捨てていたのかもしれませんが。道路の清掃という感覚ではなく、自分の店舗の延長として、お客様を気持ちよくお迎えしたいという思いが強かったです。スタッフも増え、プログラムに認定されてから、枯れかかった樹木は抜いてもらい、花壇には季節ごとの花を植えるようになりました。活動を始めて丸3年ですが、周辺の掃除は店が休みの日以外は毎日行っていますので、ゴミを捨てる人も少なくなっています。誰かのためにやっているわけではありませんが、道行く人から「きれいなお花をありがとう!」とお礼を言われることも多く、スタッフの活動の励みになっています。街をきれいにする活動は、継続することが大切だと思っています。



道路功労者 建設局長賞を受賞

晴海通りでの毎日の植栽管理、季節ごとに花苗を鮮やかに植えつけ、歩行者の目を和ませ、地域の景観向上へ大きく貢献していることが認められました。平成29年9月12日(火)に開催された「夢のみち2017フォーラム～地域主導のみちづくり～」で表彰されました。



東京ふれあい

ロード・プログラム

みんなで育てる 東京の道

TR-mag Focus

公益目的事業①(道路に関する助成支援事業)



環境に対する意識は年々高まり、道路空間にもうおいと安らぎが求められています。私ども公社では、ボランティアによる快適な道路環境づくりを目指す東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」に協力しています。このプログラムは、道路の清掃や植栽の手入れなどの道路美化活動を、地域住民の協力や地元自治体、企業団体と東京都が協力しあって進めていくものです。平成30年1月末現在、この「東京ふれあいロード・プログラム」に参加くださっている団体は約150団体です。会社ではこのプログラムに参加する団体に対し、清掃グッズやジャンパー等の支援や、活動費用を助成しています。



標識工場見学ツアー
■平成29年12月7日(木)



一般社団法人全国道路標識・標示業東京都協会副委員長の挨拶の後、同協会の担当職員から道路標識の歴史や標識の種類などの説明を受けました。

道路標識の意味

標識とは、交通規制などを示す標示板のことをいい、本標識と補助標識があります。本標識には、規制標識（一時停止や駐車禁止など）、指示標識（横断歩道など）、警戒標識（信号機ありなど）、案内標識（出口の予告など）の4種類があります。補助標識（距離区間など）は、本標識と一緒に取り付けられ、本標識が示す規制などを補足するものです。

道路標識は江戸時代の道しるべや、一里塚が発祥とされているそうです。

基板工場見学



2人の息がぴったり合っています！



標識の材料のアルミニウムは、20センチ間隔で補強材を溶接。表面が凹凸にならない電気抵抗を利用したスポット溶接をします。



しっかり溶接されとても頑丈です。

標識生産工場見学



デザイン画をコンピューターにセットすると、青いシートにサインペンで文字が書かれ、同時にカットされます。カットされた文字は手作業で全て貼っていきます。



文字を貼ったら真空熱圧着機で真空にして密着性を高めます。

空気が完全に抜けると文字が浮き上がります。



規制標識の厚さは1ミリ。強度を高め危険性を回避するために回りをアールさせています。



ベースになる色はグリーン。文字だけでなく写真を使った用途に合わせて蛍光色を使い 標識も増えています。

展示室見学



実物大の道路標識が展示されています。



省エネ化のためLEDが主流となっている灯火式標識。

開発中の視覚的にもわかりやすいピクトグラムを組み合わせたサイン。



路面の材料に合わせて研究されている道路用の塗料も展示。

参加者の声



文字の大きさや色も工夫されているんですね。
白の背景に黒の文字が映りやすいですね。

街路樹ツアー～丸の内界隈に秋の街路 樹を訪ねる～
■平成29年11月14日(火)・24日(金)

講義



街路樹は道路の附属物に規定され、道路沿いの環境を守る浄化機能の役割もあります。

東京の街路樹の現状と管理について東京都建設局公園緑地部の職員から説明していただきました。東京を緑あふれる都市にするために100万本の街路樹を目指し、現在約101万本に達しているそうです。

■見学ルート
日比谷公園内→丸の内地区→郵便局の木→東京駅→丸ビル→皇居外苑→日比谷公園前

日比谷公園



日比谷公園では街路樹の基本になった多くの木を見ることができます。五感（見る、香る、食べる、触る、聴く）を実践する上田講師のガイドでツアーがスタート。

クスノキの香りを嗅いでみる



幹周りは6.5メートル!

日比谷公園

日比谷公園は、幕末までは松平肥前守などの屋敷地で、明治時代には陸軍練兵場となりました。その後「都市の公園」として計画、設計、造成され、明治36年に洋食、洋楽、洋花の3つの「洋」が楽しめる日本初の洋風公園として開園。平成18年には日本の歴史公園百選に選定されました。

松本楼前の首かけイチョウ。本多静六博士が明治34年、現在の日比谷交差点にあったこのイチョウの大木を「自分の首を掛けても移植を成功させる」と言ったことから、こう呼ばれています。



見事な雲形池のイチョウ。鶴の噴水は都市公園等の噴水としては日本で3番目に古いそうです。

街路樹ツアー

多彩な街路樹を見ることができます

- 日比谷通り
- 丸の内仲通り
- 三菱一号館美術館の中庭
- 皇居外苑の自然 樹形の松
- 東京都のマイツリー事業で植えられた「ムクゲ」。寄付した人の名前とメッセージが書かれた樹名プレートが付けられています。
- 上田講師が描いたスケッチでの説明!
- 東京駅丸の内駅舎の南ドームを見学。中央上部のレリーフは豊臣秀吉の兜を模したキーストーンで創建時の意匠とのこと。
- 現在の丸ビルに展示されている旧丸ビルの松杭と丸太のレプリカ。
- 可憐に咲く冬桜
- 昭和57年に都内で初めて造られた公園と道路が一体化した緑化道路。
- 東京中央郵便局前にある郵便局の木はタロヨウ。葉の裏を引っ掻いて文字が書けたことが「葉書」の語源になったといわれています。

隅田川橋梁(水上バス乗船)と復興記念館見学ツアー
■平成29年11月2日(木)



明石町・聖路加ガーデン前発着場から、水上バス「さくら」に乗船。

隅田川に架かる主な橋
隅田川には、開閉橋をはじめ、築地大橋、佃大橋、中央大橋、永代橋、隅田川大橋、清洲橋、新大橋、両国橋、総武線隅田川橋梁、蔵前橋、厩橋、駒形橋、吾妻橋、言問橋等の橋が架かっています。



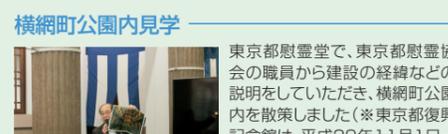
ハーブのようなフォルムが美しい築地大橋。



両国橋



永代橋



清洲橋



復興記念館の壁の左には東京空襲写真、右には大震災の場面の絵が、堂内を巡るように掛けられています。



平和を祈念する碑。花壇は都内の小・中・高校生が描いたデザイン画を元に、年4回植え替えをしています。

東京都慰霊堂
大正12年(1923)9月1日に発生した、関東大震災による避難者の遺骨を納めるための霊堂として、東京市内で最も被害の大きかった被服廠跡(現在東京都横網町公園)に昭和5年に建てられました。築地本願寺や湯島聖堂を手がけた伊東忠太が設計。



「かちどき 橋の資料館」館長から、隅田川に架かる橋について、技術的なことや歴史などについて説明がありました。



東京スカイツリー®がよく見えるポイント!

水上バスならではの迫力ある眺めが楽しめます



隅田川に架かる一番新しい橋



震災復興橋

●国の重要文化財に指定されている3つの橋



平成29年8月に、日本機械学会から「機械遺産」に認定されました。

開閉橋 永代橋 清洲橋

横網町公園内見学



東京都慰霊堂で、東京都慰霊協会の職員から建設の経緯などの説明をしていただき、横網町公園内を散策しました(※東京都復興記念館は、平成29年11月1日～平成30年1月3日まで耐震補強及び改修工事のため、震災記念屋外ギャラリーなどを見学)。

皆様の参加をお待ちしています!

(公財)東京都道路整備保全公社 漆戸喜一 公益事業課長

道路見学ツアーは、道路整備・維持管理の必要性と重要性を都民の皆様へ理解していただくために実施しているもので、本年度も10回程度実施しました。非常に好評で多くの方からご応募いただき、定員に対して20倍を超える応募をいただいたツアーもありました。

平成30年度も都民の皆様にご満足いただけるツアーを企画し、安全に楽しく実施していきたいと思っております。皆様、ふるってご応募ください。

道路見学ツアーに参加してみませんか?

(公財)東京都道路整備保全公社では、道路見学ツアーの参加者を募集しております。道路見学ツアー開催のお知らせや参加方法等の道路見学ツアーのWEBサイトに掲載しております。ぜひご覧ください。

■問い合わせ先

(公財)東京都道路整備保全公社
総務部公益事業課公益事業係
03-5381-3380
http://www.tmpc.or.jp/dourokengaku/

道路見学ツアー 検索



参加者の声



説明がわかりやすく楽しかったです!

船から見る橋はタナシムンでした!

参加者の声



街路樹の大切さを知ることができました!

驚きの緑の多さ!

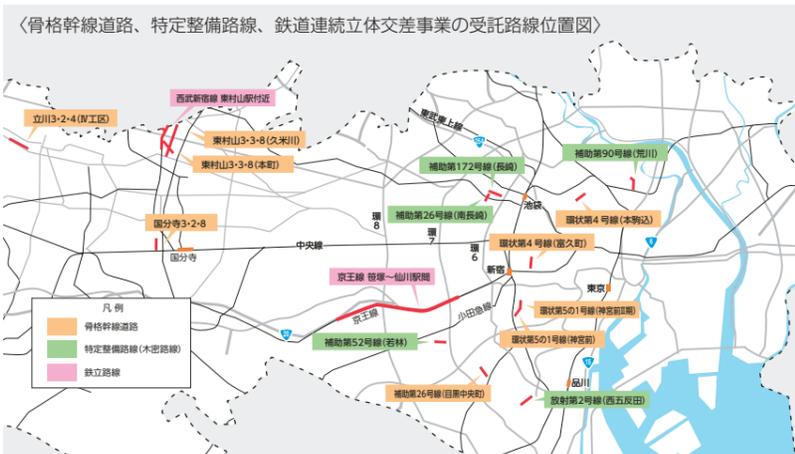


公社の取り組み

【用地取得業務（都道・鉄道連続立体交差事業）】

平成16年4月から、首都東京の再生のため整備が急がれる骨格幹線道路のうち、都道の新規事業認可路線を対象として、道路用地取得業務の受託を開始しました。平成29年度は、計9路線の用地取得業務や用地取得の前提となる境界確定等の測量業務を進めています。道路予定地にあるマンション敷地の用地取得についても、大規模マンションを含む28棟の用地の早期取得に向け、事業を推進しています。また、震災時の大規模火災の発生により特に甚大な被害が想定される木造住宅密集地域において、延焼遮断帯を形成する都市計画道路の整備を促進するため、特定整備路線（木密路線）5路線の用地取得業務や測量業務を推進しています。

そのほかに、踏切による交通渋滞や踏切事故を解消するため、多数の踏切を一旦に除却する連続立体交差事業に伴い、京王線や西武新宿線の用地取得業務を受託しています。



【用地相談窓口の設置】

補償契約、税務、生活再建など、用地取得に関して関係人の方々が抱える様々な問題や不安を解消することを目的として、ファイナンシャルプランナーの資格を併せ持つ税理士による無料相談窓口を設置し、運営しています。



開かずの踏切 解消のための 用地取得の仕事

公社では、様々な事業を行っています。このコーナーでは、公社の事業の仕組みと合わせて、公社の部署とそこで働く職員にスポットを当てながら、公社の仕事をご紹介します。

ご存じですか？ 公社の仕事

Human Report

公社の職員に聞く

「開かずの踏切」解消へ向けて、鉄道連続立体交差事業に必要な用地の取得を行っています。

Q 鉄道連続立体交差事業って？

都内には現在、約1,050箇所の踏切があります。このうち、朝夕のラッシュ時にほとんど閉まったままとなる「開かずの踏切」は200か所以上に達しております。

鉄道連続立体交差事業では、こうした「開かずの踏切」を解消するため、鉄道を一定区間連続して高架化または地下化する事で踏切を無くすることが目的です。

Q なぜ踏切を無くすの？

踏切が無くなることで交通渋滞の解消が図れるとともに、踏切事故も無くなるため道路と鉄道それぞれの安全性の向上が図れます。また、本事業では鉄道により分断されていた地域の一体化や活性化等の効果も期待されています。



Q どうやって踏切を無くすの？

鉄道連続立体交差の手法は様々ですが、地上にある鉄道の線路を高架化する方法についてご説明します。まず、事業に必要な用地を確保します。土地や建物を所有する

Q 公社では鉄道連続立体交差事業にどう関わっているの？

関係者の方々へ事業にご協力いただけるよう、事業目的や計画の概要から丁寧な説明を行います。次に、高架橋を構築し、最後に線路の切り替えを行うことで高架化が完了します。

公社では西武線（東村山駅付近）、京王線（笹塚駅から仙川駅間）の鉄道連続立体交差事業の用地取得業務を東京都から受託し、事業を推進しています。

具体的には、契約書の作成及び締結、土地代金や補償金のお支払い等、大切な土地をお譲りいただくという重要な業務となります。また、その過程における鉄道事業者や地元区市との連絡調整、登記所への確認・相談等も行います。



Q やりがいはなに？

都民の皆様の大変な土地をお譲りいただく訳ですから、鉄道連続立体交差事業の目的や効果について丁寧にご説明させ

Q 今後の意気込み

公社の用地取得業務は、鉄道連続立体交差事業だけではなく、都道整備のための用地取得も行っています。将来的にはそのような事業にも携わりながら幅広く用地取得を行える人材となつて、都民の皆様の生活向上に寄与していきたいと考えています。



公社の事業の仕組み

公社は全ての事業において公共性・公益性を追求し、首都東京の再生と都市機能の維持増進、都民生活の向上に貢献しています。

【公益目的事業】

道路事業

- 道路用地取得事業
- 道路管理受託事業
- 無電柱化推進事業
- 道路見学ツアー事業 等

駐車対策事業

- 都内駐車場案内サイト「s-park」の運営
- 都内駐車場への普及支援 等

【収益事業】

自主経営事業

- 新宿駅西口広場活性化事業
- 駐車場事業 等

得られた収益を広く
都民・社会に還元

- ▶ 首都東京の再生と首都機能の維持増進
- ▶ 都民生活の向上

Crossword Puzzle

頭の柔軟体操で気分転換してみませんか?

★タテ・ヨコのカギを解いてパズルを完成させてください。
A~Fの文字を順番に並べてできた言葉が答えです。

1		2	3		4	F
		5	C	6		
7	A	8		9		10
	11	B	12			
13	E		D	14	15	
16	17				18	19
20				21		

タテのカギ

- 1 米国イリノイ州にある都市。映画やミュージカルでも有名な組織や団体を代表して事務を管理する人の役職名、株式会社取締役の略称。
- 2 この神宮へのお参りは江戸庶民の楽しみ旅行。今も親しみを込めて○○○○と呼ばれる。
- 3 ミカン科の果実の総称。○○○○類
- 4 同じ状態を保ち続けること
- 5 考えや思い。○○表示。○○○の疎通をはかる
- 6 ハワイ諸島で4番目の大きさの島で、ガーデンアイランドとも呼ばれている
- 7 田作りの別名。ことわざで実力の無い人の奇立ちや悔しがった様子を○○○○の歯ざしりと○○○
- 8 自分の信念を守り、どんな障害にも屈服しない強い思いがあること
- 9 ベルギー共和国の首都
- 10 家の中で家族がくつろぐ家団樂の部屋

ヨコのカギ

- 1 ロシアにある世界一長い鉄道
- 4 表面が部分的にへこんでいること
- 5 海のように木々が広がる森林。青木ヶ原が有名
- 7 英語でポキャブラリーのこと
- 9 真心を込めて行うことを、○○○○を込めるという
- 11 材料を直接火にかざして焼くこと
- 14 太陽に照らされて光っている
- 16 太平洋西部にあり、サイパン、ロタ、グアムなどがある○○○○諸島
- 18 特定の人を好きだと思う気持ちや感情
- 20 目がまわるような、クラクラとした感覚
- 21 西郷隆盛や大久保利通を輩出した藩

パズルを解いてプレゼントをゲット!!

応募方法

クロスワードパズルの答えを、添付のプレゼント応募はがきの答え欄にご記入の上、ご希望のプレゼント名をお書きになり、ご応募ください。正解者の中から抽選でご希望の賞品をプレゼントいたします。当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。尚、パソコンや携帯からもご応募できます。詳しくは、P22に掲載のプレゼント応募方法をご覧ください。

答えは、TR-mag.51号にて発表

締切／平成30年4月30日(締切当日消印有効)

※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。
※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

TR-mag.49 クロスワードパズルの答え

1	シ	2	カ		3	ア	4	サ	5	ツ	キ
6	ア	7	タ	マ		8	ユ	バ			
	9	ン	ア	10	シ		11	キ	12	タ	
	13	ア	イ	14	ダ					ク	
15	セ	ン		16	ボ	17	リ	18	ビ	19	ア
20	セ	21	ネ	ガ	ル		ス	ン			
	リ		21	ス	ト	ツ	ク				

答えは「キタセンジュ」でした。

**東京煉瓦キャラメルショコラ
PREMIUM LEMON**

今、人気上昇中の「東京煉瓦キャラメルショコラ PREMIUM LEMON」は、JR 東京駅構内の店舗限定のスイーツです。フェアトレードで仕入れたカカオを使ったカステラ生地に爽やかな八丈島のフルーツレモンとキャラメルを組み合わせ、チョコレートで包んだ新感覚のチョコレート菓子。可愛いパッケージは東京駅舎と煉瓦をイメージしています。



TOKYO BANANA

東京ばな奈

東京土産の定番「東京ばな奈」。ふんわり柔らかなスポンジケーキの中には、バナナの果実を丁寧に裏ごした、とろ〜りとしたバナナカスタードがたっぷり。甘くて優しいバナナの味と香りがないのに広がります。



Present for you 東京ばな奈「見つけたっ」(8個入り)を3名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



Present for you Hana SYUMPOOの「東京煉瓦キャラメルショコラ PREMIUM LEMON」(2個入り)を3名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

TR-mag.50号を記念して各50名様にプレゼント!

TR GOODS 会社オリジナル
『都内オートバイ駐車場MAP』
『特注トミカs-park都営バス』

(公財) 東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場 MAP2017』。掲載駐車場数もさらに充実しました。また、公社が開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカ s-park 都営バス』も新しくなりました。

Present for you (公財) 東京都道路整備保全公社のオリジナルグッズ(①②〈非売品〉のいずれか1点)をプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。

① 50名



② 50名

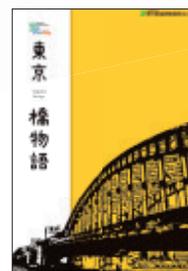
MAP 『東京 橋のポケットマップ』と
『東京・橋物語〈保存版〉』

(公財) 東京都道路整備保全公社では、国の重要文化財に指定された勝鬃橋、永代橋及び清洲橋等の歴史的価値やその他特徴のある橋などを水系別に紹介している「東京 橋のポケットマップ」(800円/5編1セット)の販売をしております。橋を探索しながらまち散歩を楽しめる、携帯に便利なポケットサイズで、全 309 橋が

- ① 隅田川編 ② 日本橋川・神田川編
- ③ 23区西部・臨海部編
- ④ 23区東部・荒川編 ⑤ 多摩編

に分けて紹介されているスグレモノです。
今回は 50 号を記念して、連載企画『東京・橋物語 〈保存版〉』(31号から48号まで掲載分を収録)を合わせてプレゼント!

Present for you 『東京 橋のポケットマップ(5編1セット)』と『東京・橋物語〈保存版〉』をセットにして50名様にプレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



次号は平成30年5月1日発行予定です。

公益財団法人
東京都道路整備保全公社

発行日/平成30年2月1日

発行元/公益財団法人東京都道路整備保全公社

住所/〒163-0720東京都新宿区西新宿2丁目7番1号 小田急第一生命ビル20階

TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355

会社ホームページ <http://www.tmpc.or.jp>

企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー

プレゼント応募方法

Present for you Present for youマークのついたプレゼントをご希望の方は、専用応募ハガキに、P21のクイズの答えをご記入の上、ご応募ください。また、下記のプレゼント応募アドレス、QRコードにアクセスし、ご応募もできます。尚、プレゼントの色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

- 応募締切/平成30年4月30日(月)(専用応募ハガキによるご応募の場合は、締切当日消印有効)
- お一人様一口のみ有効です。

プレゼント応募アドレス

- パソコンからも携帯からも
<http://www.tmpc.or.jp/present>

プレゼント応募ページより
ご意見・ご感想もお寄せください。

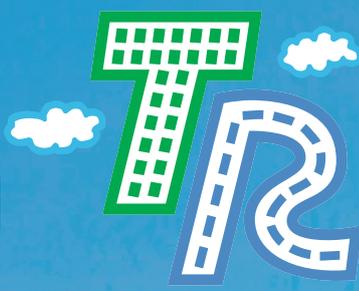
※発表は発送をもってかえさせていただきます。
※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。



QRコード
スマートフォンから簡単アクセス!
(機種によりうまく表示されない場合があります)

※掲載データは平成30年1月20日現在のものです。

おかげさまで **5** TR-mag. 号



人もクルマも、
ホッとする街づくり。

TR（「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴）は、
東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。



309橋を
水系別に紹介!

「東京 橋のポケットマップ」好評販売中!!

「東京 橋のポケットマップ」は、国の重要文化財に指定された勝鬃橋、永代橋及び清洲橋等の歴史的価値やその他特徴のある橋など全309橋を水系別に紹介!また、橋を探索しながらまち散歩ができるように、携帯に便利なポケットサイズです。この機会に是非お求めください。



■マップの内容

- ① 隅田川編
- ② 日本橋川・神田川編
- ③ 23区西部・臨海部編
- ④ 23区東部・荒川編
- ⑤ 多摩編

※5編1セットとなっております。
■販売価格/800円 (5編1セット)

東京 橋のポケットマップ

■販売場所

- ①公益財団法人東京都道路整備保全公社<事業係>
新宿区西新宿2-7-1 小田急第一生命ビル20階
03-5381-3131 販売時間：9:00～17:00 (土・日・祝日・年末年始を除く)
※商品についてのお問い合わせや郵送販売のご依頼はこちらで受け付けております、お気軽にお問い合わせください。
- ②錦糸町パークタワー (公益財団法人東京都道路整備保全公社)
墨田区江東橋3-5-16
03-3635-0074 販売時間：24時間営業 (年中無休)
- ③東京観光情報センター (公益財団法人東京観光財団)
新宿区西新宿2-8-1 東京都庁第一庁舎1階
03-5321-3077 販売時間：10:00～18:00 (年末年始を除く)
- ④首都高速道路大黒パーキングエリア
神奈川県横浜市鶴見区大黒埠頭15
045-505-0161 販売時間：7:00～21:00
- ⑤首都高速道路平和島パーキングエリア (上り)
大田区平和島2-1-2
03-3766-5281 販売時間：7:00～21:00
- ⑥首都高速道路川口パーキングエリア (上り)
埼玉県川口市大字赤山字曲輪四430-1
048-294-4811 販売時間：6:00～21:30

