

東京を楽しむパブリック・マガジン

ティ・アール・マガ

TIR-MAG.

2022 WINTER No.66

私のみちしるべ 高橋ひかるさん

東京を遊ぶ
谷中・入谷エリアを楽しむ!

泉麻人が行く
東京 都電・トロリーバスが走った道

天達武史の 知っ得TOKYO防災術



公益財団法人

東京都道路整備保全公社

<https://www.tmpc.or.jp>

Contents

- 2 東京・まち・フォト
街・人のつながりを映してきた
「Echoes Infinity ～ Immortal Flowers ～」。
- 3 インタビュー・私のみちしるべ
高橋ひかるさん
- 5 TR-mag.Topics
道路見学ツアーを開催！
街路樹ツアー～丸の内界隈に秋の街路樹を訪ねる～
- 7 東京を遊ぶ
谷中・入谷エリアを楽しむ！
- 11 TR-mag.focus
東京ふれあいロード・プログラム
参加団体訪問-58／東京都立八潮高等学校(品川区)
- 13 東京なに・なぜ探検隊
日本橋人形町
- 15 泉麻人が行く 東京 都電・トロリーバスが走った道
麻布・地中海通りの「赤十字病院下」あたり
- 17 Information & News
公社駐車場が再開！
広報誌TR-mag.〈ポータルサイト〉絶賛公開中！
公式Instagram公開中！
- 19 Human Report ご存じですか？ 公社の仕事
「多摩地域の用地取得」の仕事
- 20 (公財)東京都道路整備保全公社について
- 21 天達武史の知っ得TOKYO防災術
関東に雪をもたらす原因の1つが
「南岸低気圧」
- 22 Present for You
読者プレゼント



© 島袋智子



東京都道302号線新宿両国線
桜並木の靖国通り

【美術】渡邊洋一（ヴェイサエンターテインメント株式会社 代表取締役）
大型天体望遠鏡の設計製造に携わる事によって得た「光学的知見」を、アニメーション美術業務にも生かしながら制作活動を行う。光学メーカー・スタジオジブリ美術部・フリーランスを経て、ヴェイサエンターテインメント株式会社設立。アニメーション美術の他に、自然科学や航空宇宙系研究機関等へのサイエンスビジュアライゼーション技術の開発・提供も行っている。
主な美術監督作品：宮崎駿監督作品「水戸黄門」／高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生！」

【キャラクター】山田伸一郎（アニメーター）
東京造形大学卒業後、約15年間スタジオジブリにて数々の制作に携わる。現在は、日本工学院八王子専門学校の教員として後進の指導にあたる傍ら、フリーランスのアニメーターとして活動を行っている。
主な参加実績作品：高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生！」／米林宏昌監督作品「メアリと魔女の花」／細田守監督作品「未来のミライ」／百瀬義行監督作品「二ノ国」

2021年7月に開業5周年を迎えた東京ガーデンテラス紀尾井町。

メインエントランス「花の広場」に大きく咲き誇る
カラフルな花々と集う蝶々、そこに映り込む周りの景色と眺める人たちは、
陽の移ろいに合わせて様々に変化します。

「永遠の花」を意味する「Immortal Flowers」というタイトルには、
＜記憶と時間を永遠に継承する＞という想いが込められています。

Tokyo
・
Town
・
Photograph

東京・まち・フォト



街・人のつながりを映してきた
「Echoes Infinity
~Immortal Flowers~」。

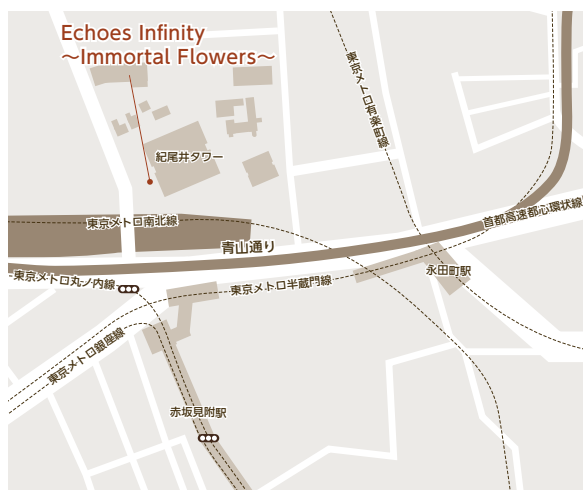
「Echoes Infinity ~Immortal Flowers~」(作・大巻伸嗣)

現代美術作家・大巻伸嗣氏は、影や闇など身近ゆえに意識から外れてしまうもの、刻々と変化する社会の中で失われてゆくマイノリティー等に焦点を当て、「空間」「時間」「重力」「記憶」をキーワードに、*存在。とは何かをテーマに、日本国内だけでなく世界中のギャラリー、美術館などで意欲的に作品を展開しています。「Echoes Infinity ~Immortal Flowers~」は、2016年に東京ガーデンテラス紀尾井町がオープンした際に「紀尾井町の時と人と緑をつなぐ」をテーマに設置された8つのパブリックアートの1つです。



DATA

場所／千代田区紀尾井町1-2
アクセス／東京メトロ銀座線・丸ノ内線
「赤坂見附駅」D出口から徒歩約1分、
東京メトロ半蔵門線「永田町駅」9a出口直結



毎回、ゲストの方に
これまで歩いてきた道（人生）、
これから歩いてみたい道について
語っていただきます。

高橋 ひかるさん

2014年に「第14回全日本国民的美少女コンテスト」で
グランプリを受賞した高橋ひかるさん。

2016年には映画「人生の約束」のヒロインで女優デビュー、
その後もNHK大河ドラマへの出演など数々の話題作に出演。
明るい笑顔と魅力的なトークが人気で、
女優だけでなく、モデル、タレントとして大活躍しています。



©島袋智子

明

るいという印象を持っていた
だくことが多いと思いますが、
小さな頃から天真爛漫だと言われてい
ました。滋賀県の田舎育ちで、1月1
日から雪遊びをして「年頃から雪遊び
をするな!」と言われてたり、バツなど
の虫を捕まえて遊ぶやんちゃな子でし
た。目立ちたかったこともあると思う
のですが、よくヒーローごっこもしてい
ました。両親が仕事をしていましたし、
姉も部活動や塾などで家にいないこと
が多かったので、一人で遊んだり、パン
コンを触っている時間が多かったですね。

元

タアアイドルに憧れていて、芸
能界にいつか入りたいという
目標がありました。2014年に「第14
回全日本国民的美少女コンテスト」に
応募したきっかけは、友だちに誘われて
小学5年生から習っていたダンススクー
ルの先生の薦めです。それもコンテスト
の締め切り当日の朝に「このコンテ
ストがあるんだけど受けてみる?」と
いう連絡をいただき、母がバックにな
りながら「応募しなきゃ!」と。本当に
受かるとは思っていなかったのですがポ
ストを開けて、事務所からの封筒が入って

るのを見つけて母もびっくりしていま
した。気づいたら二次、二次を通過し、次
は東京でした。父に伝えたのは最終を
迎える頃で、東京に行くなんてなか
か無いので、家族一緒に旅行気分であ
ーディションを受けに行きました。この時、
私が初めてお会いした芸能人の方がコ
ンテストでトロフィーと花束をくださっ
た上戸彩さんです。昨年7年ぶりにお
会いしたのですが、本当に輝いていら
して、「胸がキュン」として、同じ事務
所にこんなカッコイイ先輩がいることを
幸せに感じました。今の私があるのは、

周りの人たちのおかげです。本当に感
謝の気持ちでいっぱいです。

コ

ンテストを受けた年の年末に
映画「人生の約束」のヒロイン・
瞳役のお話をいただきました。演技経
験は全くありませんでしたし、心の準
備が無いままに、気づいたら大量の台
本が事務所に届いて……大量といつも
事務所やスタッフさんに渡す分だったん
ですけど(笑)、バックでしたね。お芝
居に不慣れな私のために、石橋冠監督
が撮影に入る前に練習期間を設けてい
ろいろと指導をしてくださり、現場に
入ることができました。共演させてい
ただいた竹野内豊さんは、私を和ませ
ようと「お菓子を食べる?」と声をかけ
てくださったり、食事や映画にも連れて
行ってくれました。すごく素敵な作
品と監督と共演者の皆様に恵まれて幸
せな時間を過ごすことができました。

昨

年20歳になり、もっともっと頑
張らなくちゃ、という気持ち
が大きくなりました。これまでの私は
失敗したくないという思いが強く、経
験することを拒んできたので、交友
関係も狭かったと思います。私の周
りには素敵な先輩がたくさんいらっ
しゃるので、皆さんと食事に行ったり

2

話を聞いたりしながらいろいろなこ
とを吸収し、経験できたらいいなと
思っています。デビュー当時からずっ
と変わらず続けていることは、一つひ
とつのお仕事に対して真摯に向き合
い、熱い思いを持って、どのお仕事で
も「熱く」ということです。初心を
忘れず、様々なことにチャレンジした
いです。

にたいは、漫画家・椎名うみさんの原
作で、ヒロイン・刈谷優里をさせてい
たきます。届かない恋の儚さや胸が
苦しくなるような、様々な要素が詰め
込まれた作品です。とにかく映像が美
しく、幻想的な世界観を楽しんでい
ただけだと思います。その他にも面白い
役に出会える予定があるので、それに
しっかり向き合って皆さんに素敵な作
品をお届けできるように頑張ってい
たいと思っています。

2014年「第14回全日本国民的美少女コンテスト」でグランプリを受賞。'16年、映画「人生の約束」のヒロインで女優デビュー、'17年、NHK大河ドラマ「おんな城主 直虎」でドラマデビュー。'17年「第96回全国高校サッカー選手権大会」13代目応援マネージャーに就任。これまでに「高級の花」(日本テレビ)、「俺のスカート、どこ行った?」(日本テレビ)にレギュラー出演するほか、'18年「Ray」(主婦の友社)専属モデルとなり表紙デビュー。'20年7月、高橋ひかるYouTubeチャンネル「たかしの部屋」開設。'22年春、WOWOWオリジナルドラマ「青野くんに触りたいから死にたい」、3月公開予定の映画「おそ松さん」に出演。





かっぱ橋の由来

名前の由来は二つあるそうです。一つは、小身の侍や足軽が内職で作った雨合羽を天気の良い日に橋に並べて干していたという「雨合羽説」。もう一つは、この辺りは、水はげが悪く、少しの雨でも洪水に。そこで合羽屋喜八が私財を投げうって掘削工事を始めたが、なかなかはかどらない。その様子を見ていた隅田川の河童たちが、夜な夜な工事を手伝ったという「河童説」。

学芸員の方に
声をかけて説明してもら
うとわかりやすいです！



本館1階第一展示室には石碑などの大型作品が展示されています。

台東区立書道博物館

明治・大正・昭和期に洋画家であり書家として活躍した中村不折により昭和11年(1936)に開館された博物館。第二次世界大戦の戦災を免れ、昭和初期の趣を残す本館は近代洋風建築としても貴重で、「中村不折旧宅」として東京都指定史跡となっています。書道研究のため不折が収集した甲骨文、墓誌や拓本、青銅器など、中国及び日本の書道に関する古美術品、考古出土品など、16,000点を収蔵しています。また、不折の作品や関係資料を展示してある中村不折記念館を併設。大胆で斬新な書風を展開した“不折流”は、印象的でデザイン性の高さや親しみやすさから、店名や商品名のロゴに用いられています。「新宿中村屋」の看板文字も不折が書いたものです。

台東区根岸2-10-4
開館時間／9時30分～16時30分(入館は16時まで)
休館日／月曜日(祝休日と重なる場合は翌平日)、年末年始(12月29日～1月3日)、特別整理期間等
入館料／一般500円、小・中・高校生250円
詳しくは、<https://www.taitocity.net/zaidan/shodou>でご確認ください。



寛永寺の御隠殿跡である中庭は、桜をはじめ四季折々の景色が楽しめます。右手奥の蔵は、平成23年(2011)に中根岸の中村不折旧宅で発見され移築・復元されました。



本館2階第五展示室には墨や水滴などの文具や鏡鑑、墓券などが展示されています。



東京を遊ぶ

TR-Mag.
Navigation

谷中・入谷エリアを楽しむ！

台東区は江戸時代から続く、東京でも最も古い歴史を持つまちの一つ。たくさんの人気スポットがありますが、今回はその中でも下町文化が今も息づきながらも、古民家をリノベーションして現代によりみがえらせようと試みるなど、新しい風が吹き始めている谷中・入谷エリアを紹介します。

不要不急の外出は控えて、誌面上で谷中・入谷エリアの散策をお楽しみください。



撮影協力／台東区 案内人／台東区文化産業観光部観光課／真田いくゑさん、中村佳奈さん
※新型コロナウイルス感染症予防対策を行い、ソーシャルディスタンスを保ち撮影を行いました。

谷中霊園

かつての天王寺境内を中心に、その周辺を整備して造られた都立谷中霊園。谷中の寺町の中にあって、寛永寺や天王寺の墓地が入り組んでいます。谷中霊園には渋沢栄一、鳩山一郎、横山大観などの著名人が眠っています。隣接する寛永寺霊園には徳川十五代将軍・慶喜公のお墓があります。古くから桜の名所として知られ、桜通りはあたかも桜のトンネルを歩いているようになります。桜通り沿いには、幸田露伴の小説『五重塔』のモデルになった天王寺五重塔跡があります。

台東区谷中7-5-24



寛永寺霊園に眠る江戸幕府最後の将軍・徳川慶喜公。円墳状の墓で慶喜公(左)と妻(右)が並んでいます。



渋沢栄一の墓。栄一の墓が向いている先には寛永寺霊園があり、かつての主君であった徳川慶喜公が眠っています。

谷中霊園の桜並木



谷中エリア

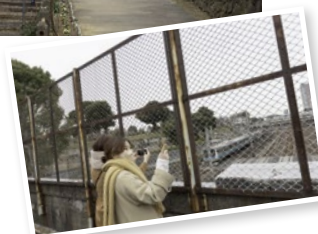
上野公園にも近く、文化スポットが点在しています。



趣のある
雰囲気が残る
御隠殿跨線橋あたり



御隠殿跨線橋から
御隠殿坂を上り
谷中霊園へ。



入谷鬼子母神（真源寺）

江戸時代の幕臣で狂歌師・戯作者の大田南畝（蜀山人）の狂歌「恐れ入谷の鬼子母神」で有名な法華宗の寺「真源寺」。江戸三大鬼子母神の一つに数えられ、安産や子育ての神様として信仰されています。「下谷七福神」の福祿寿を祀っています。

台東区下谷1-12-16



入谷朝顔発祥の碑
国道4号入谷交差点の南西角にある

江戸時代から続いている朝顔市は、大正2年(1913)に途絶えました。昭和23年(1948)に復活し、毎年、七夕の前後に開かれています。入谷の名物であるだけではなく、東京下町の夏の訪れを伝える風物詩として、全国的にも知られています。



入谷エリア

東京の古き良き
下町風情が残されています。

小野照崎神社

小野篁と菅原道真を祀る神社。小野篁は平安時代初期の貴族。博学の文人で、詩文にも長じ、参議という国の要職も務めました。この神社は、篁が東下の際に住んだ上野照崎の地に創建されましたが、のちに寛永寺の建立とともに、現在の地に移されました。

台東区下谷2-13-14
授与時間 9時～16時



境内にある富士塚（国の重要有形民俗文化財）江戸時代中期に築かれ「下谷坂本富士」と呼ばれ親しまれてきました。高さ6mほどのミニチュア富士山は毎年、夏越の大祓と富士山の開山に合わせた6月30日と7月1日の2日間に限り、一般に開放されています。



本殿
関東大震災、第二次世界大戦の空襲でも、被害を受けることなく無傷で過しました。

かっぱ橋本通り

浅草の国際通りから上野駅近くの昭和通りまでの、東西約1.2kmにわたる道。浅草は江戸時代から庶民の娯楽の中心として栄えた町で、その浅草と上野を結ぶ道として、明治、大正時代は大変賑わいました。明治時代には、線路上を馬が車両を引いて走る「馬車鉄道」が運行していました。



かっぱ橋本通りは「合羽橋信号」の先が無電柱化されており、一直線で東京スカイツリー®を見ることができる絶好のビューポイントになっています。



根本中堂
令和3年（2021）、根本中堂と幕末に最後の将軍徳川慶喜公が謹慎した部屋・葵の間（葵の間は通常非公開）が登録有形文化財に指定されました。

浄名院

寛文6年(1666)に開創され、徳川四代将軍・家綱公の母・宝樹院の菩提所として栄えました。ぜんそく、病氣平癒を祈願する「へちま加持祈禱会」で全国的に知られ、「へちま寺」とも呼ばれています。広い境内には、八万四千体地藏尊の建立成就を目指し、数多くの石地藏尊があります。

台東区上野桜木2-6-4



ずら〜と並んだ
お地藏さまは
圧巻です！

東叡山 寛永寺

寛永2年(1625)、徳川幕府の安泰と万民の平安を祈願するため、江戸城の鬼門（東北）にあたる上野の台地に、天海大僧正によって建立されました。山号は「東の比叡山」の意味で、寺号は寛永年間に創建されたことによります。のちに徳川四代将軍・家綱公の霊廟が造営され、將軍家の菩提寺も兼ねるようになりました。東叡山主に皇族（輪王寺宮）を迎えたことで、寛永寺は江戸時代、格式と規模において日本屈指の大寺院になりました。幕末の上野戦争で被災し、敷地のほとんどが上野公園となりました。根本中堂も焼失し、現在の根本中堂は川越喜多院の本地堂を山内子院の大慈院（現・寛永寺）に移築しました。台東区上野桜木1-14-11



寛永寺旧根本中堂鬼瓦（左）と旧本坊表門鬼瓦（右）



境内根本中堂前の鐘樓堂



風格のある山門



本堂



江戸六地藏尊

宝永から享保年間にかけて江戸市中の6箇所に造立された銅造地藏菩薩坐像・江戸六地藏尊。第六番は深川永代寺が明治維新の廃仏毀釈によって廃寺となり、明治39年(1906)、第六番の代仏が新たに造立され、浄名院に祀られています。



境内の外には、浄名院が閉門後にお守りが必要な方のために、自動販売機が設置されています。

台東区の新しい風

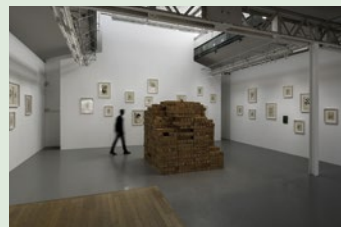
■SCAI THE BATHHOUSE

約200年の歴史を持つ銭湯「柏湯」を改装した現代美術ギャラリーで、美術館や東京藝術大学が集まる上野公園からほど近い場所にオープン。最先端の日本の作家やまだ無名の海外アーティストの展覧会を開催しています。下町文化の空間を大切にしつつ、最先端の現代アートを紹介する拠点として、外国人観光客や地元の人たちにも親しまれています。

台東区谷中6-1-23柏湯跡
詳しくは、<https://www.scaithebathhouse.com/ja/>をご確認ください。



SCAI THE BATHHOUSE 外観
撮影：上野則宏
協力：SCAI THE BATHHOUSE



ボスコ・ソディ「Terra è stata stabilita」
(2018年)
撮影：表恒匡 協力：SCAI THE BATHHOUSE

■上野桜木あたり

寛永寺から歩いて5分ほどのところにある上野桜木あたりは、昭和レトロの雰囲気が人気の谷根千散歩の新たな観光スポット。通りからちょっと入った静かな路地に建っていた築80年の日本家屋をリノベーションし、平成27年(2015)3月にオープンした複合施設。敷地内にはベーカリーや塩とオリーブオイルの店、谷中ピアホールなどがあります。また「ろじ・ざしき」などのスペースを活用したマルシェや料理教室など、様々なイベントが開催されています。台東区上野桜木2-15-6あたり
詳しくは、<https://uenosakuragiatari.jp>をご確認ください。



上野桜木あたり

美味しそう！



いただきます！

台東区に

遊びに
来てネ！

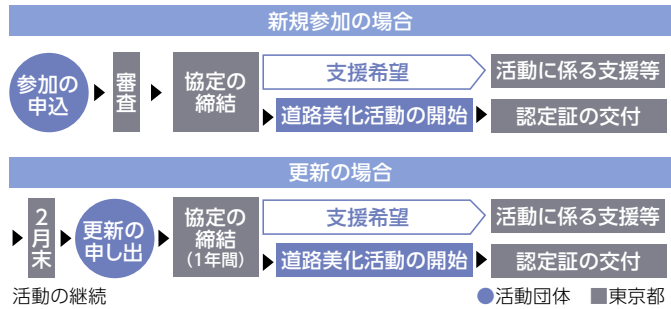


「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してみませんか？

■「東京ふれあいロード・プログラム」とは

地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清掃や植栽の手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と潤いのある道路空間の創出を目的とする制度です。

■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ



●令和4年1月末現在、約160団体が活動しています。

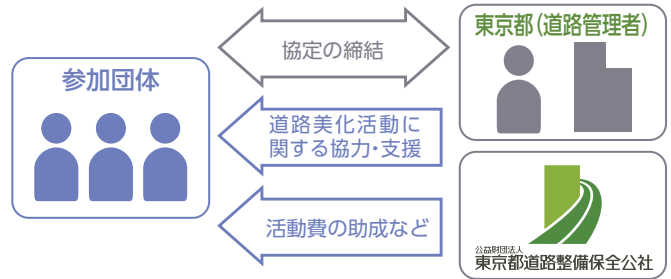
■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ

東京都建設局 道路管理部 路政課 管理担当
【電話:03-5320-5281（直通）】

参加団体
募集中！

■ 公社の役割

公社は、「東京ふれあいロード・プログラム」に協力し、参加団体の皆様に活動費の助成などを行い、道路美化活動をサポートしています。



■ 公社による TRみちづくりサポート事業

●公社では、東京ふれあいロード・プログラム参加団体を対象に、「清掃用具やジャンパー等の物品支援」を行っています。物品支援について、詳しくは公社にお問い合わせください。
(公財)東京都道路整備保全公社 総務部 公益事業課
【電話:03-5381-3368（直通）】

■「東京ふれあいロード・プログラム」の概要

対象となる活動	対象となる活動は、都道で行う次の(1)、(2)に該当する活動です。 1 清掃活動 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う活動です。 2 緑化活動 緑化活動とは、植栽の手入れ・花苗の植替え・種まき等を行う活動です。
対象となる団体	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO 法人、ボランティア団体等
活動場所	都道の歩道部分（供用を開始した道路）
募集期間	随時募集しています。
活動期間	年間を通じて活動することとし、特に期間は定めていません。
活動に係る支援等	原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。 支援の内容 活動費の支援（1年間 最高 8 万円まで）※ 活動区域内へのサイン（表示板）の設置 ※審査の結果、有償団体として認定した団体に限りです。
認定方法	団体等から、活動を希望する区間（都道）を提示された後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した上で認定します。



生徒会が中心になって活動しています。
「東京ふれあいロード・プログラム」の活動は昨年 12 年目を迎えました。参加者の間には確実に絆が生まれているので、もっと積極的に参加を呼びかけていきたいです。活動を通して「八潮ってすごいネ」と地域の皆さんに思ってもらえるようにしたいです。



東京都立八潮高等学校
生徒会長
ひらおし るーく
平大路 増久さん

主な活動内容／
品川区南品川一・二丁目、品川区東品川三・四丁目の都道東品川丸子線 421 号（ジュネーブ平和通り）の歩道の花壇への花植え。例年は年 2 回実施。現在は新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から年 1 回となっています。



※地道な活動が評価され、令和元年に道路功労者 建設局長賞、令和 3 年には、品川区の青少年善行・特別表彰を受賞しました。



団体の紹介情報は、
こちらからご覧ください。

ジュネーブ平和通りの花植えは、
八潮高校の恒例行事です。
地域への思いを込めて、
丁寧に植えていきました。



先輩たちが続けてきた地域の花植え。
八潮高校の団結力で受け継がれてきた活動を
みんなの共有財産として守っていきたいです。

東京都立八潮高等学校（品川区）

平成 22 年度に「東京ふれあいロード・プログラム」に認定されました。現在は生徒会が中心となって園芸部を始めバスケットボール部、野球部、ダンス部、卓球部などのクラブや有志に参加を呼びかけて活動しています。

コロナの影響で、生徒会の集まりも思うようにできませんでしたが、昨年 11 月に花壇の雑草を取ったり、自転車の撤去などの準備をして、12 月に学校前のジュネーブ平和通りの歩道の花壇に花植えをすることができました。

色々な行事が延期される中で、実施することができたのは、参加してくれた多くの仲間の協力があつたからだと思っています。改めて、八潮の強みの団結力を実感しました。

参加してくれた仲間「来年もやらないと、この学校の伝統だから」という思いを持ってもらえるように、これからも地域に貢献できるように頑張っていきたいです。

そして、「東京ふれあいロード・プログラム」の活動を学校の伝統・歴史、みんなの共有財産として残せるものにしたいです。卒業して 10 年後、20 年後にこの通りに花が綺麗に咲いていたら自分の中でも誇らしいことだと思います。

みんなで
育てる
東京の道

東京ふれあい
ロード・プログラム

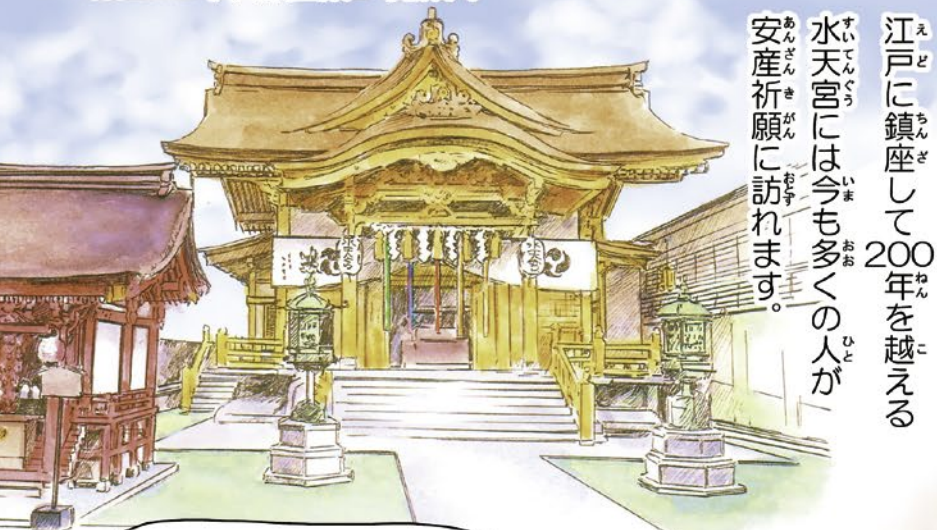
訪問団体

58

公社が協力している東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」は、ボランティアによる快適な道路環境づくりを目指し、道路の清掃や植栽の手入れなどの道路美化活動を、地域住民の協力や地元自治体、企業団体と東京都が協力しあって進めていくものです。

TR-mag.
FOCUS

※2016年、新社殿が完成!



江戸に鎮座して200年を超える
水天宮には今も多くの人が
安産祈願に訪れます。



犬(戌)は一度にたくさん
子犬を産むから安産の
象徴とされているんだ

子宝いぬ

安産子育て
河童も
いるよ!



人形は130~150cm

人形が
大きい!!
豪華!!

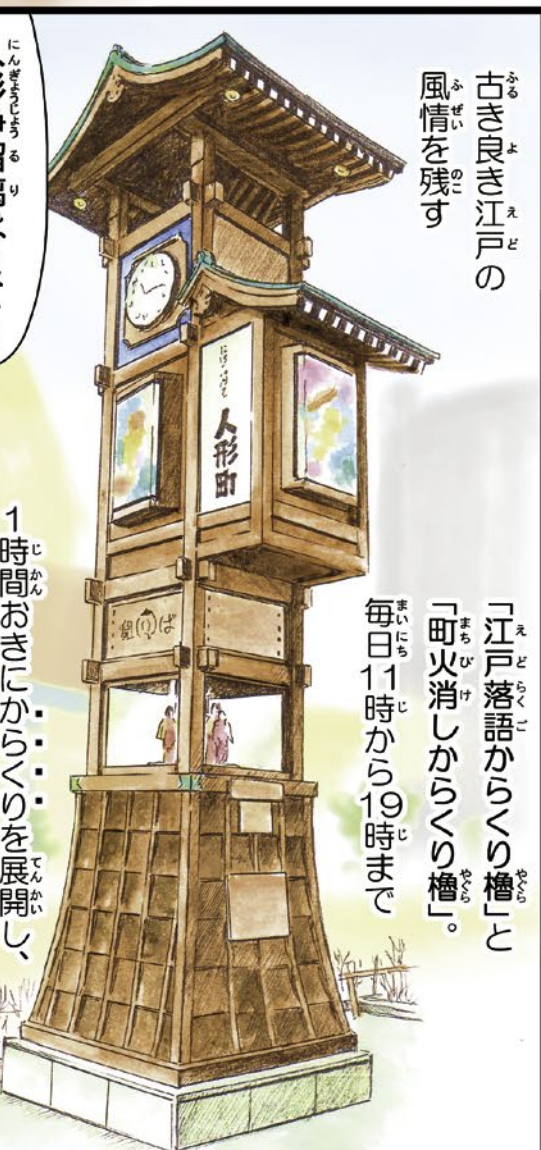
人形浄瑠璃はとても
人気のある人形劇
だったんだ!



皮とあんの
バランスが
いいネ

ちなみに
人形焼は
人形町が
発祥地だよ!

おもち
いっしょ



古き良き江戸の
風情を残す

「江戸落語からくり櫓」と
「町火消しからくり櫓」
毎日11時から19時まで



東京の下町を体験しながら
さまざまなグルメを楽しめます。

食べ
たい♡



明治座まで続く商店街
甘酒横丁は
アミ
豆乳
ピーナツ

たい焼き

東京キャラバン 探検隊

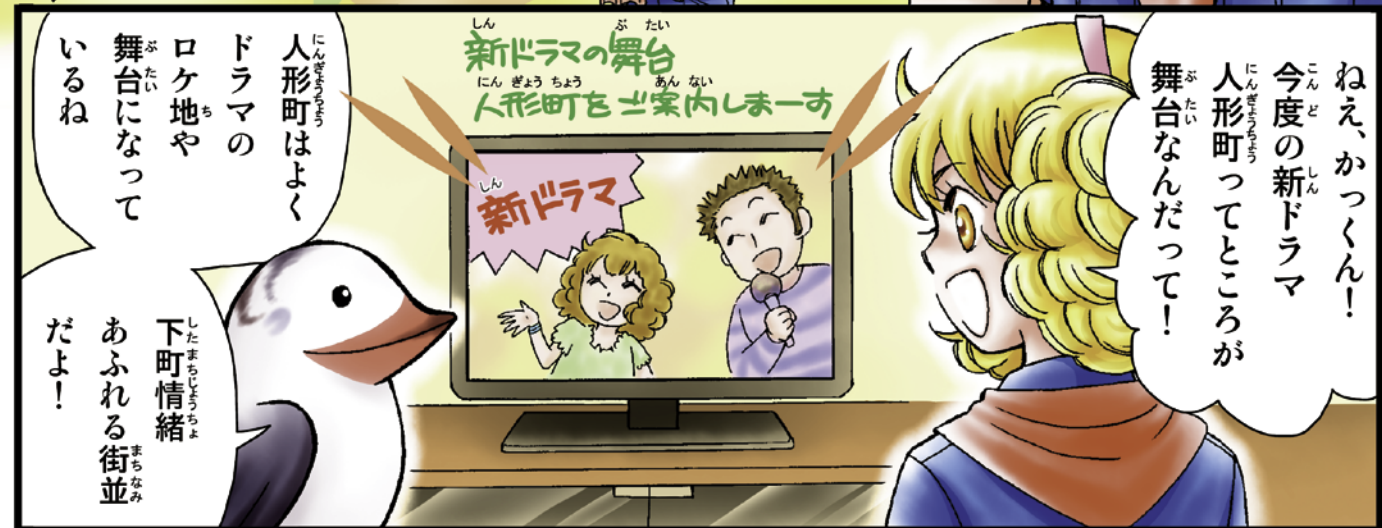


●ゆりかもめのかつくん●

●みさき●

●ひろと●

作画・檜垣



人形町はよく
ドラマの
ロケ地や
舞台になっ
て
いるね

新ドラマ
の舞台
人形町を
案内しまー
す

ねえ、かつくん!
今度の新ドラマ
人形町ってところが
舞台なんだって!



日本橋 人形町ざくり MAP

江戸時代、人形師や職人、商人が
多く住んでいたため、「日本橋人形町」
という町名になりました。



人形町って
おもちゃ屋が
多いのかな?

江戸時代、
人形浄瑠璃の
芝居小屋が
あったんだ!

行って
みよう!

麻布・地中海通りの 「赤十字病院下」あたり

泉麻人が行く

東京都電・トロリーバスが 走った道 ⑩



赤十字病院下から専用軌道を走り広尾橋電停に向かう品川駅行1200形1243号
写真提供／東京都交通局

いずみ・あさと

1956年東京生まれ。コラムニスト、作家。慶應義塾大学商学部卒業後、東京ニュース通信社に入社。「週刊TVガイド」「ビデオコレクション」の編集を経てフリーに。東京や昭和、サブカルチャー、街歩き、バス旅などをテーマにしたエッセイを発表。著書に「大東京23区散歩」、「1964 前の東京オリンピックのころを回想してみた。」、短編集「夏の迷い子」など多数。東京新聞ウェブ連載の路線バス旅エッセイの第2弾『続・大東京のらりくらりバス遊覧』、初期のコラム集「泉麻人 黄金の1980年代コラム」(三賢社)、1月下旬に「銀ぶら百年」(文藝春秋)を刊行。

都電のなかで好きだった路線の1つに7番(系統)がある。北側の始点からそのコースを案内すると、四谷三丁目、交差点から信濃町、青山一丁目、墓地の脇を過ぎて霞町(西麻布)、広尾橋、古川ぞいを走って魚籃坂下に抜けて、伊皿子、泉岳寺から品川駅前まで行く。三田の慶応の中学に通っていた頃に魚籃坂下から天現寺橋のあたりまで友達と乗った記憶があるのだが、廃止されたのは昭和44年(1969)10月というから、あれはもう晩年(僕は中1)の頃だったのだ。

前に「都電は路面の区間より専用軌道の箇所が好き」というようなことを書いたはずだが、7系統は青山墓地の脇の南町二丁目、墓地下、霞町で六本木通りと交差し、広尾橋のあたりまでは車道と分離した専用軌道だった。といっても、僕が都電に興味をもった昭和40年代以降の晩年は、墓地脇にオリンピック道路(一部は外苑西通り)が敷設されて専用軌道ではな

くなった。霞町から先の道は後年「地中海通り」なんてオシャレな愛称が付けられたけれど、都電時代の赤十字病院下という電停のあたりは路端の草深いところに枕木のある線路が通っていて、田舎のローカル鉄道の小駅みたいな趣きがあった。

この場所をよくおぼえているのは、道(外苑西通り)を愛育病院(現・愛育クリニック)なんかのある側に渡った先にイトコの家があった、中1の途中からこの家のおばさんに英語を習っていたからだ。月に1、2度くらいのペースだったと思うが、定期的にみて廃止寸前の都電が走っていた可能性はある。ここで、都電に乗った記憶はないものの、廃止後もしばらく「赤十字病院下」の電停看板が掲げられたままだった、というおぼえがある。イトコの家に行くときは、渋谷から「日赤産院(現・日赤医療センター)」行の都バス(学パスなので料金が安い!)を使うことが多かったので、坂を下ったと



伊皿子交差点



伊皿子坂の坂下に設置されている坂名の由来が示された標識

ころにある「赤十字病院下」という、どことなく古めかしい都電停留所の名が珍しかったのだ。

写真の1200形の都電が向かっている次の広尾橋は日比谷線の広尾の駅前、割と最近まで都バスの停留所も広尾橋だったと思うが、この橋は昔(といっても戦前)流れていた古川の支流の斧川に架かっていたもの。イトコの家の

あたりには、「斧町」という風雅な町名も付いていた。

広尾橋の先の都営アパートのところには都電の車庫があつて、廃止寸前の頃に都電を見にきたことがあった。中1の頃に魚籃坂下から友達とこの7系統に乗ったのは、もしや電車好きのS君と都電を眺めにきたのかもしれない(S君とは玉電のサヨナラ運転のときに一緒に写真を撮りに行った)。

電停の名前でいうと、魚籃坂下の次の伊皿子は、ファンタスティックだった。周辺にいたインベイスと

いう外国人の名が元、あるいは外国人の通称であるエビス(イビス)が由来……などの解説が出回っているけれど、なぜ「皿」の字をあてて「イサラゴ」の読みになったのか……という説明にはなっていない。伊皿子の名は今も交差点の道路表示板に記されているけれど、この辺の三田の寺町は佇まいのいい古い寺堂がよく残っていて、散歩するには格好のエリアだ。

ところで、初めの方でふれた往年の青山墓地脇の専用軌道——マニアックな鉄道写真集にたまに載っていたりするが、数年前に手に入れたTVドラマ「月光仮面」(昭和33〜34年)のDVDを眺めていると、月光仮面がドクロ仮面と格闘する青山墓地の端っこに草深い軌道がチラッと映りこんでいた。あの番組は麻布あたりでよくロケされていた(完成途中の東京タワーが見えるシーンは有名だ)ようだから、DVDをすべて揃えてつづさにチェックすれば、都電のお宝画像がもつと見つかるに違いない。

公式Instagram 公開中！

公益財団法人東京都道路整備保全公社の公式アカウントです。公社に関する情報や画像を投稿しています。

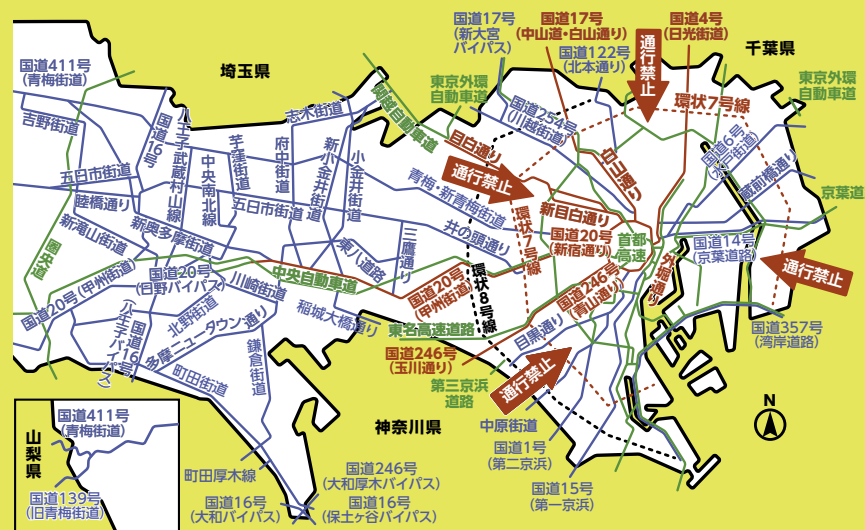


公益財団法人
東京都道路整備保全公社の
公式Instagram

https://www.instagram.com/tr_tmpc/



大震災(震度6弱以上)発生時 人命救助や消火活動などのため、交通規制を実施します。



第一次交通規制

環状7号線から都心方向への車両の通行が禁止となります。高速道路と一般道路6路線が「緊急自動車専用路」に指定され、車両の通行が禁止となります。
※環状7号線は迂回路として通行できます。

- 緊急自動車専用路として指定される路線(一般道)
- 緊急自動車専用路として指定される路線(高速道路等)

第二次交通規制

「緊急自動車専用路」が優先的に「緊急交通路」として指定され、車両の通行が禁止となります。
※災害応急対策に従事する車両のみの通行となります。

- 緊急交通路として指定される路線(一般道)
- 緊急交通路として指定される路線(高速道路等)
- 必要に応じ、緊急交通路として指定される代表的な路線

※被害状況及び交通状況により、指定される路線を変更することがあります。



3.11から10年。
ドライバーの協力で、
救える命がある。

大震災時、渋滞を防ぐための
2つのお願い

- 車には乗らない。
- 乗っていたら、道路外(駐車場など)に移動。



警視庁大震災 検索
街とともに。人とともに。
FOR MORE COMMUNICATION
けいしちょう

自主経営事業
(駐車場事業)

公社駐車場が再開！

寛永寺橋駐車場【Aブロック】

再開場:令和3年11月25日(木)

所在地:台東区根岸1-6(東京都道319号
環状三号線・寛永寺陸橋下)

駐車台数:自動車 39台
オートバイ 定期制 17台

料金:[自動車]
8時~24時 30分200円
入庫後4時間最大1,000円
24時~8時 40分100円
[オートバイ]
1カ月/7,700円

備考:荷捌き可能:荷捌き対策協力駐車場です。
オートバイ/駐車可能車両1契約につき
1台の登録車両のみ利用可能 長さ2.5m
以内、幅1.0m以内の車両

寛永寺橋駐車場【Bブロック】

再開場:令和3年11月25日(木)

所在地:台東区根岸1-6(東京都道319号
環状三号線・寛永寺陸橋下)

駐車台数:15台
料金:8時~24時 30分200円
入庫後4時間最大1,000円
24時~8時 40分100円

備考:荷捌き可能:荷捌き対策協力駐車場です。



●お問い合わせ先

(公財)東京都道路整備保全公社 東部営業所 03-5638-3760 ※最新情報はホームページ <https://www.tmpc.or.jp/> でご確認ください。

広報誌TR-mag.〈ポータルサイト〉絶賛公開中！

(公財)東京都道路整備保全公社の広報誌TR-mag. は、令和元年11月1日発行のNo.57から誌面をリニューアルし、12月からポータルサイト(<https://tr-mag.jp/>)の提供を開始しています。

本誌で紹介する記事はもちろん、地図機能や本誌未掲載写真など、web版ならではの情報が満載です。パソコン・スマートフォンに対応していますので、ぜひご覧ください。

更新予定 2月・5月・8月・11月

スマートフォンから
QRコードで簡単に
アクセスできます！



パソコン、スマートフォン、携帯電話
すべてこちらのURLから
<https://tr-mag.jp>



TR-mag. のポータルサイト

Human Report

公社の職員に聞く

公社では、様々な事業を行っています。このコーナーでは、公社の事業の仕組みと合わせて、公社の部署とそこで働く職員にスポットを当てながら、公社の仕事をご紹介します。



多摩地域の道路整備に必要な 用地の取得を行っています。

「多摩地域の用地取得」の仕事

多摩地域の用地取得について教えて

私たち東京都道路整備保全公社は、「東京都政策連携団体」に位置付けられ、都政との関連性が高い団体です。公社用地部では、東京都から用地取得業務を受託しており、交通渋滞の解消や安全・安心な道路ネットワークの早期整備に向けて、用地取得の折衝、調整業務などを行っています。

立川市に事務所を構える用地部用地課多摩支所では、整備が急がれる骨格幹線道路のうち、東村山市に位置する東村山3-3-8（本町）（久米川）、武蔵村山市に位置する立川3-2-4（Ⅳ工区）、国分寺市に位置する国分寺3-2-8の計四路線、多摩地域の用地買収を担当しています。

多摩地域における用地取得の大きな特徴は、「区部に比べ農地が多い」ということではないでしょうか。

農地は「農地法」という法律で農地以外のものに変えることを厳しく規制されています。農地を農地以外、例えば、住宅や駐車場等に変えることを「農地転用」といいますが、この場合は、市の農業委員会等で「転用許可」を得る必要があるのです。

多摩地域の用地取得では、しばしばこのような手続きを要する事例があり、関係権利者の方への折衝業務のほか、登記所や農業委員会等との連絡調整がと

ても重要になってきます。

用地担当の仕事内容は？
心がけていることは？

仕事内容は多岐にわたり、様々な業務が二連の流れとなって成り立っています。具体的には、東京都の基準に基づいた補償金額の算定、関係権利者の方との折衝、契約の締結、登記、補償金の支払い等があります。中でも関係権利者の方との折衝は、補償内容を説明する場でもあり、用地業務の中でも非常に大きな役割を担っています。

折衝の場では、補償の考え方や具体的な補償内容について、丁寧にわかりやすく説明し、誠心誠意に対応すること心がけています。十人十色といわれる



ように、関係権利者の方も様々な方がいらしています。置かれている状況が異なるので、すぐに事業にご協力いただける場合もあれば、そうでない場合も往々にしてあります。そのような時こそ、誠心誠意「聴く」こと、お相手の不安や置かれているご事情、真意に沿って、お話しするように努めています。

用地取得の仕事の面白さや、
やりがいは何？

用地取得は道路整備事業を進めるための重要な仕事であり、まさに地図に残る仕事です。自分が関わった仕事は道路として目に見える形で残り、住民の皆様が暮らしを豊かにする、それを身近に感じられるということが、大きな魅力だと思います。折衝では、粘り強くかつ二人ひとりに寄り添った丁寧な説明が求められますが、だからこそ、契約いただき「あなたが担当でよかった」と言われた時には大きな達成感が感じられます。そこにたどり着くまでに様々な課題やアクシデントが発生することもあります。

ついつい解決していくところが用地取得の仕事の面白さだと思います。東京都をはじめ、所管の建設事務所等とも連携しながら仕事を進めるので、官公庁と体感をもつて働けるというやりがいもあります。

書類作成等の事務業務もありますが、基本的に現場に足を運んで、とにかく

歩きます。地域の方をお相手にする仕事であるため、自分が担当する路線・地域のことをよく知るといのはとても大切なことです。先輩社員に聞いている情報収集ももちろんですが、実際に現場を歩き、自分の目で確かめる、そうすることで地域が見えてくるのです。このように、ある種フィールドワーク的な側面があることも面白さの一つではないでしょうか。

現場を歩き、取得した事業用地が増えるのを見る度に、あの時はどうだった、この仕事は大変だった等と様々なことが思い起こされます。それだけでなく、住民の皆様は安全・安心な生活を提供できる日が近づいていることを実感でき、日々大きなやりがいと達成感を感じています。

今後の意気込みについて

道路の整備は、緊急輸送路の確保、交通ネットワークの拡充につながります。

今後多摩地域の防災性向上や交通渋滞緩和に寄与するため、さらに専門性を磨き、体制を整えてレベルアップし、より一層住民の皆様の生活に役立てていきたいと考えております。





公益財団法人

東京都道路整備保全公社について

Tokyo Metropolitan Public Corporation for Road Improvement and Management

公社の取り組み

【用地取得業務（都道・鉄道連続立体交差事業等）】

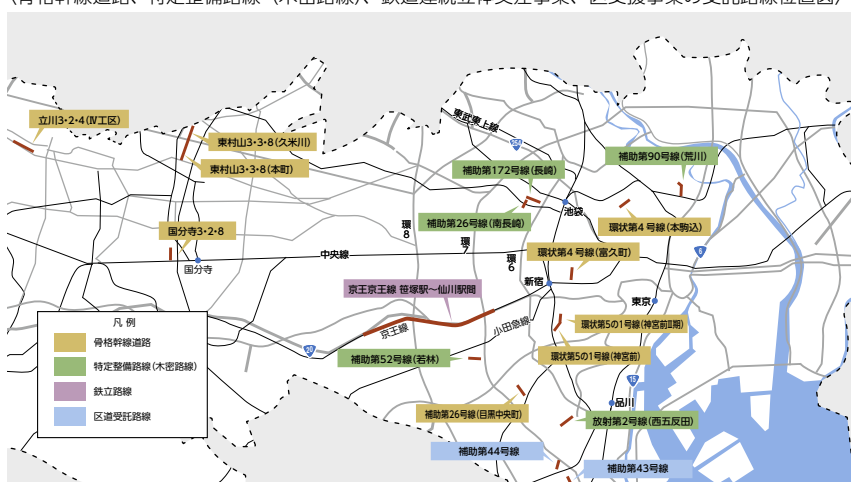
首都東京の再生のため整備が急がれる骨格幹線道路のうち、都道の新規事業認可路線を対象として、平成16年4月から道路用地取得業務の受託を開始しました。令和3年度は、計9路線の用地取得業務や用地取得の前提となる境界確定等の測量業務を進めています。道路予定地にあるマンション敷地の用地取得業務についても、大規模マンションを含む33棟の用地の早期取得に向け、事業を推進しています。

また、震災時に、大規模火災の発生により特に甚大な被害が想定される木造住宅密集地域において、延焼遮断帯を形成する都市計画道路の整備を促進するため、特定整備路線（木密路線）5路線の用地取得業務や測量業務を推進しています。

さらに、踏切による交通渋滞や踏切事故を解消するため、多数の踏切を一举に除却する連続立体交差事業に伴い、京王京王線の用地取得業務を受託しています。

そのほかに、骨格幹線道路とのネットワークを形成する区道のうち、用地取得の支援が特に必要な区道について、事業主体である区から用地取得業務を受託しています。

〈骨格幹線道路、特定整備路線（木密路線）、鉄道連続立体交差事業、区支援事業の受託路線位置図〉



【FP兼税理士による用地無料相談窓口の設置】

補償契約、税務、生活再建など、用地取得に関して関係人の方々が抱える様々な問題や不安を解消することを目的として、ファイナンシャルプランナーの資格を併せ持つ税理士による無料相談窓口を設置し、運営しています。



公社の事業の仕組み

公社は全ての事業において公共性・公益性を追求し、首都東京の再生と都市機能の維持増進、都民生活の向上に貢献しています。

公益目的事業

道路事業

- 道路用地取得事業
- 道路管理受託事業
- 無電柱化推進事業
- 道路見学ツアー事業 等

駐車対策事業

- 都内時間貸駐車場検索サイト「s-park」の運営
- 都内駐車場への普及支援 等

得られた収益を広く都民・社会に還元

自主経営事業 (収益事業)

- 直営駐車場事業
- 新宿駅西口広場活性化事業 等



天達
武史の

知っ得
TOKYO
防災術

関東に雪をもたらす原因の1つが 「南岸低気圧」

普段、あまり雪の降ることが少ない東京であっても

雪害は決して他人事ではありません。

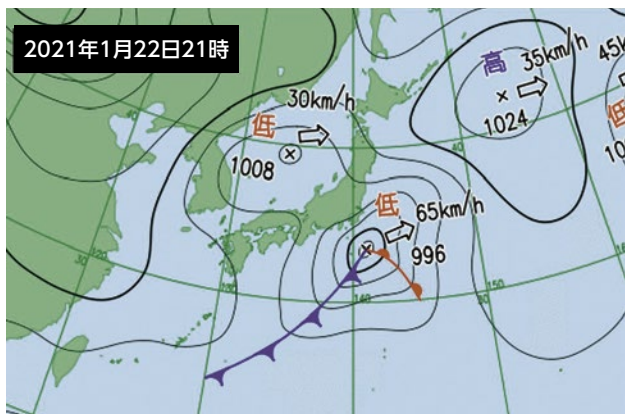
雪に弱い首都圏では、僅かな積雪でも交通機関のマヒなど、
被害が出ることがあるので注意が必要です。

■ 南岸低気圧って何？

南岸低気圧はその名の通り本州の南岸を通過する低気圧のことで、冬から春にかけて発生することが多いとされています。ではなぜ南岸低気圧は関東に雪を降らせるのでしょうか？南岸低気圧の周りには反時計回りの風が吹いているので、通過する時に関東は冷たい北風が吹くことになり、内陸の寒気が引き込まれて気温が下がり雪になります。南岸低気圧

が陸地に近い所を通ると低気圧周辺の暖気で気温が上がり雨になります。逆に南岸低気圧が離れて通る場合は雪雲に届かずに雨も雪も降らなくなります。コースが少しずれると天気や気温が変わるため、予報が非常に難しくなります。南岸低気圧が近付いている時には、最新の予報をこまめに確認するようにしましょう。

■ 関東に雪を降らせる南岸低気圧



©気象庁

■ 南岸低気圧で関東に雪が降るのは？



■ 家庭での対策

- ・積雪による流通支障に備えて、水・食料・燃料（灯油）などを備蓄（推奨1週間）
- ・持病の処方薬を切らさないように少し早め（多め）に持つ
- ・長期停電に備えて使い捨てカイロ、予備電池、懐中電灯、携帯ラジオなどを常備
- ・スコップなど除雪用具を常備

雪道で転びにくい歩き方のコツ

- ・小さな歩幅でそろそろ歩く
- ・靴の裏全体を路面につけて歩く
- ・地面に垂直に踏み出し体の重心をやや前に
- ・余裕をもってゆっくり歩く
- ・歩き始めと歩く速さを変える時が要注意



アマタツポイント

やむを得ず外出する時の注意点

- ・日陰や歩道橋、橋の上、店や地下鉄などの出入り口など、路面が凍結しているところは注意しましょう。
- ・気象情報や交通情報を確認し、通行止めになりそうな道路は避けましょう。
- ・運転中に危険を感じたら、無理せずにガソリンスタンドやコンビニなどで天気が回復するのを待ちましょう。
- ・運転中はハザードランプを点滅するなど、車が目立つようにしましょう。

あまたつ・たけし

1975年神奈川県生まれ。御茶の水美術専門学校卒業。2002年に気象予報士試験に合格し資格取得。2005年10月からフジテレビの「情報プレゼンター とくダネ!」でお天気コーナーのキャスターに。2021年4月からフジテレビ「めざまし8」気象防災キャスターに就任。2017年「第13回 好きなお天気キャスター／天気予報士ランキング」では、通算6度目の第1位。



Present for you

読者プレゼント

応募締切
令和4年
5/9(月)
当日消印有効

応募方法

- ①専用応募ハガキの場合：必要事項をご記入の上、お送りください。
- ②Webの場合：TR-mag.ポータルサイト「<https://tr-mag.jp>」にアクセス▶
「読者プレゼント」を選択▶アンケートに答えて応募してください。

スマートフォンから
簡単アクセス！▶



※お一人様一口のみ有効です。※プレゼントの色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。※発表は発送をもってかえさせていただきます。
※応募者の個人情報は、アンケートの集計および当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

No.1

高橋ひかるさんの
サイン色紙

3名



今号のインタビュー〈私のみちるべ〉にご登場いただき、素敵なお話をしてくださった高橋ひかるさんの直筆サイン色紙です。

No.2

台東区
オリジナルグッズ
セット

10名



今号の「東京を遊ぶ」で紹介した台東区のオリジナルグッズの中から、オリジナルペンライト、マスキングテープ、『新装版 重ね地図で江戸を訪ねる上野・浅草・隅田川 歴史散歩』と台東区の文化施設散歩ができる5館共通入館券（一葉記念館・書道博物館・朝倉彫塑館・旧東京音楽学校奏楽堂・下町風俗資料館）をセットにしてプレゼント。

No.3

金太郎飴本店の
「金太郎飴」と「パンダ飴」

3名



金太郎飴本店は「どこを切っても金太郎」でお馴染みの金太郎飴の元祖といわれるお店。明治のはじめから受け継がれてきた職人技が小さな円形の中に生きています。懐かしい素朴な味わいの飴はあと味もスッパリ。上野動物園のパンダにちなんだパンダ飴も人気です。レトロボトル入りの金太郎飴と巾着袋に入ったパンダ飴をセットでプレゼント。

No.4

公社オリジナル
『都内オートバイ
駐車場MAP』

30名



春に完成予定の『都内オートバイ駐車場MAP2022（編集：（公財）東京都道路整備保全公社）』です。最新の情報を反映しました。※画像は2021年版です。

No.5

公社オリジナル
『特注ミカs-park
都営バス』

30名

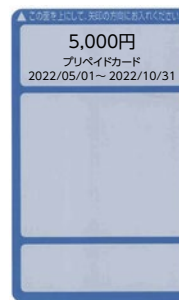


公社が開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注ミカs-park 都営バス』。車が大好きな子どもから大人まで、大好評です。

No.6

錦糸町パークタワー
プリペイドカード

3名



画像はサンプルです。

東京都道路整備保全公社が運営する駐車場「錦糸町パークタワー」で使えるプリペイドカード(5,000円分)。発行日から6カ月間有効です。
※カードの到着と発行日は前後する場合がありますのでご了承ください。

公益財団法人
東京都道路整備保全公社

次号は令和4年5月10日発行予定です。

発行日／令和4年2月1日
発行元／公益財団法人東京都道路整備保全公社
住所／〒163-0720東京都新宿区西新宿2丁目7番1号 小田急第一生命ビル20階
TEL.03-5381-3361 FAX.03-5381-3355
公社ホームページ <https://www.tmpc.or.jp> 公式ポータルサイト <https://tr-mag.jp>
企画制作・編集・デザイン／株式会社京王エージェンシー

<主な配布場所>

- ・本社 ・錦糸町パークタワー ・都営駐車場営業所 ・東京都庁(受付)
- ・鉄道駅(JR「東京・新宿・池袋ほか」、都営「都庁前・上野御徒町・神保町ほか」)

配布場所によって、届出が遅れる場合もあります。なお、公社ホームページ、公式ポータルサイトでも最新号を公開しております。

※掲載データは令和4年1月20日現在のものです。



人もクルマも、ホッとする街づくり。



TR（「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴）は、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、様々な公益事業を積極的に展開していきます。

Twitterやってます!



@tr_tmppc

https://twitter.com/tr_tmppc

TR-mag.をPCやスマホでも
ご覧いただけます!

<https://tr-mag.jp>

QRコードで
簡単
アクセス!



TR / ティアーナルは、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。



都内時間貸駐車場検索サイト「s-park」



s-park

Tokyo Parking Search Servi

都内全域の時間貸駐車場をカバーしており、パソコンやスマートフォン等を通じて約25,000場の駐車場位置と、約9,300場の満空情報を提供しています。

また、オートバイ駐車場情報や大型バスの駐車場情報も提供しています。



スマートフォンから
QRコードで
簡単アクセス!



PC、スマートフォン、携帯電話すべてこちらのURLから

s-park URL : <https://www.s-park.jp>