

TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ

青戸・立石界隈を楽しもう!

散歩の時間 **遠藤憲一**さん 夢のみち2018





Contents

2 東京 Michi 百景

環七通りの葛西城跡付近は、昔から重要な交通拠点だった

3 TR-mag.Navigation 東京を遊ぶ

Scene53 青戸・立石界隈を楽しもう!

6 TR-mag.Topics

夢のみち2018

フォーラム〜地域主導のみちづくり〜開催! 道路愛護ポスターコンクール表彰式 イベント開催 「道で咲かせよう東北の花」プロジェクト定植イベント開催

| 追ぐ咲がせよう果北の化」ノロンェクト定種イベント開作 親子体験ツアーを実施!

11 Interview 散歩の時間

街を歩く、季節を歩く、心を歩く。 遠藤憲一 さん

13 道物語・「東京・まち・今昔」 35

お花茶屋駅周辺と曳舟川親水公園

15 東京・橋物語 ― 酒井茂之

「柳橋」

17 Information & News

隅田川著名橋等ツアー 公社駐車場がオープン! 東京ブリッジサポーター講習会受講者を募集します! 都内時間貸駐車場検索サイトs-park みちに関する 安全安心豆知識®

- 19 (公財)東京都道路整備保全公社について/「夢のみち」事業の仕事
- 21 クロスワードパズル23
- 22 Random Review

Twitterやってます! @tr_tmpc https://twitter.com/tr_tmpc

TR-mag.のバックナンバーをWEBでご覧いただけます!

TR-mag. https://www.tmpc.or.jp/02_about-us/trmag.html

TR / ティーアールは、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。
この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

表紙・榎木孝明の世界

青砥と青戸は、たまたま当て字の違い だろうと思っていたが、太平記に登場 する青砥藤綱からの由来と、川運の 港からの青戸だそうである。そんな地 名の由来を考えながらの散策もまた楽 しいものである。

榎木孝明

「あおとばし」スケッチ場所:葛飾区



Takaaki Enoki

鹿児島県出身。武蔵野美術大学に学び、劇団四季を経て、NHK朝の連続テレビ小説『ロマンス』主演でデビュー。映画・テレビ・舞台で俳優として活躍する一方。アジアを中心に世界各地の絵を描き続ける。

26 冊目の最新刊画文集『Artfully Walking TOKYO & BEYOND 榎木孝明と歩く関東 名所』のほか、『猫のくすっ』、詩画集『光 KOU』・『風 FUU』・『空 KUU』 など著書多 数。全国各地で個展を開催。

公式 HP http://www.officetaka.co.jp/



環七通りの葛西城跡付近は、 昔から重要な交通拠点だった

葛西城跡の中心を南北に横切っている環状七号線。

昭和21年(1946)に都市計画決定された環状七号線の葛飾区青戸から奥戸陸橋までの区間が 昭和60年(1985)に開通しました。

青砥橋のある青戸七丁目付近は、戦国期に水陸交通の要衝である青戸を守備するために、 上杉氏(後に北条氏が改修)によって築かれた葛西城があったところです。

環七通りの両側に向き合う緑地は城郭跡で、

東側が葛西城址公園、西側が御殿山公園として整備されています。

二つの公園には、広場や遊歩道などがあり、区民がのんびり過ごせる憩いの空間になっています。



青砥橋のある青戸七丁目付近

環状七号線、通称環七通りは、大田区平和島を起点に世田谷区、杉並区、練馬区、北区、 足立区、葛飾区などを経由して江戸川区まで続く、総延長は約57km。

DATA

ちょっと足をのばして

葛飾区の産業を応援する テクノプラザかつしか

水戸街道の青戸7丁目交差点を青砥駅方面 に入った所にテクノプラザかつしかがありま す。ここは葛飾区の産業情報の発信拠点で、 区内の産業が一堂に会する産業フェアや農産 物の品評会の会場にもなっています。「おも ちゃの町・葛飾 | の歴史がわかるトイランドなど もあります。



募飾区青戸7-2-1

東京和晒創造館

てぬクリ工房

トコース

葛飾区立石4-14-9

手ぬぐい染め体験ショ-

開催日程:月~金曜日

休業日: 土、日、祝日

(その他の日は要相

談)10時~12時.14時~16時

護者付き。申込は当日を除く3営業日前まで

開館時間:8時30分~21時30分

休館日: 年末年始(12月28日~1月4日)、メンテナ

http://techno-plaza.jp/でご確認ください。

ノス休館日(年4日) 会館利用、イベントなどの詳細は

募飾区の産業を 応援しています!



立石児童遊園にある立石様



起きたなどとい 駅の 伝説を 京成立 生 ホ んで 石い

今ではわず 取られたり か数皿ほどが 石とも呼 地上に露出 60㎝あった高さ ばれ、

るだけです

たことから、

その

道

しる

ることです

も知ら

京成線の線路を渡り、

石西町商栄

0)

スで体験教室も実施して

れたとの説も

時代に立石様は有

名になり

お守

ら運はれてきたとい

には古

代東海道が葛

飾を横断

たもので、

立石仲見世などの飲み屋街があ

型彫

葉県の房総半

島の鋸山周辺の海岸

石様があり

元々は古墳の石室を造

小さな鳥居の先に様々な伝承が残

から西に少

石児童遊

1

う

会に葛飾区伝統産業館があり 職人

当番の職人さんや家族が説明

駅の 辺息で

· 0

立地石名

様の

由来にも

なっ

た

雰囲気の下町らしい商店街が広がってい 立石駅です。 るこの商店街は、 石様から西に10分ほど行くと京成 グ ルメ番組や街歩きで取り 駅周辺には、 終戦後のヤ 昭和レ 上げ 市から生ま $\dot{\Box}$ Ś な

開館時間:11時~18時 休館日:毎週月·火曜日

品を展示・販売してい や家族が当番で行 戸押絵羽子 木彫刻や東京銀器、 葛飾区伝統産業館 葛飾区立石7-3-16 集ま 術を広く知って 伝統産業職人が $\widehat{\stackrel{2}{0}}$ で ため、 銅版仏画、 東京三味線 培った技 一度の ある葛飾 0 販売は職 平 成 13 1

体験することができます。 た東京和 作り文化の創造を目的に建てら 伝統産業館の先に、 世界で唯一、 いを中 量ともに世界一を誇 晒創造館が 心と した豊田コ 注染手 あ 新たな手 ぬぐ 定員: 各回6名(最少人数2名) ※対象は10歳以上、18歳未満の場合は保 られると共 ます。 レ また、 い染めを クショ ぬぐ



てぬクリ空間。古典的な柄からクリエーター手ぬぐいまで 販売。どなたでも無料でご覧になれます。









糊の堤防から染料がはみ出さないよ

-のペダルを踏んで吸引す ると染料が下まで通り表裏の区別なく染

Scene53 青戸・立石界隈を楽しもう!

東京の東端に位置する葛飾区は荒川、中川、江戸川などが流れる、水と緑に恵まれた暮 らしやすい町。今回は、そんな葛飾でも下町情緒を残しつつ、活気にあふれた青戸・立 石エリアを葛飾区産業観光部観光課の高橋美穂さんと西村南海子さんに紹介していた だきました。パーク&ライドや駐車場を上手に活用して、のんびりと街の散策を楽しみま しょう。



この機械で米をふか



えない袋詰め

工場でしか買



銀賞を受賞し 新語部門で淡平

20種類以上の煎餅が 杵つき

(割れ煎餅)

がらの製法と厳選した素材にこだわった手 ムの火付け役となった激辛煎餅の元祖 その種類は20種類以 るところから始 激 な

青砥駅から

中川沿いに南に歩くと住宅

街

も眺められます

老舗煎餅店・

神田淡平

場があり

は神田淡平です。

今では普通に使われてい

る

年程前に創業された老舗の煎餅は、

「激辛」

は、

昭和61年

986

0)

流行語大賞の

神田淡平6代目

の異名を持つ中川にぶつ

の末流で七曲

が

そこに青砥橋が架かって

鉄道が発達する明治末

中川両岸の堤上の道

柴又帝釈天

へ向かう道と

青砥橋は東京ス

として知られ、

天気の良い日

青砥駅から東に少

談平工場の

囲炉裏端で焼き上げる今戸焼煎餅は、今戸焼き鏝が欠かせない



並ぶ直売所

大人気で品薄だと

います。

陽師・安倍晴明ゆかり 一場を南に行くと、 の の熊野神社があり 熊野 平 安時代の陰 <u>の</u>

安倍晴明

ゆ

か

4)

神田淡平

神木が 3 5 幼 7 天然記念物にな 人ると神社付 個と呼ばれる樹沢の両脇には夫兄 ポニ V 稚園で飼っ 、ます。 年ほどの あ り、 境内に お 区の 7 属 御 齢 迎 \mathcal{O} 0

葛飾区内の最も古い神社の一つで、

都内唯

銅製では日本一とい

陽の五

行説に習

0)

敷 地は陰

われる五重塔

どっています。

た 五

角形を



神田淡平工場直売所 葛飾区青戸1-17-3 TEL.03-3691-1053 営業時間:10時~18時(不定休)

プラネタリウムで宇宙の旅を楽しむ 葛飾区郷土と天文の博物館

ちょっと足をのばして、都立南葛飾高校から北に向かい、水 戸街道を越えてしばらく行くと、巨大なドームが目印の葛 飾区郷土と天文の博物館があります。

この博物館は、「葛飾の歴史をたどる」と、「星の世界をさ ぐる」という二つのテーマで構成されています。平成30年 (2018)6月にリニューアルオープンしたプラネタリウム は、音楽と映像が一体となったオリジナル番組で宇宙の旅 が楽しめます。

郷土展示室では、葛飾の歴史や昭和30年代の民家と工場 を再現したコーナーなどがあり、懐かしいオート三輪や、お もちゃの生産地らしく、リカちゃん人形やモンチッチなどが 展示してあります。

2階のフーコーの振り子も壁面がクリアになり、より見やす くなりました。天文展示室では、太陽望遠鏡による太陽の 姿や、宇宙のなりたちが分かりやすく解説されています。

> ☆ ☆



地球の自転に よって、約41時 間で震動面が1 回転



天文展示室。デンマークの天文学者ティコ・ ブラーエが天体観測に使った「大アーミラ





葛飾区白鳥3-25-1 開館時間:9時~17時(火~木曜日、日·祝日)、9 時~21時(金·十曜日 ※祝日を除く) 休館日: 月曜日、第2.4火曜日(祝日は開館し直後 の平日休館

入館料:大人100円、小中学生50円、幼児は無

プラネタリウム観覧料:大人350円、小中学生 100円 ※座席を使う場合、幼児50円。

キで結ばれています。 などがあり、本館と別館はペデストリアンデッ を誇っています。 ニーヒルズ(葛飾区文化会館 トホールは、 カフェテリア、 国内トッ 。その他、 正面入口のモーツァル 会議室、 アイリスホール プクラスの音響性能 があり、モーツァ レストラン 、ギャ



かわいらしい像がかつし かシンフォニーヒルズま で道案内



モーツァルト像の前で ちょっと休憩

かうと、 駅 6 かシンフォ 方 東 創 面 13 造 かつ 青 に 館 向 砥 か

> 可を受けたウィーン市にある像の実物大の -像は、 世界で唯 オーストリア共 介和国の 複 許

かわいい像が立ち並び、期待感が高まります 建物を取り巻く歩道にも、 音楽に関連する

葛飾の「お気に入り」のエリアを見つけてみ 情緒が感じられる町や歴史ロマンあふれるエ てください。 くさんあります。 アなど、 水と緑が豊かな葛飾区には、 個性的で魅力ある散策コースがた いろいろな顔を持っている 他にも下町

があります。 像が建っています。 カー漫画 所を目指すと、 かつしかシンフォニーヒルズから葛飾区役 『キャプテン翼』の大きなブロンズ その正門横に世界的人気のサッ その先に東京都立南葛飾高校



かつしかシンフォニーヒルズ 葛飾区立石6-33-1

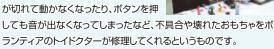


楽しいイベントが目白押しの 葛飾区へGO!

おもちゃ病院

葛飾区では、「おもちゃ病院」をテクノプ ラザかつしかで開催しています。配線 が切れて動かなくなったり、ボタンを押

事前の申し込みは不要です。



診察日:毎月第4日曜日(一部例外月あり) 診察時間:10時30分から11時30分・13 時から14時 料金:無料※一部部品代などで有料になる場合があります。修理できな いもの:●ぬいぐるみ状になっているもの●ポータブルゲーム機等の電子玩具●電子 基盤自体が故障しているもの●ビニール製のもの●モデルガン等の改造が禁止され ているもの など

問い合わせ:葛飾区産業観光部商工振興課 工業振興係 03-3838-5587

葛飾区には『キャプテン翼』の銅像が9体もある!

人気サッカー漫画『キャプテン翼』の主人公・ 大空翼の銅像「ツインシュート」が、都立南葛 飾高校の正門横に完成しました。原作者の高 橋陽一先生は、葛飾区の四つ木生まれで、主 人公の翼が通った南葛小·南葛中の名前は、 高橋先生の母校、都立南葛飾高校がモデル となったそうです。平成25年(2013)から、



詳しくは、https://home.katsushika.kokosil. 高橋先生が生まれ育った四つ木·立石周辺に net/ja/captain-tsubasaをご確認ください。

『キャプテン翼』のキャラクター銅像が次々に登場し、この「ツインシュート」で9体目 となります。翼くんの銅像と並んで、ツインシュートのポーズを決めてみてはいかがで すか?葛飾区総合アプリで「キャプテン翼銅像めぐりスタンプラリー」も実施中です。





「夢のみち」事業とは…公益財団法人東京都道路整備保全公社と東京都建設局は、都民のみなさんが、道とふれあい、道に親しみを もち、道が日々の生活に身近な施設であることを実感していただくために、「夢のみち」事業を実施しています。

「夢のみち」というネーミングは、その道に暮らす人々の願いや思いを「夢」という普遍的なイメージをもつ文字で表現することで、 道に関する理想や未来像を想起させ、道と親しむきっかけを作りたいという思いをこめたものです。

夢のみち2018フォーラム ・地域主導のみちづくり~開催! ■平成30年9月11日(火)

公益目的事業①(道路に関する普及啓発事業)

都議会議事堂1階都民ホールにおいて、「夢のみち」2018フォーラム〜地域主導のみちづくり〜を開催しました。 都内で地域貢献活動を行うボランティア団体等の相互交流を目的とし、交通の安全、道路の正しい利用、 道路愛護活動等にご尽力された団体または個人に対する道路功労者表彰式もあわせて行いました。 「東京ふれあいロード・プログラム」認定団体をはじめ、多くの皆様に参加していただきました。

第1部

道路功労者表彰式

日頃より道路の美化・清掃などにご尽力いただき、道路行政にご協力いただいている皆様の道路功労者表彰式を行い、 14団体が表彰されました。三浦隆東京都建設局道路監より、感謝状と記念品が贈られました。

●道路功労者 国土交通大臣賞表彰 ●道路功労者 建設局長賞表彰



受賞者(敬称略) 「国際文化理容美容専門学校国分寺校」、 [八丈町末吉自治会]



受賞者(敬称略) 「一般社団法人JFTD JFTD学園日本フラワー カレッジ」、「横尾 吉雄」、「原町田4丁目第二地 会社西多摩支店」 区街づくりの会、原町田4丁目第二町会、原四 (「伊藤政邦」※欠席) 錦友会、なかよし子ども会」



受賞者(敬称略) 「湯島花いっぱいの会」、「サンコー機材株式

●公益社団法人日本道路協会 道路功労者表彰



受賞者(敬称略) クラブ」、「鑓水尾根協議 「HGTフラワー 会」、「堀之内駅前美化クラブ」、「工房みどりの風(NPO法人)」、「青少年対策南大沢 地区委員会」、(「吉田氏 外5名」※欠席)



開会挨拶をする 浅川英夫理事長



三浦隆東京都建設局道路監

ボランティア団体等活動発表

長年にわたり道路美化活動に取り組まれている2つの団体が登場し、限られた時間の中で特色ある活 動について、わかりやすく発表。それぞれの発表後に質疑応答がありました。

●公益社団法人 町田法人会

(平成20年度道路功労者国土交通大臣賞受賞)

活動地域/町田市 発表者: 佐藤克樹氏

平成15年よりJR町田駅から町 田街道に向かって伸びる原町田 大通りの歩道で、道路清掃や植 込みの手入れなどの、道路美化 活動を長きにわたり行っていま す。地元での日頃の活動の他、



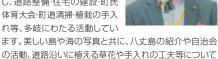
東日本大震災の被災地である宮城県亘理郡山本町に赴き、 1万株の花苗を届け一緒に植え復興支援にも取り組む姿を 紹介しました。

2八丈町末吉自治会

(平成30年度道路功労者国土交通大臣賞受賞)

活動地域/八丈町 発表者:沖山慶孝氏

八丈島の南東に位置する末吉 地区で、昭和49年から過疎化 対策として末吉自治会を結成 し、道路整備・住宅の建設・町民 体育大会·町道清掃·植栽の手入 れ等、多岐にわたる活動してい





園芸講座 (公財)東京都道路整備保全公社が主催する

街路樹ツアーでガイドを務める

上田良就さんの園芸講座 「身近な食べられる野草」について

話していただきました。身の回りに は食べられる野草がたくさんあり ます。たとえば春の七草は全て食 べられます。でも薬草が多い秋の



七草は食べられません。普段から身近な野草に興味を持つ ことが大切です。(講演より抜粋、編集)

第3部 講演

天達武史氏 | テーマ「今、知ってほしい災害対策」

発表しました。

気象予報士の天達武史氏による講演が行われました。防災で一番大事なこと は防災の3K「気づく」「考える」「行動する」。気づく、考えるは、誰でもできま すが、最後の行動する、はほとんどの方ができないんです。災害時によく「こん な雨は今まで降ったことがなかった、こんなことになると思わなかった」と報道 されます。避難勧告、避難指示が出たり、異変を感じたら、すぐに逃げてくださ

い。そして自分の地域の状況を知ることが重要です。情報はどれをとってもい いです。特に災害が差し迫っている時は、情報を出す私たち気象予報士も、資 料がどんどん更新されるので、情報の出元が気象庁や国土交通省であれば、 どの情報も正しいです。ただ、一つ覚えておいて欲しいのは、必ず、最新情報 をとることです。(講演より抜粋、編集)

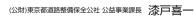


夢のみち2018を終えて

今年も「人・街・未来」つながる"みち"づくりをテーマに実施してきました。道 路愛護ポスターコンクールには多くの応募があり、作品を掲出した新宿プ ロムナード・ギャラリーは華やかな雰囲気に包まれました。親子体験ツアー は、普段はなかなか体験することのできない、ロードスイーパーの体験試 乗、標識工場と環七地下調節池の見学を実施し、お子様だけでなく、親御 様達も熱心に参加されていたのが印象的でした。

新宿駅西口広場のイベントでは、東北復興支援として行っている「道で咲 かせよう東北の花」プロジェクトの一環として、著名人との定植イベントを 実施。また、出展企業様から様々な体感・体験型のブースが多く出展され、 来場者に楽しんでいただけたと思います。

フォーラムでは、2団体の活動発表と上田良就氏の園芸 講座、天達武史氏による災害対策の講演がありました。 今年も、皆様に楽しみながら、改めてみちの役割や大切 さを実感していただけたと思います。





フォーラム終了後に、交流会を開催。発表された皆さんや来場された皆さんの 情報交換、交流の場として、親睦を深める貴重なひと時となりました。





天達武史氏も参加。参加者との歓談 や記念撮影で盛り上がりました。





活動を続けることの大切さを実感されたようです





夢のみち2018 イベント開催 ■平成30年8月16日(木)~17日(金)

新宿駅西口広場イベントコーナーにおいて「夢のみち2018」イベントを 開催しました。「『人・街・未来」つながる"みち"づくり」をテーマに、ワーク ショップやスタンプラリーなどの参加型企画をはじめ、道路について学 べるイベントが盛りだくさんでした。東京都建設局や、参加企業による道 に関する取組みの紹介など、「道」に対する親しみをもっていただき、道 路行政の重要性を体感・体験できる2日間となりました。



ステージエリア

バルーンパフォーマンスや紙切り、トークショーや寄席などで盛り上がりました。







アクアマリン福島(水族館)の復興への いわき市の復興状況を紹介した福島



道のりを紹介した世界水族館会議PR いわき復興ステージ。

トークショー(8/17)



AED救命救急講座もしてくれたプロ レスラーの蝶野正洋さん。

素敵な景品が当たるスタンプラリーを







スペシャル体験ブース

「夢のまち」作りワークショップを始め、しまじろうカーの展示、ミニ消防車乗車、消防士な りきりなど、子どもたちに大人気でした。







出展ブース

「道で咲かせよう東北の花」プロジェクト

体験、体感型のブースは、子どもたちの笑顔がいっぱいでした!











「道で咲せよう東北の花」ブースでは、被災地で育てられた花苗 をプランターに植え、応援メッセージが寄せられました。

夢のみち2018 道路愛護ポスターコンクール 表彰式

■平成30年8月16日(木)

都内の小・中学生を対象に「『人・精・未来』つながる "みち"づくり」をテーマに道路愛護ポスターを募集し ました。入賞者の表彰式を、新宿駅西口広場イベント コーナーで行いました。夢のみちのロゴマークをデザ インされた石川明氏からの講評もありました。





表彰にあたり挨拶をする浅川英夫 講評をする審査委員の石川明氏

展示の様子

8月15日(水)~17日(金)まで、都庁第一本庁舎1階アートワー ク台座に最優秀賞、優秀賞受賞作品を展示しました。

コンクール表彰式





浅川理事長より、表彰状と記念品が贈られました。



受賞された皆さんおめでとうございます!







月14日(金)まで、 新宿プロムナード・ ギャラリーに、全



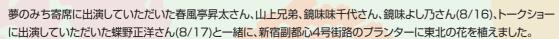
東北への思いが 書き込まれた

■平成30年8月16日(木)·17日(金)

定植イベント開催

被災地から贈られた花たちを、 復興への願いを込めて植えました!

🦫 宮城県教育庁 🛮 🚷 石巻市石巻中央公民館



花苗を提供して頂いた自治体

○ 大船渡市















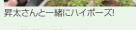
東京都庁舎前で記念撮影。参加した皆さん、お疲



「てをつないでたのしいどうろ」 横須賀 瑛瑠子さん (小学校1年生)















- 岩手県沿岸広域振興局
 岩手県沿岸広域振興局大船渡土木センター
 - 🚵 福島県いわき建設事務所

 - **いわき市**

8 • 2018 AUTUMN

夢のみち2018親子体験ツアーを実施!

小中学生とその保護者を対象にした、親子体験ツアーを開催しました。ロードスイーパーの 体験試乗や普段見ることのできない、道路に関連した施設の見学をしていただきました。



人知れず活躍する"道路お掃除隊"「ロードスイーパー(路面清掃車)」体験試乗 ■平成30年8月6日(月)

夜間に走りながら道路の汚れやゴミを清掃してくれている、"働く車=ロードスイーパー"に体験試乗して いただきました。



会場の「王子自動車学校」で、一般社団 法人東京道路清掃協会の担当者から、 東京都の道路清掃の仕組みと体験試 乗するロードスイーパーについて紹介 していただきました。





平均時速5~6kmのゆっくりした速度で 走りながら、ブラシを使って道路をキレイ

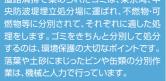


散水車には作業中のホコリを防ぐた め、水がたくさん積まれています。



運転席が4tトラックよりも高い位置にあります。

集められたゴミはどうなる?





アメリカ製(右)と日本製(左)との2台のロードスイーパーに試乗。

乗車証明とトミカがお土産です



標識工場 見学ツアー ■平成30年 7月31日(火)

私たちの安全を支えている交通標識について知っ ていただくために一般社団法人全国道路標識・ 標示業東京都協会の協力のもと、標識工場を見 学しました。





-般社団法人全国道路標識·標示業東京都協会の小林会長の 挨拶の後、同協会の職員から道路標識の歴史や標識の種類な どの説明を受けました。

とをいい、本標識と補助標識があります 識(信号機ありなど)、案内標識(出口の⁻ 告など)の4種類があります。補助標識(離区間など)は、本標識と一緒に取り付け れ、本標識が示す規制などを補足するもの





道路標示線(矢印)の施丁実演を見学。200度で溶かした塗料 を機械で下絵通りにラインを引いていきます。

乾燥したラインを 触ってみました。





ニウムは、20センチ 接。表面が凸凹にな らない電気抵抗を利 用したスポット溶接を



ました。とて も頑丈です!

点火標識は

省エネ化の

ためLEDが

主流となっ



ハシートにサイ ンペンで文字が 描かれ、同時に カットされます。



文字を貼ったら真空熱圧着機で 空気が完全に抜けると文字 真空にして密着性を高めます。 が浮き上がります。



線ランプで約10分

ベースになる色はグリーン。用途 下書きに沿ってカットされた文字





の見え方を実際に体験。





路面の材料に合わせて研究 されている道路用の塗料も展 示。ホタテの貝殻を使った「ボ ンラインシェル」の白線は夜 間見やすく、エコな商品です。



神田川・環状七号線地下調節池見学ツアー ■平成30年7月26日(木)

環状七号線地下調節池について知っていただくために東京都建設局第三建設事務所のご協力の もと、善福寺川取水施設や地下調節池を見学しました。



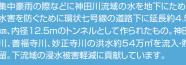
務所工事第二課の 担当者から、調節池 整備前の水害(平成 5年8月)の映像を 見ながら、施設全体 の概要と調節池の 役割等について説 明を受けました。



模型を使って調節池に川の水を ペットボトルを使って水が流れる 引き込む仕組みや、川の氾濫を防 仕組みを実験しました。 ぐ様子について解説。



環状七号線地下調節池





を結ぶ扉は水 ために二重に なっています。



竪穴から地下調節池までは約150mのトンネルでつながって



地元の小学生が描いたカラフルな色彩の絵。



ルへ水を導く竪穴。「ドロップ シャフト」と呼ばれる渦を巻き ながら水を落とす仕組みで騒 音や振動が抑えられています。



2018 AUTUMN • 9

10 • 2018 AUTUMN

参加者の声

季節を歩く

書くなど多岐にわたっています。 多彩に演じわける遠藤憲一さんの活躍の場は、役者だけでなく、ナレーションや脚本を *エンケン*の愛称で親しまれている遠藤憲|さん。渋い役からコミカルな役まで

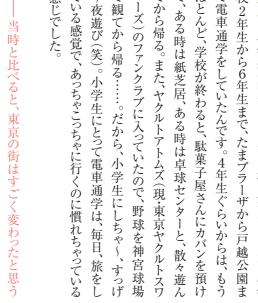
そんな遠藤さんに遠藤憲|流の散歩術を伺いました

遠藤 でから帰る。また、ヤクルトア 感じでした。 ている感覚で、あっちゃこっちゃに行くのに慣れちゃっている で観てから帰る……。だから、小学生にしちゃ~、すっげ ローズ)のファンクラブに入っていたので、野球を神宮球場 て、ある時は紙芝居、ある時は卓球センター ほとんど、学校が終わると、駄菓子屋さんにカバンを預け で電車通学をしていたんです。4年生ぐらいからは、もう 校2年生から6年生まで、たまプラーザから戸越公園ま 夜遊び(笑)。小学生にとって電車通学は、毎日、旅をし 小学生の頃からとにかく遊び歩いてました。小学 トムズ(現・東京ヤクルトスワ と、散々遊ん

のです

遠藤 新宿になっちゃってるんですよね。 歩いて、21歳からずっと新宿に住んでいるので、一番長いのが かった。演劇を始めた頃から、知り合いのところを泊まり は厚木になったんです に見て、街がどんどん変わってきているのをすごく ピックに向けて、建物がジワジワできていくのを、通るたび は、今も神宮界隈をよく通ります。2020年 ね。品川で生まれて、たまプラーザに引越し、最終的に 今、住んでいるのは新宿なんですが、移動する時に けど、厚木の実家にはほとんどいな のオリ 、感じま

> 遠藤 見て、真新しさを感じて、食いついたんです。受けて入れば に、電車の中でタレント養成所のアルバイト募集の記事を 高校を中退して、バイトをコロコロと変えていた時 ルバイ



役者としてのタ となったことは何で

遠藤 路線変更をしていったので、そういう意味では役者人生の と思い続けていたんですね。女房がマネー 役が多かったので、心の中で違う役をやってみたいと、ずっ な役をするようになりました。20代や30代の頃は、犯人 増えたり、CMでちょっと滑稽なことをやってみたり、色々 「てっぱん」のお父さん役がきたんです。そのあたり にオーディションを受けて落ちていたNHKから、朝ドラ 普通のお父さん役を初めてやったんです。その後、若い時 屋さんを経営しながら、血が繋がらない子どもを育てる ました。阿部寛さんとやった「白い春」というドラマで、パン た、テレビに出演することで、役がちょっとずつ変わり始 転換のきっかけは、女房だったんですかね(笑) -っと変わっていったと思います。コメディ路線の作品も 三池崇史監督と出会ったのも大きいことです。 -ジャーになって、 から め

·散歩

©2017「アウト&アウト」製作委員会

遠藤 憲一 えんどう・けんいち

遠藤憲一主演/きうちかずひろ監督作品

『藁の楯』や漫画『ビー・バップ・ ハイスクール』などで知られる木 内一裕の同名小説を遠藤憲一 主演で映画化。血の繋がらない 小学2年生の少女と共に探偵 事務所を営む・遠藤演じる、元 ヤクザの矢能が、1本の依頼電

11月16日(金)より、TOHOシネマズ 新宿ほかで

話がきっかけで思いもよらない事態に巻き込まれて

映画「アウト&アウト」公式サイト/out-and-out.jp/

「アウト&アウト」

全国ロードショー

ر،<.....

1961年6月28日東京都生まれ。1983年にNHK「壬 生の恋歌」でドラマデビューを果たし、時代劇や刑 事ドラマ、サスペンスなど幅広く活躍し、強面を活か した役柄でキャリアを重ねる。現在はコミカルな役 柄や、気の弱い役柄などギャップを活かした演技に も定評があり、ナレーションでの活動など、更に活躍 の場を広げている。10月から日本テレビ系新土曜ド ラマ「ドロ刑 -警視庁捜査三課-」に出演中。11月1 6日より主演映画「アウト&アウト」が TOHOシネマ ズ新宿ほかで全国ロードショーされる。

のは、心がけと状況次第で変わっていくんだな~ となると、すごく新鮮で楽しみになる。人の楽しみという 気分転換の素が眠っているんです。唯一この時間しかない 花の作品の中に「この庭の中に全宇宙がある」というのが で、街の移り変わりを肌で感じられるんですよね。徳富蘆 で路面が濡れていてきれいだな~と思うと、スマホで撮った スマホで音楽を聴きながら、 です。忙しくても、ちょっと歩くと気分が変わるんですね まで音楽を聴きながら歩き、そこで読書を1時間くらい 間がないので唯一、ウォ 遠藤 とにも気づいたんです あるのですが、まさにそれで、散歩には、全部欲しいと思う す。時間が空いた時、休みの時に、自宅から目指す喫茶店 して、また歩いて帰って来るという、すごく地味なことなん してます。散歩は同じ道でも季節によって表情が違うの 本当は、放浪が好きなんですよ。今はそういう時 ね。ほんの少し散歩を -キングを兼ねた散歩にはまってま いいヒカリだなと思った時や雨

役者になったきっかけはなんですかっ

たのです

なんて新鮮なんだろうと感じる時があるんですよ。これ た。これが自分の中での勉強で一番大きかったと思います。 たのが脚本の勉強でした。脚本は6年くらい書いていま り、色々とエネルギ ました。急にバイクで北海道に行って牧場でア に、何を勉強したらいいのかわからないので、旅に出たり を観たり 代表する劇場があったので、そこでつかこうへいさんの舞台 に行ったり、当時、新宿には紀伊國屋ホールという、演劇を も限られたことでしたが、新宿や早稲田の小さな劇団を観 いたのが、演劇を通してなのかなと思います。学ぶといって るということ、学ぶことが好き!」ということに初めて気づ それまでは、勉強って好きじゃなかったんですよ。「ものを作 間を作っていくことに興味を持つようになったんです 演出家の人に、「とにかく勉強しろ」と言われて、読書をす すぐに仕事があると思っていたんですが、入ってみると仕事 るようになったり、音楽を聴いたり……。 先輩に絵を描く なんてめったにこないんです。でも、そこで演劇と出会って、 したいことを勉強するという楽しさを知ったんですね。 人がいたりして、様々なものを吸収していくうちに、自分の しました。その後は、映画や演劇を観ること以外 ーを使い切って、最終的に一番時間をかけ かね。

は、いつも背中合わせにあるものなんですよね。たことだと思う。きっと、キツイことと大切なことというのは、嫌になるくらいの忙しさを経験しないとわからなかっ

遠藤 ごく思うんです。 撮れたら、遊びと仕事が一緒になって楽しいだろうなと、 るかわからないし。でもシステム化しない作品というの たみんなが集まれるかわからないし、予算がどれだけかか ころまで撮って、続きは後日なんて、大変は大変でしょ。ま い、こう撮りたいなど、みんなの知恵を集約して、撮れると す。仲間内で、本を作って、一応監督はいても、どう撮りた す。これは夢なんですが、いつか自主映画を撮りたいんで どんな役でも常に新鮮な気持ちで取り 組みたいで

11月16日から主演された「アウ ト&アウト」が公開さ

遠藤 に足を運んでもらえたらと思っています 見応えのある作品が出来上がったと思います。ぜひ、劇場 で、新しい自分を引き出してもらえました。原作者でも 「アウト&アウト」では、子どもとの関わり方の表現の中 白い作品です。今まで、色々な父親役をやってきましたが、 ある、きうちかずひろ監督の世界観で、懐かしさを感じる 自分のバディが少女という、子どもとの関係が面







曳舟川親水公園沿いの葛飾区郷土と天文の博物館



描かれています。

ちの紀行文や、初代歌川広重の浮世絵「名所江戸百景

「引舟=曳舟」川

の名がついたといわれています。その様子は、この地を訪れた文人た

用水と呼ばれます。

路は本所上水と呼ばれ、埼玉県越谷市の元荒川から墨田区や江東区に飲み水を運ん

飾区の亀有から四つ木まで、京成本線お花茶屋駅を貫き南北約3㎞に延びる曳

曳舟川は江戸と行楽地を結ぶバイパスだった









がない、曳舟川沿いの景色は旅人に愛されていました。しかし、明治15・16年には人力車

の名所・行楽地を結ぶバイパスの役目を果たしていました。

山や丘など景色を遮るもの

起伏が少ない低地で流れも緩やかな曳舟川は、柴又帝釈天の参詣など、江





などに押されて、曳舟は廃止されました。

農地から宅地に変わっていったお花茶屋駅

辺

川が流れるお花茶屋辺りは、

低湿地のため豊かな水田

「地帯で」

た。





の腹痛が治ったことから、

といわれています。

ているお花茶屋という地名は、昭和39年(1964)の住居表示で誕生した地名です。

しだいに人口が増加してきました。

さらに昭和20年

江戸後期には江戸の人々に知られた地名でした。

駅の北西に広がつ

娘の名をとって「お花茶屋」という名前を将軍家から賜った

お花茶屋周辺は駅の開業で、









屋駅も開業しました。

お花茶屋という珍しい地名の由来となった茶屋は、

もともと曳

には京成本線の青砥~日暮里間9.5㎞が開通し、この時お花茶

が荒川以東のこの周辺に移ってきました。

大正12年

(1923) に発生した関東大震災を契機に、

下町から罹災した人や工場

一都心に近いので野菜づくりも盛んでした。そんな農村風景が変わっていったのは、





近。当時両岸に 植えられていた柳 の木が見える。 大木光生氏 所蔵

える空間になっていくことでしょう。

曳舟川親水公園 の工事が始まるこ ろの白鳥2丁目付

現在のお花茶屋駅



お花茶屋駅周辺の移り

■モノクロ写真・浮世絵提供/葛飾区

ふね(左) 葛飾区郷土と天

昭和20年代の曳 舟川(右) 葛飾区郷土と天

けてお花茶屋辺りは宅地化が進み、田畑は激減しました。それに伴い、曳舟川 和30年代に曳舟川と中井堀の一本化工事が行われ、さらに昭和40 水から排水路になり、 川はコンクリ トのU字溝となって、 川べりにはフェンス 60年代にか

曳舟川親水公園のほぼ中央に位置するお花茶

水をテ

ーマにした親水公園に生まれ変わった曳舟

式会社タカラトミー

が誕生しま

株式会社タカラに変えました。さらに、

されました。 だった宝町に

その後、青戸に移転しましたが、会社名を創業の地「宝町」にちなんで、

立石にあった株式会社

トミーと合併して株

場に変わっていきました。その頃、

「ダッコちゃん」

ゃ

「リカちゃん」で知られる佐藤ビニール

工業所が設立

駅周辺・現在の宝町辺りは人口が大きく増加し、田畑が急速に減少して住宅地や工

荒川を越えて避難し移り住むようになり、のどかな農村風景は失われていきました。

昭和30年代の高度成長期に入ると、

都心に近く交通の便がいいことで、

お花茶屋

(1945) の東京大空襲で大きな被害を受けた墨田区などから、

多くの被災者が

屋駅近くの広場ゾーン

潤いと安らぎの空間

曳舟川親水公園を亀有方面へ向かう

曳舟川親水

が作られ、ヤナギの並木が生い茂っていました。

故などもあったことから、下水道が整備されて道路の下を排水が通るようになりまし 川には家庭からの生活排水や工場排水が流れ込み、また、水路に子どもが落ちる事

の歴史をしのぶことができる、風物や江戸情緒あふれる建築物も設置されました。 場が3カ所設けられ、お花茶屋駅の近くには広場ゾ 囲気を残した曳舟川親水公園が造られました。「水」をテーマにした公園には、水遊び 水道が整備されたことで曳舟川は埋め立てられ、川があった所には、曳舟川の雰 シが造られました。また、曳舟川

資料の展示やプラネタリウムなどがあります。博物館では、稲作体験などのイベント とができる、葛飾区郷土と天文の博物館が開館しました。ここでは、葛飾区に関する 行っており、公園内の田んぼでは稲やドジョウなど動植物の観察ができます。 平成3年(1991)、公園の中ほどに葛飾区の歴史と文化そして宇宙について学ぶこ

公園に生まれ変わり、人々のコミュニティ道路として、これからも街に潤いと安らぎを与 痛を起こした時に助けたのがこの茶屋の娘・お花でした。 手厚い看病のおかげで吉宗 舟川沿いの新左衛門茶屋という名でした。鷹狩りに訪れた八代将軍・徳川吉宗が腹 でいました。その後、上水が廃止されると用水に転用され東側の中井堀とともに葛西 一つの水路間の堤から、船頭が人力で一本の綱を肩にかけて乗合舟を引いたことから 舟川親水公園は、江戸時代に人工的に造られた二本の水路の一部です。西側の水 変わりを見続けてきた曳舟川は、水と緑豊かな曳舟川親水 以前からセルロイドの生産地として全国的に有名 四ツ木通用水引ふね」として 14 • 2018 AUTUMN 2018 AUTUMN • 13

Bridge

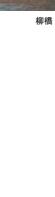
TOKYO

橋にまつわる歴史やエピソー ドをひもときながら、東京の橋を紹介していきます

第 22 回

中央区東日本橋2丁目 台東区柳橋1丁目

酒井茂之



元禄時代に架橋された柳橋

柳橋は、

たのは明治28年(1

関東大震災後の復興橋梁として昭和4.治28年(1895)のことであった。現在

年のれ

れて

る。

これが木橋から鉄橋に架け替えら

P

ことのできない存在だった。この川の最下流に架かっている。かつて江戸市民たちの上水として、欠かす流れる小中河川としては最大の規模があるといわれ井の頭公園の湧水を水源とする神田川は、区内を ているのが柳橋である。 江戸通りが神田川を渡る浅草橋から、 川に沿っ

しやな柳橋の名にそぐわない重たい頑丈一昔の位置にか、つてゐるけれども、今見る

い頑丈一方のもの今見る橋はきや

一体に東京市

の内

画家の木村荘八は『柳橋考』に「(柳橋は)そ

の儘

0

29)に完成したもの

の橋が構造本位のがつしりしたものになつた、になつてゐる。これは震災後、一列一体に東京

懐かしい江戸時代を思い起こさせてくれる風景だ。岸に船宿があり、数隻の屋形船が係留されている。 状の橋がある。橋の上に立って上流を眺めると両流へ歩いていくと、モスグリーンに塗装されたアー 方、 『江戸名所図会』の「浅草橋」の項に、 下流は、 すぐ目の前が隅田川との合流点で このよう る。

かつた。

時矢張り同じ方式で、

改装されたものである。

現在の橋に変わる前の柳橋も、

とうに木橋ではな

る

吊橋風の

少くも重たい邪険な感じはしなかつたから、

元々の柳

どう

Þ

>――有体にいへば貧弱な鉄骨の橋――たしかしどこかのんびりした明治の味のす

を柳橋と号く。柳原堤の末にあなり。この東の大川口にかかるなり。この東の大川口にかかるに架す。(中略)馬喰町より浅草神田川の下流、浅草御門の入口 への出口にして、千台への出口にして、千台で報す。(中略)馬喰町神田川の下流、浅草畑神田川の下流、浅草畑

めて架けられ

「浅草橋

ころ、 るゆゑに名とす 諸方への貸船あり」。 るとぞ このと

は、 とた NO

東日本橋側からの柳橋

的な趣の橋だったようである。 最初の鉄橋は、現在の橋と比べると、もう少し女性橋は木の橋である(後略)」と橋の印象を書いている。 ら『やなぎばし』らしいものだつた。勿論、

「柳橋」という橋名はどこから

柳橋から隅田川に沿って 300mほど下った付近にじめは「川口出口の橋」とも呼ばれていた。さらに、柳橋は神田川の最下流に架橋されているので、は

たので元柳橋の跡も尋ねにくい。」
は小橋あって元柳橋といわれここに一樹の老柳堀)に小橋あって元柳橋といわれここに一樹の老柳堀)に小橋あって元柳橋といわれここに一樹の老柳堀)に小橋あって元柳橋といわれここに一樹の老柳城)に小橋あって元柳橋といわれここに一樹の老柳城)に小橋あって元柳橋といわれここに一樹の老柳城)に小橋あって元柳橋といわれここに一樹の老柳城)に小橋あって元柳橋といわれここに一樹の老柳城)に小橋あって元柳橋といわれここに一樹の老柳城)に小橋あって元柳橋といわれ こに一樹の老柳

9

に最後まで残

9

7

柳橋の欄干を飾る、簪のレリーフ

いたという。 たので「矢の倉橋」とも「矢之城橋」とも呼ばれてたので「矢の倉橋」とも「矢之城橋」とも呼ばれて矢の倉という幕府の米蔵(武器庫という説も)があっ

江戸 、東京随 一の花街だった柳橋

これを柳原土手といい、土手の末端に位置する橋な補強のために280本以上の柳が植えられていた。

ので柳橋になったという説である。

幕末・明治期の学者で文人の成島柳北は著書

昌平橋まで、

神田川の右岸に土手が築かれ、

土手

0)

(1659) に浅草橋から上流にある

らに万治2年

つ

っは「矢之城」 どそれが柳橋と

が「柳」 なっ

に転化 は幾つ

したとい かの説が

う説だ。

さ

ある。

たの

生活の活路を求めて隅田川を越えて柳橋に集まってめつけられた深川の岡場所にいた辰巳芸者たちが、がのけられた深川の岡場所にいた辰巳芸者たちが、風俗を矯正。さらに株仲間を解散させ、物価の値下 によるところが大きい。この改革は倹約を旨とし、にかけて、老中・水野忠邦が断行した「天保の改革」たのは、天保12年(1841)から14年(1843)渡っていた。この地が花柳界として賑わうようになっ きた 橋といえば、 世を風靡し た花街として知 このときに締 物価の値下

ばれていた。薬研堀が隅田川に接する也またです。方の薬種を粉にする薬研に似ていたから薬研堀と呼の掘割があった。この堀は、掘割の断面が医師が漢かつて、矢の倉に隅田川から荷物を搬入するためかつて、矢の倉に隅田川から荷物を搬入するため

この橋を「元柳橋」と呼んでいたが、神四その袂に一本の古い柳が植えられていた。

神田川の

口の橋」と呼ばれていた橋がいつしか「柳橋」

書いている。

つまり柳橋という橋名にもかかわらず、

(橋は柳を以て名と為すに、一株の柳も植えず)橋新誌』の冒頭に「橋以」柳為」名而不」植、一株之柳

一株之柳」

柳

理屋や待合などが60軒と盛況だったという。ようになり、昭和初期には芸妓が350名以上 柳橋に は少数 な 、新吉原に通う猪牙点がいた。船宿もあり隅ら文化年間(18 ら文化

と呼ばれ、薬研堀の

方

の橋は

り、薬研堀の橋名が、るようになった。つまは「元」をつけて呼ばれ

るかのような、カミンの護岸が改修され、 る かし、 柳橋の花柳界は東京オリンピッ 情緒ある景観が損 カミソリ堤防の出現だとい とくに致命的だったのは、 ある景観が損なわれ、平成11年ミソリ堤防の出現だといわれてい、人が水辺で憩うことを拒否す 徐々

小林清親の「元柳橋両国遠景」。薄く影のように描かれて いるのは両国橋。(国立国会図書館デジタル化資料)より

永井荷風は随筆

日

和下駄』

0)

なかで、

「しかして両国橋」のように書いている。

Ŕ

Þ

の溝

(薬研

ある。

の で

橋に名前を奪われた形いつの間にか神田川の

だが、 に終止符がうたれた。 つづいてきた柳橋の花柳界のた料亭が廃業し、200年あ 柳が植栽されている。 一本の柳もない」と指摘し柳北先生が「橋名にかか かつて多くの芸妓が行き来したであ <u>|</u>栽されている。欄干には簪の現在では橋詰に若いけれど|| 両国国技館 両国駅 る した柳橋 あまり わ らず 歴史

一面影を、





●架橋位置/中央区東日本橋2丁目~台東区柳橋1丁目

関東大震災後の復興橋梁で、昭和4年(1929)に架橋された。

●橋長/38.3m

16 2018 AUTUMN

2018 AUTUMN 15

酒井茂之 さかい・しげゆき

文筆業・編集者。長野県生まれ。通信社記

著書に『一冊で日本の名著100冊を読む』

(友人社)、『東京お墓巡り~時代に輝い

た50人~』(NHK出版)、『江戸·東京 橋

ものがたり』『大江戸災害ものがたり』(明

治書院)など多数。現在、江戸文化・故事・

伝説の実踏的研究をすすめている。

公社駐車場がオープン!

自主経営事業 (駐車場事業)

高砂一丁目駐車場

開場: 平成30年9月7日(金)

所 在 地:葛飾区高砂一丁目10番地先 駐車台数: 自動車 時間制5台 出入口:環七通り内回り側

金: 昼間 8時~22時 30分100円 昼間最大1,000円

夜間 22時~8時 60分100円 夜間最大500円

※30分未満無料

(30分以上の場合は入庫時からの料金)



●お問い合わせ先 事業部 営業推進課 企画開発係 03-5381-3388 ※最新情報はホームページhttps://www.tmpc.or.jpでご確認ください。



東京ブリッジサポーター講習会受講者を募集します! 公益目的事業①(市民協働型道路管理の支援事業)

当公社では、都内にお住まいの方及びお勤めの方と協働で都内の 道路や橋梁などのインフラをみまもるための「東京ブリッジサポー ター講習会」を開催します。

講習会は、道路の法令や構造等をわかりやすく解説し、道路の維持 管理についての知識を身に付けてもらうことを目的としています。 講習会終了後には、ブリッジサポーター認定証を発行し、インフラの 健康を確保するためのボランティア活動をお願いします。

講習会を受講してボランティア活動に、ぜひ参加してみませんか?

開催日時: 平成31年2月22日(金)13時~17時

募集人員: 都内勤務・在住者30名(申込多数の場合は抽選) 申込期間: 平成30年12月17日(月)~平成31年1月31日(木) ※申込の詳細はホームページ https://www.tmpc.or.jp を ご確認ください。(平成30年11月更新予定)

お問い合わせ先: 道路アセットマネジメント推進室

電話/03-5381-3351 FAX/03-5381-3835

みちに関する

小型パイクって乗りやすいけど・・・、 事故多発中!

都内ではバイク乗車中の死亡事故が 増加しています。特に通勤中や 125cc 未満の小型バイクでの死亡事故が多発 しています。小型だからと「気軽」に 乗っていませんか?ヘルメットのあごひ もは緩くないですか?すり抜け運転して いませんか?きちんと安全確認していま すか?小型でも乗り方を間違えると命を 奪うパワーを持っています。それでも「気 軽」に乗りますか?あなたの命は決して 軽くはないはずです。運転は「慎重」に。



情報提供/警視庁交通部

都内時間貸駐車場検索サイト「S-park」



約24,000場の駐車場位置と、約8,000 場の満空情報を提供しています。

> また、オートバイ駐車場情報や大型バス の駐車場情報も提供しています。

> 都内全域の時間貸駐車場をカバーしてお

り、パソコンやスマートフォン等を通じて



スマートフォンから QR コードで 簡単アクセス!



PC、スマートフォン、携帯電話すべてこちらのURLから

s-park URL: https://www.s-park.jp

隅田川著名橋等ツアー

公益目的事業①(道路見学ツアー事業)

かちどき 橋の資料館を見学し、勝鬨橋を歩いて見て回った 後、水上バスに乗船し隅田川の著名橋及び水門等河川施設 を船上からガイドと一緒に見学します。

[開催日]毎月第4木曜日(祝日開催無し)

※平成30年11月22日(木)については、最寄りの水上バスの乗船場で工事が 行われる予定のため中止となります。

[集合時間] 12時(変更にある場合もあります。)

[集合場所] かちどき 橋の資料館

[解散場所] 浅草(水上バス・浅草寺二天門前発着場)

「参加人数〕最大 15 名

[参加費用] 無料

[案内説明] 東京都建設防災ボランティア協会

[所要時間] 2時間程度(水上バス乗船50分程度)

■申込方法

往復はがきに①希望月日②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤ 当日連絡が取れる電話番号⑥参加人数(3名様まで可)を記 入し右記宛先へ送付してください。

- ※希望月の前月末日必着でお願いします。例:希望日が12月第4木曜 日の場合→11月末日必着)
- ※応募多数の場合は抽選となります。
- ※返信用にはご自分の住所、氏名のご記入をお願いします。
- ※お送りいただいた個人情報については、ツアー運営以外の目的には使 用いたしません。

T163-0720

新宿区西新宿2-7-1 小田急第一生命ビル20階 (公財)東京都道路整備保全公社

「隅田川著名橋等ツアー」予約係



■決定通知方法

返信はがきにて、毎月10日までに抽選結果をお知らせします。

■由込の条件

①歩行距離約1km、階段の上り下り及び水上バスの乗下船な どがあるため、安全面を考慮し、体力的に自信があり自力で行 動できる方。②小学生以上の方

■参加にあたってのお願い

・ツアー実施中の食事はご遠慮ください。・動きやすい服装、 歩きやすい靴でお願いします。・荷物は各自で持ち歩きます。

■この「隅田川著名橋等ツアー」は、勝鬨橋の補修工事に伴い勝鬨橋橋脚内見学 ■ツアーが一時中断となる期間のみ実施いたします。

お問い合わせ先

(公財)東京都道路整備保全公社 公益事業課 03-5381-3380





- ●自動車の利用は控えてください。
- ●様々な交通規制が行われます。
- ●環状7号線から都心方向への一般車両の通行が禁止となります。
- ●高速道路と一般道路6路線が「緊急自動車専用道路」 に指定され一般車両の通行が禁止となります。
- •被害状況及び交通状況により、指定される路線を 変更することがあります。

街とともに。人とともに、 けいしちょう

警視庁大震災 検索

18 • 2018 AUTUMN 2018 AUTUMN • 17

都 備保 道

公社の取り組み

【道路見学ツアー事業】

都内の道路工事現場や道路関連施設などを 見学する道路見学ツアーを企画・運営し、道 路整備や維持管理の必要性を PR するととも に、都民の道路行政への理解を深める機会 を提供しています。

また、道路見学ツアーの予定や施設見学の 概要、実施結果報告の閲覧が可能な「道路 見学ツアーサイト」の運営を行っています。 ※詳しくはホームページをご覧ください。

道路見学ツアー



【自動二輪車用駐車場整備助成】

都内の自動二輪駐車場の絶対数は依然とし て不足しており、駅前の歩道等での自動二輪 車の違法駐車が大きな問題となっています。 公社は、地域の自動二輪車駐車場整備を促 進するため、区の協力を得て、駐車場事業者 に対し自動二輪車駐車場の整備に対する助 成を行っています。



街路樹ツアーで日比谷公園を散策









蒲田駅前第二駐車場

五反田駅東口バイク自転車等駐車場

公社の事業の仕組み

公社は全ての事業において公共性・公益性を追求し、首都東京の再生と都市機能の維持増進、都民生活の向上に貢献しています。

【公益目的事業】

道路事業

- 道路用地取得事業 道路管理受託事業
- 無電柱化推進事業 道路見学ツアー事業 等

駐車対策事業

- 都内時間貸駐車場検索サイト [s-park] の運営
- 都内駐車場への普及支援

【収益事業】

自主経営事業

- 駐車場事業
- 新宿駅西口広場活性化事業

得られた収益を広く 都民・社会に還元

- ▶首都東京の再生と首都機能の維持増進
- ▶都民生活の向上

の仕事

公社では、様々な事業を行っています。 このコーナーでは、公社の事業の仕組みと合わせて、 公社の部署とそこで働く職員にスポットを当てながら、 公社の仕事をご紹介していきます。

えで気を付けていることは? 夢のみち」

徹底し正確な進行管理を行うことが重要 があるため、係内の報告・連絡・相談を 「夢のみち」事業の業務は、 ベント ムページ製作など多岐にわたる業務 全てにおいて都民の方に参加して 企画内容の検討、 ポスター 年間を通じ

きます。

な行事を開催しました。 事業を実施するう

から直接

ベン

等、の声をいただて理解が深まった」 見も聞くことがで た」「道路に かせる貴重なご意 くことがあります。 また、 今後に活



「楽しか -や親子 では都民の

ナをはって、

う常にアンテ

いただけるよ

き、

参加して

知っていただ

開に活かして 今後の事業展

いきたいと考

たうえで実施しています が参加するため は小さなお子様 特に親子体験ツ やイベン

コンクール」「親子体験ツアー」「夢のみち

業を実施しています。「道路愛護ポスタ

「夢のみち」とい

います。

今年度は「『人・街・未来』

つながる

づくり」をテーマに実施するとともに

無電柱」「防災・減災」をキ

ワードに様々

仕事の魅力は?

ます。

イベント」「フォ

ーラム」の4つをまとめて、



道とふれあい、道に親しみを持ち、道が日々

て、公社と建設局では、

都民のみなさんが

毎年8月の「道路ふれあい日

5月間」にかけ

の生活に身近な施設であることを実感して

もらうために、平成22年度から「夢のみち」

いただくものと

ご存じですか?公社の仕事

公社の

教えて

「夢のみち」事業につい

なるため、

イレク

トに参加者の反応を知ることで、

職員に聞く

都民の道路行

政

^

の

理解を深

めることを目的として

夢の

みち」事業を実施

7

ます

今後の意気込みについ

「夢のみち」事業を通じて、 より一層道

のが、この仕事の醍醐味です。業の重要性や、やりがいを肌で やりがいを肌で感じられる

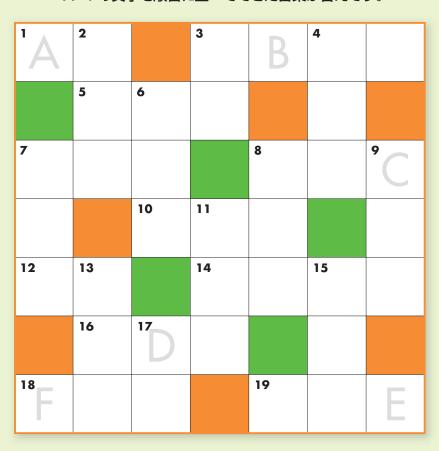
ています。 をイベント等で実施してい の企業が実施している子供参加型イベン 自身にも子どもが を実感していただけるよう、 路が皆様の生活に身近な施設であること 人でも多り 街中や道路上にもヒントがあふれ 広告展開方法に、 いるので、 「夢のみち」 自然と目がい きたいです 日常的に他 新たな企画 き

20 • 2018 AUTUMN 2018 AUTUMN • 19

rossword Pumle

頭の柔軟体操で 気分転換してみませんか?

★タテ・ヨコのカギを解いてパズルを完成させてください。 A~Fの文字を順番に並べてできた言葉が答えです。



TR-mag.52号 クロスワードパズルの答え

| ゚ガ | 2 | ³シ | ⁴∃ | ク | | ⁵ダ |
|-----------------|-----------------|-----|--------|------------|----------|----|
| | ゚゙゚゙゙゙゙゙゙゙゙ | ン | 111 | | 1+ | ン |
| °∋ | ン | チ | セ | ゚ ツ | | |
| 1 | | ク | | D | | 10 |
| | ¹² チ | | 13 | I | 14シ | I |
| | 15+ | 16= | | 17 | カ | ス |
| ¹⁸ ガ | ン | エ | ン | | 19/ | ٢ |

答えは「ガクゲイダイガク」でした。

パズルを解いて プレゼントをゲット!!

タテのカギ

後から文章に加えること

13

強く感じる状態胸がドキドキすること。心臓の鼓動がいつもより 公的な地位や立場を離れた個人 雑誌などで四季ごとに発行すること。○○○誌

17

含みのある表現や微妙なニュアンス。言葉の○○

細かく刻んだ玉ねぎと混ぜたひき肉を揚げた○○○カツ シンシンとシャンシャン。笹が大好物

これをしないと結露になることがあ

3

ロックバンド・X JAPANのボーカリスト

反転、折り返し。U〇〇〇

ヨコのカギ

- 火の○○、出版○○、失敗は成功の○○
- 合計すること
- 田んぼなどに、すずめやカラスなどを 追い払うために置かれた人形
- パイナップルを省略してこう呼ぶ
- 体面や面目。○○○を立てる、○○○がつぶれる
- 10 金銭を寄付すること。○○○を募る
- 和食に欠かせない昆布や椎茸、 煮干しなどでとるもの
- 築地大橋ができるまで、隅田川の最下流に 架かっていた○○○○橋
- 16 問題になっている事柄
- 卸売の店
- 19 経験や訓練を通して獲得した能力。○○○アップ

応募方法 クロスワードパズルの答えを、添付のプレゼント応募はがきの答え欄にご記入の上、 ご希望のプレゼント名をお書きになり、ご応募ください。正解者の中から抽選でご希望の賞 品をプレゼントいたします。当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。尚、パソコン や携帯からもご応募できます。詳しくは、P22に掲載のプレゼント応募方法をご覧ください。

答えは、TR-mag.54号にて発表

締切/平成31年1月31日(締切当日消印有効)

※ご応募はお一人様一通一口とさせていただきます。

※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。





神田淡平の 手焼きせんべい

手焼き煎餅一本で130年以上、商売を続けてきた老舗煎 餅店・神田淡平。その強みは、米を粉にするところから焼き 上げるまでの工程を全て自社でするというこだわり。老舗の 味を守りながらも、遊び心を忘れず、新たなオリジナル煎餅 も次々に登場し、好評です。



resent

神田淡平の手焼きせんべい(16枚入り)を3名様に プレゼント。詳細は応募方法をご確認ください。



日本独自の染色技法で 染め上げた手ぬぐい

明治 22 年創業の東京和晒では、手ぬぐいや風 呂敷などの柄を日本の伝統的な注染の技法で染 めています。注染の特徴は布地の伸縮性や通気 性を損なわず、使うほどに柔らかい風合いが出て きます。またプリントとは違い裏・表がありません。



注染で染め上げた手ぬぐい (36cm×100cm ±約1cm)を3名様にプレゼント。 詳細は応募方法をご確認ください。





※現在作成中。デザインが変更になる 場合がございます。

inema

遠藤憲一主演「アウト&アウト」

今号の散歩の時間にご登場いただいた、遠藤憲一さんの主演映 画 「アウト&アウト」が、11月16日(金)から、TOHO シネマズ 新宿 ほかで全国ロードショーされます。無愛想だけど根は優しい元ヤク ザの探偵を演ずる遠藤さんの新たな魅力を再発見!エンケンファ ン必見の作品となっています。



「アウト&アウト」の劇場版パンフレットを 遠藤憲一さんのサイン入りで、3名様にプレゼント。 詳細は応募方法をご確認ください。



▲P 『東京 橋のポケットマップ』

(公財) 東京都道路整備保全公社では、国の重要文化財に指定された勝鬨橋、 永代橋及び清洲橋等の歴史的価値やその他特徴のある橋などを水系別に紹介 している「東京 橋のポケットマップ」(800円/5編1セット)の販売をしてお ります。橋を探索しながらまち散歩を楽しめる、

携帯に便利なポケットサイズで、全309橋が

- ①隅田川編 ②日本橋川・神田川編
- ③ 23 区西部・臨海部編
- ④ 23 区東部・荒川編 ⑤多摩編 に分けて紹介されているスグレモノです。



『東京 橋のポケットマップ (5編1セット) | を5名様にプ レゼント。詳細は応募方法を ご確認ください。





公社オリジナル 『都内オートバイ駐車場MAP』 『特注トミカs-park都営バス』

(公財) 東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバ イ駐車場 MAP2018』。掲載駐車場数もさらに充実しました。また、公社が開 催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカ s-park 都営バス』も 大好評です!



(公財)東京都道路整備保全公社のオリジ ナルグッズ(①②〈非売品〉のいずれか1点) を30名様にプレゼント。詳細は応募方法を ご確認ください。







次号は平成31年2月1日発行予定です。

東京都道路整備保全公社

発行日/平成30年11月1日

発行元/公益財団法人東京都道路整備保全公社

住 所/〒163-0720東京都新宿区西新宿2丁目7番1号 小田急第一生命ビル20階 TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355

公社ホームページ https://www.tmpc.or.jp

企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー

・ゼント応募方法

Present for youマークのついたプレゼントをご希望の方は、専用応募ハ ガキに、P21のクイズの答えをご記入の上、ご応募ください。また、下記の プレゼント応募アドレス、QRコードにアクセスし、ご応募もできます。尚、プレゼ ントの色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご 了承ください。

- ●応募締切/平成31年1月31日(木)(専用応募ハガキによるご応募の場合は、 締切当日消印有効)
- お一人様一口のみ有効です。

プレゼント応募アドレス

●パソコンからも携帯からも

https://www.tmpc.or.jp/02_about-us/present.html

プレゼント応募ページより ご意見・ご感想もお寄せください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。 ※応募者の個人情報は、当選者への発送、お問い合わせに必要 な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。



スマートフォンから簡単アクセス! (機種によりうまく表示されない場合があります)

※掲載データは平成30年10月20日現在のものです。

東京都道路整備保全公社



TR(「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴)は、 東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

> これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、 様々な公益事業を積極的に展開していきます。



309橋を水系別に紹介

「東京 橋のポケットマップ」好評販売中!!

「東京 橋のポケットマップ」は、国の重要文化財に指定された勝鬨橋、永代橋及び清洲橋等の歴史的価値やその他特徴のある橋など全309橋を水系別に紹介!また、橋を探索しながらまち散歩ができるように、携帯に便利なポケットサイズです。この機会に是非お求めください。



■販売場所

①公益財団法人東京都道路整備保全公社<事業係>

新宿区西新宿2-7-1 小田急第一生命ビル20階

03-5381-3131 販売時間: 9:00~17:00 (土・日・祝日・年末年始を除く) ※商品についてのお問い合わせや郵送販売のご依頼はこちらで受け付けております。 お気軽にお問い合わせください。

【②錦糸町パークタワー(公益財団法人東京都道路整備保全公社)

墨田区江東橋3-5-16

03-3635-0074 販売時間: 24時間営業(年中無休)

③東京観光情報センター(公益財団法人東京観光財団)

新宿区西新宿2-8-1 東京都庁第一庁舎1階

03-5321-3077 販売時間:10:00~18:00 (年末年始を除く)

④吾妻橋観光案内所

墨田区吾妻橋1-23-20 墨田区役所2階

03-6658-8097 販売時間:9:00~17:00 (定休日を除く)

