東京を楽しむパブリック・マガジン

TR-MAG.

ティーアール・マグ

2021 SUMMER No.64

私のみちしるべ 横山だいすけさん

東京を遊ぶ
調布駅・深大寺エリアを楽しむ!

泉麻人が行く
東京 都電・トロリーバスが走った道

天達武史の 知っ得TOKYO防災術



公益財団法人
東京都道路整備保全公社
https://www.tmpc.or.jp

TR-MAG.
No.64

Contents

2 東京・まち・フォト
目に見えない重力や空気を
視覚的に表現した「重力環ー赤」。

3 インタビュー・私のみちしるべ
横山だいすけさん

5 「道で咲かせよう東北の花」プロジェクト～復興五輪版～

6 東京を遊ぶ
調布駅・深大寺エリアを楽しむ！

11 TR-mag.focus
東京ふれあいロード・プログラム
参加団体訪問-57／とみがや花クラブ（渋谷区）

13 東京なに・なぜ探検隊（キャラバン）
東海道の品川宿

15 泉麻人が行く 東京 都電・トロリーバスが走った道
池袋駅前の2枚の写真

17 Information & News
公社駐車場が再開！
夢のみち2021 今年は、オンラインで開催！
広報誌TR-mag.〈ポータルサイト〉絶賛公開中！
みちに関する 安全安心豆知識㉗

19 Human Report ご存じですか？公社の仕事
「駐車場の管理運営」の仕事

20 （公財）東京都道路整備保全公社について

21 天達武史の知っ得TOKYO防災術
危険な暑さを事前に知らせる
「熱中症警戒アラート」

22 Present for You
読者プレゼント









東京都道首都高速11号線
レインボーブリッジ

【美術】渡邊洋一（ヴェイサエンターテイメント株式会社　代表取締役）

大型天体望遠鏡の設計製造に携わる事によって得た「光学的知見」を、アニメーション美術業務にも生かしながら制作活動を行う。光学メーカー・スタジオジブリ美術部・フリーランスを経て、ヴェイサエンターテイメント株式会社設立。
アニメーション美術の他に、自然科学や航空宇宙系研究機関等へのサイエンスビジュアリゼーション技術の開発・提供も行っている。
主な美術監督作品：宮崎駿監督作品「水グモもんもん」／高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生!」

【キャラクター】山田伸一郎（アニメーター）

東京造形大学卒業後、約 15 年間スタジオジブリにて数々の制作に携わる。現在は、日本工学院八王子専門学校の教員として後進の指導にあたる傍ら、フリーランスのアニメーターとして活動を行っている。
主な参加実績作品：高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生!」／米林宏昌監督作品「メアリと魔女の花」／細田守監督作品「未来のミライ」／百瀬義行監督作品「二ノ国」

Tokyo
・
Town
・
Photograph

東京・まち・フォト

大地から突き出て空に向かう彫刻刀のようなオブジェは
目の覚めるような赤色の円筒と銀色に輝く四面体で構成されています。
重量感のある四面体は、空気の流れや人が触れると
微妙に揺れ動き、目に見えない重力や空気の存在を表現しています。
手に触れると浮遊感のある不思議な体験ができます。

目に見えない重力や空気を視覚的に表現した「重力環―赤」。



「重力環―赤」(作:内田晴之)

数多くのモニュメントや彫刻を手がける内田晴之さんの作品は、マグネットを使用し磁石の反発力によって微妙な均衡を保つというのが特徴です。
「重力環―赤」は、2000年に凸版印刷株式会社の創立100周年記念事業として建設されたトッパン小石川ビルに設置されたオブジェ。円筒と四面体で構成され、重力と均衡を保つためにそれぞれの内部にマグネットが取り付けられています。
サイズ／8100×1550×1550 mm



DATA

場所／文京区水道1-3-3
アクセス／JR、地下鉄有楽町線・東西線・南北線・大江戸線「飯田橋駅」より徒歩約12分

私の みちしるべ INTERVIEW

毎回、ゲストの方に
これまで歩いてきた道（人生）、
これから歩いてみたい道について
語っていただきます。

横山だいすけさん

NHK Eテル『おかあさんといっしょ』の歌のお兄さんを
歴代最長の9年間務めた、横山だいすけさん。
今も「だいすけお兄さん」の愛称で親しまれ、
その優しい笑顔と爽やかな歌声は、
子どもから大人まで幅広い層の人たちに
支持されています。





とにかく歌が好きで、3、4歳頃からどこにいても歌っていたみたいです。そのきっかけはウィーン少年合唱団の寮生活を描いたディズニー映画『青きドナウ』。それを観た時に、おとなしくて恥ずかしがり屋の僕が「僕は目も青くないし、髪も金色じゃないけどこの人たちと一緒に歌いたい」と言って親をびっくりさせたようです。歌のお兄さんになってから、子どもたちに「何でもやってみよう！一歩踏み出してみよう」と言っていましたが、僕自身が昔は恥ずかしがり屋で中々一歩が踏み出せない子どもだったんです。

小学校3年生から大学を卒業するまで合唱を続けてきました。僕が「歌のお兄さんになりたい」と思ったきっかけは、高校2年生の時に読んだ資料です。そこに「音楽は人の心を豊かにするものだからこそ、沢山の音楽を届けることが、その子の一生の心の豊かさに繋がっていく」ということが書かれていて、僕の歌を通して子どもたちに音楽の楽しさを届けられたら幸せだなと感じたのです。そして大学生の時に10代目の歌のお兄さんだった今井ゆうぞうさんが劇団四季出身であるという記事を見て、ミュージカルに興味を持ち「ライオンキング」を観に行きました。その時、子どもたちが目を輝かせて食い入るように舞台を観ている姿を見て、自分の人生の中で歌うこと、音楽をする目的は、子どもたちに音楽を届けること、そのために何をすべきかが見えてきたんです。そして大学卒業後に劇団四季に入団しました。

2008年に、念願が叶って11代目の歌のお兄さんになることができました。卒業するまでの9年間には、沢山の思い出があります。目をキラキラ輝かせて楽しんでくれる子もいれば不安で泣いちゃう子もいました。番組は25分ですが、収録が終わるまでの約1時間が、お兄さんやお姉さんが子どもたちと関わっている時間。だからその1時間を素敵な時間にできるかどうかが毎回チャレンジでした。子どもたちは知っている歌は大きな声で歌い、知らない歌は真似をして一生懸命に歌ってくれる。その姿にいつも感動しました。お兄さんになりたての頃は、子どもたちの模範になることばかり考えていました。でも僕自身が思いっきりその場を楽しむことが何よりも大事だと思うようになり、それを伝えたいと意識するようになっていきました。

番組を卒業してからも「だいすけお兄さん」という存在が誰かの背中を支えたり元気づけたりする活動をしていきたいと思っていました。ですからNHK「アニ×パラ」パラ卓球編のテーマ曲「もったいない青春」のお話をいただいた時は嬉しかったです。僕はパラスポーツに詳しくなかったので、僕のような人たちに興味を持ってもらえるような前向きな歌にしたいなと思いました。この企画では、僕の原点でもある合唱をNHK東京児童合唱団のみなさんと一緒に手話もしました。手話は同じ言葉でも歌詞に合わせて表現方法を変えるので、頭の中でイメージをすり合わせて歌詞の柔らかさをどうやって表現するかが新しい挑戦でした。これからも自分自身に制限をかけるのではなく、あらゆることをやってみたいです。上手くいくこともあればいかないことも沢山あると思います。でも誰かが僕を見てくれた時に、歌のお兄さんを卒業しても「だいすけお兄さんがこんなことをしている、あんなことをやっている。お兄さんが頑張っているから私も新しいこと頑張ってみようか」と思ってもらえたら幸せです。僕の姿を通して何か前向きな気持ちを届けられることが喜びなのだと実感しています。



よこやま・だいすけ
2006年に国立音楽大学音楽学部声楽学科を卒業。劇団四季時代は「ライオンキング」等の舞台に出演。NHK Eテレ『おかあさんといっしょ』では、番組史上歴代最長となる9年間“歌のお兄さん”を務める。卒業後は、ドラマや声優、CM、舞台など活躍の場を広げている。2019年にはソロアーティストとして初のオリジナルアルバム「歌袋」をリリース。2021年はNHK「アニ×パラ」第12弾のテーマソングを担当。

Favorite things



昔から生姜やレンコンなど、喉にいい食材をいっぱい入れたスープを作るのが好きでした。今はコロナ禍で家にいる時間が多いので料理にハマっています。お気に入りの食材はサバ。震災の復興支援で食べた金華サバがとにかく美味しかった。サバはちょっと癖があるのでトマトと一緒に焼いたり、野菜炒めやカレー……、チャレンジャーなのでレシピを見ながらサバ缶を使ったグラタンにも挑戦。失敗もありますがそれもまた楽しんでいます。

「道で咲かせよう東北の花」プロジェクトとは？

東北復興支援事業
道で咲かせよう東北の花

連携イメージ

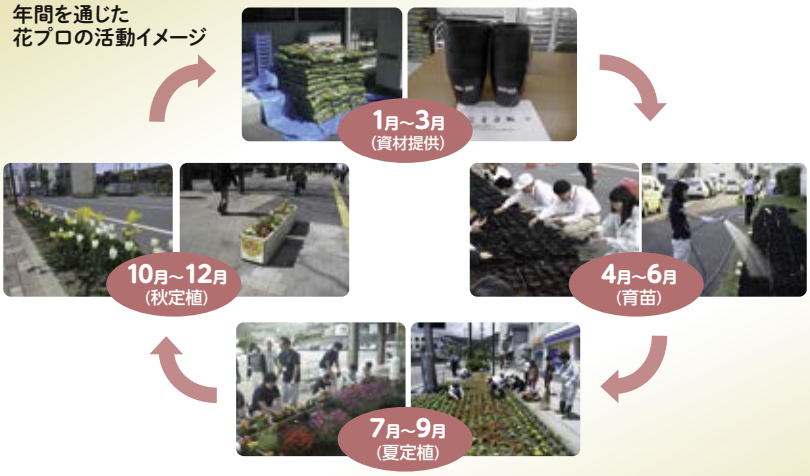


「道で咲かせよう東北の花」プロジェクトとは、東北被災地の復興支援、潤いある道路空間の創出及び東北と東京の地域間交流を図ることを目的とした事業です。

主な活動としては、公社が東北被災3県（岩手・宮城・福島）の連携自治体及び活動団体に園芸資材や種子を提供し、東北で育てた花を都道や地域に定植しています。

年間を通じた活動

年間を通じた
花プロの活動イメージ



活動の様子



●令和3年7月末現在、57団体が活動しています。

復興五輪版の実施について

復興五輪版とは、2020 年東京大会の予選会場となる福島県営あづま球場周辺を花で彩り、おもてなしやこれまでの復興支援に対する感謝を表すための取り組みです。

令和3 年7月に、福島県営あづま球場近くの円形花壇を岩手・宮城・福島県で育てた花で彩る定植イベントを実施しました。定植は、地域の小学生や住民の方によって行われ、大会への機運醸成を図りました。

広大な円形花壇に、約15,000 株の花苗が定植されています。きれいに彩っておりますので、ぜひご覧ください。





東京を遊ぶ
TR-Mag. Navigation

調布駅・深大寺エリアを楽しむ！

武蔵野の豊かな自然や古い寺社が多く残る調布市は、
都心へのアクセスも良く、住みやすい人気のまち。
今回は、そんな調布市の中でも、
京王線・調布駅の地下化で南北の分断が解消され、
再開発に活気づく駅前周辺エリアと、
豊かな緑に恵まれ古い歴史を持つ深大寺エリアを紹介します。
不要不急の外出は控えて、誌面上で調布駅・深大寺エリア散策をお楽しみください。

撮影協力／調布市　案内人／調布市生活文化スポーツ部 産業振興課 商業観光係／田中聖恵さん、佐藤恵太さん
※新型コロナウイルス感染症予防対策を行い、ソーシャルディスタンスを保ち撮影を行いました。



南北が一体化した駅前

調布駅エリア

調布駅の地下化によって南北が一体化した駅前には、「買い物・娯楽・行政手続・ビジネス」など、暮らしに必要な要素が集まっています。

調布駅前は商業施設の「トリエ京王調布」や映画館「イオンシネマ シアタス調布」の開業を契機として、人の流れも増え、新しい「にぎわい」が生まれています。開放感のある広場は、市民が利用できる多目的空間となり、様々なイベントの実施や市民の憩いの場になっています。

調布市文化会館たづくり

市役所に隣接して建つビルで、図書館、多目的ホール、ギャラリーなどがある調布市の複合施設。12 階にある展望ロビーからは、市の西側を一望することができ、夜景もおすすめです。



地上約 50m。府中・稲城・多摩方面を中心に、味の素スタジアム、多摩川、よみうりランド、晴れた日には富士山が望めます。

 ※掲載データは令和3年7月22日現在のものです。「新型コロナウイルス感染症」の影響により掲載している内容が変更される場合があります。



パーク&ライド　自動車を駅周辺の駐車場に停めて(Park)、電車やバスに乗り換える(Ride)。渋滞緩和の方策の一つで、東京都道路整備保全公社も渋滞緩和や環境改善を図るためにパーク&ライドを推進しています。

布田三丁目駐車場

所 在 地：調布市布田三丁目4-2　駐車台数：12台
料　　金：8時～22時 30分100円 22時～8時 120分100円
入庫後24時間最大1,000円 ※最大料金繰返し有り

最新の情報は、公社ホームページにてご確認ください。



ホームページやツイッターで展示や自宅で楽しめる情報などを発信中です！



調布市郷土博物館

武蔵野台地と多摩川の豊かな自然に恵まれた調布は、古くから人々の暮らしが営まれ、たくさんの文化遺産が残されています。博物館のロビーには近藤勇の座像(原型)があり、2階の展示室は調布の歴史や自然、文化など幅広く学ぶことができます。子どもはくぶつかんでは小・中学生を対象に「月見団子づくり」や「しめ飾りづくり」など、地域ゆかりの伝統文化を体験することができます。子どもはくぶつかんの開催内容についてはお問い合わせください。
企画展「調布にオリンピックがやって来た!～ 1964 年あの頃～」を 1 階展示室で 9 月 20 日まで開催中（入館無料）。





開館時間／9時～16時
休館日／月曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始、館内整理日
入館料／無料
詳しくはhttps://www.city.chofu.tokyo.jp/www/contents/1176118850606/index.htmlをご確認ください。

公式ツイッター　@chofu_museum



天神通り

調布駅の中央口から北側に進み、旧甲州街道から布多天神社の参道沿いにあるのが、天神通り商店街です。この通りは「鬼太郎に会える通り」として親しまれ、ゲゲゲの鬼太郎やねずみ男、ねこ娘たちのモニュメントに出会うことができます。



商店街を見守る鬼太郎と目玉おやじ

ゲゲゲ忌
調布市の名誉市民である漫画家・水木しげるさんは、調布に 50 年以上在住し、この地で数多くの人気作品を世に送り出しました。命日の 11 月 30 日「ゲゲゲ忌」を中心に、水木しげるさんゆかりの地を巡るイベントなどが開催されています。








©水木プロ

調布駅エリア



鬱蒼とした杜は鬼太郎ワールド!

社殿裏の雑木林
布多天神社の社殿の裏にある雑木林は鬼太郎が暮らす森のモデルとされています。普段は一般の人が立ち入ることはできませんが、イベントの時には公開される予定です。



親子けやき
手を当てて願いごとをしながら、木の周りを静かに回ると、「家内安全・家族円満・夫婦相和・子孫繁盛・子授け・安産・縁結び・恋愛成就・仕事出世」などが叶うといわれています。

布多天神社

少彦名命（すくなひこなのみこと）と菅原道真（すがわらのみちざね）を祭神とする布多天神社は、平安時代中期の文献にも名を連ねる多摩地域有数の古社。本殿、豊臣秀吉の制札、狛犬は市の指定文化財になっています。厄払いをはじめ、学業成就や、商売繁盛・家内安全などの多くのご利益がいただけるパワースポットとして注目されています。



本 殿（調布市指定有形文化財）
本殿は、覆殿に囲まれ直接見ることはできませんが、宝永3年(1706年)に再建されました。



御神牛
天神さまの「神使」として知られ、体の病んだ部分と同じところを撫でると病気が治るという俗信・風習があります。



布多天神社狛犬（調布市指定有形民俗文化財）
調布市内でもっとも古い狛犬で、寛政8年（1796）に市の繁栄と商売繁盛を祈願して建立されました。

※掲載データは令和3年7月22日現在のものです。「新型コロナウイルス感染症」の影響により掲載している内容が変更される場合があります。

深大寺水車館



明治時代末期、ここには豊かな湧き水を利用した水車小屋があり、地元の人々がお金を出し合って建てたものでした。調布市内に最後まで残っていた水車を復活したのが深大寺水車館です。
水車館にはつき臼３基とひき臼１基があり、事前に申込むと原材料持込みで実際に玄米を精米したり、そばの実を粉にひく体験ができます。



開館時間／9時30分～17時(4～10月)、
9時30分～16時(11～3月)
休館日／毎週月曜日、12月29日～31日　入館料／無料
TEL. 042-481-7656（調布市郷土博物館）
※新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、当面の間水車小屋内、展示回廊の見学、臼の使用を中止しています。詳しくは調布市郷土博物館にご確認ください。



開園時間／9時30分～17時。入園は16時まで（大温室・水生植物園は16時30分まで）
休園日／毎週月曜日（月曜日が祝日の場合は翌日）、年末年始（12月29日～1月1日）
無料開園日／みどりの日（5月4日）、都民の日（10月1日）
入園料／一般・大人500円、65歳以上250円、中学生200円、小学生以下無料
※都内在住・在学の中学生は無料
現在、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、入園は事前予約制を実施しています。
詳しくはhttps://www.tokyo-park.or.jp/jindai/でご確認ください。

東京都立神代植物公園

神代植物公園は東京の街路樹などの苗を育てるための畑でしたが、昭和 36 年（1961）、都内唯一の植物公園としてオープンしました。植物公園として都内最大級の広さを誇り、約 48 万㎡の園内には約 4800 種、10 万株もの植物が植えられていて、四季を通じて様々な花や植物を楽しむことができます。
園内はばら園、つつじ園、はぎ園をはじめ、植物の種類ごとに 30 ブロックに分けてあります。なかでも噴水を取り囲むように、多数のバラが咲き誇るばら園の景色は見事です。また、ラン室、ベゴニア室、熱帯スイレン室などが充実している大温室も見逃せません。



カリヨン
大温室の前にある「カリヨン」は、10 時から 15 時の毎時に季節の曲を 3 曲ずつ奏でます。



映画のまち調布

調布市には昭和 10 ～ 30 年代にかけて多くの映画・映像関連企業が集積し、たくさんの映画が生み出され、「東洋のハリウッド」と呼ばれていました。今でも市内には日活調布撮影所や角川大映スタジオなど多くの映画・映像関連企業が活動しています。小学生を対象とした「子どもたちと映画寺子屋」関連イベントや中学生を対象とした「調布ジュニア映画塾」、高校生が制作した作品をプロの映画関係者が審査をする「高校生フィルムコンテストin映画のまち調布」などを実施しています。 平成 29 年（2017）、調布駅の近くのトリエ京王調布 C 館に最新鋭の設備を備えた多摩地域最大級のシネマコンプレックス・イオンシネマ シアタス調布がオープンし、「映画のまち調布 シネマフェスティバル」など映画・映像に関連する多くのイベントが行われています。 また、調布市には映画やドラマのロケ地がたくさんあり、ロケ地観光パネルの設置やロケ地マップも発行されています。話題の映画『花束みたいな恋をした』も、ここ調布を主な舞台として撮影されました。



トリエ京王調布 C 館



ロケ地観光パネル
設置場所／
深大寺山門近く



ロケ地観光パネル
設置場所／
調布市文化会館
たづくり7階



ロケ地観光パネル
設置場所／
御塔坂児童遊園

※掲載データは令和3年7月22日現在のものです。「新型コロナウイルス感染症」の影響により掲載している内容が変更される場合があります。

深大寺エリア

深大寺と神代植物公園の2大スポットは、歴史や自然に触れながら、ゆったり過ごせるおすすめのエリアです。



深大寺

武蔵野の面影が色濃く残る一角に建つ深大寺は、関東でも屈指の歴史を持つ古刹として知られています。その起源は奈良時代、満功上人によって創建されたといわれています。



釈迦堂
風格ある釈迦堂には、平成 29 年（2017）、国宝に指定された白鳳仏（釈迦如来像）や国の重要文化財の旧梵鐘など、貴重な寺宝が安置されています。いずれもガラス越しに拝すことができます。



山門
慶応元年（1865）の大火で焼失を逃れた数少ない建物の一つ。茅葺きの趣のある山門は、境内最古の建物です。



元三大師堂
祀られている元三大師は「角大師」「豆大師」「厄除け大師」などの別称があり、お札には強い魔除けの効果があるといわれています。 毎日護摩祈願をお受けしております（平日 11 時・14 時、土・日・祝日 11 時・13 時・14 時）。



深沙大王堂
深大寺の名は、西遊記で有名な中国の僧・三蔵法師（玄奘三蔵）が天竺へ赴くのを守護した水神・深沙大王に由来します。境内にある深沙大王堂は、この深沙大王を祀ったもの。良縁成就の御利益でも有名な深沙大王堂。毎月 17 日 15 時より深沙大王供を厳修しており、多くの参拝者が訪れます。

深大寺そば

深大寺のある武蔵野台地は、地下水があちこちから湧き出る、水に恵まれた土地で、そばの生産に向いていました。深大寺そばが評判になり「献上そば」と言われるようになったのは、上野寛永寺の門主第五世公弁法親王が、深大寺そばを大変気に入り、まわりの人々をはじめ全国の諸大名に深大寺そばのおいしさを広めたからといわれています。現在、周辺には約20のそば店が軒を連ね、深大寺の名物になっています。



鬼太郎茶屋

深大寺の門前にある『ゲゲゲの鬼太郎』をテーマにした深大寺の名物茶屋。店内では鬼太郎と仲間たち、妖怪をモチーフにしたグッズの販売や甘味を楽しむことができます。



営業時間／10時～17時（火曜日～日曜日）飲食のオーダーストップは16時30分（妖怪ギャラリーの最終入場は16時45分）
定休日／毎週月曜日（祝祭日の場合は翌日）TEL.042-482-4059



妖怪喫茶
ぬりかべのベンチや妖怪たちがお出迎え。オリジナルの妖怪メニューを楽しめます。



妖怪ショップ
懐かしい雰囲気が漂う駄菓子屋風の店内には、ほっこり楽しげな妖怪たちが並んでいます。ここでしか買えない限定のグッズもあります！



妖怪ギャラリー（2階）
©水木プロ
妖怪ギャラリーはまさに妖怪ワールド。水木しげるさんが描いた貴重な妖怪画や「妖怪日本地図」とともに、妖怪たちの世界と「水木ワールド」を堪能できます。

みんなで
育てる
東京の道

東京ふれあいロード・プログラム

訪問団体
57

公社が協力している東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」は、ボランティアによる快適な道路環境づくりを目指し、道路の清掃や植栽の手入れなどの道路美化活動を、地域住民の協力や地元自治体、企業団体と東京都が協力しあって進めていくものです。

TR-mag. FOCUS























富ヶ谷の町を花でいっぱいにしたい。
丹精込めて育てた花たちが、
地域と私たちのふれあいの場になっています。

とみがや花クラブ（渋谷区）

とみがや花クラブは、「富ヶ谷の町を花でいっぱいにしたい」という富ヶ谷町会の有志４人でスタートした同好会です。

発足当初は、町会の掲示板の下にプランターを２つ置いて花を植えたり、庭に花を植えてくれる人に協力してもらいながら、少しずつ地域に花を増やすことから始めました。活動する姿を目にして、参加してくれる人たちも徐々に増えていきました。

平成25年度に「東京ふれあいロード・プログラム」に認定されてからは活動の場を都道317号環状六号線（山手通り）の富ヶ谷交差点付近と渋谷消防署富ヶ谷出張所前などへ広げました。3カ所に設置された花壇に花を植える「花いっぱい活動」は、とみがや花クラブが中心となり町会と一緒に行っています。

花壇の手入れをしていると、「花の名前を教えてください」「ご苦労様です」と声をかけてくれる方や水やりに協力してくれる方も多く、活動がふれあいの場になっています。

平成30年には地道な活動が評価され、渋谷区から「きれいなまちづくりの功労者」として表彰されました。これも私たちの活動の大きな励みになっています。



とみがや花クラブ
会長　鈴木剛さん

主な活動内容／
渋谷区富ヶ谷一・二丁目の都道317号環状六号線（山手通り）に設置された３カ所の花壇の植栽活動と周辺の清掃活動。年3回程度の花植えと月1回の清掃活動。毎月第２水曜日 18 時から〝サロン〟を開催。

団体の紹介情報は、
こちらからご覧ください。

月1回のサロンは大切な交流の場。
情報交換と花談義で盛り上がっています。

毎月１回第２水曜日に定例会として〝サロン〟を開催しています。花や植物が好きな皆さんの集まりなので、花壇に植える花を検討したり、花談義で盛り上がる大切な交流の場となっています。また〝サロン〟では、花壇で育てる花について学習できるように、花壇に植える花と同じものを配布して自宅で育てられるようにしています。



「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してみませんか？

■「東京ふれあいロード・プログラム」とは

地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清掃や植栽の手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と潤いのある道路空間の創出を目的とする制度です。

■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ

新規参加の場合

参加の申込 ▶ 審査 ▶ 協定の締結 ▶ 支援希望 ▶ 活動に係る支援等
道路美化活動の開始 ▶ 認定証の交付

更新の場合

2月末 ▶ 更新の申し出 ▶ 協定の締結（1年間） ▶ 支援希望 ▶ 活動に係る支援等
道路美化活動の開始 ▶ 認定証の交付

活動の継続　　●活動団体　■東京都

●令和3年7月末現在、約160団体が活動しています。

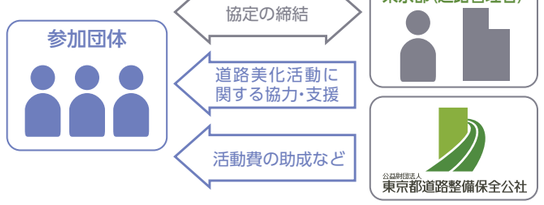
■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ

東京都建設局 道路管理部 路政課 管理担当
【電話:03-5320-5281（直通）】

参加団体募集中！

■公社の役割

公社は、「東京ふれあいロード・プログラム」に協力し、参加団体の皆様に活動費の助成などを行い、道路美化活動をサポートしています。



■公社による TRみちづくりサポート事業

●公社では、東京ふれあいロード・プログラム参加団体を対象に、「清掃用具やジャンパー等の物品支援」を行っています。物品支援について、詳しくは公社にお問い合わせください。
（公財）東京都道路整備保全公社 総務部 公益事業課
【電話:03-5381-3368（直通）】

■「東京ふれあいロード・プログラム」の概要

対象となる活動	対象となる活動は、都道で行う 次の（1）、（2）に該当する活動です。	
	1	**清掃活動** 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う活動です。
	2	**緑化活動** 緑化活動とは、植栽の手入れ・花苗の植替え・種まき等を行う活動です。
対象となる団体	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO 法人、ボランティア団体等	
活動場所	都道の歩道部分（供用を開始した道路）	
募集期間	随時募集しています。	
活動期間	年間を通じて活動することとし、特に期間は定めていません。	
活動に係る支援等	原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。	
	支援の内容	活動費の支援（1 年間 最高 8 万円まで）※
		活動区域内へのサイン（表示板）の設置
		※審査の結果、有償団体として認定した団体に限ります。
認定方法	団体等から、活動を希望する区間（都道）を提示された後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した上で認定します。	

※新型コロナウイルス感染症予防対策を行い、ソーシャルディスタンスを保ち撮影を行いました。

東京キャラバン なにこれ探検隊





大名行列？

品川は東海道五十三次の一番目の宿場町。参勤交代で多くの大名行列が通ったんだよ！

旅人でもにぎわった！

品川は江戸時代「東海道の玄関口」だったからね！

毎年しながわ宿場まつり※ではおいらん道中や江戸風俗行列などが行われているんだよ！

大名行列って時代劇で見るやつだ！

江戸情緒たっぷりの宿場の雰囲気が楽しめる！

※しながわ宿場まつりは、毎年9月に開催されていますが、今年は新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から中止となりました。



高杉晋作（1839〜1867）
幕末の長州藩の志士。
倒幕に向け活躍した。

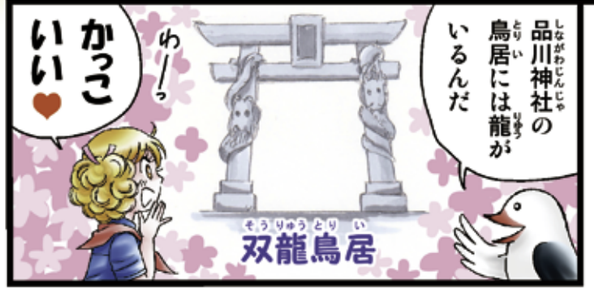
旧東海道に面したところにあった旅籠「相模屋」は外装がなまこ塀の土蔵造りだったため「土蔵相模」と呼ばれました。

高杉晋作や伊藤博文ら幕末の志士が密儀を行った場所として知られています。

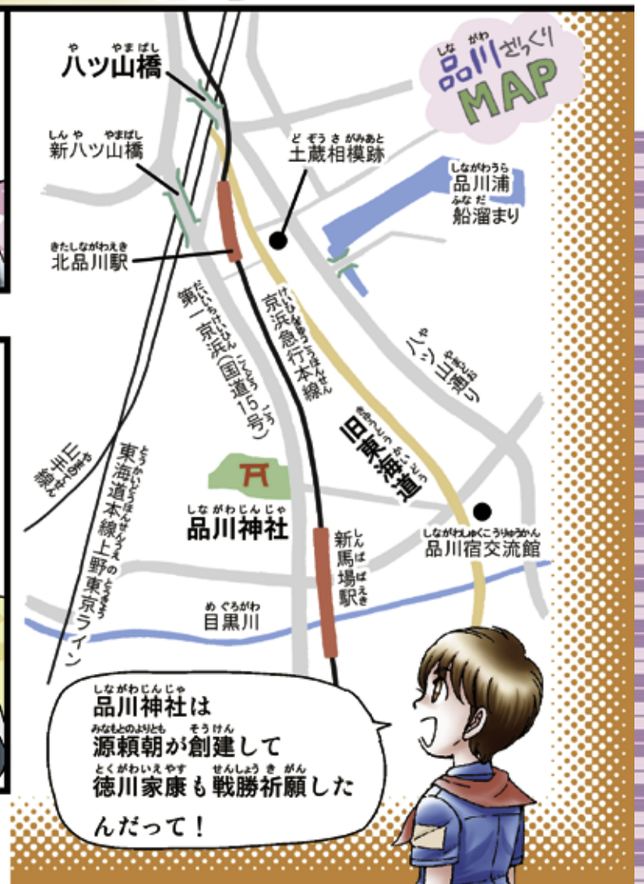
また、水戸浪士らが「桜田門外の変」決行前夜別れの杯を交わしたのも相模屋でした。



北品川駅の近くに「土蔵相模跡」の案内板があるよ！







泉麻人が行く

東京 都電・トロリーバスが走った道 ⑧



池袋駅前の2枚の写真



昭和27年頃に
撮影された池袋駅前（東口）

いずみ・あさと　1956年東京生まれ。コラムニスト、作家。慶應義塾大学商学部卒業後、東京ニュース通信社に入社。「週刊TVガイド」「ビデオコレクション」の編集者を経てフリーに。東京や昭和、サブカルチャー、街歩き、バス旅などをテーマにしたエッセイを発表。著書に『大東京23区散歩』、『1964 前の東京オリンピックのころを回想してみた。』、短編集『夏の迷い子』など多数。2月に東京新聞ウェブ連載の路線バス旅エッセイの第2弾『続・大東京のらりくらりバス遊覧』を刊行。

池袋駅前（東口）の都電が映り込んだ写真が手元に2枚ある。まずは、**工事現場の一角に旧塗装の都電が3両並び、その奥にバスターミナル、三和銀行などが見られるモノクロの写真――これはわが父親が若い頃に撮影したもので、昭和20年代の終わり頃と思われる。**

30年くらい前、父が使っていた古机の抽出（ひきだ）しのなかからネガを発見、僕が紙焼きに出したものなのだが、他にも何点か街並みをとらえたカットがあった。母に聞いた話では、ダブルレンズのカメラに熱中していた時期があったらしい。

しかし、ピントの合ったなかなか本格的な写真である。ボンネット型のバスは全て昭和33年（1958）頃までのカラー（暗緑＋灰）の都バス、一見つながっているような3両の都電も、暗緑＋アイボリーの旧塗装時代の3000形だ。

三和銀行は現在三菱ＵＦＪ銀行があるビルになっている所。その隣にやがて三越ができるのだが、写真当時はまだ平屋の店が集まっている。ルーペをあてて工事現場を細かく眺めてみると、〈急ぐ時こそ注意が肝心〉なんて標語看板の左下あたりの小屋に〈地下鉄工事〉と掲示されているから、これは地下鉄丸ノ内線の建設工事だろう。池袋駅の開業は昭和29年（1954）の初めだから、**この散らかった感じからすると、写真撮影は昭和27年（1952）か28年……通行人の服装（白シャツ、半袖が目立つ）から察して季節は夏。**

ところでこの上から俯瞰（ふかん）するような写真、どこから撮ったのだろう……さすがにシロートがヘリ空撮できるわけはない。そうか、西武デパートの高い所か……しかし、窓やフェンスが邪魔するのではないだろうか。などと推理しながらネットをチェックしていたら、工事現場や三和銀行がコレとほぼ同じ構図で映った古写真がアップされていた。そちらには西武の昔の屋上看板が写真の端に入り込んでいるから、父の写真も往年の西武デパート屋上から撮影した……と考えて間違いないだろう。この場所から変わりゆく池袋の駅前にカメラを向けるのが、写真愛好家の間でちょっとしたハヤリだったのかもしれない。

そして、もう1点のカラー写真は中1くらいの僕が以前にも触れたリコーオートハーフという初めてのカメラで撮影したもの。父の写真とは角度が違う、グリーン大通りの側から電停の都電を狙ったのだ。都電の車番は3102。**父の写真の都電の側面をよく見ると、おっ！真ん中の電車は3102。塗装は変わっているものの、同一車両だったのだ。**

系統番号は17番。この路線は護国寺、春日通りを走って水道橋、神保町、神田橋から呉服橋を経由して数寄屋橋の交差点の所まで行っていた（土日は江戸川橋終点の20系統も臨時にここまで来ていたらしい）。

写真は撮ったものの、ここから実際に都電に乗った記憶は残っていない。中1の頃と断定したのは写真裏に〈フジカラープリントT69〉という1969年（昭和44）を表す刻印があるのと、背景のデパートである。ちなみにこの17系統の都電の廃止は昭和44年10月25日（最終運転日）なのだが、右手のマルに「物」マークの丸物デパートもこの年閉業して、11月23日にパルコに変わった。**都電を待つ人たちも父の写真と違ってしっかりスーツを着ているから、秋も深まる10月頃に消える都電と丸物を記録しにやって来たのではないだろうか。**

もう1つ細かいことをいうと、右側に停まっている黄色に赤帯の都バスのカラーも、クリーム＋青の配色に変わりつつある頃だった。バスの右側に見えるタカセというレストランは今も健在だが、当時池袋の西武にやって来るとここのケーキ（デカい！）を買って帰るのが定例だった。父の写真にも〈森永ベルトライン〉の看板で映っている。

そう、丸物の屋上端に〈連絡橋〉と読みとれる看板が確認できるが、これは隣の西武屋上とを結ぶちっぽけな鉄橋で、その非常階段みたいな小橋を往ったり来たりするのが子どもにはおもしろかった。そんな丸物の閉館間際に記念に買ったと思しき〈プレイランド〉という屋上遊園地のキップがストックブックの一隅に収まっていた。



屋上遊園地
〈プレイランド〉のキップ

昭和44年頃の池袋駅前（東口）



道路愛護ポスターコンクール

都内の 小・中学生のみなさんからご応募いただいたポスター作品を展示します。
展示スケジュールの詳細は決まり次第、ホームページからご案内いたします。



都庁第一本庁舎1階 アートワーク台座

8月10日(火)▶8月13日(金) ●最優秀賞、優秀賞受賞作品を展示

夢のみちフォーラム

「東京ふれあいロード・プログラム」認定団体や都内で地域貢献活動を行うボランティア団体等の相互交流・連携を目的とした活動です。交通安全、道路の正しい利用、道路愛護等に尽力された団体や個人に贈られる道路功労者表彰受賞団体の発表や、ボランティア団体の活動紹介をしています。

夢のみち特設ホームページにて9月中旬頃、公開予定!

主催:(公財)東京都道路整備保全公社　共催:東京都建設局
後援:国土交通省・東京都教育委員会・道路占用工事企業者連絡協議会

詳しくはホームページをごらんください。
夢のみち　検索　https://www.tmpc.or.jp/yume/

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、新宿駅西口広場イベントコーナーでのイベントは中止となりました。

広報誌TR-mag.〈ポータルサイト〉絶賛公開中!

(公財)東京都道路整備保全公社の広報誌TR-mag.は、令和元年11 月1 日発行のNo.57 から誌面をリニューアルし、12 月からポータルサイト(https://tr-mag.jp)の提供を開始しています。
本誌で紹介する記事はもちろん、地図機能や本誌未掲載写真など、web 版ならではの情報が満載です。パソコン・スマートフォンに対応していますので、ぜひご覧ください。

■更新予定　8月・11月・2月・5月

スマートフォンから
QRコードで簡単に
アクセスできます!

パソコン、スマートフォン、携帯電話
すべてこちらのURLから
https://tr-mag.jp





TR-mag. のポータルサイト

みちに関する 安全安心豆知識 27

子どもの交通事故が発生しやすい時間帯

昨年の子どもの交通事故を時間帯別にみると、最も多い時間帯は午後2時から午後6時の間で、半数以上がこの時間帯に発生しています。

この時間帯に運転する方は、自転車に乗った子どもや歩行中の子どもが多く通行していることを念頭に、十分な安全確認とスピードを控えめにした安全運転をお願いします。

また、日頃からお子さんと一緒に道路の危険な場所を確認し、安全な通行方法を具体的に教えてあげてください。



情報提供／警視庁交通部

自主経営事業
(駐車場事業)

公社駐車場が再開!

布田三丁目駐車場

再開場:令和3年4月1日(木)

所 在 地 : 調布市布田三丁目4-2
駐車台数 : 12台
料　　金 : 8時～22時 30分 100円
22時～8時 120分 100円
入庫後24時間最大1,000円
※最大料金繰返し有り

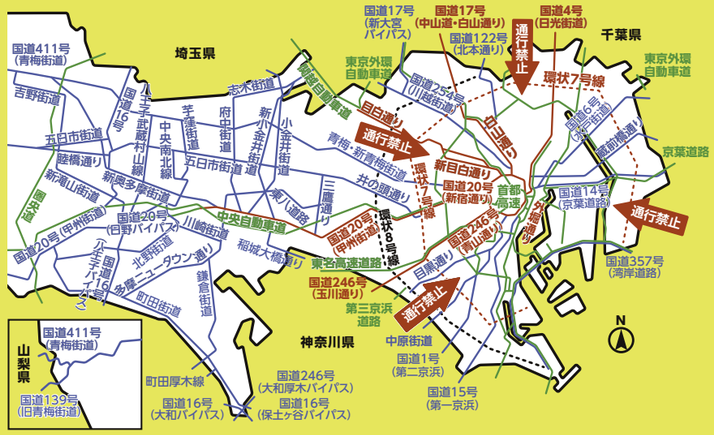






●お問い合わせ先
(公財)東京都道路整備保全公社 東部営業所 03-5638-3760 ※最新情報はホームページ https://www.tmpc.or.jpでご確認ください。

大震災(震度6弱以上)発生時 人命救助や消火活動などのため、交通規制を実施します。



第一次交通規制

環状7号線から都心方向への車両の通行が禁止となります。高速道路と一般道路6路線が「緊急自動車専用路」に指定され、車両の通行が禁止となります。
※環状7号線はう回路として通行できます。

緊急自動車専用路として指定される路線(一般道)
緊急自動車専用路として指定される路線(高速道路等)

第二次交通規制

「緊急自動車専用路」が優先的に「緊急交通路」として指定され、車両の通行が禁止となります。
※災害応急対策に従事する車両のみの通行となります。

緊急交通路として指定される路線(一般道)
緊急交通路として指定される路線(高速道路等)
必要に応じ、緊急交通路として指定される代表的な路線

※被害状況及び交通状況により、指定される路線を変更することがあります。

大震災時 クルマ使わない 宣言

3.11から10年。ドライバーの協力で、救える命がある。

大震災時、渋滞を防ぐための2つのお願い
●車には乗らない。
●乗っていたら、道路外(駐車場など)に移動。

詳しくはこちら!



警視庁大震災　検索

街とともに。人とともに。
FOR MORE COMMUNICATION
けいしちょう

ご存じですか？公社の仕事

Human Report

公社の職員に聞く

公社では、様々な事業を行っています。このコーナーでは、公社の事業の仕組みと合わせて、公社の部署とそこで働く職員にスポットを当てながら、公社の仕事をご紹介していきます。

駐車場の管理運営を通じて駐車対策のほか、様々な施策に協力しています。



中野駅前オートバイ駐車場

「駐車場の管理運営」の仕事

Q 公社の駐車場について教えて

A 令和3年6月現在、公社は都内に約200場の駐車場を管理運営しています。公社の管理する駐車場は、都道高架下を活用した駐車場や都有未利用地を活用した4、5台程度からのコインパーキング、300台近く収容可能な立体駐車場など多様です。また、大型バス駐車場やオートバイ駐車場も管理しています。

Q どのような仕事をしているの？

A お客様からのお問合せ対応や無人駐車場の集金業務に関わる業務を行っています。また、駐車場の施設点検、高架下点検等を定期的に行うほか、清掃・除草作業を行うこともあります。これらの業務を通じ、お客様に安心してご利用いただけるよう駐車場の管理業務を実施しています。

Q やりがいは何？

A 駐車場で発生している問題に対し、効果的な解決策を講じられた時にやりがいを感じます。例えば事故防止のための工夫です。駐車場内で車両がガードパイプに接触する事故が発生した際には、運転席から視認しやすいようポールを設置しました。設置以降は同様の事故が発生しなくなり、利用環境の改善に貢献できたことに達成感を覚えました。

Q 公社駐車場の特徴は？

A 公社の管理する駐車場の大きな特徴は、公益的施策を多く実施している点です。例えば短時間の違法路上駐車を削減するため、一部の駐車場では30分未満駐車料金無料化や民間企業だけではなかなか整備の進まないオートバイ駐車場の設置を積極的に進めています。

また、駐車場内にEV用充電設備を設置し「ゼロエミッション東京」に協力しています。

さらに、駐車場でのキャッシュレス化にも力を入れています。



西新宿第四駐車場のEV用充電設備

Q 今後の意気込みについて

A 一口に駐車場管理といっても、業務は多岐にわたります。時には素早い判断が求められる事案もあります。そのような事態に直面した時、迅速に対応できるよう知識と経験を積み重ねていきたいと考えています。また、先見の明を養い、トラブルを事前に予防できるよう日頃から駐車場内の環境に目を配っていきたいです。

駐車場は多くのお客様が利用する施設です。一人でも多くのお客様にリピーターとなっていただけるよう業務にあたっていきたいです。



公益財団法人

東京都道路整備保全公社について

Tokyo Metropolitan Public Corporation for Road Improvement and Management

公社の取り組み

【新宿駅西口広場活性化事業】

新宿駅西口広場「イベントコーナー」

新宿駅西口広場の「イベントコーナー」の管理運営を行っています。「イベントコーナー」では、観光物産展など公共性・公益性の高いイベントを開催し、賑わいや活気を創出しています。また、チャリティ物販の売上の一部を福祉事業等に寄付しています。



福島県のへそのまち「本宮市物産フェア」

新宿駅西口広場におけるブライトサインの掲出

西口広場内に設置された照明設備を兼ねた広告物「ブライトサイン」の管理運営を通じて、明るく快適な地下歩行空間の確保に取り組んでいます。



東京都観光部のブライトサイン

公社の事業の仕組み

公社は全ての事業において公共性・公益性を追求し、首都東京の再生と都市機能の維持増進、都民生活の向上に貢献しています。

公益目的事業

道路事業

- 道路用地取得事業
- 道路管理受託事業
- 無電柱化推進事業
- 道路見学ツアー事業 等

駐車対策事業

- 都内時間貸駐車場検索サイト「s-park」の運営
- 都内駐車場への普及支援 等

得られた収益を広く都民・社会に還元

自主経営事業（収益事業）

- 直営駐車場事業
- 新宿駅西口広場活性化事業 等



アマタツポイント

危険な暑さを事前に知らせる「熱中症警戒アラート」





天達武史の 知っ得 TOKYO 防災術

高温多湿な日本の夏で特に気を付けたいのが熱中症。
気象庁と環境省は令和3年(2021)4月から、
危険な暑さが予想される場合に「熱中症警戒アラート」を全国で発表しています。

熱中症警戒アラートは何のため?

日本では近年、熱中症による死亡者数・救急搬送者数が増加傾向にあります。これまでは気象庁の高温注意情報や環境省の暑さ指数(WBGT)などで注意を呼びかけてきましたが、より効果的な予防行動へ繋げるために、熱中症の危険性が極めて高くなると予測された時に、熱中症警戒アラートを発表して危険な暑さへの注意を呼びかけます。

暑さ指数(WBGT)とは?

暑さ指数(WBGT)は、体の熱バランスに影響の大きい「気温・湿度・輻射熱(ふくしゃねつ)」の3つを取り入れた暑さの厳しさを示す指標です。熱中症を引き起こす暑さは気温だけではなく、湿度や地面や建物からの輻射熱など周辺の熱環境とも深く関係しているため、暑さ指数を参考にすることで、熱中症を予防する行動の目安にすることができます。

日常生活における熱中症予防指針

WBGTによる温度基準域	注意すべき生活活動の目安	注意事項
危険(31度以上)	全ての生活活動で起こる危険性がある	高齢者においては安静状態でも発生する危険性が大きい 外出はなるべく避け、涼しい室内に移動する
厳重警戒(28度以上 31度未満)		外出時は炎天下を避け、 室内では室温の上昇に注意する
警戒(25度以上28度未満)	中等度以上の生活活動で起こる危険性がある	運動や激しい作業をする際は 定期的に十分に休息を取り入れる
注意(25度未満)	強い生活活動で起こる危険性がある	一般的に危険性は少ないが激しい運動や 重労働時には発生する危険性がある

日本生気象学会「日常生活における熱中症予防指針」Ver.3.1(2021)より

熱中症警戒アラートはいつ発表されるの?

各都道府県内のどこかの地点で暑さ指数の値が33度を超えると予測された場合に、前日夕方17時と当日の朝5時の2回、対象都道府県ごとに発表されます。発表状況は、天気予報などで知ることができるほか、気象庁や環境省のホームページで見ることができます。

熱中症警戒アラートが発表されたら

1 不要不急の外出を控えましょう
2 部屋の中でも、エアコンなどを使って、涼しくして過ごしましょう
3 のどが渇く前に、こまめに水分補給をしましょう
4 高齢者や子供、持病のある方など、熱中症のリスクが高い人にはこまめな水分補給、夜間のエアコン使用など、声をかけましょう
5 屋外やエアコン等のない屋内での運動は原則、中止や延期をしましょう



アマタツポイント

暑さ指数をチェックしましょう

◆ 熱中症警戒アラートの発表単位は都道府県ごとなので、身の回りの暑さ指数をしっかり確認して、行動しましょう

◆ 明日、明後日の全国の暑さ指数(実況と予測)は、環境省熱中症予防サイトで発表されますので、お出かけ前や運動の前に暑さ指数をチェックしましょう

◆「新しい生活様式」における熱中症予防行動のポイント

- 暑さを避けましょう
- 屋外では十分な距離を取り適宜マスクを外しましょう
- こまめに水分補給をしましょう
- 日頃から健康管理をしましょう
- 暑さに備えた体づくりをしましょう

あまたつ・たけし

1975年神奈川県生まれ。御茶の水美術専門学校卒業。2002年に気象予報士試験に合格し資格取得。2005年10月からフジテレビの「情報プレゼンター とくダネ!」でお天気コーナーのキャスターに。2021年4月からフジテレビ「めざまし8」気象防災キャスターに就任。2017年『第13回 好きなお天気キャスター／天気予報士ランキング』では、通算6度目の第1位。



Present for you

読者プレゼント

応募締切
令和3年
10/31(日)
当日消印有効

応募方法

①専用応募ハガキの場合：必要事項をご記入の上、お送りください。
②Webの場合：TR-mag.ポータルサイト「https://tr-mag.jp」にアクセス▶
「読者プレゼント」を選択▶アンケートに答えて応募してください。

スマートフォンから
簡単アクセス！

※お一人様一口のみ有効です。※プレゼントの色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。※発表は発送をもってかえさせていただきます。
※応募者の個人情報は、アンケートの集計および当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

No.1 横山だいすけさんのサイン色紙

3名



今号のインタビュー〈私のみちしるべ〉にご登場いただき、素敵なお話をしてくださった横山だいすけさんの直筆サイン色紙です。

No.2 「ゲゲゲの鬼太郎ファミリークッキー(12枚)」と「妖怪飴セット(3種各3本)」

3名



©水木プロ

深大寺の鬼太郎茶屋で人気のお土産をセットにしてプレゼント。ちゃんちゃんこ柄の箱に入った顔型クッキー「ゲゲゲの鬼太郎ファミリークッキー」。箱は食べた後も使えます!ブルーベリー味の目玉おやじ、バナナ味のねずみ男、ソーダ味のぬりかべが入った「妖怪飴セット」。妖怪たちがずらりと並んだ賑やかなパッケージです。

No.3 「映画のまち調布」応援キャラクター「ガチョラ」グッズ

3名



©角川大映スタジオ

「映画のまち調布」の応援キャラクターとして人気のガチョラは、調布市制施行 60 周年記念ラジオ番組から誕生したキャラクター。「ガメラ」「調布 (チョウフ)」「ラジオ」3つの頭文字から命名されました。ガチョラのファイル、シール、名刺と「映画のまち調布」ボールペンをセットにしてプレゼント。

No.4 公社オリジナル『都内オートバイ駐車場MAP』

30名



(公財) 東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場 MAP2021』が完成! 掲載駐車場数もさらに充実しました。

No.5 公社オリジナル『特注トミカs-park都営バス』

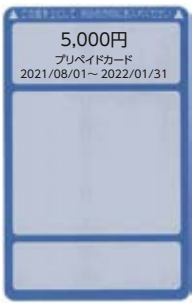
30名



公社が開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカ s-park 都営バス』。車が大好きな子どもから大人まで、大好評です。

No.6 錦糸町パークタワープリペイドカード

3名



画像はサンプルです。

東京都道路整備保全公社が運営する駐車場「錦糸町パークタワー」で使えるプリペイドカード(5,000円分)。発行日から 6カ月間有効です。
※カードの到着と発行日は前後する場合がありますのでご了承ください。

公益財団法人
東京都道路整備保全公社

次号は令和3年11月1日発行予定です。

発行日／令和3年8月1日
発行元／公益財団法人東京都道路整備保全公社
住　所／〒163-0720東京都新宿区西新宿2丁目7番1号 小田急第一生命ビル20階
TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355
公社ホームページ　https://www.tmpc.or.jp　公式ポータルサイト　https://tr-mag.jp
企画制作・編集・デザイン／株式会社京王エージェンシー

＜主な配布場所＞
・本社　・錦糸町パークタワー　・都営駐車場営業所　・東京都庁(受付)
・鉄道駅(JR「東京・新宿・池袋ほか」、都営「都庁前・上野御徒町・神保町ほか」)
配布場所によって、掲出が遅れる場合もあります。なお、公社ホームページ、公式ポータルサイトでも最新号を公開しております。

※掲載データは令和3年7月22日現在のものです。

公益財団法人
東京都道路整備保全公社

TR

人もクルマも、ホッとする街づくり。



TR（「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴）は、
東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。

Twitterやってます! @tr_tmpc
https://twitter.com/tr_tmpc

TR-mag.をPCやスマホでもご覧いただけます!
https://tr-mag.jp

QR コードで簡単アクセス!

TR ／ティーアールは、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

都内時間貸駐車場検索サイト「s-park」

s-park
Tokyo Parking Search Servi

都内全域の時間貸駐車場をカバーしており、
パソコンやスマートフォン等を通じて
約25,000場の駐車場位置と、約9,300場の
満空情報を提供しています。
また、オートバイ駐車場情報や大型バスの
駐車場情報も提供しています。



スマートフォンから
QR コードで
簡単アクセス!

PC、スマートフォン、携帯電話すべてこちらのURLから
s-park URL：https://www.s-park.jp

FSC www.fsc.org
ミックス
責任ある木質資源を使用した紙
FSC® C023103