



安全快適な道路空間の創出と 駐車対策を推進し、 都市機能の増進と都民生活の向上に 貢献していきます。

共に政策実現を目指す役割を担う団体となりま の指定を受け、都庁グループの一員として都と

した。そして、東京の道路行政を支える団体とし

して、昨年4月、都から「東京都政策連携団体」

索サイト [s-park]の運営等、社会的なニーズ

も反映させ事業を推進しています。

当公社は、都政との関連性が特に高い団体と

公益財団法人東京都道路整備保全公社 理事長 小泉 健

管理などに取り組んでおります。

の無電柱化や道路用地の取得、重要道路施設の 機能の向上に向けて、都から業務を受託し、道路 て、都内の道路ネットワークの早期完成と防災

等、都と一体となって事業に取り組んでいます。 の管理、主要幹線道路に架かる橋梁の長寿命化 進めています。その他、鉄道連続立体交差事業に係 を形成する道路用地等の取得業務を精力的に の整備や木造住宅密集地域において延焼遮断帯 道路の無電柱化、用地取得事業では骨格幹線道路 送道路のほか都市防災機能の強化に寄与する 都道、環状七号線及び多摩地域の第一次緊急輸 の確保等を目的として、センターコアエリアの る側道整備や、地下自動車道等の重要道路施設 無電柱化事業では防災機能の強化や歩行空間

> ともに、オートバイ駐車場の設置や電気自 の荷さばきスペース設置、都内時間貸駐車場検 30分未満の駐車料金無料化、荷さばき駐車のため (EV)用充電設備の設置、短時間駐車のための

ました小泉健です。

東京都道路整備保全公社の理事長に就任いたし

この度、令和2年4月1日付で公益財団法人

回復を支援するための道路防災ステーションの 得られた収益は、災害発生時に道路機能の早期 西口広場イベントコーナー等の収益事業により しております。 よる啓発活動などに活用し、広く都民・社会に還元 プログラム」への支援、道路見学ツアーの開催に 設置・運用や、地域の皆様が道路清掃や植栽の 手入れなどの美化活動を行う「東京ふれあいロード・ さらに、道路空間等を活用した駐車場や新宿駅

都と連携して都市機能の増進と都民生活の向上 に貢献してまいります。 今後も、安定した経営基盤を維持すると共に、

みを始め、東京の魅力を「道路」をキーワードに 紹介していますので、ぜひ多くの方々にご愛読 いただきたく存じます。 この広報誌「TR-mag.」は、当公社の取

上げます 皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し

策として、約1万台の駐車場を管理運営すると また、違法路上駐車の解消に向けた総合駐車対



Contents

- 理事長就任に寄せて 公益財団法人東京都道路整備保全公社 理事長 小泉 健
- 3 インタビュー・私のみちしるべ 高橋陽一さん
- 東京・まち・フォト 六本木ヒルズのパブリックエリア ローズガーデンの「薔薇」
- 夢のみち
- 7 東京を遊ぶ 西新宿エリアを楽しむ!
- 11 勝どき橋 橋脚内見学ツアーのご案内
- 12 TR-mag.focus 東京ふれあいロード・プログラム
- 13 東京なに・なぜ探検隊 高輪ゲートウェイ駅
- 15 泉麻人が行く東京都電・トロリーバスが走った道 渋谷・道玄坂に トロリーバスと玉電がいた頃
- 17 Information & News 道路メンテナンス講習会、東京ブリッジサポーター講習会 (都民協働型道路管理)を開催しました 公社駐車場がオープン! 広報誌TR-mag.〈ポータルサイト〉好評開設中! みちに関する 安全安心豆知識②
- 19 Human Report ご存じですか? 公社の仕事 「橋梁の長寿命化事業 | の仕事
- 2○ (公財)東京都道路整備保全公社について
- 21 天達武史の知っ得TOKYO防災術 警戒レベルで「避難」のタイミングを知ろう!
- 22 Present for You 読者プレゼント









【美術】渡邊洋一(ヴェイサエンターテイメント株式会社 代表取締役) 大型天体望遠鏡の設計製造に携わる事によって得た「光学的知見」を、アニメー ション美術業務にも生かしながら制作活動を行う。光学メーカー・スタジオジブ リ美術部・フリーランスを経て、ヴェイサエンターテイメント株式会社設立。 アニメーション美術の他に、自然科学や航空宇宙系研究機関等へのサイエンス ビジュアリゼーション技術の開発・提供も行っている。

主な美術監督作品:宮崎駿監督作品「水グモもんもん」/高坂希太郎監督作品 「劇場版 若おかみは小学生!」

【キャラクター】 山田伸一郎 (アニメーター)

東京造形大学卒業後、約15年間スタジオジブリにて数々の制作に携わる。現 在は、日本工学院八王子専門学校の教員として後進の指導にあたる傍ら、フリー ランスのアニメーターとして活動を行っている。

主な参加実績作品:高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生!」 米林宏昌監督作品「メアリと魔女の花」/細田守監督作品「未来のミライ」/ 百瀬義行監督作品「二ノ国」

INTERVIEW

パデルとフットゴルフにはまっています。パデルは、テニスとスカッシュを合わ せたような競技で、周囲を強化ガラスと金網で仕切られたコートで、テニスラケッ トより、ちょっと小さなラケットを使いダブルスでプレーします。フットゴルフは ゴルフ場で、サッカーボールを蹴って18ホール回ります。両方とも、かなり体 力を使うスポーツですが、これから盛り上げていきたいと思っています。

> になりました。 いう、アルゼンチンの選手を好き その大会で、マリオ・ケンペスと 楽しめたのが、一番大きいですね。 単純にサッカ る南米スタイルのサッカーを観て、 当然日本は出ていなかったの 個人技が主体でプレーす というスポ

のだと思います。 にはあったので、そこに惹かれた 野球とはまた違う感動がサッカ が次の瞬間に生まれたりもする。 田で、自分が思ってもいないプレー 人ポーツだと思います。 発想が自 わなければ何をしてもいいという サッカーは基本的に、手さえ使

> るので、 ります。 楽しいところだと思います。 んですけど、自分はなれなかった 頃は、プロ野球選手に憧れていた にやらせています。 僕も子どもの ります。だからやりたいことを翼 寂な空間が一気に歓声で沸きあが の分、ゴールが決まった瞬間、 えない選手は耳を頼りにプレ レーをしている。そこが観ていて 漫画の中で自分が描くキャ どものような存在でもあ は僕自身の分身であり子 選手もそれを楽しみにプ 応援は声を出さない。

そうしたやる気を呼び起こせる それに向かって頑張ってほしいし、 です。読んでくださっている皆さ のテーマとして描いているつもり ような漫画でありたいと思ってい んにもそれぞれの夢を見つけて、 て頑張ろう」ということを根本 『キャプテン翼』は、「夢を持つ

プレーをしている感じはあります ラクターが僕の代わりにスーパー

ーも漫画の中では表現できま 現実ではできないようなプ

らです。健常者と障害者が一緒に なって戦うスポーツで、ゴールキー を観戦して、目の見えない人たち を描いたのも、ブラインドサッカー す『ブラサカブラボ-20パラリンピックを目指 ―に驚き、感動したか

things e

東京都葛飾区生まれ。1980年、「キャプテン翼」 (集英社) でデビュー。1983年にはアニメ化。同作品は日本でのサッカー人気はもとより、世界のサッカー の普及・発展に大きく貢献し、数多くの海外サッカー選手たちへも影響を与えた。現在でも世界中で愛され続けるグローバルコンテンツとなっている。 現在、「キャプテン翼マガジン」にて『キャプテン翼 ライジングサン』を連載中。2017年6月にはシリーズ通巻100巻を達成、2018年にはアニメ最新作の放 送が開始され、海外でも順次放送されている。 葛飾区に実在するサッカーチーム「南葛SC」の代表を務めるなど、漫画家以外の活動も積極的に行っている。

毎回、ゲストの方に これまで歩いてきた道(人生)、 これから歩いてみたい道について 語っていただきます。

高橋陽

世界中のスター選手やサッカーを愛する 子どもたちの憧れの存在は、 サッカー漫画『キャプテン翼』に登場する大空翼。 高橋陽一先生によって生み出された 主人公・大空翼が、夢に向かって突き進む姿は、 読者に力を与えています。



たかはし・よういち

それをブラインドサッカ-

-が表現 目の見

している気がしたんです。

が現代社会の中に必要なことで、

してアドバイスをする。その構図

健常者。コーチも声を出

4 TR-MAG. 2020 SPRING 2020 SPRING TR-MAG. 3

てくることもわかってきました。

春休みに1本描いて、

初めて投稿

カップ) がきっかけとなりまし

プ (1978 F-FAワー

に観たアルゼンチンワールドカッ

高校受験が終わった中学3年の

た。見せ方によって迫力が変わっ

コマの切り方など勉強していまし

好きな作家さんの物マネで

家になりたい〟という思いが強く 漫画が好きになってからは〝漫画

テーマにしたのは、

高校生の時

だった野球ではなくサッカー

マイナースポーツでした。

好き を

したいと思うようになりました。

みました。漫画を描くようになっ どスポーツ漫画を夢中になって読

人の星』や『あしたのジョー』な

漠然と将来は画家やイラストレー

絵を描くことを仕事に

前で、まだサッカーは日本では 時でした。Jリーグが発足する を受けたと思います。

その頃から

ビューしたのは、

20 歳 の

ャプテン翼』で漫画家デ

小学生になると『巨

たのは5、6年生頃からです。

は見たものを地面や画用紙に描い

好きでした。幼稚園の頃 を描くのが小さい時から

司先生の『ドカベン』の大ファン

せんでした。

で熱中して読みました。一番影響

六本木ヒルズを背景に凛と屹立する一輪の深紅の薔薇。 のどかなローズガーデンの地上から空に向かって咲く 人間の身長をはるかに超える8mのオブジェ。 イザ・ゲンツケンにより葉、茎、トゲ、花びらまで、 自然に忠実に形づくられた薔薇は 六本木ヒルズの愛と美のシンボルです。

Tokyo Town Photograph

東京・まち・フォト



ーズガーデンの「薔本木ヒルズのパブリ 1) ッ 刀 工 IJ P

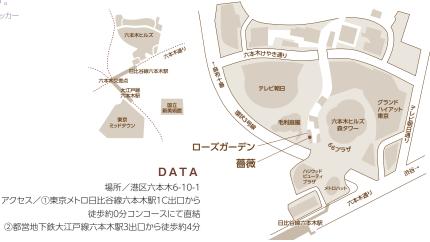
「薔薇」(作・イザ・ゲンツケン)

ベルリンで活躍するイザ・ゲンツケンは、木材やガラス、コンクリートブロッ クを用い、周囲の空間や環境との関係性をテーマにした建築的な作品を 手がけています。六本木ヒルズのローズガーデン内にある「薔薇」はイザ・ ゲンツケンとしては大変珍しい作品です。

2003年(1993年)/スチール、アルミニウム、ラッカー

Hollywood Beauty Group Collection













エコギャラリー新宿 1階に区民ギャラリー、2階に環 境学習情報センターを併設した新 宿区の複合施設。 開館時間/10時~21時 (区民ギャラリーは 10 時~ 18 時) **a** 03-3348-6277



2 階の環境学習情報センター

区民の森 緑豊かな空間・ランチコーナーは、訪れ る人の憩いスペース。





子どもに人気のブランコやすべり台などの遊具がある「ちびっ

こ広場」があり、いつも子どもたちの歓声につつまれています。

その隣には、夏に水遊びができる「ジャブジャブ池」があります。

一番小さいエリアで大人が楽しめる多目的運動場になっています。



フットサル 専用コート

新宿区立公園初のフッ トサル専用コート。公営 施設なのでリーズナブ ルで利用しやすいです。 フットサル施設にはロッ カーと温水シャワーも完 備。この他に、バスケッ トボールやジョギングな どが楽しめます!



公園内で最も高い富士 見台の上に旧淀橋浄水 場の洋風東屋・六角堂 があります。現存する 貴重な文化遺産として 新宿区の地域文化財 に認定されています。





久遠の像

れます。

平和の鐘

昭和62年(1987)

8月、発展する新宿

と地球の平和を願う シンボルとして芝生 広場に設置されまし

た。高さ10mのステ ンレス製で12個のカ

リヨンが 10 時、12時、

15時、17時に奏でら

江戸城を築いた太田道灌の有名な故事を題材にした「久遠の像」。 狩りに出かけた帰りに急な雨にあった道灌が一軒の民家により「蓑を貸してほしい」と 頼むと、出てきた娘が黙って一輪の山吹の花を差し出します。それを理解できずに怒っ た道灌は立ち去り、あとから歌道に明るい部下が兼明親王の歌



七重八重 花は咲けども 山 吹の 実のひとつだに なきぞ かなしき」

実の=蓑をかけて、貧しいた めに蓑も貸せないことを、山吹 の花を差し出すことで訴えたの ではないかと説明しました。 和歌の知識がなかったことで庶

民の気持ちを理解できなかった ことを恥じた道灌は、その後、 歌道にも精通し文武両道の武将 になったというエピソードです。



新宿区立の公園として最も広い面積を誇る新宿中央公園には「東」、「西」、「北」の3つのエリアがあります。超高層 ビル群に囲まれた広々とした公園は、豊かな自然に恵まれ、四季折々の花木が様々な表情を見せる都会のオアシスです。 さらに今後、レストランやカフェ、スポーツジムなどが建設される予定で、ますます魅力的な公園になっていきます。

新宿ナイアガラの滝

豪快な水しぶきをあげて流れ落ちる滝は見る人を魅了する公園のシンボル。その前に 広がる水の広場では、年間を通して様々なイベントが開催され、多くの人で賑わいます。 ナイアガラの滝の裏側には、新宿白糸の滝があります。





カメが 日向ぼっこ

している!



8 TR-MAG. 2020 SPRING



初台北オートバイ駐車場 所 在 地:新宿区西新宿3-19番地先

駐車台数:オートバイ24台 金: 0時~24時 120分100円

入庫後24時間まで最大500円

西新宿エリアMAP



都庁前駅駐車場

所 在 地:新宿区西新宿2-7地先 (副都心街路11号線高架下) 駐車台数:自動車60台

> 金: 7時~24時 15分100円 24時~7時 60分100円 入庫後24時間まで最大2,400円 30分未満無料 (※30分以上の場合は入庫時 からの料金)



西新宿第四駐車場

所 在 地:新宿区西新宿2-4 (副都心街路10号線高架下) 駐車台数:自動車122台 オートバイ52台 金:自動車/

重さが約150kg

~約218kgも

7時~23時 10分100円 昼間最大料金2,000円 23時~7時 60分100円 夜間最大料金500円 オートバイ/ 0時~24時 30分100円 入庫後24時間まで最大800円

成子天神社

青梅街道沿いにあり、学問の神・菅原道真を祀っ ています。千百年を超える歴史を持つ由緒ある 「天神様」は、西新宿のパワースポットとして注 目され、若い参拝者も多く訪れます。

力石

(新宿区指定有形 民俗文化財



本殿の前にある七つの卵型の石で、大祭の 時に力比べに使われました。石には持ち上げ た人の名前が彫られています。

富士塚(新宿区指定有形民俗文化財)

大正時代に富士山の溶岩を運んで築かれた、高さ約12 mの富士塚。登るとかなり 急坂ですが、パワースポットとして知られています。



七福神を巡ると七つの災難か ら逃れられ、七つの幸せを授 かるといわれています。



毘沙門天





に設置された「Hand of Peace」。平和を伝える ホワイトと空・海の色ブ ルーのオブジェ。巨大な ピースサインは、西新宿 の新たなシンボルとして

Hand of Peace 新宿センタービルの一角



成子天神社一

OF REAL PROPERTY. 撫牛を撫でると 願いが叶います!

境内で 七福神巡り







福禄寿 ※掲載データは令和2年4月27日現在のものです。

新宿中央公園に隣接する熊野神社は、新宿の総鎮守として知ら れています。室町時代に創建され、紀州の熊野三山から十二 所権現を移し祀ったものと伝えられています。

江戸時代には熊野十二所権現社と呼ばれ、八代将軍・徳川吉 宗が鷹狩の際、参拝するようになり、滝や池のある風景は西の 郊外の景勝地として知られるようになり、周りに多くの茶屋がで きて賑わいました。

かつて十二社には、いくつかの滝があったと伝えられ、そのう ち十二社の大滝は、二代歌川広重の錦絵や「江戸名所図会」 にも描かれています。

熊野神社の西側、十二社通りをへだてて建つビルの辺りに、江 戸時代初期に田畑の用水溜めとして開発された大小2つの池が ありました。



神社の宮神輿(大神輿)と氏子組織・睦の町神輿(大 十二社の碑 人神輿と子ども神輿)が保管されています。



大田南畝の水鉢 (新宿区指定有形文化財)



江戸時代後期に奉納された水鉢で、狂 歌師として有名な大田南畝(蜀山人)の 書による銘文が刻まれています。

(新宿区指定史跡)



十二社の地が、池や滝がある風光明媚な景勝地 であることを記した記念碑。江戸時代の末期に建 てられました。

狛犬

江戸時代中期に寄進された 本殿の裏にある末社大鳥三 社の狛犬

お腹の下が くりぬかれ ていない!





大鳥三社

淀橋庚申堂

十二社弁財天

十二社通りから少し入った西新宿の住宅街の一角に佇む淀橋庚申堂は、 地域の人たちに「庚申さま」と呼ばれ、大切にされてきました。江戸時

角筈胡桃下稲荷神社

代中期に造られた庚申堂は、 戦時中の空襲で焼け、昭和 29年 (1954) に建て替えら れました。

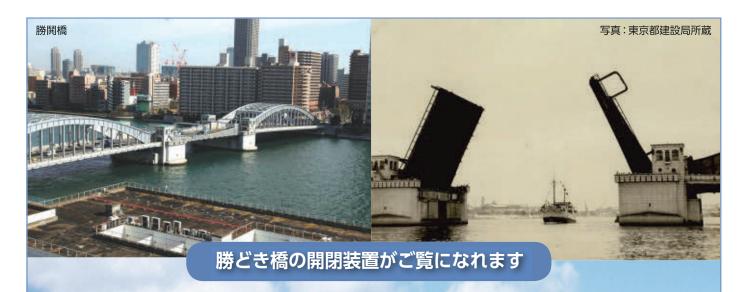
邪気を払うご利益が期待され る青面金剛立像、浮き彫りさ れた三猿は中央の正面を向い た「いわざる」を挟んで、左 の「きかざる」、右の「みざる」 が向き合っています。



お狐さんも

可愛い!





勝とき様

現在、見学ツアーの再開については、新型コロナウイルスの状況に より見合わせています。再開が可能となりましたら、ホームページ等 で開催日時や申込方法をお知らせいたします。

橋脚内見学ツア-

勝鬨橋は、昭和15年(1940)に隅田川河口部に築造された、わが国で最大 規模を誇る可動橋です。橋の中央部を「八」の字型に開いて、1000トン級の 大型船舶を通すことができました。

橋脚内見学ツアーは、橋や機械・電気に関する高度な技術的工夫がこらさ れた開閉の仕組みを多くの方々に知っていただくために開催します。

ツアーでは、東京都建設防災ボランティア協会員が「かちどき 橋の資料 館」で、勝鬨橋の構造や歴史、機械設備などを解説し、橋脚内にご案内します。

なお、一般の方を対象としたツアーのほかに、学生・技術者等の技術系団体 向けのツアーも併せて開催します。



橋脚内での見学の様子。広さはテニスコート 約1面、高さ9m という巨大な空間



かちどき 橋の資料館



かちどき 橋の資料館の内部

<かちどき 橋の資料館>

「かちどき 橋の資料館」は、橋を開くために使用 していた変電所を改修し、この勝鬨橋をはじめ隅 田川の橋について、貴重な資料や関連情報等を 展示・公開しています。

かちどき 橋の資料館 DATA

■ 所在地 中央区築地6丁目20番11号(勝鬨橋旧築地市場側橋詰)

火曜日·木曜日·金曜日·土曜日 9時30分~16時30分 ■ 開館日

(12/29~1/3を除く、12/1~2/28の期間は、9時~16時となります)

■電 話 03-3543-5672

■入場料 無料

■ アクセス 都営大江戸線:築地市場駅A1または勝どき駅A4出口から徒歩約8分

東京メトロ日比谷線:築地駅1出口から徒歩約8分

都営バス:築地6丁目バス停徒歩約3分(都03・04・05・業10系統)



新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、5/6(水)まで臨時休館しています。さらに今後の状況によっては、期間が変更になる 可能性があります。その際にはホームページでお知らせいたします。

▶ ツアー問い合わせ先 (公財)東京都道路整備保全公社 公益事業課 ☎03-5381-3380

みんなで育てる東京の道

公社が協力している東京都の「東京ふれあいロード・プログラ ム」は、ボランティアによる快適な道路環境づくりを目指し、道 路の清掃や植栽の手入れなどの道路美化活動を、地域住民の皆 様や学校、企業団体等と東京都が協力しあって TR-maᆿ。 進めていくものです。 Focus

「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してみませんか?

■「東京ふれあいロード・プログラム」とは

地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清掃や植栽の 手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と 潤いのある道路空間の創出を目的とする制度です。

■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ

新規参加の場合 支援希望 活動に係る支援等 道路美化活動の開始 🕨 認定証の交付

更新の場合





活動に係る支援等 支援希望

道路美化活動の開始 ▶

認定証の交付 ●活動団体 ■東京都

活動の継続

- ●令和2年4月末現在、約160団体が活動しています。
- ■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ

東京都建設局 道路管理部 路政課 管理担当 【電話:03-5320-5281(直通)】

参加団体募集中!

■「東京ふれあいロード・プログラム」の概要

対象となる活動	対象となる活動は、都道で行う 次の(1)、(2) に該当する活動です。		
	1	清掃活動 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う活動です。	
	2	緑化活動 緑化活動とは、植栽の手入れ・花苗の植替え・種まき等を行う活動です。	
対象となる団体	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO 法人、 ボランティア団体等		
活動場所	都道の歩道部分 (供用を開始した道路)		

■公社の役割

公社は、「東京ふれあいロード・プログラム」に協力し、参加団体の 皆様に活動費の助成などを行い、道路美化活動をサポートして います。

協定の締結 参加団体

道路美化活動に 関する協力・支援

活動費の助成など





■公社による TRみちづくりサポート事業

●公社では、東京ふれあいロード・プログラム参加団体を対象に、「清掃 用具やジャンパー等の物品支援」を行っています。物品支援につい て、詳しくは公社にお問い合わせください。

(公財)東京都道路整備保全公社 総務部 公益事業課 【電話:03-5381-3368(直通)】

募集期間	随時募集しています。			
活動期間	年間を通じて活動することとし、特に期間は定めていません。			
	原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、 活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。			
活動に係る 支援等	支援の	活動費の支援(1年間最高8万円まで)※		
		活動区域内へのサイン(表示板)の設置		
		※審査の結果、有償団体として認定した団体に限ります。		
認定方法		活動を希望する区間(都道)を提示された後、活動 「切かどうか、東京都が確認した上で認定します。		

主な活動紹介

TR-mag.Focus では、東京ふれあいロード・プログラムに認定され活動する団体の中から、 これまでに53団体を紹介してきました。















そのだんだらかっくん、



14 **TR-MAG**. 2020 SPRING



トロリーバスが 走った道 ③

ペコちゃんの愛称で呼ばれた 200形〈左〉と80形〈右〉 (昭和44年)

だったのだ。

僕がよく見かけたのは池袋の東

にも満たない短命の交通システム

間は昭和4年(1974)暮れに廃

(1968)の3月(渋谷―品川

止〉まで走っていた。つまり、15年

初めに運行が始まって、昭和43年

由して品川まで行っていた102

という系統で、これは昭和30年代

なじみ深いのは池袋から渋谷を経

れた路線が最初だが、僕にとって と江戸川区の今井の間に設備さ



いずみ・あさと

1956年東京生まれ。コラムニスト、作家。慶應義塾大学商学部卒業後、東京ニュース通信社に入社。 の東京オリンピックのころを回想してみた。』など多数。

「週刊TVガイド」「ビデオコレクション」の編集者を経てフリーに。東京や昭和、サブカルチャー、街歩 き、バス旅などをテーマにしたエッセイを発表する一方、テレビにも出演しコメンテーター、司会等を務め る。著書に『大東京23区散歩』『カラー版 東京いい道、しぶい道』、小説『還暦シェアハウス』 『1964 前

ポールから、架線の電気を取り込

は、バス車両の屋根に付けられた も当てられていたこの都営交通

んで走る、路面電車とバスの合体

車みたいな乗り物で、都内に4つ

の系統があった。

昭和27年(1952)に上野公園

である。 発に貢献することになるわけだ (1907)に敷設されたのだ。 原の砂利輸送を目的に明治40年 た。僕が中学生になった春のこと が、交通渋滞を主因に昭和4年 以降、沿線の電力供給や宅地開 969)5月初めに廃止され

通り)という進路をとるのだ。

も乗りそこねたが、カミキリムシ

このトロリーバス、僕は惜しく

坂を上って246から環6(山手

スクランブル交差点を右折、道玄 はずだが、品川方面へ行くバスは 東口の方へ回り込むバスもあった クランブル交差点の所を左折して の西口の方へ進んで行く。今のス で山手線のガードをくぐって渋谷

光景が今も目の底に焼き付いて 屋、中里あたりの路面を時折道端 る玉電(特に丸っこい200形)の の専用軌道に外れながら並走す たのだが、246に入って、三軒茶 たりの小学校から観光バスで行っ た時だったと思う。新宿・落合あ で横浜北部の「こどもの国」へ行っ にしたのは、そのちょっと前、小6 *おわかれ遠足*みたいな催 玉電の姿を初めて目のあたり

乗車した玉電は井の頭線と銀

終運行日に渋谷へ繰り出した。こ ない鉄道好きのS君と玉電の最 て入学した5月、知り合ってまも そして、受験した中学校に晴れ

の玉川線は、晩年にかろうじて乗 電が合流してくる。玉電こと東急

玉電(当初、玉川電気鉄道)

坂の中腹あたりに差しかかると、

トロリーバスが走行する道玄

もう1つ、傍らの専用軌道から玉

代前(昭和33年頃まで)の都バスの のグリーンを基調にした、ひと時 ろかった。ボディーカラーは、濃淡

塗装を最後まで留めていた。

にして、路端のバス停の方に寄っ をクニョンと斜めに寝かせるよう の触角みたいな2本の長いポール

て器用に停車する様子がおもし

の日、5月10日は土曜日だから授 業も半ドンだったはず。

の歴史は古い。そもそも多摩川

玉電を狙った。ペコちゃんの愛称 フという当時ハヤリの小型カメ で呼ばれた200形と90年代頃 ラでさっそくホー 買ってもらったリコーオートハー 格的な一眼レフカメラを携帯して そりと存在していた。S君は本 館の2階通路の端、井の頭線の改 スナップが今も手元にある。 まで世田谷線で活躍した80形の いたが、僕は小6の誕生日の頃に 札の脇のような寂しい場所にひつ 玉電の乗り場は、東横百貨店西 ムに入ってきた

ず、東横デパー 園や支線の砧線の方までは行か 行ったはずだが、終点の二子玉川 道に合流。間もなく上通という1 ド)をしばらく上って、道玄坂の車 の渋谷マークシティのプロムナー つ目の電停に停まる。 座線車庫の狭間の専用軌道(現在 当日、確か三軒茶屋あたりまで ト(西館だったと

専用軌道があった場所は 渋谷マークシティと なっている



ている。 立ち寄った。その時ゲットした、銅 思う)で開催されていた。玉電サ 質感の料金箱が手元に保存され 製のドアの把手とブリキらしき ヨナラ部品セール、みたいなのに

子持ちカレイに当たったような きたのである。なんだか、大きな らくただのカラ箱と思い込んで 愛川欽也さんがご健在だった頃 が2、3枚、ハラハラと舞い落ちて からハサミの入った当時のキップ いたのだが、何かの拍子に欽也さ 電料金箱を持参して出演した。長 国」の渋谷特集の折に僕はこの玉 のTV番組『出没!アド街ック天 ありがたい気分になった。 んが逆さにして振ったところ、中 後日、思わぬ、お宝、が出現 とりわけ後者の料金箱からは

直線に南下して、宮下公園の手前 口だったが、コースは明治通りを



都電やバス(都バス、東急、小田

昭和30年代の渋谷の駅前には

急、京王)ともう1つ、トロリ

バスというのが入り込んでいた。

無軌条電車、なんていう呼び名

TR-mag.INFORMATION&NEWS

■ 公社駐車場がオープン!

初台北 オートバイ駐車場



開場:令和2年2月7日(金)

所 在 地: 新宿区西新宿3-19番地先

駐車台数: オートバイ 24台

金: 0時~24時 120分 100円

入庫から24時間まで最大500円

●お問い合わせ先

(公財)東京都道路整備保全公社 東部営業所 03-5638-3760 ※最新情報はホームページ https://www.tmpc.or.jpで ご確認ください。







広報誌TR-mag.〈ポータルサイト〉 好評開設中!

(公財)東京都道路整備保全公社の広報誌TR-mag. は、令和元年11月1日発行の No.57 から誌面をリニューアルし、12 月からポータルサイト (https://tr-mag.jp)の提 供を開始しています。

本誌で紹介する記事はもちろん、地図機能や本誌未掲載写真など、web 版ならではの 情報が満載です。パソコン・スマートフォンに対応していますので、ぜひご覧ください。

■更新予定 5月·8月·11月·2月

スマートフォンから 国際党国 QRコードで簡単に アクセスできます!



パソコン、スマートフォン、携帯電話 すべてこちらのURLから

https://tr-mag.jp







東京都で、自転車利用者 の対人賠償保険等への 加入が義務化!

東京都で条例が改正され、令和2年4月1日から自転車利用中の事故により、他人に怪我をさ せてしまった場合等の損害を賠償できる保険等への加入が義務となりました。 自転車の交通事故で、9,521万円(神戸地裁判決)等といった高額な賠 償責任が下された事例もあり、事故で高額賠償責任を負った場合に保険未 加入だと、人生に大きな負担となりかねません。自分のため、家族のため、 事故の相手のため、必ず保険に加入してください!



道路メンテナンス講習会、東京ブリッジサポーター講習会 (都民協働型道路管理) を開催しました

(公財)東京都道路整備保全公社では、都内区市町村への技術支援及び都民協働型道路管理の支援に取り組んでおりま す。令和元年11月29日(金)に「道路メンテナンス講習会」、令和2年2月21日(金)に「東京ブリッジサポーター講習会」 を開催しました。

開催内容



維持管理業務を担当する都内区市町村職員 を対象に、道路管理を適正かつ合理的に行 うことができる人材育成を目的とした講習 会です。橋梁の点検や診断、補修方法などの 知識を習得するための講義を行い、さらに 丸八橋において、点検を体験する実地トレー ニングを実施しました。当日は、20名の区市 町村職員にご参加いただき好評でした。

公益目的事業① (道路アセットマネジメント支援事業)



一般都民を対象に、道路の法令や構造等の基礎をわかりやすく解説し、道路の維持管理についての知識を身に付けて もらうことを目的とした講習会です。講習会終了時には、「ブリッジサポーター」としての認定試験を行い、試験に合格し た方をサポーターとして認定いたしました。サポーターに認定された方は、日常生活の中で道路施設の異常を発見した 際、スマートフォン等を使用して公社に連絡していただき、公社ではこれを所管する道路管理者に報告いたします。被害 を未然に防止し、道路施設の安全・安心な管理に少しでも役立てようとしております。今回の講習会では、新たに30名の 方を認定しました。





18 TR-MAG 2020 SPRING 2020 SPRING TR-MAG. 17

uman eport

公社の職員に聞く

公社では、様々な事業を行っています。こ ナーでは、公社の事業の仕組みと合 わせて、公社の部署とそこで働く職員にス ポットを当てながら、公社の仕事をご紹介し ていきます。

い、鉄筋が過密となり配筋するこ 定していた補強部材が取りつかな 面します。具体的には、当初予 の現場が始まると様々な課題に直 ていますが、実際に長寿命化工事

私は、工事監督の業務を担当し

仕事を進めるうえで 注意していることは?

主要な幹線道路などに架かる橋梁を予防保全型 管理の視点から寿命を100年延命させるため 「橋梁の長寿命化事業」を実施しています。



「橋梁の長寿命化事業」の仕事

設・既存橋梁の撤去・新たな橋梁 が集中することが考えられます。 架け替えを行うには仮橋の建

くありません。 の新設等とコストが大きくかかる とから、地域住民への影響も少な とともに、多くの時間を要するこ

切な補修を施工することで、寿命 果から劣化予測を立て、適時、適 を100年延ばす取り組みです。 ム状況を回避すべく定期点検の結 橋梁の長寿命化とは、そのよう 公社では現在、主要幹線道路に

から受託し、長寿命化事業を実施 架かる五つの橋梁について東京都 しております

います。

務に取り組んでいきたいと考えて 野で活躍できる人材になるよう業 います。視野を広げ、幅広い分 以外にも様々な事業に取り組んで



橋梁の長寿命化事業に ついて教えて

経済成長期に集中し建設されてお り、将来の更新(架け替え)時期 東京都が管理する橋梁は、高度

仕事のやりがいはなに?

を解決しながら、構造物が完成す 知識を現場で活用し、様々な課題 習得が必要となります。 得られた た、長寿命化工事の内容は橋梁ご て取り組める環境にあります。ま すが、公社では自身が主体となっ とに異なることから、日々知識の 橋梁の長寿命化工事は大規模で

また、公社では長寿命化事業

悩まずに先輩、上司に相談して課 ると、現場が進まなくなるため、 題解決に取り組むよう心がけてい こみ答えがでるまでに時間を要す とができない等です。一人で抱え

> じます。 で、大きな達成感とやりがいを感 るまでのプロセスを経験出来るの





進させるとともに、無事故・無災 知識を身に付け、現在の業務を推 監督業務を行っていきます。 害で工事が完了するよう引き続き 橋梁の特殊性・専門性に関わる

公益財団法人

東京都道路整備保全公社 について

公社の取り組み

【道路管理受託事業】

地下歩道の運用管理業務

- ・新宿副都心西口広場等8箇所
- ·上野地下歩行者専用道 等

新宿駅と副都心一帯を結ぶ地下ネットワークの一部である新宿副都心 西口広場、新宿副都心4号街路地下道、新宿歩行者専用地下道1・2号線等 の一体管理を行っています。また、上野中央通りの地下にあり、JR上野 駅や都営大江戸線上野御徒町駅等8駅を結ぶ、上野地下歩行者専用道の 運用管理を行っています。施設の監視、設備の運転操作及び状態管理に 加え、日常点検・定期点検等の管理業務を的確に行うことで、利用者の安 全性と快適な環境を維持しています。



上野地下歩行者専用道

トンネルの運用管理業務

- ・環状八号線井荻・練馬トンネル
- ・環状二号線築地虎ノ門トンネル等

環状八号線にある井荻トンネルと練馬トンネルの運用管理業務を受 託し、一体管理を行っています。また、臨海部と都心部を結び交通・物 流ネットワークを支える環状二号線築地虎ノ門トンネルの運用管理を 行っています。利用者の安全性と快適な環境を維持するため、設備の状 態管理や日常点検等に加え、監視カメラによる通行状況の24時間監視 や火災・交通事故等の緊急対応を行うとともに、風向・風速、交通量等を 勘案して換気設備の運転操作を実施しています。



環状二号線築地虎ノ門トンネル

公社の事業の仕組み

公社は全ての事業において公共性・公益性を追求し、首都東京の再生と都市機能の維持増進、 都民生活の向上に貢献しています。

公益目的事業

道路事業

- 道路用地取得事業 道路管理受託事業
- 無電柱化推進事業 道路見学ツアー事業 等

駐車対策事業

- 都内時間貸駐車場検索サイト「s-park」の運営
- 都内駐車場への普及支援 等

得られた収益を広く都民・社会に還元

自主経営事業(収益事業)

● 直営駐車場事業 ● 新宿駅西口広場活性化事業 等



警戒レベルで「避難」の タイミング を知 ろう!



2018年7月の西日本豪雨で大きな被害が出てしまったことを教訓に、

2019年から大雨の時に5段階のレベルに分けた防災情報が発表されるようになりました。 命を守るために、レベルごとのとるべき行動を覚えて、逃げ遅れないようにしましょう。 まず、自分が住んでいる場所がどういう災害に弱いのかを

ハザードマップで確認しておくことが大切です。

警戒レベルを知る

警戒 レベル

(気象庁が発表)

災害への心構えをしてお

ハザードマップを

確認しよう

警戒 レベル

(気象庁が発表)

避難に備え、ハザードマッ プなどで避難行動を確認 する。

レベル

(市町村が発令)

お年寄りや体の不自由な人 など、避難に時間がかかる

人は避難を始める。その他 の人も、避難の準備を整え る。

レベル

(市町村が発令)

全員避難!氾濫しそうな川 の近く、崖崩れが起こりや すい危険な場所にいる人 は、すぐに安全な場所に避 難する。



(市町村が発令)

すでに災害が発生している状況。まだ避難できていない場合は、 自宅の少しでも安全な部屋に移動するなど、 命を守るための最善の行動をとる。



アマタツポイント

レベル5を待たない。 手遅れにならないように、 レベル4で すぐに避難しよう。



アマタツポイント

避難先は小中学校や 公民館だけではない。 親戚や知り合いの家に避難 することも考えてみよう。



アマタツポイント

豪雨の中、外に出るのは危険。 車での移動も控えよう。 外に出られない時は、家の2階など 少しでも安全な場所に避難しよう。

警戒レベル4の時、自治体から避難行動を呼びかけます! -

〈呼びかけの例〉

- 緊急放送、緊急放送、警戒レベル4、避難開始
- こちらは○○市です。
- ○○地区に洪水に関する警戒レベル4、避難勧告を発令しました
- ○○川が警戒レベル4、避難勧告氾濫するおそれがある水位に到達しました
- ○○地区の方は、速やかに全員避難を開始してください
- ■避難所への避難が危険な場合は、近くの安全な場所に避難するか、 屋内の高いところに避難してください

あまたつ・たけし

1975年神奈川県生まれ。御茶の水美術専 門学校卒業。2002年に気象予報士試験に 合格し資格取得。2005年10月からフジテレ ビの「情報プレゼンター とくダネ!」でお天気

コーナーのキャスターに。 2017年『第13回 好きな お天気キャスター/天気 予報士ランキング』では、 通算6度目の第1位。



Present for you

読者プレゼント

応募方法

①専用応募ハガキの場合:必要事項をご記入の上、お送りください。

②Webの場合: 東京都道路整備保全公社ホームページ

[https://www.tmpc.or.jp/02_about-us/present.html] にアクセスし、 応募フォームに入力の上、送信してください。

スマートフォンから.... 簡単アクセス!



※お一人様一口のみ有効です。※プレゼントの色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。※発表は発送をもってかえさせていただきます。※応募者の個人 情報は、アンケートの集計および当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

No.1

高橋陽一さん サイン色紙



今号のインタビュー〈私のみちしるべ〉に ご登場いただき、素敵なお話をしてくださっ た高橋陽一さんの直筆サイン色紙です。

No.2

内藤とうがらし® 粗挽の深紅(12g)



新宿周辺は江戸時代、とうがらしの産地で、 内藤家の下屋敷で栽培されていた内藤とう がらしは、江戸で人気だったそうです。新 宿地域活性化のために 2010 年に復刻した 内藤とうがらしは、辛味の中に濃厚な味わ いのうま味が広がる逸品です。

No.3

染の里二葉苑 「がまぐち(小)」



新宿の染色工房・染の里二葉苑の「がまぐち」 は、東京の伝統工芸品に指定されている手 染めの絹を使用しています。手間ひまかけた 手染めならではの暖かみが伝わります。小銭 入れだけでなく、薬やアクセサリー入れとし ても便利です。(サイズ:約7cm×約8cm)

No.4

公社オリジナル 都内オートバイ



(公財) 東京都道路整備保全公社が編集し たライダーのための『都内オートバイ駐車 場 MAP2020』が完成! 掲載駐車場数もさ らに充実しました。

No.5

公社オリジナル 『特注トミカs-park 都営バス』





公社が開催する様々なイベントで大人気の ノベルティー『特注トミカ s-park都営バス』。 車が大好きな子どもから大人まで、大人気 です。

No.6

錦糸町パークタワー プリペイドカード



3名

東京都道路整備保全公社が運営する駐車場 「錦糸町パークタワー」で使えるプリペイド カード(5,000円分)。発行日から6カ月間有効 です。

※カードの到着と発行日は前後する場合がありますの でご了承ください。

東京都道路整備保全公社

次号は令和2年8月1日発行予定です。

発行日/令和2年5月11日

発行元/公益財団法人東京都道路整備保全公社

住 所/〒163-0720東京都新宿区西新宿2丁目7番1号 小田急第一生命ビル20階 TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355

公社ホームページ https://www.tmpc.or.jp 公式ポータルサイト https://tr-mag.jp 企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー

<主な配布場所>

・本社 ・新宿駅西口広場イベントコーナー ・錦糸町パークタワー ・都営駐車場営業所 ・東京都庁(受付、展望台) ・鉄道駅(JR「東京・新宿・池袋ほか」、都営「都庁前・上野御徒町・大門ほか」)

配布場所によって、掲出が遅れる場合もあります。なお、公社ホームページ、公式ポータルサイトでも最新号を公開しております。



TR(「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴)は、 東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

> これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、 様々な公益事業を積極的に展開していきます。

Twitterやってます!



https://twitter.com/tr_tmpc

TR-mag.をPCやスマホでもご覧いただけます!

QR コードで 簡単アクセス!



https://tr-mag.jp

TR /ティーアールは、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。



都内時間貸駐車場検索サイト S-park」



都内全域の時間貸駐車場をカバーしており、 パソコンやスマートフォン等を通じて 約24,000場の駐車場位置と、約8,000場の 満空情報を提供しています。

また、オートバイ駐車場情報や大型バスの 駐車場情報も提供しています。



スマートフォンから QR コードで 簡単アクセス!



PC、スマートフォン、携帯電話すべてこちらのURLから

s-park URL: https://www.s-park.jp

