

東京を楽しむパブリック・マガジン

T R - M A G .

タイーアール・マグ

2021 AUTUMN No.65

私のみちしるべ 中村蒼さん

東京を遊ぶ
池袋駅周辺エリアを楽しむ!

夢のみち2021

泉麻人が行く
東京 都電・トロリーバスが走った道

天達武史の 知っ得TOKYO防災術

Contents

- 2 東京・まち・フォト
「森のコミチ」と名付けられた
鍋島松濤公園トイレ。
- 3 インタビュー・私のみちしるべ
中村 蒼さん
- 5 東京を遊ぶ
池袋駅周辺エリアを楽しむ！
- 9 Human Report ご存じですか？ 公社の仕事
「無電柱化事業」の仕事
- 11 東京なに・なぜ探検隊
神楽坂
- 13 泉麻人が行く 東京 都電・トロリーバスが走った道
神田須田町は「都電銀座」だった……
- 15 TR-mag.Topics
夢のみち2021
今年はオンラインで開催
- 18 Information & News
公社駐車場がオープン！
広報誌TR-mag.<ポータルサイト>絶賛公開中！
みちに関する 安全安心豆知識 ㉘
勝どき橋 橋脚内バーチャル見学ツアーを開設しました！
公式インスタグラム公開中！
- 20 (公財)東京都道路整備保全公社について
- 21 天達武史の知っ得TOKYO防災術
「災害時の避難情報が変更」
避難指示で全員必ず避難しましょう!!
- 22 Present for You
読者プレゼント



【美術】 渡邊洋一（ヴェイサエンターテイメント株式会社 代表取締役）
大型天体望遠鏡の設計製造に携わる事によって得た「光学的知見」を、アニメーション美術業務にも生かしながら制作活動を行う。光学メーカー・スタジオジブリ美術部・フリーランスを経て、ヴェイサエンターテイメント株式会社設立。アニメーション美術の他に、自然科学や航空宇宙系研究機関等へのサイエンスビジュアライゼーション技術の開発・提供も行っている。
主な美術監督作品：宮崎駿監督作品「水グモもんもん」／高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生!」

【キャラクター】 山田伸一郎（アニメーター）
東京造形大学卒業後、約15年間スタジオジブリにて数々の制作に携わる。現在は、日本工学院八王子専門学校の教員として後進の指導にあたる傍ら、フリーランスのアニメーターとして活動を行っている。
主な参加実績作品：高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生!」／米林宏昌監督作品「メアリと魔女の花」／細田守監督作品「未来のミライ」／百瀬義行監督作品「二ノ国」

木で覆われた集落のような5つの建物は
公園の緑に溶け込むように佇んでいます。
一見、何だろうと思うこの建物は、実はトイレです。
それぞれの個室はウッドチップが敷かれた小道で繋がり、
通り抜けられるようになっています。
小さな子どもの手を引く人、ベビーカーを押す人など、
いろいろな人たちが「森のコミチ」を訪れます。

Tokyo
・
Town
・
Photograph

東京・まち・フォト



「森のコミチ」と名付けられた
鍋島松濤公園トイレ。

鍋島松濤公園トイレ「森のコミチ」(デザイン:隈研吾)

新国立競技場を手がけた日本を代表する建築家・隈研吾氏は、和の素材を近代的な技法で活かす「和の大家」。「森のコミチ」は個室が5つに分棟され、子育てや車いすなど多様なニーズに対応できるようになっています。日本財団が渋谷区の協力のもと実施する「THE TOKYO TOILET」プロジェクトの1つで、世界で活躍する建築家やデザイナーが参画し、誰もが快適に使用できる公共トイレを区内17カ所に設置します。
<https://tokyotoilet.jp/>



DATA

場所/渋谷区松濤2-10-7
アクセス/京王井の頭線「神泉駅」北口から徒歩約7分



毎回、ゲストの方に
これまで歩いてきた道（人生）、
これから歩いてみたい道について
語っていただきます。

中村 蒼さん

15歳で寺山修司原作の舞台「田園に死す」で主演デビューし、
これまでに様々な舞台やドラマに出演してきた中村蒼さん。

去年はNHK連続テレビ小説「エール」で

村野鉄男役を演じ、話題となりました。

30歳という節目の年を迎えた今年、多くの話題作に出演。

12月放送のNHK土曜ドラマ「風の向こうへ駆け抜けろ」でも、
その独特の存在感を放っています。



小

さい頃の僕は、母による
と、数時間前に食べた晩
御飯のことも忘れちゃうような、
いつもボ〜ッとしている。良く言え
ば穏やかな子だったようです。いつ
も3つ上のしっかり者の姉にくっつ
いて、姉が好きなテレビを観たり、
姉の友だちとも一緒に遊んでいまし
た。小学生になって、サッカークラ
ブに入ってから、クラブの友だち
と休日に遊ぶようになり、少しは
活発になったのですが、クラブの中

僕

で全て完結。そこを飛び出して新
しいことをやる、という意欲が湧
いてくる子ではなかったんです。
が芸能界に入るきっかけ
は、父が雑誌のオーディショ
ンに応募してくれたからです。当
時、中学生でしたが、これといっ
た将来の夢もなく、今の生活が楽
しければいい、という感じでした。
父は、半分親バカ的な気持ちもあ
り、この子はこれから進学、就職
というよりも、芸能界に入る道が

2

良いかもしれない、と思ったよう
です。人前で話すのは苦手だった
のですが、あれよあれよという間
にオーディションの最終選考まで
残り、賞をいただきました。
2006年に「田園に死す」
という舞台で主演デビュー
させていただきました。東京に
ウィークリーマンションを借りて、
2カ月ほど稽古をし本番に臨みま
した。15歳の僕にとって「舞台って
怖い」というイメージでしたが、

Favorite things



歩くのが好きで1時間ぐらいは平気で歩いてしまいます。仕事の行き帰りも歩
ける範囲が検索し、目的地の数駅手前で降りて歩くこともあります。歩くこ
とは健康にも良いので、僕にとっては手軽な健康法でもあります。その時は
iPhoneで、主に芸人さんのAMラジオ番組や、日本のヒップホップを聴い
ています。歩くことが、一人になれる癒しの時間にもなっています。

12

月に放送のNHK土曜
ドラマ「風の向こうへ駆け抜
ける」では、主人公の女性騎手を
育てる調教師役で出演します。女
性騎手からは「先生、〇〇を教え
てください」と頼られるのですが、
これまで「先生」と呼ばれるような
役をあまりやったことがなかったの
で、とても新鮮な気持ちで撮影し
ています。いくつになっても人生を
再生することができるという、と
ても勇気づけられる作品です。

役

者生活も15年目に入り今
年30歳になりました。様々
な作品に出演させていただく中
で、色々な出会いがあり、その都
度、刺激を受けてきました。映
像も舞台もいつもゼロからスタ
ートしているような感じがあり、毎
回、初舞台、初映像という感覚
でドキドキの繰り返しですね。役
柄については知識を入れ込んで追
求していくタイプではなく、この
役はこういう人と決めて演じるよ
りは、この人にもこんな部分があ
るということを表現したいし、そ
れのほうが
楽しい。人
間には色々
な顔がある
から面白い
わけですか
ら。芝居は
他の人と緒
に作ってい
くものなの
で、相手が
セリフをど
う言いやす



くできるのか、一緒に芝居をす
る人のために芝居をしたい。そ
うすれば作品はよくなっていく
だろうと思っています。だから
僕は役というよりは作品自体に
向き合っているところがありま
す。これから年を重ね、その
中で役者としてどう生き残り
ていくのかを考えると、オリ
ジナリティ、個性が求められる
はずなんです。「この役はあなた
でない」と求められるよう
な役者になれるように、30代
も頑張っていきたいです。

2006年、寺山修司原作による舞台「田園に死す」で主演デビュー。近年の主な出演作に、ドラマ「赤ひげ」シリーズ（'17-'19/NHK BSプレミアム）、「命売ります」（'18/BS
ジャパン）、「悪魔が来りて笛を吹く」（'18/NHK BSプレミアム）、「詐欺師の子」（'19/NHK）、「浮世の画家」（'19/NHK）、「エール」（'20/NHK）、「神様のカルテ」（'21/テレビ
東京ドラマスペシャル）、「ネメシス」（'21/NTV）など。映画「空飛ぶタイヤ」（'18）、「もみ家の家」（'20）など。舞台「OTHER DESERT CITIES」（'17 熊林弘高演出）、「ふたり
舞台「悪人」（'18 合津直枝演出）、「お気に召すまま」（'19 熊林弘高演出）、「忘れてもらえないの歌」（'19 福原充則演出）、「MISHIMA2020 班女」（'20 熊林弘高演出）、「
君子無朋」（'21 東憲司演出）など。12月18日・25日放送のNHK土曜ドラマ「風の向こうへ駆け抜けろ」に出演。



TR-mag.ポータルサイトはこちら

パーク&ライド

自動車を駅周辺の駐車場に停めて(Park)、電車やバスに乗り換える(Ride)。渋滞緩和の方策の一つで、TR東京都道路整備保全公社も渋滞緩和や環境改善を図るためにパーク&ライドを推進しています。



東池袋オートバイ専用駐車場

所在地：豊島区東池袋1-29先(高速5号線高架下)
 駐車台数：時間制27台 定期制15台
 料金：30分100円 入庫後10時間最大1,000円
 ※最大料金繰り返し有り
 備考：駐車可能車両：長さ2.5m以内、幅1.0m以内のオートバイ 定期制1カ月/15,400円



池袋六ツ又駐車場

所在地：豊島区東池袋3-7-6先(高速5号線高架池袋六ツ又陸橋下)
 駐車台数：時間制18台 定期制13台
 料金：8時～24時 30分400円 24時～8時 40分100円 24時～8時夜間最大600円
 備考：荷捌き可能：荷捌き対策協力駐車場です。 駐車可能車両：長さ5.0m以内、幅1.9m以内の車両 定期制1カ月/45,100円



六ツ又陸橋オートバイ専用駐車場

所在地：豊島区東池袋三丁目8番先
 駐車台数：時間制26台 定期制13台
 料金：60分100円 入庫後24時間まで最大800円
 ※最大料金繰り返し有り
 備考：駐車可能車両：長さ2.5m以内、幅1.0m以内のオートバイ 定期制1カ月/14,300円



最新の情報は、公社ホームページにてご確認ください。

天空の旅 屋外エリア マリンガーデン

ビルの高層にヤシの木が茂る異空間が広がり、天空を泳ぐペンギンやペリカンの姿が見られます。ユニークな展示は子どもから大人まで楽しめます。



天空のペンギン

幅約12mの開放感のある、大きくオーバーハングした水槽。都会のビル群の上空を飛び交うように泳ぐケープペンギンの姿は迫力があります。

草原のペンギン

巣穴でケープペンギンたちが仲良く暮らす様子が見られます。



水辺の旅 本館2F

魚類や無脊椎動物、水草やカエルの仲間、ヘビやカメの仲間や哺乳動物など、たくさんの生き物の世界が広がっています。



湖にすむアザラシ
 ロシアのバイカル湖で暮らすバイカルアザラシは一生を淡水で過ごす唯一のアザラシです。

まん丸い体に大きな瞳が愛らしい!

褒められた時の顔が嬉しい!



いきものディスカバリー

アシカのトレーニング風景をはじめ、定期的に館内の様々な場所で生き物たちの魅力を紹介。ワクワクするたくさんの「発見」をしてください。

東京を遊ぶ
 TR-Mag. Navigation

池袋駅周辺エリアを楽しむ!



東京の三大副都心の一つ池袋。近年、その池袋駅周辺の再開発の動きが活発になっています。池袋らしい劇場や映画館などのある複合型の施設が次々と誕生し、楽しく賑やかで住みやすい街づくりが進められています。今回は、そんな再開発で話題の池袋駅周辺エリアを紹介します。

不要不急の外出は控えて、誌面上で池袋駅周辺エリアの散策をお楽しみください。

撮影協力/豊島区 案内人/豊島区文化商工部 文化観光課/清水基夏さん、平松竜成さん
 ※新型コロナウイルス感染症予防対策を行い、ソーシャルディスタンスを保ち撮影を行いました。

池袋駅東口エリア

アートな街に生まれ変わった Hareza池袋をはじめ、ハイカルチャーからサブカルチャーがクロスする、多彩な劇場型の都市に生まれ変わりつつあります。

サンシャイン水族館

この辺りには、かつて東條英機など太平洋戦争の戦犯を収容した巣鴨プリズン(旧東京拘置所)がありました。その跡地に、池袋副都心として大きな発展のきっかけとなったサンシャインシティが建てられました。サンシャインシティのワールドインポートマートビル屋上にあるサンシャイン水族館は、多種多様な生き物の命の営みに触れることができる「天空のオアシス」です。

豊島区東池袋3-1サンシャインシティワールドインポートマートビル 屋上
 営業時間/10時～18時(最終入場17時 秋冬) 9時30分～21時(最終入場20時 春夏) 年中無休
 入館料/大人(高校生以上)2,400円 こども(小・中学生)1,200円 幼児(4才以上)700円
 ※チケットは事前購入制となっております。詳しくは、<https://sunshinecity.jp/aquarium/>で確認ください。

海月空感 水流や照明、音などによってクラゲの浮遊感やゆったり感をより感じられます。



横幅約14mの「クラゲパノラマ」は国内最大級の水槽です。

大海の旅 本館1F

海岸・湾内・沖合・外洋など様々な水域に、たくさんの魚類や、サンゴ・イカ・クラゲなどの無脊椎動物などが生活しています。砂の中に体の大部分を埋めたまま暮らすチンアナゴも可愛いです。



チンアナゴ



青白い光に照らされたクラゲトンネルは、まるで海の中にいるような感覚が味わえます。



サンシャインラグーン

透き通った青い海底に広がる、白い砂。サンゴの隙間を小さな魚たちが行き交い、大きなエイが飛ぶように泳いでいます。



池袋駅東口エリア

Hareza池袋（ハレザ池袋）

豊島区庁舎と豊島公会堂の跡地に建つ大規模複合施設「Hareza(ハレザ)池袋」は、池袋最大級の高規格オフィス Hareza Tower、東京建物 Brillia HALLの愛称で知られる豊島区立芸術文化劇場、としま区民センターの3棟と中池袋公園を合わせたエリアの総称です。ミュージカルや伝統芸能、アニメ、サブカルチャーなど様々な用途に対応可能な個性の異なる8つの劇場があります。としま区民センターにはパブリックスペースとして女性にやさしい「トイレ&メイクルーム」、親子で遊べる「パパママ☆すぽっと」などが設けられています。

豊島区東池袋1-19-1他
詳しくは、<https://hareza-ikebukuro.com/>でご確認ください。



施設内を美術館のように巡るのも楽しいですよ!

南池袋公園

地元の人たちが「根津山」と親まれたこの場所に、平成28年(2016)4月にリニューアルオープンした注目スポット。一年中、緑の広がる開放的な芝生広場を中心に、階段状のウッドデッキやベンチ、ちょっと座れるようなスペースもあり、多くの人が思い思いの時間を過ごしています。また食を介して、生産者と消費者のつながりの場を目指したカフェレストランをはじめ、地域活動の拠点としても活用されている多目的公園です。夜になるとライトアップされ幻想的な雰囲気になります。

豊島区南池袋2-21-1
利用時間/8時~22時
(レストラン営業時間/8時~20時)
閉園日/年末年始(12月31日~1月3日まで)



階段状のウッドデッキ「サクラテラス」



通称フクロウトイレの壁面に設置された可愛いフクロウの本棚



池袋駅西口エリア

国際アート・カルチャー都市を目指している池袋。駅の西口エリアに3棟の高層ビルが誕生予定です。また、池袋駅東口につながる東西デッキを整備する計画もあり、西口エリアから目が離せません。

池袋西口公園

小説『池袋ウエストゲートパーク』などで知られる池袋西口公園が、令和元年(2019)に西口公園全体を劇場型公園としてリニューアルオープンしました。スタイリッシュな空間に生まれ変わった園内で最初に目を引くのは、大型LEDビジョンを備えた野外劇場「GLOBAL RING THEATRE(グローバルリングシアター)」。

豊島区西池袋1-8-26
詳しくは、<https://globalring-theatre.com>でご確認ください。



Tokyo Music Evening Yube
写真は2020年11月26日に行われた「小林研一郎&コパケンとその仲間たちオーケストラ」

IKE・SUNPARK (イケ・サンパーク)

令和2年(2020)12月に全面開園した「としまどりの防災公園」の愛称。芝生広場が広がる区内最大級のオープンスペースは、非常時には一時避難場所やヘリポート、災害用物資の集積所として活用されます。防火樹林帯や井戸水を利用したトイレなど「いつも」と「もしも」の両方に対応した設備を数多く備えています。芝生広場を囲むように、季節を彩る桜やイチヨウが植えられていて、誰もが安心して過ごせる公園です。

豊島区東池袋4-42
開園時間/5時~22時
(公園管理事務所 8時~17時)
詳しくは、<https://ikesunpark.jp/>でご確認ください。



園内に8基用意されています。

かまどベンチ ベンチの中に炊き出し用かまどを格納。災害時はベンチの座板を開けて取り出し利用できます。

雑司ヶ谷 鬼子母神堂

鬼子母神は多くの子を持っていましたが、人間の子を奪っては食べてしまうので大変恐れられていました。その罪をお釈迦様に諭され、仏教に帰依して守護神となり、子宝や安産を司る神様になりました。この時、鬼の姿から母親の姿に変わったため雑司ヶ谷鬼子母神堂の「鬼」の漢字には角がついていません。境内の大黒樹は樹齢700年にせまるといわれ、パワースポット・子授け銀杏として知られています。名物のおせん団子は毎週土・日曜日に境内の大黒堂でいただけます。

豊島区雑司が谷3-15-20



鬼子母神像



鬼子母尊神が祀られる本殿(国指定重要文化財)



樹齢700年という神木・大黒樹(東京都指定天然記念物)



芝生広場の真ん中にはヘリポートがあります。

東京を遊ぶ



IKE・SUNPARKのIKEBUSバス停



広々としていて気持ちいい!



コンサートのない日でも、「GLOBAL RING」の6本の柱にあるARのQRコードをスマートフォンで読み取るとクラシック音楽の楽譜が現れ、曲が流れ出します。



広場の中央では時間ごとに噴水ショーが行われます。

「IKEBUS アトカルツアー」でとしまの魅力を再発見!



西コースで巡るトキワ荘外観と再現した部屋
詳しくは、トキワ荘マンガミュージアムホームページ <https://www.tokiwasomm.jp/> でご確認ください。



池袋の電気バス「IKEBUS」を使った豊島区観光ツアー「IKEBUS アトカルツアー」。年末年始を除いた土曜・日曜を中心に、区内の観光スポットや文化施設を回遊する約2時間30分のツアーです。午前の東コースで巡るのは大正大学すかも鴨台観音堂、鈴木信太郎記念館、バラと都電のまち大塚、イケ・サンパーク、雑司ヶ谷鬼子母神堂。午後の西コースで巡るのは熊谷守一美術館、トキワ荘マンガミュージアム、自由学園明日館。

人気のトキワ荘マンガミュージアムは、手塚治虫をはじめ昭和を代表するマンガ家たちが若手時代に集い、切磋琢磨した伝説のアパート・トキワ荘を忠実に再現しています。季節や行事に合わせたスペシャルコースも予定しています。

詳しくは、一般社団法人としまアートカルチャーまちづくり協議会のホームページ https://t-artculture.jp/artculture_tour/ でご確認ください。

環七通り(足立区・青井地区)



無電柱化前



無電柱化後

聖母坂通り(新宿区)



無電柱化前



無電柱化後

無電柱化事業のPR

東京都では「無電柱化の日(11月10日)」に合わせ、広く都民に無電柱化の意義や効果をPRするため、イベントを実施しています。今年度は、「フォトコンテスト入賞作品発表」及び「パネルディスカッション」をオンラインで開催します。

毎年11月10日は、「無電柱化の日」です

「無電柱化の日」フォトコンテスト 入賞作品発表

「東京動画」でライブ配信
配信日時 令和3年11月10日(水)15時~



令和3年度「無電柱化の日」 パネルディスカッション

テーマ 無電柱化スピードアップ宣言
主催:東京都 共催:国土交通省

「東京動画」でライブ配信
配信日時 令和3年11月10日(水)16時~



東京都建設局 HP
はこちら



今後も東京都の
無電柱化促進に向けて、
都内の無電柱化に、
精一杯取り組んで
まいります。

今回の「東京を遊ぶ」で紹介した豊島区でも、区の事業により巣鴨地藏通り商店街の「無電柱化」を進めており、一部区間の電柱・電線が今年6月になりました。

巣鴨地藏通り(豊島区)



無電柱化前



無電柱化後

11月10日は 無電柱化の日です

11月10日は無電柱化の推進に関する法律で定められた「無電柱化の日」です。

そこで今回は「無電柱化の日」にちなみ、無電柱化の目的、取組、効果、事業PRについて紹介します。

ご存じですか？ 公社の仕事

Human Report

公社の職員に聞く

公社では、様々な事業を行っています。このコーナーでは、公社の事業の仕組みと合わせて、公社の部署とそこで働く職員にスポットを当てながら、公社の仕事をご紹介します。

無電柱化とは？

東京都では電線を地中に埋めて電柱を撤去する「無電柱化」を進めています。「無電柱化」は私たちの暮らしに防災・安全・景観面でメリットをもたらします。

✓災害時、いざという時に

災害時に電柱が倒れて救急車や消防車の通行を妨げることがなくなります。また、電気や電話などのライフラインも壊れにくくなります。

都市防災機能の強化



✓歩きやすく安全な歩道

電柱がなくなることで歩道は歩きやすくなり、ベビーカーや車いすなども安全に通行できます。

安全で快適な歩行空間の確保



✓スッキリした東京の空

視線をさえぎる電線や電柱がなくなり、美しい街が生まれます。

良好な都市景観の創出



出典：「東京都パンフレット 無電柱化ってなに?令和元年9月発行」

公社では政策連携団体として、東京都とともに無電柱化事業を進めています。都道の無電柱化では、環状七号線、区部地域及び多摩地域の第一次緊急輸送道路に加えて、都市防災機能の強化に寄与する道路の無電柱化を受託しています。東京都が推進する無電柱化事業のうち、これまでに177kmを受託し整備を進めています。また、区市道の無電柱化では、各自治体と協力して無電柱化エリアの面的拡大を推進することにより事業効果を高めるため、東京都と連携した総合的な技術支援を行っています。これまでに10区7市等から23kmを受託し整備を進めています。

Q 公社では無電柱化にどのように関わっているの？

「無電柱化事業」の仕事

Q 公社で無電柱化した道路は？



現在、東京都の無電柱化事業では、環状七号線の整備を優先して進めており、公社においても約4割の区間を受託しています。環状七号線は、第一次緊急輸送道路であり交通量も多く、大震災が発生した際、緊急自動車等を円滑に通すため、交通規制がかかる非常に重要な路線です。環状七号線では、無電柱化事業が中盤を迎え、先行して工事着手した区間の整備が着々と完了してきており、これからは後半の区間を整備してまいります。区道では、新宿区の聖母坂通りを近年、整備完了しました。当該道路は、歩道のない狭い道路でしたが、路肩を歩行者の通行路として見立てて整備した路線です。

神田須田町は「都電銀座」だった

泉麻人が行く

東京都電・トロリーバスが走った道⑨



中央線のガードと都電7000形

いずみ・あさと

1956年東京生まれ。コラムニスト、作家。慶應義塾大学商学部卒業後、東京ニュース通信社に入社。「週刊TVガイド」「ビデオコレクション」の編集者を経てフリーに。東京や昭和、サブカルチャー、街歩き、バス旅などをテーマにしたエッセイを発表。著書に「大東京23区散歩」、「1964 前の東京オリンピックのころを回想してみた。」、短編集「夏の迷い子」など多数。東京新聞ウェブ連載の路線バス旅エッセイの第2弾「続・大東京のらりくらしバス遊覧」、10月末に三賢社より初期のコラム集「泉麻人黄金の1980年代コラム」を刊行。

神田の須田町から神保町にかけてのあたりは、僕がはじめて意識的な街歩きをした界隈だ。意識的……というのはつまり、近所の菓子屋やモケイ屋に何か買いに行ったついでにブラつく、というようなのではなく、電車なんかに乗って目当ての街をわざわざ歩きに行ったという経験。小学5年から6年の頃のことだと思っが、以前にも紹介した当時の日記帳に「神田のまち」と題して、その辺を散歩した旨が書かれた一文がある。「十二月二十九日」と頭に日付があるが、これは小6だった昭和43年（1968）の暮れの話だ。

「進学教室の帰り、付近の神田淡路町、小川町あたりを歩いてみた。この付近は本屋が多いと聞いたが、ぼくの見たところでは大きい店が二けんだけだった。また古い本屋がずらりと並んでいると思っていたのに、全く予想はずれで、二けんとも近代的なビルだった。本屋街はもともと奥の方かもしれないが、このへん



万世橋付近を走る都電7000形

い建物でなくてはならない」と思っていたふしがある。

さてこの日記文、次に「ついでに」節が続く。

「都名物、都電もこのあたりはまだひっきりなしに通る」

昭和43年の暮れには2つ3つの系統が廃止されていたと思うが、淡路町より1つ東方の須田町交差点にはこの1年ほど前まで、南北の中央通りに6系統、東西の靖国通りに4系統、計10系統（路線）もの都電が集合していたのだ。そう、淡路町から本屋のある小川町、神保町の方ではなく、万世橋の現在のマーチエキュートの西側にあった交通博物館を覗きに行くこともあって、この時に須田町から万世橋にかけての広い通りを何両も往き来する、まさに、都電銀座的な景色を眺めた記憶がある。

マーチエキュートの館内には昔の万世橋駅の遺構が一部保存されているけれど、この駅が立派なレンガ建ての駅舎を備えて機能して

いた戦前、靖国通り側の広場には日露戦争の英雄・広瀬中佐の大銅像が置かれ、東西南北へ向かう市電（都電）の乗り場が設けられ、つまりかつては東京駅や上野駅に匹敵するターミナルだったのだ。

小6くらいの僕は、件のリコーオートハーフというカメラ（池袋の回でふれたをもつ使っていたはずだが、残念ながらこの辺の都電を撮影したスナップはない。今回、使用しているのは、いくつかの写真のなかで、「コシはー」と目にとまった、須田町・万世橋をゆく40番の7000形をとらえた写真だ。40番というのは銀座7丁目から駒



旧万世橋駅

込の神明町車庫まで行っていた系統で、都電がくぐるうとするガードは中央線、その先の6000形っぽい都電が見えるのが万世橋の交差点あたりだろう。

しかし、僕がこの雨天のモノクロ写真に反応したのは都電車両自体ではなく、中央線ガードのすぐ向こうに垣間見える「牛」のネオン看板。この牛のマークは、「肉の万世」に違いない。ステーキヤハンバーグでおなじみのレストラン「万世」は、今も高いビル建てになって健在だが、先の日記の3カ月後くらいだったか、晴れて慶應の付属中学に合格した僕は他4、5名の有名中学合格者と共に進学教室のヤナギモトという主任的な人から「万世」で鉄板焼ハンバーグをごちそうになったのだ。それが初めての「万世」来店だったので、よく覚えてる。

あのハンバーグ、もちろん経費で落ちたのだろうが、なかなか「振舞いな塾（日進）」という当時の名門だった。

にくると、何か都心という感じがたまたま。

僕は中学受験者だったので、追いつみのこの時期は年末とはいえ、御茶ノ水近くの大学予備校の教室を借りて行われる進学教室の講座に通っていたのだ。池袋から丸の内線でこちらの方に来ていた僕は、淡路町を起点にして歩くことが多かったが、文章に「本屋街はもつと奥の方かも」とあるように、この時は確か駿河台下の交差点あたりで引きあげてしまったのだ。そして、当時は「古本屋とは古



イベントの詳細は公社ホームページの実施報告をご覧ください。

「夢のみち」フォーラム～地域主導のみちづくり～

「夢のみち」フォーラム～地域主導のみちづくり～は、「東京ふれあいロード・プログラム」認定団体や都内で地域貢献活動を行うボランティア団体等の相互交流・連携を目的に開催しています。今年度は夢のみちホームページにおいて、交通安全、道路の正しい利用、道路愛護等に尽力された団体や個人に贈られる道路功労者表彰受賞者・団体の発表やボランティア団体の活動を紹介しています。

道路功労者表彰受賞

●道路功労者 建設局長賞 アイワ広告株式会社

ゴミを捨てる人より拾う人を増やそう！
地域への感謝の気持ちから始めた清掃活動。

会社周辺の清掃活動「ゴミゼロ」を始めて約18年になります。ボランティアで参加する社員が中心になって「ゴミを捨てる人より拾う人が増えれば街はキレイになる」をスローガンに続けてきました。現在は、清掃活動だけでなく四季折々の花を植えることも楽しんでます。今回いただいた建設局長賞は、これまで続けてきた活動が評価されたのだと自負しております。これからも地域への感謝の気持ちを込めてこの活動を続けていきたいです。



アイワ広告株式会社
代表取締役社長 小山 雅明さん



近隣住民、企業と清掃活動「ゴミゼロ」を実施。併せて、「サニープロジェクト」と称し日本一美しい道づくりの為、花壇や電柱地中化に向けた活動も実施しています。

主な活動内容

毎週1回、町田市旭町1丁目・2丁目周辺の町田街道沿いの清掃活動、植栽の水やり、花苗の植え替えなど。毎年5月30日の「ゴミゼロの日」には近隣住民や企業と一緒に清掃活動を実施。東京ふれあいロード・プログラムに平成25年度認定。



301回目の「ゴミゼロ」活動に参加した皆さん

ボランティア活動団体 西綾瀬花むすび

子どもたちの通園通学路を安全安心に。
花植えと清掃活動を通して地域と繋がっています。

西綾瀬花むすびは町内会と住民が中心となり、地域の子どもの通園・通学路を安全安心にしたいとの思いからスタートしました。平成16年度に「東京ふれあいロード・プログラム」に認定されました。「ご苦労様、お花、きれいですね」「頑張ってください」と声をかけてくれる方も多く、私たちの活動が定着してきた証だと思っています。皆さんの声を励みに、これからも花植えと清掃活動を通して地域としっかり繋がっていききたいです。



西綾瀬花むすび
代表 野尻和良さん

主な活動内容

足立区西綾瀬2丁目から3丁目の都道467号千住新宿町線の両側の歩道約450mに設置された花壇の緑化活動と周辺の清掃活動。毎月第3土曜日の朝7時から1時間の定例活動と各担当者による随時の花壇管理作業。



西綾瀬花むすびの皆さん



クローバー等の被覆植物や堆肥で街路樹のイチョウの根元を保護する取り組みを行っています。

●道路功労者 国土交通大臣賞 第一学院高等学校 立川キャンパス

サークルからスタートした清掃活動。
地域との触れ合いが貴重な経験となっています。

ボランティアサークルからスタートした清掃活動は、現在、地域全体を学校と捉え、地域と共に生徒を育てるという考えのもとに行っている「コミュニティ共育」の授業に引き継がれました。参加できる生徒が中心となって、各学年が週1回実施しています。活動中に道を聞かれたり「ありがとう」と声をかけていただくことも多く、地域と触れ合う貴重な場になっています。今回の国土交通大臣賞の受賞は生徒たちにとって活動の大きな励みになると思います。



左から第一学院高等学校 立川キャンパスの平野裕介副キャンパス長、2年生の安西竜也さん、上野真吾さん、影山孝太さん、入江美希教諭



活動は4～5人のグループに分かれて実施します。ボランティア活動をしたことのない生徒も授業を通して体験をすることができま。

主な活動内容

各学年が週1回「コミュニティ共育」の授業で、学校周辺と立川南通り両側の歩道を立川市市民会館まで約2時間をかけて清掃。東京ふれあいロード・プログラムに平成26年度認定。平成27年に「道路功労者 建設局長賞」を受賞。



第一学院高等学校 立川キャンパスの皆さん

「夢のみち」イベント

例年、新宿駅西口広場イベントコーナーで開催している「夢のみち」イベントを今年度は、2021年7月30日(金)～8月31日(火)までの道路ふれあい月間に、オンラインイベントとして開催しました。

横山だいすけ 散歩の時間

配信日時 令和3年 7月30日(金)～8月31日(火)

横山だいすけさんに、散歩の魅力や長年通った渋谷の散策ポイントについてお話しいただきました。



スペイン坂



代々木公園

オンライン展示会

配信日時 令和3年 7月30日(金)～8月31日(火)

関係企業・団体や東京都建設局による事業紹介や街づくり・道づくりに関する取り組みなどを動画や資料で紹介しました。

〈参加いただいた企業と団体〉



道で咲かせよう東北の花

配信日時 令和3年 7月30日(金)～8月31日(火)

平成25年度から公社が取り組んできた東北被災地の復興支援事業「道で咲かせよう東北の花」プロジェクト(花プロ)のこれまでの活動をまとめて紹介。2021年度は、東日本大震災から10年という節目の年を迎え、これまで東北被災地の復興支援事業として進めてきた花プロの集大成として、「道で咲かせよう東北の花」プロジェクト復興五輪版」を実施しました。

キーワードプレゼントキャンペーン

配信日時 令和3年7月30日(金)～8月31日(火)

サイト内に隠されているキーワードを探して応募すると、素敵な賞品が当たるプレゼントキャンペーンを実施しました。

キーワードの正解

ひとまちみらい



横山だいすけ オンラインショー

配信日時 令和3年 8月12日(木)～8月20日(金)

NHK「おかあさんといっしょ」で、歴代最長の9年間、歌のお兄さんを務めた、横山だいすけさんによるトークショーや歌のステージ、パフォーマーとの共演など、披露していただいた様々なプログラムを期間限定で配信しました。



©夢のみちオンラインイベント

出演ゲスト(敬称略)左から、MCの田添菜穂子、横山だいすけ、けん玉ちばちゃん、クラウンリオ

オンラインゲーム

配信日時 令和3年 7月30日(金)～8月31日(火)

NHK「つくってあそび」に出演していた、わくわくさんをはじめ、パフォーマーによる、おうちで遊べる動画コンテンツを配信。街が描かれたパズルゲームも配信しました。



オンラインゲーム



わくわくさん

道路愛護ポスターコンクール

人や車が通り、物を運び、まちとまちをつなぐ道は、私たちの生活を支えるとても大切な場所です。そんな道について、「こんな道があったらいいな」という気持ちや、「みんなで道を大切にしたい」という思い、「私の好きな道」や「自動車で乗ってドライブしたい道」の紹介などを、都内在住・在学の小・中学生の皆さんの自由な発想で作品にさせていただきました。

例年、最優秀賞及び優秀賞受賞者を対象に新宿駅西口広場イベントコーナーで開催している表彰式は、今年度は新型コロナウイルス感染症拡大の影響から安全を考慮し、中止となりました。

都庁
 第一本庁舎1階
 アートワーク台座
 に展示



2021年8月10日(火)～13日(金)まで、都庁第一本庁舎1階アートワーク台座に最優秀賞、優秀賞受賞作品を展示しました。

入賞作品発表



最優秀賞



「みんなつながる未来の道」
 山崎 ひかり(やまざき ひかり)
 小学校2年生



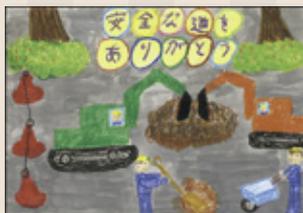
優秀賞



「毎日歩く大切な道」
 春木 凜花(はるき りんか)
 小学校3年生



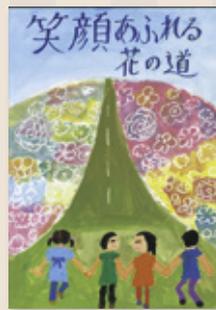
「おはようのあいさつニコニコ道」
 星野 葵空(ほしの そら)
 小学校3年生



「安全な道をありがとう」
 馬場 桃花(ばば ももか)
 小学校4年生



「一緒に歩こう未来への道」
 春木 未来(はるき みく)
 小学校4年生



「笑顔あふれる花の道」
 新井 柚菜(あらい ゆずな)
 小学校5年生



「私と笑顔をつなぐ道」
 新保 萌々子(しんぼ ももこ)
 小学校5年生



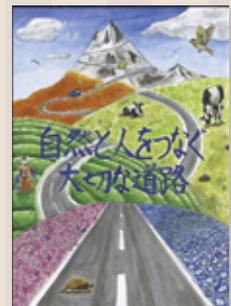
「私がつくる夢の道」
 谷口 あおい(たにぐち あおい)
 小学校5年生



「どこまでもつづく道」
 中島 嘉美(なかじま よしみ)
 中学校1年生



「未来につづく道」
 高橋 龍矢(たかはし りゅうや)
 中学校2年生



「自然と人をつなぐ大切な道路」
 田中 音羽(たなか おとは)
 中学校2年生

公社駐車場がオープン!

上原一丁目駐車場

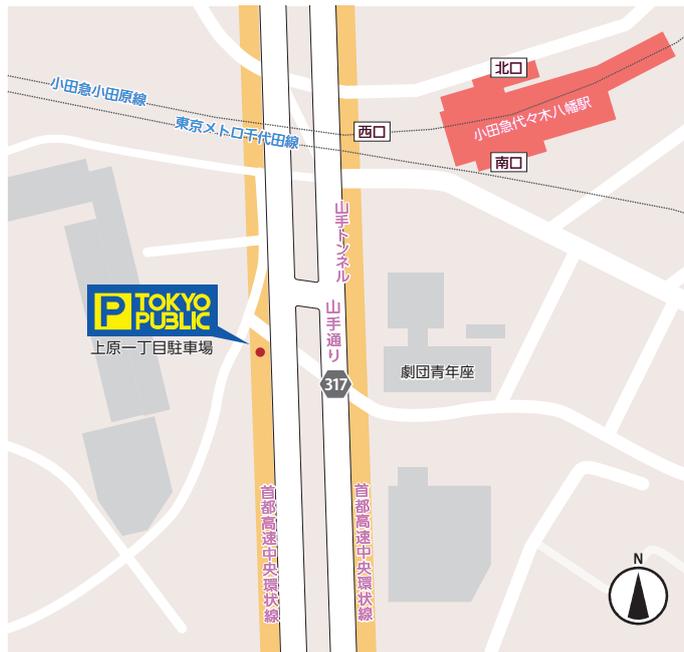
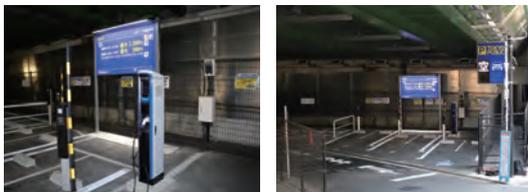


開場日:令和3年9月30日(木)

所在地:渋谷区上原一丁目1番地先
(都道317号環状六号線 山手通り高架下)

駐車台数:3台

料金:8時~22時 10分200円
22時~8時 30分100円
昼間最大3,200円(8時~22時)
夜間最大500円(22時~8時)
※最大料金繰り返し有り



●お問い合わせ先

(公財)東京都道路整備保全公社 東部営業所 03-5638-3760 ※最新情報はホームページ <https://www.tmpc.or.jp> でご確認ください。

広報誌TR-mag.〈ポータルサイト〉絶賛公開中!

(公財)東京都道路整備保全公社の広報誌TR-mag. は、令和元年11月1日発行のNo.57から誌面をリニューアルし、12月からポータルサイト (<https://tr-mag.jp>) の提供を開始しています。

本誌で紹介する記事はもちろん、地図機能や本誌未掲載写真など、web版ならではの情報が満載です。パソコン・スマートフォンに対応していますので、ぜひご覧ください。



TR-mag. のポータルサイト

■更新予定 11月・2月・5月・8月

スマートフォンから
QRコードで簡単に
アクセスできます!



パソコン、スマートフォン、携帯電話
すべてこちらのURLから
<https://tr-mag.jp>

自分自身の運転で 防げるバイク事故

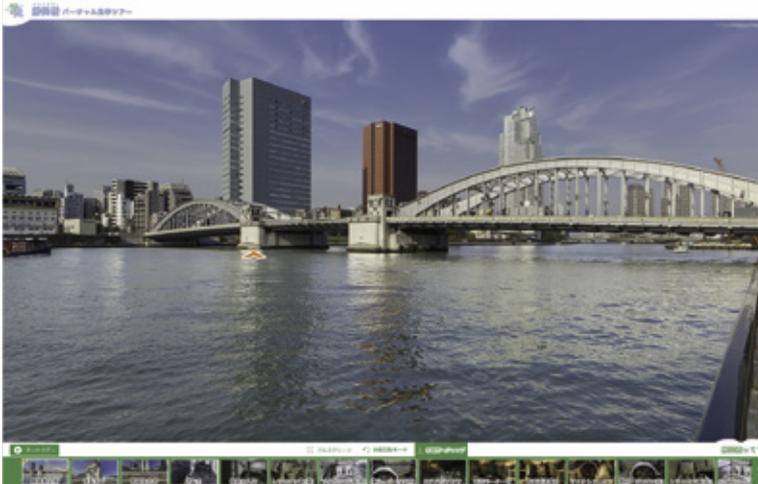
朝夕は肌寒いですが、バイクの運転を楽しむには最高の季節となりました。バイクは自動車には無い開放感があり、四季や自然を肌で感じることができますが、その反面、交通事故を起こすと自動車より怪我をしやすい乗り物です。東京都内で特に多い死亡事故は中央分離帯やガードレールなどに衝突する「単独事故」で、自分自身で防げる事故です。ライダーの皆さん!ゆとりを持った運転を心掛けてください!



情報提供/警視庁交通部

公益目的事業①
(道路見学ツアー事業)

勝どき橋 橋脚内バーチャル見学ツアーを開設しました!



オートツアーをクリックすると、自動的にバーチャル見学ツアーが開始

ホームページ掲載場所

(公財)東京都道路整備保全公社 勝どき橋 橋脚内見学ツアー
https://www.tmpc.or.jp/06_info/kachidoki.html#virtual



現在、現地での橋脚内見学ツアーは新型コロナウイルス感染症(COVID-19)の感染拡大防止のため、中断しております。再開が可能となりましたら、ホームページ等で開催日時や申込方法をお知らせいたします。

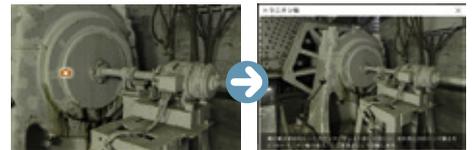
勝どき橋 橋脚内部の様子を自宅にいな
 がら見学できる「橋脚内バーチャル見学ツ
 アー」を公社ホームページ上に開設いたし
 ました。

橋脚内部の様子を360°パノラマビューでご
 覧いただき、見学ツアーを疑似体験してい
 ただけるページとなっています。

橋脚内部の様子がどのようになっているか、
 この機会にぜひ、体験してみてください。



画面をドラッグして築地大橋も見ることができます。



カメラマークをクリックすると、説明文が表示されます。

公式Instagram 公開中!

公益財団法人東京都道路整備保
 全公社の公式アカウントです。公
 社に関する情報や画像を投稿して
 います。



公益財団法人
 東京都道路整備保全公社の
 公式Instagram

https://www.instagram.com/tr_tmpc/



フォロー、
 よろしく
 お願いします!



公益財団法人

東京都道路整備保全公社について

Tokyo Metropolitan Public Corporation for Road Improvement and Management

公社の取り組み

【無電柱化推進事業】

無電柱化事業は、都市防災機能の強化、安全で快適な歩行空間の確保、良好な都市景観の創出を目的としています。

公社は、区市町村と連携して無電柱化エリアの面的拡大を推進することにより事業効果を高めるため、平成18年度から各自治体が実施する無電柱化事業の業務受託を開始しました。また、平成19年度から東京都が推進する無電柱化事業の業務受託を開始しました。

東京都では、東京都無電柱化計画が令和3年6月に改定され、第一次緊急輸送道路のうち環状七号線の整備及び整備済区間との連続性、環状七号線内側エリアと主要駅周辺における整備済の都道・国道・区市町村道との連続性を考慮した路線の整備を進めています。

公社では、それらの路線を受託して事業を進めており、令和3年度は、都道において、58箇所、整備延長約115.5km、区市道において、6区1市から12箇所、整備延長約4.5kmの無電柱化事業を推進し、高度防災都市の実現に貢献しています。

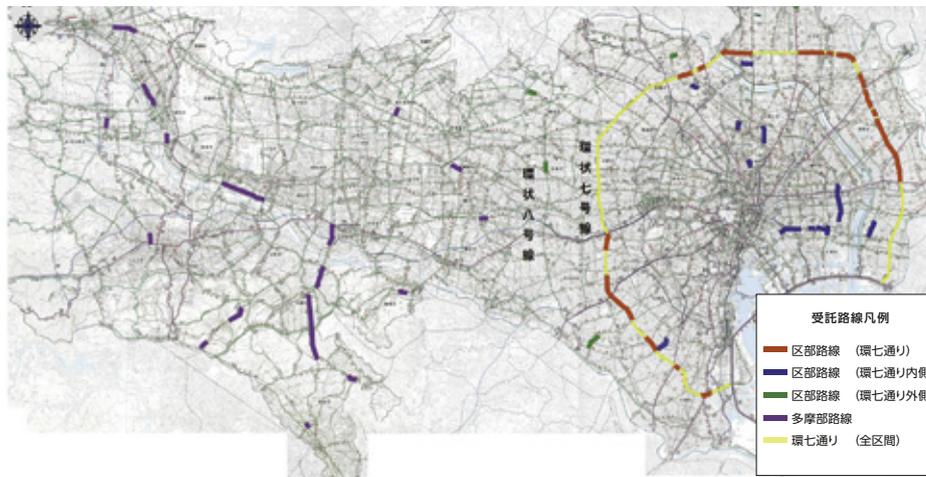
環七通り (足立区・大谷田地区) 都道協定〈無電柱化推進事業 令和3年度 都道受託路線位置図〉



無電柱化前



無電柱化後



公社の事業の仕組み

公社は全ての事業において公共性・公益性を追求し、首都東京の再生と都市機能の維持増進、都民生活の向上に貢献しています。

公益目的事業

道路事業

- 道路用地取得事業
- 道路管理受託事業
- 無電柱化推進事業
- 道路見学ツアー事業 等

駐車対策事業

- 都内時間貸駐車場検索サイト「s-park」の運営
- 都内駐車場への普及支援 等

得られた収益を広く都民・社会に還元

自主経営事業 (収益事業)

- 直営駐車場事業
- 新宿駅西口広場活性化事業 等



「災害時の避難情報が変更」 避難指示で全員必ず避難しましょう!!

日本では毎年のように、大雨や台風などによる水害や土砂災害が発生し、多くの被害が出ています。命を守るために適切な行動が取れるように、令和3年5月20日から災害時に区市町村が発令していた「警戒レベル4の避難勧告」が廃止され、避難指示に一本化されました。新たな避難情報を確認し「危険な場所にいる人は必ず避難」しましょう。

新たな避難情報等

警戒レベル	新たな避難情報等
5	災害発生又は切迫 緊急安全確保※1
~~~~警戒レベル4までに必ず避難!~~~~	
4	災害のおそれ高い 避難指示※2
3	災害のおそれあり 高齢者等避難※3
2	気象状況悪化 大雨・洪水・高潮注意報(気象庁)
1	今後気象状況悪化のおそれ 早期注意情報(気象庁)

## これまでの避難情報等

災害発生情報 (発生を確認したときに発令)
・避難指示(緊急) ・避難勧告
避難準備・高齢者等避難開始
大雨・洪水・高潮注意報(気象庁)
早期注意情報(気象庁)

※1 区市町村が災害の状況を確実に把握できるものではない等の理由から、警戒レベル5は必ず発令される情報ではありません。  
 ※2 避難指示は、これまでの避難勧告のタイミングで発令されることになります。  
 ※3 警戒レベル3は、高齢者等以外の人も必要に応じ普段の行動を見合わせ始めたり、避難の準備をしたり、危険を感じたら自主的に避難するタイミングです。内閣府(防災担当)「避難情報に関するガイドライン」より

## 取るべき行動

**警戒レベル5**  
命が危険な状態です。警戒レベル5の発令を待ってはいけません!

**警戒レベル4**  
避難勧告は廃止となりました。警戒レベル4の避難指示で危険な場所から全員避難しましょう!

**警戒レベル3**  
避難に時間のかかる高齢者や障害のある人は危険な場所から避難しましょう!



## アマタツポイント

普段からどう行動するかを決めておきましょう。

- 安全な場所にいる人は避難所に行く必要はありません。
- 行政が指定した避難場所だけでなく、安全な親戚・知人宅に避難することも考えてみましょう。
- 避難するときはマスク・消毒液・体温計・スリッパなどを携行しましょう。
- 指定の避難場所、避難所が変更・増設されていることもあります。区市町村のホームページ等で確認しましょう。
- 豪雨時の屋外の移動は車も含め危険です。やむをえず車中泊する場合は、浸水しないように周囲の状況等を十分確認しましょう。
- 自宅に留まる場合、水・食料などの備えを十分にしておきましょう。電気、ガス、水道、トイレ等の使用ができなくなるおそれもあります。

## あまたつ・たけし

1975年神奈川県生まれ。御茶の水美術専門学校卒業。2002年に気象予報士試験に合格し資格取得。2005年10月からフジテレビの「情報プレゼンターとくダネ!」でお天気コーナーのキャスターに。2021年4月からフジテレビ「めざまし8」気象防災キャスターに就任。2017年「第13回 好きなお天気キャスター/天気予報士ランキング」では、通算6度目の第1位。



# Present for you

読者プレゼント

応募締切  
令和4年  
1/31(月)  
当日消印有効

## 応募方法

- ①専用応募ハガキの場合：必要事項をご記入の上、お送りください。
- ②Webの場合：TR-mag.ポータルサイト「<https://tr-mag.jp>」にアクセス▶「読者プレゼント」を選択▶アンケートに答えて応募してください。

スマートフォンから  
簡単アクセス!▶

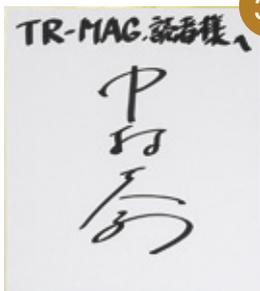


※お一人様一口のみ有効です。※プレゼントの色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。※発表は発送をもってかえさせていただきます。※応募者の個人情報は、アンケートの集計および当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

No.1

中村蒼さんの  
サイン色紙

3名



今号のインタビュー〈私のみちるべ〉にご登場いただき、素敵なお話をしてくださった中村蒼さんの直筆サイン色紙です。

No.2

「サンシャイン水族館限定  
柿の種(21袋入り)」と  
「チンアナゴとニシキアナゴ  
のクランチチョコレート(各1本)」

3名



サンシャイン水族館だけでなく買えないオリジナル柿の種は、いか焼マヨ風味・ほたてバター風味・ゆずかつお風味の3種類でどれも辛い。人気のチンアナゴ&ニシキアナゴの可愛いパッケージのクランチチョコレートは、コーンフレークの食感も味わえる甘さ控えめ。2つをセットでプレゼント。

No.3

御菓子司 池袋紅谷の  
「すすき みみずくサブレ」  
(10枚入り)

3名



大正13年の創業以来、和菓子一筋の御菓子司 紅谷の「みみずくサブレ」は、雑司ヶ谷鬼子母神堂に昔から伝わる「みみずくの話」にちなんで作られました。一枚一枚手作りで香ばしく焼き上げたほんのり甘い「みみずくサブレ」。ちょっととぼけた表情のパッケージも愛らしいです。

No.4

公社オリジナル  
『都内オートバイ  
駐車場MAP』

30名



(公財)東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP2021』が完成!掲載駐車場数もさらに充実しました。

No.5

公社オリジナル  
『特注トミカs-park  
都営バス』

30名

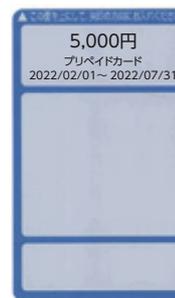


公社が開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカs-park 都営バス』。車が大好きな子どもから大人まで、大好評です。

No.6

錦糸町パークタワー  
プリペイドカード

3名



画像は  
サンプルです。

東京都道路整備保全公社が運営する駐車場「錦糸町パークタワー」で使えるプリペイドカード(5,000円分)。発行日から6カ月間有効です。  
※カードの到着と発行日は前後する場合がありますのでご了承ください。

公益財団法人  
東京都道路整備保全公社

次号は 令和4年2月1日発行予定です。

発行日/令和3年11月1日  
発行元/公益財団法人東京都道路整備保全公社  
住所/〒163-0720東京都新宿区西新宿2丁目7番1号 小田急第一生命ビル20階  
TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355  
公社ホームページ <https://www.tmpc.or.jp> 公式ポータルサイト <https://tr-mag.jp>  
企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー

## <主な配布場所>

- ・本社 ・錦糸町パークタワー ・都営駐車場営業所 ・東京都庁(受付)
  - ・鉄道駅(JR「東京・新宿・池袋ほか」、都営「都庁前・上野御徒町・神保町ほか」)
- 配布場所によって、届出が遅れる場合もあります。なお、公社ホームページ、公式ポータルサイトでも最新号を公開しております。

※掲載データは令和3年10月22日現在のものです。



人もクルマも、ホッとする街づくり。



TR（「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴）は、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、様々な公益事業を積極的に展開していきます。

Twitterやってます!



@tr_tmpc

[https://twitter.com/tr_tmpc](https://twitter.com/tr_tmpc)

TR-mag.をPCやスマホでも  
ご覧いただけます!

<https://tr-mag.jp>

QRコードで  
簡単  
アクセス!



TR / ティアールは、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。



都内時間貸駐車場検索サイト「s-park」



s-park

Tokyo Parking Search Servi

都内全域の時間貸駐車場をカバーしており、パソコンやスマートフォン等を通じて約25,000場の駐車場位置と、約9,300場の満空情報を提供しています。

また、オートバイ駐車場情報や大型バスの駐車場情報も提供しています。



スマートフォンから  
QRコードで  
簡単アクセス!



PC、スマートフォン、携帯電話すべてこちらのURLから

s-park URL : <https://www.s-park.jp>