

東京を楽しむパブリック・マガジン

TR-MAG.

ライアー・マガ

2021 SPRING No.63

私のみちしるべ **川栄李奈さん**

東京を遊ぶ
多摩センター・永山エリアを楽しむ!

泉麻人が行く
東京 都電・トロリーバスが走った道

天達武史の **知っ得TOKYO防災術**



Contents

- 2 東京・まち・フォト
未来への飛翔と躍動感に溢れる
JR 蒲田駅東口のシンボル「上昇気流」。
- 3 インタビュー・私のみちしるべ
川栄李奈さん
- 5 夢のみち 2021
- 6 東京を遊ぶ
多摩センター・永山エリアを楽しむ！
- 11 TR-mag.focus
東京ふれあいロード・プログラム
参加団体訪問-56/永福町商店街振興組合(杉並区)
- 13 東京なに・なぜ探検隊
靖国通りの九段坂
- 15 泉麻人が行く 東京 都電・トロリーバスが走った道
上野、不忍池 岸辺の専用軌道
- 17 Information & News
公社駐車場がオープン！
夢のみち2021ホームページ 今夏より順次公開！
公式インスタグラムがスタートしました！
広報誌TR-mag.<ポータルサイト>絶賛公開中！
みちに関する 安全安心豆知識 ②⑥
- 19 Human Report ご存じですか？ 公社の仕事
「無電柱化事業」の仕事
- 20 (公財)東京都道路整備保全公社について
- 21 天達武史の知っ得TOKYO防災術
竜巻から身を守る「竜巻注意情報」
- 22 Present for You
読者プレゼント



東京都道205号水音本宿線
新緑の奥多摩湖

【美術】 渡邊洋一（ヴェイサエンターテインメント株式会社 代表取締役）
大型天体望遠鏡の設計製造に携わる事によって得た「光学的知見」を、アニメーション美術業務にも生かしながら制作活動を行う。光学メーカー・スタジオジブリ美術部・フリーランスを経て、ヴェイサエンターテインメント株式会社設立。アニメーション美術の他に、自然科学や航空宇宙系研究機関等へのサイエンスビジュアライゼーション技術の開発・提供も行っている。
主な美術監督作品：宮崎駿監督作品「水ぐももんもん」／高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生！」

【キャラクター】 山田伸一郎（アニメーター）
東京造形大学卒業後、約15年間スタジオジブリにて数々の制作に携わる。現在は、日本工学院八王子専門学校の教員として後進の指導にあたる傍ら、フリーランスのアニメーターとして活動を行っている。
主な参加実績作品：高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生！」／米林宏昌監督作品「メアリと魔女の花」／細田守監督作品「未来のミライ」／百瀬義行監督作品「二ノ国」

弧を描くように大空に向かって聳え立つ3つのオブジェ。
JR蒲田駅東口のシンボルとして、行き交う人たちを出迎えています。

その姿は飛行機の軌跡のようでもあり、
希望に満ちた未来への羽ばたきを表しているようでもあります。



「上昇気流」(設計:横川昇二)

1989年7月に大田区によって設置されたオブジェ。直径15mの円形の3点から弧を描くように10mの高さに立ち上がっているステンレス。コンセプトの「無限なる上昇の軌跡」、「躍動するエネルギーの渦」、「出会いに満ちた人々の輪」が表現されています。

未来への飛翔と躍動感に溢れる
JR蒲田駅東口のシンボル「上昇気流」。



DATA

場所／JR蒲田駅東口 駅前ロータリー
アクセス／JR京浜東北線蒲田駅東口からすぐ



毎回、ゲストの方に
これまで歩いてきた道（人生）、
これから歩いてみたい道について
語っていただきます。

川栄李奈さん

2015年にAKB48を卒業した川栄李奈さんは、
映画、ドラマ、舞台、CMと活躍の場を広げています。
2021年秋放送予定のNHK連続テレビ小説
「カムカムエヴリバディ」では、
ヒロインの一人を演じることとなり、
女優としての存在感を確固たるものにしています。



ち っちゃん頃はとっても引ッ
込み思案で、とにかく目
立つのが嫌いでも母の後ろに
隠れていました。姉はとても活発
で太鼓をはじめいろいろな習い事
をしていました。私も太鼓を習
うように言われたのですが、太鼓
を叩く姉を見られなくなっちゃう
くらい恥ずかしがり屋な私が人
前で太鼓を叩くなんて「無理！
無理！」と絶対に習いませんでした。
高校1年生の時にAKB48

のオーディションを受けたのも仲
の良かった友だちから「AKB48
のオーディションがあるから一緒に
受けない？」と誘われたからなん
です。合格するとは思っていません
たので、その場のノリで気軽に「い
いよー」と返事をしちゃいました。
芸能界に入ることなんて全く考え
ていませんでしたから、その子がい
なかったら、今の私はなかった
と思っています。

合 格してからは毎日レッス
ンでした。ダンスも歌も
苦手だったので、「やりたいのは
これじゃないー」と、いつ辞めよ
う、いつ辞めようと思っていたま
した。でも、AKB48同期のメンバ
ーに支えてもらったり、後輩もで
きたりと「ちゃんとやらなきゃー」
という思いが強くなっていきまし
た。レッスンは厳しかったので
すが、そこで人間関係ができたこ
とが力になって、続けようという気

る時に心がけていることは礼儀で
す。これは人としての基礎だと思っ
ていますので、いつも頭の隅におい
ています。

今 年の秋から始まる朝ドラ
「カムカムエヴリバディ」
のヒロインをさせていただくので
すが、ヒロインオーディションを受
け続けていたので、決まった時は
本当に嬉しかったです。両親も心
から喜んでくれました。ドラマで
は、英語を喋らなくてはいけませ
んの、1月からレッスンをしてい
ます。コロナ禍で外出を控えてい
る分、英語を聞いたり予習をした

り、時間を有効活用しています。
今、思うのですが、英語をもっ
ちゃんと勉強しておけばよかった
なと（笑）。朝ドラは長丁場にな
るので体調管理をしっかりとしく
てはと思っています。以前「とと
姉ちゃん」に出させていただいた
時も毎日の撮影や遅くまでの撮影
が続きましたが、共演者の方たち
がとても優しく、助けていただ
きました。今回もみんなで助け合
いながら撮影ができたらいな
と思っています。英語を話せるよ
うになったら、海外のお仕事もし
たいですね。

Favorite
things



歩くのが好きで、知らない道に入ってみたり、ひたすら歩いています。お花が好き
なので、散歩の途中でお花屋さんを見つけるとつい立ち寄りしまい、両手に花束
を抱えて帰ってきちゃいます。だから家はいつもお花がいっぱい、虫もいます（笑）。
特に好きなお花は、かすみ草とカーネーション。この2つがあったら絶対に買っちゃ
います。これからの季節は色とりどりのお花がたくさん咲くので楽しみです。

女 優として仕事をする中で、
AKB48の時にドラマで
共演させていただいた満島ひかり
さんへの憧れが大きいです。満島
さんの持つ空気感に惹きつけられ、
私も時を重ねて、そんな女優にな
れたらと思っています。今、放送
中の「青天を衝け」は京言葉も所
作も難しく、歩き方を直されるな
ど指導をしていただいています。
言葉は覚えてしまえば自然とでき
るようになるのですが、衣装も重
たいので中々自分の動きたいよう
に動けなかったりしています。撮
影の日にちが空くと、また歩き方
を指導されたりと大変ですが、ま
だ台本が全部できていないことも
あり、楽しみながら取り組んでい
ます。AKB48の頃からチームで
仕事することが多く、仕事をす





道路について楽しく学ぼう!

「夢のみち」って?

都民のみなさんが道とふれあい、道に親しみを持ち、道が日々の生活に身近な施設であることを実感してもらうために実施している4つの行事をまとめて「夢のみち」と言います。



夢のみち
2021 「人・街・未来」
つながる「みち」づくり

募集期間

2021年
4月2日(金)から
6月4日(金)まで

当日消印有効

道路愛護ポスターコンクール

募集内容

「人・街・未来」つながる「みち」づくりをテーマに作品を募集します!

人や車が通り、物を運び、まちとまちをつなぐ道は、私たちの生活を支えるとても大切な場所です。そんな道について、「こんな道があったらいいな」という気持ちや、「みんなで道を大切にしたい」という思い、「私の大好きな道」や「自動車で乗ってドライブしたい道」の紹介などを、皆さんの自由な発想でポスターにして送ってください。

応募資格

東京都内在住、在学の小・中学生

応募方法

詳細は「夢のみち」ホームページでもご確認ください。

①用紙等

用紙: 四つ切りサイズ(約40cm×約55cm・縦横自由)の画用紙
画材: 絵の具、クレヨン、マジック、色鉛筆など ※但し、デジタル作品は不可

②応募点数

1人につき1作品まで

③応募条件

作品には、「道路」または「みち」等、道路を表す言葉を使った標語を必ず入れてください。標語が入っていない作品は審査の対象外となりますのでご注意ください。

④必要記入事項

- ①作品名(ふりがな)、②学校名もしくは団体名、③学年、④名前(ふりがな)、⑤応募区分(個人または団体)、⑥作品返送先、⑦担当者名(学校・団体で応募の場合)または保護者名、⑧電話番号(団体応募の方は団体の電話番号)、⑨コンクールを知った方法

⑤募集期間

2021年4月2日(金)～6月4日(金)まで(当日消印有効)

⑥作品の送付先

〒223-0053 神奈川県横浜市港北区綱島西2-7-6-3F「夢のみち2021事務局」宛
※作品が折れ曲がらないように、台紙などを当ててから封筒などに入れてお送りください。

⑦応募上の注意事項

- 応募作品の著作権は、作品の作者に帰属します。
- 公社及び東京都は応募作品を使用する権利を保有します。本コンクールの広報活動のほか、公社が製作するホームページ及び印刷物や主催・出席するイベントにて無償で使用する場合があります。使用にあたっては、作者の氏名・学年・作品名などの表示を行います。
- 公社が受賞作品を第三者に貸与する場合は、著作権者である作者に事前に利用目的、使用条件(有償、無償)を説明した上で、承諾が得られたものについてのみ貸与いたします。
- 応募作品は未発表のオリジナル作品かつ自分で創作したものに限り(共同制作作品は不可)。応募作品が他のコンクールでの入賞や印刷物、展覧会などで公表されていることが判明したときは、主催者は入賞を取り消します。
- ご応募いただいた作品は、応募時に指定された住所へ返送いたします。

⑧個人情報の取扱いについて

応募の際にいただいた個人情報につきましては、「夢のみち」事業の目的以外には使用しないものとし、その保護には万全を期してまいります。

受賞発表

受賞発表は、2021年7月上旬を予定しています。「夢のみち」ホームページでの発表のほか、受賞された方には、応募時に指定された連絡先へ事務局よりご連絡します。

展示期間

2021年8月10日(火)～8月13日(金)

※作品の展示は、最優秀賞及び優秀賞作品に限ります。全作品の展示は行いません。予めご了承ください。

表彰式

最優秀賞及び優秀賞の受賞者を対象に、2021年8月12日(木)10時から新宿駅西口広場イベントコーナーにて開催する「夢のみち」イベント内で表彰式を行います。
※入選された方の表彰式の参加はございません。入選の受賞者には応募時に指定された住所へ賞状と副賞をお送りします。
※新型コロナウイルスの感染拡大状況により実施内容が変更となる可能性があります。

募集等に関するお問い合わせ先 夢のみち2021事務局 電話:045-633-1960

(受付期間 2021年4月2日～6月4日 平日10:00～17:00) ※通話料はお客様の負担となります。

主催:(公財)東京都道路整備保全公社 共催:東京都建設局
後援:国土交通省・東京都教育委員会・道路占用工事企業者連絡協議会

※掲載データは令和3年4月22日現在のものです。

最優秀賞

全作品から1点

表彰盾と副賞(図書カード2万円分)

優秀賞

全作品から10点

賞状と副賞(図書カード1万円分)

入選

全作品から10点程度

賞状と副賞(図書カード5千円分)



2019年度
表彰式の様子
※2020年度は中止



応募してくれた方全員に 参加賞として
図書カード(500円分)をプレゼントします!

作品の活用

最優秀賞・優秀賞作品を展示します

- 入賞作品は「夢のみち」事業で活用させていただくほか、道路事業のPRに活用させていただきます。
- 入賞作品は都庁第一本庁舎1階アートワーク台座にて展示いたします。

2019年度の展示の様子



詳しくはホームページをご覧ください。 夢のみち

検索

<https://www.tmpc.or.jp/yume/>



多摩センター・永山エリアを楽しむ!



東京都の多摩地域の南部に位置する多摩市は2021年秋で市制施行50周年を迎えます。今回は、多摩・八王子・町田・稲城の4市にまたがり東京ディズニーランド57個分の開発面積を持つ日本最大級のニュータウン・多摩ニュータウンの中心的な役割を担う多摩センター・永山エリアを紹介します。不要不急の外出は控えて、誌面上で多摩センター・永山散策をお楽しみください。

撮影協力／多摩市 案内人／多摩市市民経済部 経済観光課 商工観光担当／鎌田悠世さん、西條祐貴さん
※新型コロナウイルス感染症予防対策を行い、ソーシャルディスタンスを保ち撮影を行いました。

多摩センターエリア

駅前のメインストリート・パルテノン大通りを中心に、美術館やアミューズメント施設、公園なども多く、都心部へのアクセスも良い人気のエリアです。

多摩中央公園

パルテノン多摩の大階段を上ると、その先に市民のオアシス多摩中央公園が広がっています。広々とした大芝生に噴水池、きらめきの池があり、親子連れをはじめ、老若男女の憩いの場として親しまれています。公園内にはグリーンライブセンターや旧富澤家住宅などが点在しています。

グリーンライブセンター

多摩市立グリーンライブセンターは、四季折々の花が咲く庭「グリーンライブガーデン」、やわらかな光あふれる温室「ピラミッドギャラリー」、木目調の明るいホール「ライブホール」で構成されています。

多摩市落合2-35 多摩中央公園内
利用時間／9時30分～17時
休館日／月曜日・第4火曜日(祝日の場合はその翌日)・年末年始(12月29日～1月3日)



グリーンライブガーデンは、エリアごとに一年草や宿根草、ハーブなどが植えられており、一年を通して多彩な草花を楽しめます。ウッドデッキでは、小鳥のさえずりを聞きながら、ゆったりとした時を過ごすことができます。



三角屋根がシンボルの温室「ピラミッドギャラリー」、ガラス越しに暖かい日差しが降りそそぎ一年中緑にあふれています。



多摩美術大学美術館

世界各国の美術工芸品や考古学資料などを収蔵。歴史的芸術から現代芸術まで幅広いジャンルの創造の世界を、展覧会やワークショップ、公開講座などによって紹介しています。現在「現代日本画の系譜―タマビ DNA (入館無料)」を6月20日まで開催中。現代日本画の旗手・加山又造氏や横山操氏、堀文子氏らの作品を鑑賞することができます。



多摩市落合1-33-1
開館時間／10時～17時(入館は16時30分まで)
休館日／火曜日(祝日の場合は翌日)、展示替え、臨時休館日、年末年始
入館料／大人300円(大学生以下は無料)
※企画展によって無料の展示もあります。



加山又造《雪月花》(1967) 168 × 355.7cm イセ文化財団所蔵



堀文子《冬野の詩》(1988) 140 × 190cm
株式会社米八グループ所蔵

今後の企画展の予定

- 2021年7月10日(土)～9月19日(日)
「寺田小太郎 いのちの記録
―コレクションよ、永遠に【前編】起源」
- 2021年10月2日(土)～11月21日(日)
「寺田小太郎 いのちの記録
―コレクションよ、永遠に【後編】継承」
- 2021年12月4日(土)～2022年1月17日(月)
「海老塚耕一教授退職記念展」
- 2022年3月2日(水)～3月15日(火)
「多摩美術大学博士課程展2022」

詳しくは<https://museum.tamabi.ac.jp>をご確認ください。

東京都立埋蔵文化財調査センター

館内には多摩ニュータウン内の遺跡から発掘された多数の縄文土器などを展示。「体験コーナー」は、「さわってみよう・使ってみよう」をコンセプトにした、縄文土器パズルや火おこし体験が人気です。



東京都立埋蔵文化財調査センターに隣接する遺跡庭園「縄文の村」には3棟の復元住居があり、週に数回、住居内で焚火を行っています。庭園は縄文当時の多摩丘陵の景観を復元したものです。庭園内の散策も楽しめます。



縄文土器パズルは意外と難しい。



炉を囲みながら縄文人気分に浸ってください。

多摩市落合1-14-2
開館時間／9時30分～17時
11-2月は遺跡庭園「縄文の村」は9時30分～16時30分
休業日／無休(展示替えによる休館、年末年始休館あり)
入館料／無料
※新型コロナウイルス感染症感染拡大防止の観点から当面の間休館。
詳しくは<https://www.tef.or.jp/maibun/>をご確認ください。

サンリオピューロランド

ハローキティをはじめ、たくさんのサンリオキャラクターにあえる屋内型テーマパーク。多摩市は世界中から愛されているハローキティを「多摩センター親善大使」に任命。多摩センターは「ハローキティにあえる街」として、ハローキティファンの憧れの地となっています。駅周辺には、サンリオのキャラクターが描かれた案内板などがたくさん置かれ、訪れる人たちを出迎えてくれます。



KAWAII KABUKI ～ハローキティ座の桃太郎～

サンリオキャラクターの「KAWAII」と「歌舞伎」がコラボレーションしたミュージカルショー!

多摩市落合1-31
営業時間／平日10時～17時、休日9時～17時
※日によって異なるためホームページをご確認ください。
※ご来場前に営業状況をホームページでご確認ください。
<https://www.puroland.jp>

多摩センターエリア



エントランスショップ

© 1990, 2018, 2021 SANRIO CO., LTD. TOKYO, JAPAN © 2018 SANRIO/SHOCHIKU 著作 株式会社サンリオ



サンリオキャラクターボートライド

© 1990, 2018, 2021 SANRIO CO., LTD. TOKYO, JAPAN © 2018 SANRIO/SHOCHIKU 著作 株式会社サンリオ

旧富澤家住宅

多摩中央公園内のくつろぎの広場にある旧富澤家。18世紀中頃から後半に建てられたと推定される名主の家を、多摩市の連光寺から復元移築したものです。富澤家は明治天皇がこの地を訪れた際、幾度も休憩された由緒ある家です。構造は風格のある入母屋造りで、名主の家としての家格を示す式台付玄関が備えられています。



旧富澤家の門 くつろぎの広場の入り口です。

多摩市落合2-35 多摩中央公園内
利用時間／9時30分～16時30分(6～8月は18時まで)
休館日／毎週月曜日、第2・4木曜日(祝日の場合は、その翌日)、施設点検日。年末年始(12月29日～1月3日)
入館料／無料
※ご来館前に開館状況をホームページでご確認ください。
<https://www.city.tama.lg.jp/0000004386.html>



明かり、暖房、煮炊きを兼ねたといわれる囲炉裏



雑木林や池などが配されたくつろぎの広場





多摩市&長野県富士見町 共同アンテナショップ

Ponte (ポンテ)

永山駅前にあるグリナード永山の1階にある多摩市&長野県富士見町の共同アンテナショップ。多摩市の生産者から毎朝、直接持ち込まれる様々な旬の野菜は鮮度抜群です。また、富士見町からは、蕎麦や寒天などの信州の名産品のほか、季節によって赤いパンプキンや生食できる食用ほおずきなど、高原ならではの珍しい食材が届きます。

多摩市永山1-4 グリナード永山1階 TEL:042-401-9566
営業時間／10時～17時 休業日／年始、施設点検日



多摩市市制施行 50周年

2021年秋、多摩市は市制施行 50 周年を迎えます。歴史や文化、市民が築き上げてきた功績を見つめ直し、将来の明るいまちづくりのために、市民をはじめ、地域、民間企業、各種団体、行政等と連携し、2020 年から取り組んできました。その一つとして全国からロゴマークを募集し、応募 84 件から決定。キャッチコピー「くらし・たのし・たまし」も決定しました。



パーク&ライド

自動車を駅周辺の駐車場に停めて(Park)、電車やバスに乗り換える(Ride)。渋滞緩和の方策の一つで、東京都道路整備保全公社も渋滞緩和や環境改善を図るためにパーク&ライドを推進しています。

諏訪二丁目駐車場

所在地：多摩市諏訪2丁目1
駐車台数：6台
料金：8時～20時 30分100円
20時～8時 60分100円
入庫後24時間最大1,000円
※最大料金繰返し有り



最新の情報は、公社ホームページにてご確認ください。

永山駅エリア

多摩ニュータウンは 50 年前、ここ永山駅周辺の多摩市諏訪、永山地区の入居からスタートしました。今、諏訪地区の団地は新しく建て替えられ、高層住宅の「プリリア多摩ニュータウン」として生まれ変わりました。



乞田川遊歩道

多摩センター駅の北側に流れる乞田川沿いに造られた、水鳥遊ぶ自然豊かな遊歩道。多摩センター駅から永山駅へ向かってのびる乞田川遊歩道の両岸には、500 本以上のサクラが植樹されていて、春には見事なサクラのトンネルが見られます。

令和4(2022)年リニューアルオープン！ パルテノン多摩



パルテノン多摩（大ホール）完成イメージパース

多摩センターのシンボリック施設・パルテノン多摩は、多摩センター駅から南にのびる、広いパルテノン大通りの突き当たりにあります。正式名称は多摩市立複合文化センター。愛称パルテノン多摩は、丘の上にある建物がギリシャのパルテノン神殿に似ていることから公募で選ばれました。現在、令和4年のリニューアルオープンを目指して、大規模改修工事が行われています。



令和5(2023)年には多摩中央図書館もオープン予定です。完成イメージパース ※パースは完成予想イメージであり、実際のものとは異なる場合があります。

多摩センターエリア

NewSpot

長谷工マンションミュージアム

マンションの原点である集合住宅の歴史から、マンションづくり技術の進化を「見て、触れて、感じながら学べる」ミュージアム。未来の生活をちょっと覗き見てみるのも面白いです。



集合住宅の歴史を学べる「集合住宅の歩み」では、マンションの販売価格や年間の供給戸数、住宅ローンの金利などの推移もパネルで展示されています。

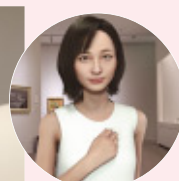
「マンション防災展」では、これまでに起きた地震災害と災害の対応としてのマンションの構造や設備の変化、居住者の実体験の声などを通して、地震に備える知恵やノウハウ、防災のために必要な設備や備品などについて学ぶことができます。



KDDI ART GALLERY

NewSpot

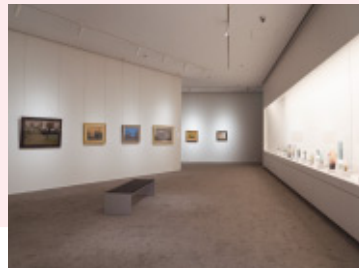
KDDI MUSEUM に隣接する西洋・日本の様々な美術品を展示する新しいアート鑑賞ができるギャラリー。東山魁夷や平山郁夫など日本特有の美の感受性で育まれた名匠の作品と海外の文化から生まれたブラマンク、ルソーや梅原龍三郎らの洋画に加え、エミール・ガレやドーム兄弟、ワルターといったヨーロッパを代表するガラス工芸にも光をあて、多彩な表現を一堂に会しての「出会い」がギャラリーの大きな特徴です。au 5G とスマートグラスによる新しいアート鑑賞体験ができます。



バーチャルヒューマンCohがスマートグラスをかける
とガイドで登場。

アール・ヌーヴォーの旗手として活躍したエミール・ガレが手掛けた花瓶「風景文花器」が約7倍の大きさで空間上に現れ、自由な角度から鑑賞し、内部に入り込む疑似体験なども味わえる新感覚展示です。

多摩市鶴牧3-5-3 LINK FOREST 2階
開館日／毎週水曜日・金曜日
開館時間／10時～17時(祝日を除く)
入館料／無料
予約制／メール:kddi-art@kddi.com
TEL.03-6678-0721
KDDI株式会社総務部
アートギャラリー担当
詳しくは<https://www.kddi.com/art/>をご確認ください。



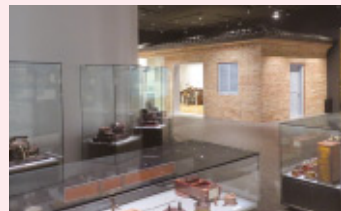
KDDI MUSEUM

NewSpot

日本の国際通信の始まりから、世界とつながる海底通信、電波でつながる無線通信、そして衛星通信など、人と人を通信でつないできた歴史と、これからの通信の未来を考えるミュージアム。スマートフォン、タブレット、PC や VR 機器を使って、自宅でも展示内容が楽しめる専用サイトも公開中です。



長波通信に使われた巨大碍子と、無線通信の歴史



モルルス電信機(実物)と海底線陸揚庫(復元)



壁面いっぱいに展示された歴代の携帯電話

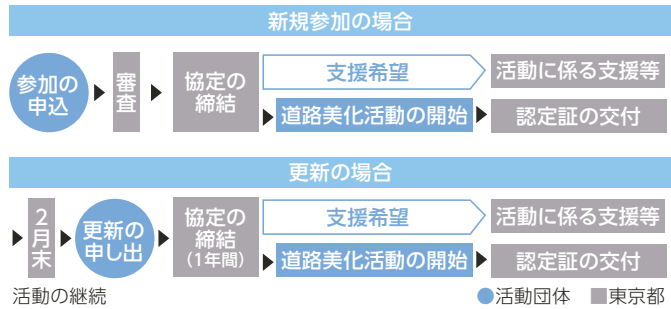
多摩市鶴牧3-5-3 LINK FOREST 2階
見学時間／10時、13時30分、15時30分(約90分)※見学開始の10分前到来館見学可能人数／1回10名まで
開館時間／10時～17時 事前予約制
休館日／月・土・日・祝日、年末年始 当館が定める休館日
入館料／無料
詳しくは<https://www.kddi.com/museum/guide/>をご確認ください。

「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してみませんか？

■「東京ふれあいロード・プログラム」とは

地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清掃や植栽の手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と潤いのある道路空間の創出を目的とする制度です。

■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ



●令和3年4月末現在、約160団体が活動しています。

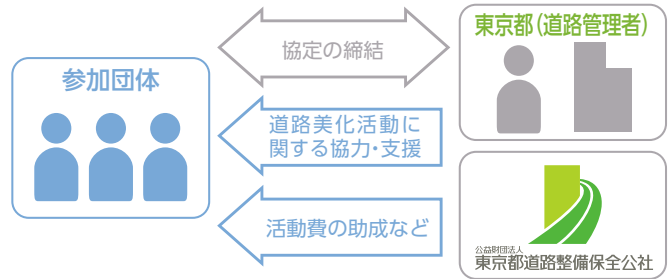
■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ

東京都建設局 道路管理部 路政課 管理担当
【電話:03-5320-5281（直通）】

参加団体
募集中！

■ 公社の役割

公社は、「東京ふれあいロード・プログラム」に協力し、参加団体の皆様に活動費の助成などを行い、道路美化活動をサポートしています。



■ 公社による TRみちづくりサポート事業

●公社では、東京ふれあいロード・プログラム参加団体を対象に、「清掃用具やジャンパー等の物品支援」を行っています。物品支援について、詳しくは公社にお問い合わせください。
（公財）東京都道路整備保全公社 総務部 公益事業課
【電話:03-5381-3368（直通）】

■「東京ふれあいロード・プログラム」の概要

対象となる活動	対象となる活動は、都道で行う次の（1）、（2）に該当する活動です。 1 清掃活動 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う活動です。 2 緑化活動 緑化活動とは、植栽の手入れ・花苗の植替え・種まき等を行う活動です。
対象となる団体	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO 法人、ボランティア団体等
活動場所	都道の歩道部分（供用を開始した道路）
募集期間	随時募集しています。
活動期間	年間を通じて活動することとし、特に期間は定めていません。
活動に係る支援等	原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。 支援の内容 活動費の支援（1年間 最高 8万円まで）※ 活動区域内へのサイン（表示板）の設置 ※審査の結果、有償団体として認定した団体に限りです。
認定方法	団体等から、活動を希望する区間（都道）を提示された後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した上で認定します。



地域のボランティアが中心になって活動。
毎日、花壇の花たちを見守っています。

花壇の手入れは、平成 20 年に結成された「永福町花咲かせ隊」がしています。地域の方や PTA に声をかけ、ボランティアとして集まってくれたメンバーで、現在は 15 人前後が参加しています。良い花を選ぶのはもちろんですが、花が摘みや水やりなど、普段からの手入れが行き届いているから、花壇の花たちはいつも元気なのだと思います。皆さんも一緒に花壇を作ってみませんか。新規メンバーを募集中です。



永福町商店街振興組合
理事長 井上樹栄さん

主な活動内容／
都道赤坂杉並線（井の頭通り）413 号の永福町駅前交差点付近に設置された 18 か所の花壇。毎日、ローテーションで夏季は朝 7 時、冬季は 8 時くらいから清掃活動と緑化活動。年 3 回程度の花植え。



団体の紹介情報は、
こちらからご覧ください。

ローテーションで花壇の手入れを実施。
街を愛する「花いっぱい運動」が地域をつなぎ、
キレイな花を咲かせています。

永福町商店街振興組合（杉並区）

永福町商店街振興組合では、永福町駅周辺の放置自転車を減らしたいと、線路沿いのフェンスに花のプランターを設置していました。これは、産官学連携活動の一環として提案したもので、現在も地元企業の協賛をいただながら、永福町商店街花いっぱい運動として継続しています。

この活動がきっかけとなり、平成 23 年度に「東京ふれあいロード・プログラム」に認定され、都道赤坂杉並線（井の頭通り）413 号の永福町駅前交差点付近に設置された 18 か所の花壇の手入れと清掃活動を行っています。活動の中心はボランティアで参加していただく「永福町花咲かせ隊」の皆さんです。担当を決めて、毎日ローテーションで水やりをはじめとした花壇の手入れのほか、周辺の清掃などもしています。東京ふれあいロード・プログラムの活動を通して、地域の皆さんと商店街に強いつながりができています。

「花がきれい！」と思ってもらえるのはもちろんですが、もしも花が無くなってしまった時に「花が無い！」と感じるように、街に花があるのが当たり前になります。将来的には、花壇を中心にしたコミュニティができればいいなと思っています。

みんなで
育てる
東京の道

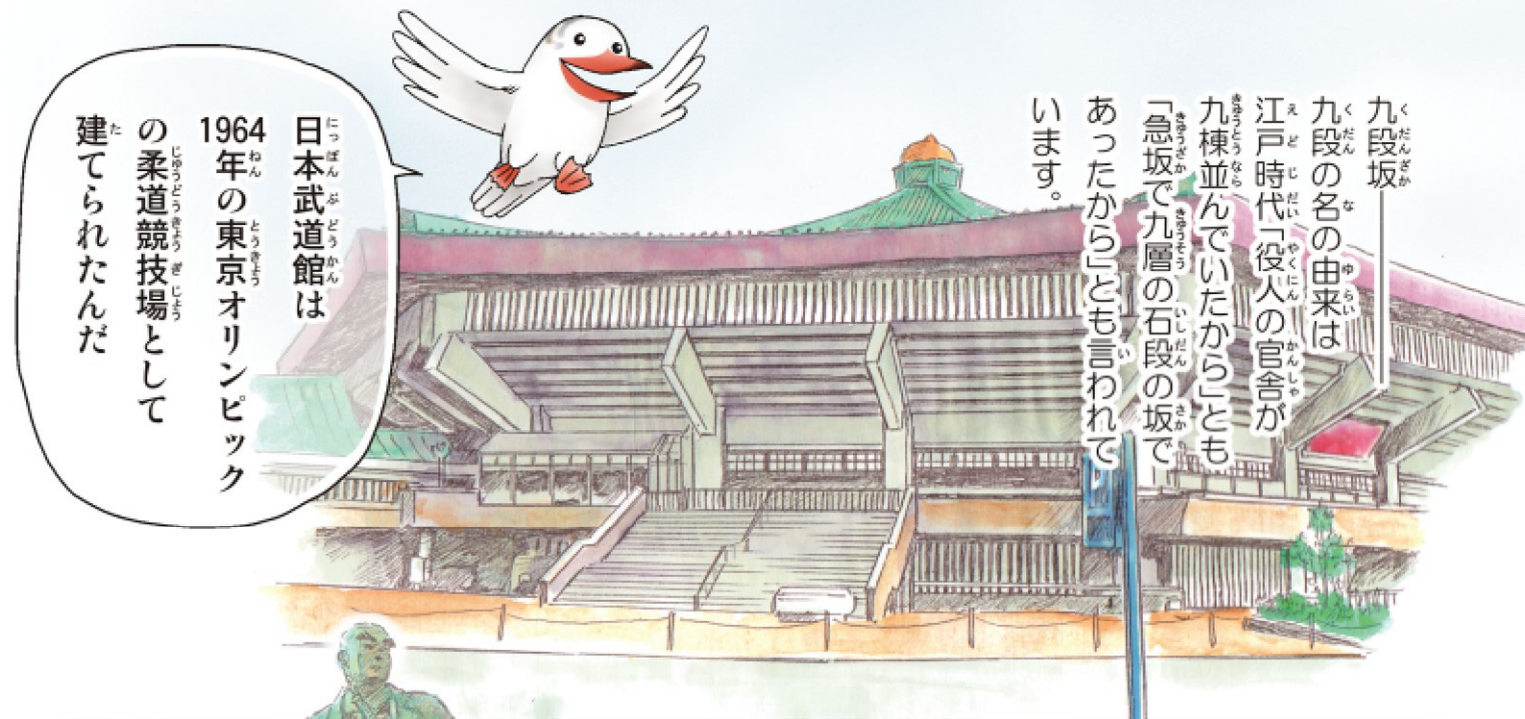
東京ふれあい
ロード・プログラム

訪問団体

56

公社が協力している東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」は、ボランティアによる快適な道路環境づくりを目指し、道路の清掃や植栽の手入れなどの道路美化活動を、地域住民の協力や地元自治体、企業団体と東京都が協力しあって進めていくものです。

TR-mag.
FOCUS



池之端の電停跡(児童遊園)に
保存されている7500形の車両



を掲げたこのオークラ劇場の前
身「上野スター座」のすぐ向こう
を都電が走るユニークなスナッ
プ(昭和44年「1969」6月)が
載っているけれど、つまりこの小
さな劇場は半世紀前からこうい
うピンク路線でがんばっているの
だ。

**池畔の軌道は弁天堂の出島入
り口のあたりで動物園通りと合
流、右側の崖上には神社やレスト
ランの精養軒が見える。この上野
の精養軒は子どもの頃に何度か
来て好物のマカロニグラタンを食
べさせてもらったものだが、その**

当時の都電の記憶はない。とはい
え、ちよつと先で都電軌道の上を
横断する上野動物園のモノレール
(これも東京都交通局の管轄な
のだ)には何度か乗ったはずだ。
その当時は園内に名物の「おサ
ルの電車」も走っていたから、上
野公園はのりもの天国だった
のだ。そう、忘れてはいけない、池
の西岸の不忍通りの方にはトロ
リーバスが走っていたのである。
モノレールの下をくぐるあた
りから、昔の都電は左手の園内
(当時は西園の堀際)の方へと
外れていって、池之端2丁目の丁
字交差点手前で不忍通りと合流
する。ほぼ往時の電停(池之端七
軒町。廃止直前は池之端2丁目
の位置に線路の一部をアスファ
ルトに埋め込むように残して、
7500形の車両が保存されてい
るが、この黄緑&アイボリーの車
両自体は廃止後のもの(荒川線で
活躍していた)だ。

保存車両の東側の後方に上野
グリーンクラブという園芸植物

の施設が建っているけれど、この
敷地は昔の都電軌道の跡で、確か
に線路が湾曲しながら上野公園
の方へ続いていたと想像できる形
状をしている。奥の方に**上野の山
と東京スカイツリーが垣間見え
るから、都電が走っていたら絶景
ポイントになっていただろう。**

さて、ここで合流する不忍通り
には、池の西岸から来るトロリー
バスも走っていた。都電とトロ
リーバスが並走していた当時の
道幅は現在の半分くらいで、沿道
の建物も低く、古めかしかった。
不忍通りには高層ビルが目につ
くようになったものの、根津に向
かって一本裏手の通りに入り込む
と、懐かしい雰囲気建物がまだ
ぽつぽつと見受けられる。

3階建ての料亭風の木造建築
が印象的な串揚げ料理の「はん
亭」は、そもそも大正時代に創業
した「下駄の爪皮(カバ)屋」の
建物だったという。その先にも洋
風建築を取り入れた趣のある日
本屋敷(行き止まりのようでは

抜けられる路地……歩いていて面
白い界隈が続く。

言問通りを渡って谷中の町域に
入ると、急坂の上に昔ながらの草
深い寺が並んでいる。この辺の寺
町歩きも楽しいけれど、**上野公園
から不忍通りを進んできた101
系統のトロリーバスは、根津の交
差点を右折して言問通りに入っ
て亀戸駅前まで行っていた。同じ
ルートは今も都バス(上26系統)
が走っている**ので、古建築の人気
喫茶「カヤバ珈琲」の前の谷中バス
停あたりからコレに乗って、往時
のトロリーバスのルートを辿るの
もいい。



トロリーバスは昭和42年から順次廃止され、最後まで残った上野～
今井間路線。今井間上野公園行で終車となった ©江戸川区

泉麻人が行く

東京 都電・ トロリーバスが 走った道 ⑦



上野動物園前停留場付近を走る都電20系統(1960年代)
写真提供 / 東京都交通局

いずみ・あさと

1956年東京生まれ。コラムニスト、作家。慶應義塾大学商学部卒業後、東京ニュース通信社に入社。
「週刊TVガイド」「ビデオコレクション」の編集者を経てフリーに。東京や昭和、サブカルチャー、街歩
き、バス旅などをテーマにしたエッセイを発表。著書に「大東京23区散歩」、「1964 前の東京オリンピッ
クのころを回想してみた。」、短編集「夏の迷い子」など多数。2月に東京新聞ウェブ連載の路線バス旅
エッセイの第2弾「続・大東京のらりくらりバス遊覧」を刊行。

東京の東北側の玄関口・上野の
周辺には多くの都電が走っていた
けれど、とりわけ不忍池の東岸の
専用軌道区間は魅力的だった。

**上野広小路の不忍通りの入り
口のあたりから蓮池の東側を進
んでいくこのルートを使っていた
のは、20、37、40番の3つの系統。
37と40は銀座通りの都電と同じ
く昭和42年(1967)の12月初め
に廃止されてしまったが、20番(須
田町ー江戸川橋)は、70年代に
入った昭和46年(1971)3月中
頃までがんばっていた。その晩年、
僕は中学生になっていたからその
気になれば乗車できたはずだが、
こちらの方まで来なかったのが悔
やまれる。**

今の「下町風俗資料館」の脇か
ら往年の都電軌道をなぞるよう
に歩いていくと、すぐ右手の路地に
「上野オークラ劇場」というポル
ノ系の映画館がある。愛読する加
藤(かとう)嶺夫(りょうぶ)さんの写真集「昭和の東京
台東区」の中に(男を喰う乳房と
いう衝撃的タイトルの映画看板

しのばずのいけ

上野、不忍池 岸辺の専用軌道

公社駐車場がオープン！

諏訪二丁目駐車場



開場:令和3年3月29日(月)

所在地: 東京都多摩市諏訪2丁目1
 駐車台数: 自動車 時間制 6台
 料金: 昼間8時~20時 30分 100円
 入庫後24時間最大1,000円
 夜間20時~8時 60分 100円
 ※最大料金繰返し有り



●お問い合わせ先

(公財)東京都道路整備保全公社 東部営業所 03-5638-3760 ※最新情報はホームページ <https://www.tmpc.or.jp> でご確認ください。

公益目的事業① (道路に関する普及啓発事業)



道路について楽しく学ぼう！

夢のみち
2021 「人・街・未来」
つながる「みち」づくり

今年も「夢のみち」事業を開催します。
 テーマは「人・街・未来」つながる「みち」づくりです。
 夢のみちのホームページでは、
 おうち時間を楽しくするコンテンツを
 順次更新していきます！

「夢のみち」って？

都民のみなさんが道とふれあい、
 道に親しみを持ち、道が日々の生活に
 身近な施設であることを実感して
 もらうために、毎年8月の
 「道路ふれあい月間」の期間を中心に
 様々なイベント等を
 開催しています。

おうちで遊べる
夢のみち
オンラインゲームも！

最新情報満載！
夢のみち2021
ホームページ
今夏より順次公開！

スペシャルゲスト出演！
オンラインショー
も開催！

主催:(公財)東京都道路整備保全公社 共催:東京都建設局
 後援:国土交通省・東京都教育委員会・道路占用工事企業者連絡協議会

詳しくはホームページをご覧ください。

夢のみち

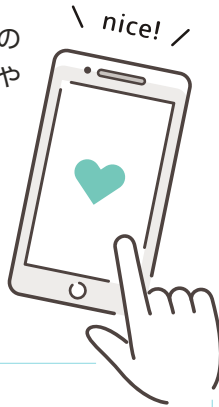
検索

<https://www.tmpc.or.jp/yume/>



公式Instagramがスタートしました！

公益財団法人東京都道路整備保全公社の公式アカウントです。公社に関する情報や画像を投稿しています。



公益財団法人東京都道路整備保全公社の
公式Instagram
https://www.instagram.com/tr_tmpc/

フォロー、
よろしく
お願いします！



広報誌TR-mag.〈ポータルサイト〉 絶賛公開中！

(公財)東京都道路整備保全公社の広報誌TR-mag. は、令和元年11月1日発行のNo.57から誌面をリニューアルし、12月からポータルサイト (<https://tr-mag.jp>) の提供を開始しています。

本誌で紹介する記事はもちろん、地図機能や本誌未掲載写真など、web版ならではの情報が満載です。パソコン・スマートフォンに対応していますので、ぜひご覧ください。

更新予定 5月・8月・11月・2月

スマートフォンから
QRコードで簡単に
アクセスできます！



パソコン、スマートフォン、携帯電話
すべてこちらのURLから
<https://tr-mag.jp>



TR-mag. のポータルサイト

みちに関する 安全安心豆知識

26

自転車の幼児用座席の
乗車させる子どもの
年齢制限が緩和されました

東京都道路交通規則の一部が改正され、令和3年4月1日から幼児用座席に乗車できる子どもが、従来は「幼児（6歳未満の者）」となっていたものが、「小学校就学の始期に達するまでの者」となりました。

これにより、6歳になっても幼稚園、保育園等の子どもを幼児用座席に乗せることが出来るようになりました。

年齢制限は緩和されましたが、幼児用座席に子どもを乗せる際は、ヘルメットとシートベルトの装着は必ずお願いします！

情報提供／警視庁交通部



Human Report

公社の職員に聞く

公社では、様々な事業を行っています。このコーナーでは、公社の事業の仕組みと合わせて、公社の部署とそこで働く職員にスポットを当てながら、公社の仕事をご紹介します。

電柱や電線が無くなることで 美しい街並みが形成されます。
東京都の無電柱化事業のパートナーとして、
都内の道路の無電柱化を進めています。



「無電柱化事業」の仕事

無電柱化を行う目的は何？

電柱や電線無くすことには、3つの目的があります。

1つめは、都市防災機能の強化です。災害時に電柱が倒れて道路を塞ぐことを防ぐとともに、電気や電話などのライフラインの安定供給を確保します。

2つめは、安全で快適な歩行空間の確保です。歩道から電柱が無くなることにより、歩行者はもちろん、ベビーカーや車いすも移動しやすい歩行空間を確保します。

3つめは、良好な都市景観の創出です。電柱や電線が無くなることにより、美しい街並みが形成されます。

Q 東京都の無電柱化はどのくらい進んでいるの？

令和元年度末時点で、都道の整備対象延長2,328 kmのうち98.6 km、地中化率（電線共同溝本体の完成率）にして42%の整備が進んでいます。なお、首都高速中央環状線内側のセンター・コア・エ

リアと呼ぶ区域については、概ね整備が完了しています。

また、本年2月には、新たに無電柱化加速化戦略が策定されました。執行体制の強化や区市町村への支援のほか、技術開発の促進によるコスト削減などにより、無電柱化のスピードアップを図っていきます。

Q 公社では無電柱化にどのように関わっているの？

公社は政策連携団体として、東京都とともに無電柱化事業を進めています。

都道の無電柱化では、センター・コア・エリア内や環状七号線及び多摩地域の第一次緊急輸送道路に加えて、都市防災機能の強化に寄与する道路の無電柱化を受託しています。東京都が推進する無電柱化事業のうち、これまでに162 kmの整備を公社が担ってきました。

また、区市町村が実施する無電柱化事業の受託や事業に関する相談対応など、総合的な技術支援を行っています。

Q 無電柱化事業のやりがいは何？

私たちが取り組む仕事は、インフラの整備を通じて人々の日々の暮らしを豊かにすることです。

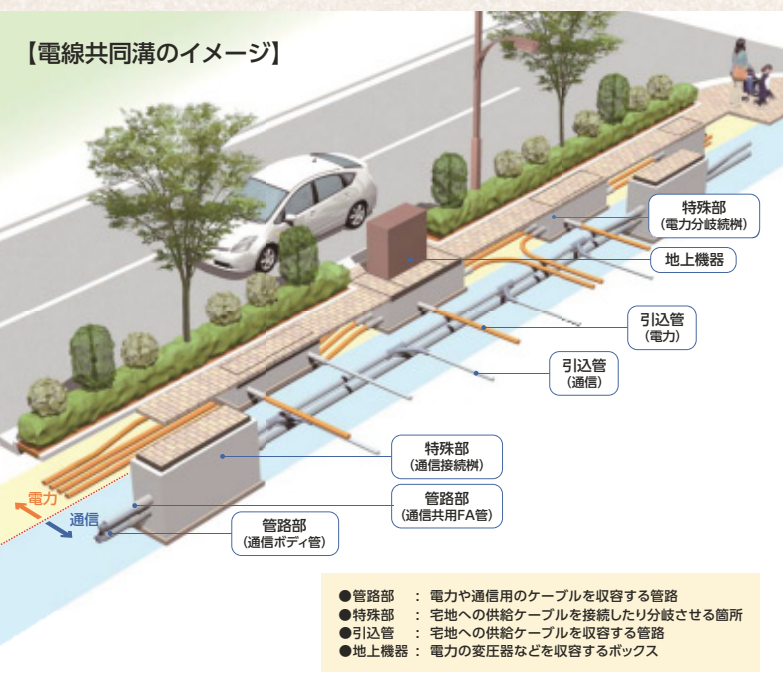
無電柱化を実現するためには、電力、通信、ガス、上下水道、警視庁、鉄道、河川管理者、各道路管理者や沿道住民など、実に多くの関係者と調整を図りながら生活基盤を整えていきます。無電柱化は、ひとつの事業箇所を完成させ

るまでに7年もの歳月がかかる仕事ですが、その完成時には見違えて空が広がり、達成感を感じてやりがいを感じられる瞬間です。

近年では無電柱化に併せて、歩道のバリアフリー化を行うことが多くなってきました。無電柱化による防災・安全・景観対策に加え、誰もが使いやすい道づくりを目指しています。

今後も東京都の無電柱化促進に向けて、精一杯取り組んでいきます。

【電線共同溝のイメージ】





公益財団法人

東京都道路整備保全公社について

Tokyo Metropolitan Public Corporation for Road Improvement and Management

公社の取り組み

【道路管理受託事業】

地下歩道の運用管理業務

- ・新宿副都心西口広場等8箇所
- ・上野地下歩行者専用道 等

新宿駅と副都心一帯を結ぶ地下ネットワークの一部である新宿副都心西口広場、新宿副都心4号街路地下道、新宿歩行者専用地下道1・2号線等の一体管理を行っています。また、上野中央通りの地下にあり、JR上野駅や都営大江戸線上野御徒町駅等8駅を結ぶ、上野地下歩行者専用道の運用管理を行っています。施設の監視、設備の運転操作及び状態管理に加え、日常点検・定期点検等の管理業務を的確に行うことで、利用者の安全性と快適な環境を維持しています。



上野地下歩行者専用道

トンネルの運用管理業務

- ・環状八号線井荻・練馬トンネル
- ・環状二号線築地虎ノ門トンネル 等

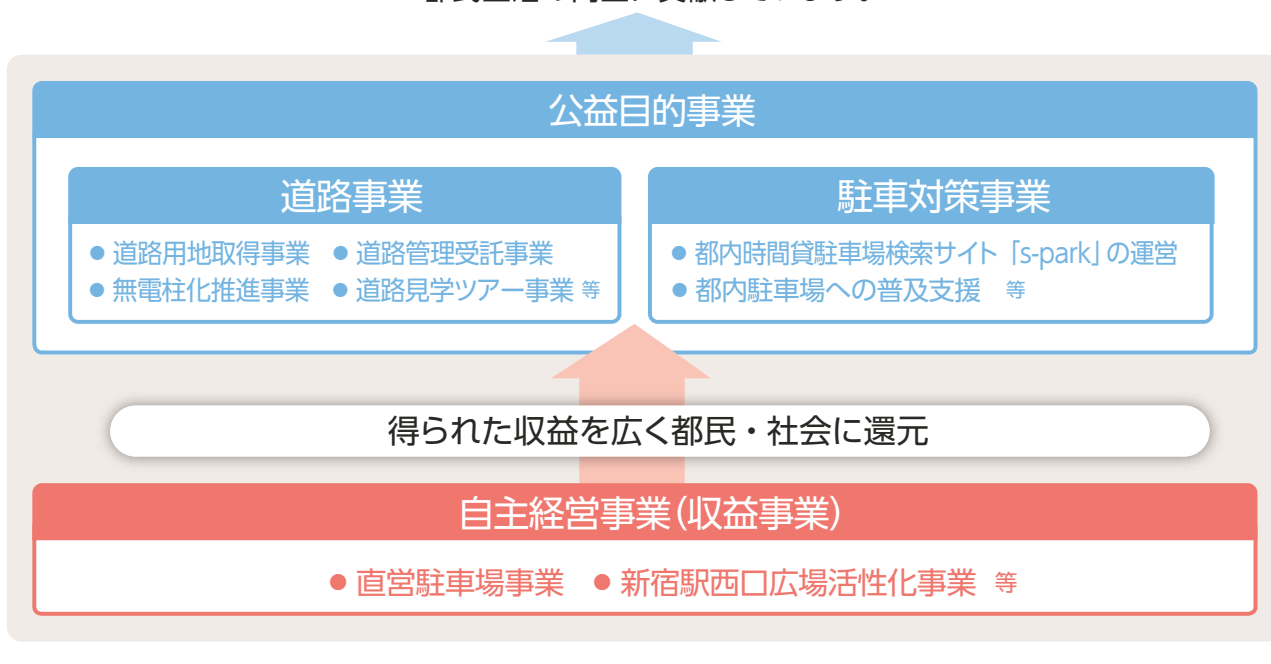
環状八号線にある井荻トンネルと練馬トンネルの運用管理業務を受託し、一体管理を行っています。また、臨海部と都心部を結び交通・物流ネットワークを支える環状二号線築地虎ノ門トンネルの運用管理を行っています。利用者の安全性と快適な環境を維持するため、設備の状態管理や日常点検等に加え、監視カメラによる通行状況の24時間監視や火災・交通事故等の緊急対応を行うとともに、風向・風速、交通量等を勘案して換気設備の運転操作を実施しています。



環状二号線築地虎ノ門トンネル

公社の事業の仕組み

公社は全ての事業において公共性・公益性を追求し、首都東京の再生と都市機能の維持増進、都民生活の向上に貢献しています。





天達
武史の

知っ得
TOKYO
防災術

竜巻から身を守る「竜巻注意情報」

竜巻は突然発生し、短時間で大きな被害をもたらします。

気象庁は、「竜巻注意情報」で竜巻の発生する危険を知らせます。

また「竜巻発生確度ナウキャスト」では、竜巻が発生する可能性の高い地域を地図上で見ることができます。



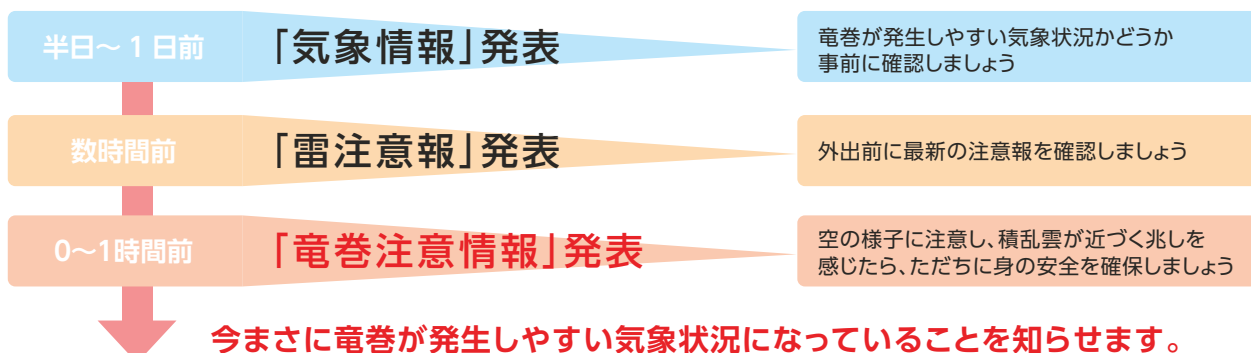
- 竜巻は、発達した積乱雲に伴って発生する激しい渦巻きです
- ろうと状や柱状の雲を伴っています
- 台風、寒冷前線、低気圧などに伴って発生します
- 短時間で狭い範囲に集中して甚大な被害をもたらします
- 移動スピードが非常に速い場合があります

発達した積乱雲が近づく兆し

- ◇真っ黒い雲が近づき、周囲が急に暗くなる。
- ◇雷鳴が聞こえたり、雷光が見えたりする。
- ◇ヒヤッとした冷たい風が吹き出す。
- ◇大粒の雨やひょうが降り出す。

これらの現象が必ず発生するとは限りません。はっきりしない場合もあります。異変を感じたら、早めの避難を心がけてください。

「竜巻注意情報」発表のタイミング



※「竜巻注意情報」が発表されていなくても、竜巻が発生することがあります。発生の兆しに気づいたら、自ら行動してください。都道府県のどの地域で、いつまで注意が必要か明記しています。(発表から約1時間が目安)

「竜巻発生確度ナウキャスト」詳細なエリアを10分毎に情報提供

竜巻が発生する可能性の高い地域を2段階の発生確度で表示



アマタツポイント

竜巻が間近に迫ったら 身の安全を確保しましょう。

屋外では

- ・頑丈な構造物の中に逃げ込む
- ・駆け込む場所がない場合は、頑丈な建物の側にうずくまったり、側溝などに身を伏せる
- ・物置や車庫、プレハブ(仮設建築物)などを避難場所にしない
- ・電柱や太い樹木であっても、倒壊する恐れがある

屋内では

- ・窓やカーテンを閉め、窓から離れる
- ・家の1階で中心部に近い、窓のない部屋やトイレ、地下室などに逃げ込む
- ・浴槽や机の下など頑丈な物の陰に入り、両腕で頭と首を守る

あまたつ・たけし

1975年神奈川県生まれ。御茶の水美術専門学校卒業。2002年に気象予報士試験に合格し資格取得。2005年10月からフジテレビの「情報プレゼンター とくダネ!」でお天気コーナーのキャスターに。2021年4月からフジテレビ「めざまし8」気象防災キャスターに就任。2017年『第13回 好きなお天気キャスター／天気予報士ランキング』では、通算6度目の第1位。



Present for you

読者プレゼント

応募締切
令和3年
7/31(土)
当日消印有効

応募方法

- ①専用応募ハガキの場合：必要事項をご記入の上、お送りください。
- ②Webの場合：TR-mag.ポータルサイト「<https://tr-mag.jp>」にアクセス▶「読者プレゼント」を選択▶アンケートに答えて応募してください。

スマートフォンから
簡単アクセス！▶

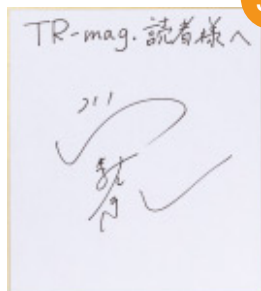


※お一人様一口のみ有効です。※プレゼントの色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。※発表は発送をもってかえさせていただきます。※応募者の個人情報は、アンケートの集計および当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

No.1

川栄李奈さんの
サイン色紙

3名



今号のインタビュー〈私のみちるべ〉にご登場いただき、素敵なお話をしてくださった川栄李奈さんの直筆サイン色紙です。

No.2

多摩市のご当地
ハローキティボールペン
(ピンク・水色)

3名



ハローキティが多摩市の鳥・ヤマバトに扮したご当地「ハローキティボールペン」。市の花・ヤマザクラとパルテノン多摩も配置され、愛らしく華やかなデザインになっています。

No.3

『桜ぼるぼろん(3袋)』
と『焼きかりんとう(2袋)』

3名



多摩市手みやげプロジェクトから誕生した桜ぼるぼろんは、多摩市産の桜の塩漬けをあしらったお菓子。多摩市産地粉を使ったうどんの麺に、多摩の味噌をからめた焼きかりんとうは、甘みそ味と唐辛子みそ味の2種類。多摩市のお土産として大人気です。

No.4

公社オリジナル
『都内オートバイ
駐車場MAP』

30名



(公財)東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP2021』が完成! 掲載駐車場数もさらに充実しました。

No.5

公社オリジナル
『特注トミカs-park
都営バス』

30名

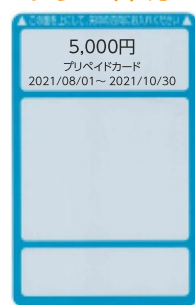


公社が開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカs-park 都営バス』。車が大好きな子どもから大人まで、大好評です。

No.6

錦糸町パークタワー
プリペイドカード

3名



画像は
サンプルです。

東京都道路整備保全公社が運営する駐車場「錦糸町パークタワー」で使えるプリペイドカード(5,000円分)。発行日から6カ月間有効です。
※カードの到着と発行日は前後する場合がありますのでご了承ください。

公益財団法人
東京都道路整備保全公社

次号は 令和3年8月1日発行予定です。

発行日／令和3年5月10日
発行元／公益財団法人東京都道路整備保全公社
住 所／〒163-0720東京都新宿区西新宿2丁目7番1号 小田急第一生命ビル20階
TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355
公社ホームページ <https://www.tmpc.or.jp> 公式ポータルサイト <https://tr-mag.jp>
企画制作・編集・デザイン／株式会社京王エージェンシー

<主な配布場所>

・本社 ・新宿駅西口広場イベントコーナー ・錦糸町パークタワー ・都営駐車場営業所 ・東京都庁(受付)
・鉄道駅(JR「東京・新宿・池袋ほか」、都営「都庁前・上野御徒町・神保町ほか」)
配布場所によって、届出が遅れる場合もあります。なお、公社ホームページ、公式ポータルサイトでも最新号を公開しております。

※掲載データは令和3年4月22日現在のものです。



人もクルマも、ホッとする街づくり。



TR（「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴）は、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、様々な公益事業を積極的に展開していきます。

Twitterやってます!



@tr_tmppc

https://twitter.com/tr_tmppc

TR-mag.をPCやスマホでも
ご覧いただけます!

<https://tr-mag.jp>

QRコードで
簡単
アクセス!



TR / ティアールは、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。



都内時間貸駐車場検索サイト「s-park」



s-park

Tokyo Parking Search Servi

都内全域の時間貸駐車場をカバーしており、パソコンやスマートフォン等を通じて約25,000場の駐車場位置と、約9,400場の満空情報を提供しています。

また、オートバイ駐車場情報や大型バスの駐車場情報も提供しています。



スマートフォンから
QRコードで
簡単アクセス!



PC、スマートフォン、携帯電話すべてこちらのURLから

s-park URL : <https://www.s-park.jp>



ミックス
責任ある水質資源を
使用した紙
FSC® C023103