

TR-mag.

東京を楽しむパブリック・マガジン
ティーアール・マグ

2022

No. 68
SUMMER



© 河野英喜

思い出散歩
吉川愛さん

東京を遊ぶ
**清澄白河・森下界隈
を楽しむ!**

泉麻人のTOKYO裏道あるき
再発見 アニメの中の東京めぐり

Contents

- 2 都会でのんびり・ゆったり低山登り
23区内で一番高い天然の山・愛宕山（港区）
- 3 インタビュー・思い出散歩
吉川 愛さん

- 5 東京を遊ぶ
清澄白河・森下界隈を楽しむ！

- 9 ミチとの出会い 東京ぐるっとウォーキング&ラン
“涼”を感じられる水辺のコース
@隅田川

- 11 TR-mag. FOCUS
東京ふれあいロード・プログラム
訪問団体 60
青少年対策小河内地区委員会（奥多摩町）

- 13 泉麻人のTOKYO裏道あるき
麻布四之橋通りetc.（港区白金）
白金と麻布の歴史ある坂の道



表紙 /
東京都道 45 号奥多摩青梅線
「奥多摩大橋」



【美術】渡邊洋一

（ヴェイサエンターテインメント株式会社 代表取締役）

大型天体望遠鏡の設計製造に携わる事によって得た「光学的知見」を、アニメーション美術業務にも生かしながら制作活動を行う。光学メーカー・スタジオジブリ美術部・フリーランスを経て、ヴェイサエンターテインメント株式会社設立。

アニメーション美術の他に、自然科学や航空宇宙系研究機関等へのサイエンスビジュアルレーション技術の開発・提供も行っている。

主な美術監督作品：宮崎駿監督作品「水ぐももんもん」／高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生！」

【キャラクター】山田伸一郎（アニメーター）

東京造形大学卒業後、約 15 年間スタジオジブリにて数々の制作に携わる。

現在は、日本工学院八王子専門学校の教員として後進の指導にあたる傍ら、フリーランスのアニメーターとして活動を行っている。

主な参加実績作品：高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生！」／

米林宏昌監督作品「メアリと魔女の花」／細田守監督作品「未来のミライ」／百瀬義行監督作品「二ノ国」

- 15 TR-mag. Topics
道路見学ツアーを開催！
土木材料試験センター見学ツアー
街路樹ツアー／銀座・有楽町に花の街路樹を訪ねる／隅田川橋梁（水上バス乗船）・復興記念館見学ツアー
- 17 「夢のみち」2022 オンラインイベント
- 18 TR-mag. INFORMATION & NEWS
公社駐車場がオープン！
区市町村職員を対象とした「電線共同溝整備講習会」を開催しました
みちに関する安全安心豆知識 ③
- 19 Human Report「存じますか？公社の仕事」
「新宿駅西口広場イベントコーナー」の仕事
- 20 （公財）東京都道路整備保全公社について
- 21 中倉隆道の再発見 アニメの中の東京めぐり ②
映画『耳をすませば』
金比羅宮（多摩市）
- 22 今号のPick Up
読者プレゼント

<主な配布場所>

・本社 ・錦糸町パークタワー ・都営駐車場営業所 ・東京都庁（受付）
・鉄道駅（JR「東京・新宿・池袋ほか」、京王線「新宿ほか」、小田急線「新宿ほか」）

配布場所によって、届出が遅れる場合もあります。なお、公社ホームページ、公式ポータルサイトでも最新号を公開しております。



のんびり・ゆったり 低山登り Low Mountains

東京に100カ所以上ある低山の 歴史を知ってみんなで登ろう！

※一般的に標高1,000m未満の山を低山と呼びますが、このコーナーでは50m以下の山を低山とします。

愛宕山は古くから信仰の場として栄えた愛宕神社が鎮座する天然の山で、23区内では最高峰の標高約26m。山頂に祀られる愛宕神社は1603年(慶長8)、徳川家康の命により防火の神様として建立されました。大鳥居から一の鳥居まで続く出世の石段は86段あり「男坂」とも呼ばれています。この石段を登り切った右手にある三角点は山の証しです。四季折々の表情をもつ愛宕山は安らぎの場でもあります。また2年に1度9月に行われる「出世の石段祭※」は、御神輿が急勾配な出世の石段を行き来するダイナミックな祭りです。

※今年(令和4年)は、出世の石段を行き来する御神輿は中止となります。



丹塗りの門・神門



境内の右手にある神池



撫でると福が
身につくとさ
れる招き石



徳川家康公の命により防火の
神様が祀られた社殿(昭和33年
(1958)に再建)。

見どころ



DATA 所在地/港区愛宕1-5-3

主なアクセス/東京メトロ日比谷線「神谷町駅」・「虎ノ門ヒルズ駅」
下車徒歩約5分、東京メトロ銀座線「虎ノ門駅」下車徒歩約8分、都営
三田線「御成門駅」下車徒歩約8分、JR「新橋駅」下車徒歩約20分



23区内で一番高い天然の山・愛宕山(港区)

境内には
それを証明する
三角点がある！



吉川 愛



Yoshikawa Ai

1999年10月28日生まれ、東京都出身。主な出演作・「恋はつづくよどこまでも」(’20/TBS)、連続テレビ小説「おちよらん」(’20/NHK)。「明日、私は誰かのカノジョ」(’22/MBS・TBS)。映画「虹色デイズ」(’18)、「ハニーレモンソーダ」(’21)など。2021年ディズニー・アニメ「ラーヤと龍の王国」で、ラーヤの声を担当。2022年6月公開の映画「ALIVEHOON アライブフーン」に出演。7月からスタートしたCX系木曜劇場「純愛ディソナンス」に出演中。2022年3月に第45回日本アカデミー賞新人俳優賞を受賞。

吉川 愛



近くにあった土手が 子どもの頃の遊び場

私が小さい頃に住んでいたのは、ちよっとしたスパーとコンビニなどがあるだけの東京の東のエリアで、ちよちよしていました。遊ぶ場所も公園や土手しかないようなところでした。

犬が大好きで、家ではずっと飼っていたのですが、その頃は、パピヨンとミニチュアピンシャーの2匹。ワンちゃんたちと一緒に土手へ散歩に行っていました。リードをはずしてもいい場所があったので、そこに着くとリードをはずして私も一緒に走っていました。

友だちと鬼ごっこ、水鬼やドロケイをして遊んだのもその土手で、本当にたくさん楽しい思い出がいっぱい詰まった場所です。

ワン」たちの生活が 仕事のエネルギー

今は、トイプードルのセナくん、ミニチュアダックスフンドのピオニちゃん、パピヨンとボメラニアンのミック、スズのロムちゃんと暮らしています。男の子のセナは4歳で、ピオニとロムは1歳です。

私が帰ってくると3匹の喜びよう

はすごく、全力でお帰りをしてくれるので、ドアを開けた瞬間から本当に幸せの空間が広がっています。

私の近くや膝の上を「ワタシが先！ボクが先！」と取り合う姿を見ると、疲れも吹っ飛んでしまいますね。早くワンちゃんたちに会いたいので、仕事が終わったらすぐに帰ります(笑)。

ワンちゃんたちに快適に過ごしてもらいたいし、美味しいご飯を食べる健康で、ちよっとでも長生きしてくれたら嬉しいですね。

今、私が仕事を頑張っているのもワンちゃんの大いにかもいれません。

いつかは行ってみたい 今も記憶に残る場所

これまでに撮影で色々な所に行きましたが、今も忘れられない場所が一つあります。小さい頃でしたので、場所は岐阜の山だったというだけで、よく覚えていないんです。でも、樹林の間を道が永遠と続いていて、どこまでも歩いて行けそうで、とても開放的で、なぜか落ち着く空間でした。その時の記憶が今も残っています。

演じることで色々な人生を体験しています。
それが今はとても楽しい！

いつかは探して行ってみたいと思っています。

こんな体験があったからなのか、生まれ育ったところがちよちよちゃしていたせいなのか、開放感のある場所が好きなんです。夜景を見るのも好きなので、広い街並みと独特の空気感のある、みなとみらいも好きですね。東京だと用賀にある大きな砦公園のびのびできるのでお気に入りです。

役柄は作りこまないで その場の感情をうまく表現したい

演じる上で大切にしているのは、その場で出てきた感情をうまく表現すること。例えば、このシーンで泣きたいなと思ったら泣いちゃうし、役的に面白いなと思ったら、笑っちゃってもいいのかなと思っています。ですから台本を読んで役を作りこみすぎないことが多いです。台本は台詞を覚えるだけに、ト書きに書かれていること以外はできるだけ自由にする。演技って、相手がいる、いないで変わってきますので……。

今は、様々な役を演じる中で、私とは違う色々な人生を体験させてもらって、それを楽しんでいます。

Favorite Song



今は、K-POPのStray Kidsをよく聴いています。けっこう激しめの曲が多いのですが、曲調が好きです。最近は「CHEESE」にハマっています。仕事に行く時、スイッチオンにしたい時に聴いています。気分的に上がります。

6月に公開された「アライブフーン」は、日本発祥のスポーツ・ドリフトレースの話なのですが、その中でメカニックの武藤夏実役で出演しました。私は免許を取っていないので、車もいじったことが全くなかったのですが、どんな雰囲気演技したらいいのか想像できないことも多かったんです。実際に現場で車に同乗させてもらい色々なことを教えていただき、その楽しさも体感することができました。

7月からスタートした「純愛ディソナンス」には、高校生の和泉芽役で出演します。私はクールな役柄を演じることが多かったのですが、これからどんな展開になっていくのか、私自身も楽しみにしています。



TR-mag.ポータルサイトはこちら

パーク&ライド

自動車を駅周辺の駐車場に停めて(Park)、電車やバスに乗り換える(Ride)。渋滞緩和の方策の一つで、TR東京都道路整備保全公社も渋滞緩和や環境改善を図るためにパーク&ライドを推進しています。

Kiyosumi-shirakawa・Morishita-area Map



高橋駐車場

所在地：江東区高橋13
(都道463号 清澄通り沿い)
駐車台数：8台(自動車)
5台(オートバイ)
料 金：〔自動車〕
8時～22時 30分200円
22時～8時 60分100円
昼間最大2,000円(8時～22時)
夜間最大 500円(22時～8時)
※最大料金繰り返し有り
〔オートバイ〕
0時～24時 60分100円
入庫後24時間 最大800円(0時～24時)
※最大料金繰り返し有り
備 考：〔自動車〕
長さ5.0m以内、幅1.9m以内、
最低地上高15cm以上の車両。
〔オートバイ〕
長さ2.5m以内、幅1.0m以内。
※EV車両用の充電設備は200Vスタンドです。



最新の情報は、公社ホームページにてご確認ください。

☕ コーヒーのまち

江戸時代から木材の集積所として栄えた深川周辺には、木材を保管するため天井の高い倉庫がたくさんありました。この高い天井が、コーヒー豆の焙煎機を置くのに適していて、その跡地を利用したカフェが次々オープン。まちを歩きながら、お気に入りの味を探すのも楽しみです。

江戸六地蔵の 一つに出会える

② 霊巖寺 江東区白河1-3-32

江戸の初期に、中央区茅場町沖を埋め立てて創建されましたが、江戸のまちの大半を焼失した明暦の大火で、霊巖寺も延焼。その後、火事対策を重視した徳川幕府の政策の一環として、現在の地に移りました。



江戸六地蔵の一つ「銅造地藏菩薩坐像」(東京都指定有形文化財)。京都六地蔵をならい、江戸につながる6街道の入り口に置かれました。

高さは
約2.7mあります！

清澄白河エリア



松平定信の墓。徳川八代将軍・吉宗公の孫で、陸奥白河藩(現・福島県白河市のあたり)の第三代藩主。寛政の改革を断行した老中としても知られています。

清澄白河・森下界隈を 楽しむ！

東京を
遊ぶ
TR-mag.
Navigation

隅田川、荒川、そして東京湾に囲まれた江東区は、水と緑豊かなまち。
江戸の歴史と文化を残した「深川エリア」や未来型の都市整備が進む
「湾岸エリア」など、様々な魅力を持つ個性豊かなまちがいっぱい。
今回は、カフェとアートのまちとして注目を集める清澄白河と
江戸の伝統が息づく森下周辺を散策します。

明治を代表する 「回遊式林泉庭園」

① 清澄庭園 江東区清澄3-3-9

清澄庭園は江戸の豪商・紀伊國屋文左衛門の屋敷跡と伝えられ、後に大名屋敷になりました。明治初期に三菱グループの創始者・岩崎彌太郎がこの一帯を取得して「深川親睦園」として開園しました。その後、岩崎家から東京市に寄付され、昭和後期には、庭園の西側に隣接する敷地を清澄公園として開放しました。江戸から昭和にわたる長い歴史を水面に映す、日本情緒豊かなこの美しい庭園は、都内屈指の名園として、都の名勝第1号に指定され、新東京百景の一つにも選ばれています。

不定期で土曜日・日曜日・祝日の11時と14時に無料で庭園ガイドを実施しています！(実施については、清澄庭園サービスセンターにお問い合わせください)



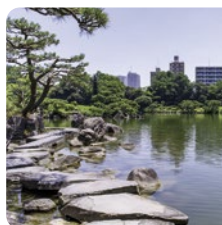
開園時間／9時～17時(入園は16時30分)
※イベント開催期間などで時間延長が行われる場合もあります。
休園日／年末年始(12月29日～翌年1月1日まで) ※ベットの入園は不可。
入園料／一般150円、65歳以上70円、小学生以下及び都内在住・在学の中学生は無料
※無料公開日／みどりの日(5月4日)、都民の日(10月1日)
※詳しくは、<https://www.tokyo-park.or.jp/park/format/index033.html>をご確認ください。

取材協力／江東区

案内人／江東区地域振興部文化観光課 観光推進係／山岸貴之さん、松田沙樹さん
※新型コロナウイルス感染症予防対策を行い、ソーシャルディスタンスを保ち撮影を行いました。



数寄屋造りの涼亭(東京都選定歴史的建造物)



昔は隅田川の水を引いていた大泉水。広い池の周囲に全国から取り寄せた名石を配し、明治を代表する「回遊式林泉庭園」といわれました。



富士山に見立てた築山。石を配して水の流れを表現した枯れ滝

中の島にわたる橋



園内を散策すると
たくさんの巨石に
出会えます！

⑦ 深川神明宮 江東区森下1-3-17

深川の地名
発祥の地

深川を開拓した深川八郎右衛門が創建した神社で、ご祭神は天照大神。江戸のはじめ、この辺りは開拓されたばかりで地名がなかったため、徳川家康公が八郎右衛門の姓「深川」を地名にするように命じました。これが「深川」の地名の起こりといわれています。



町神輿を納めた神輿庫の扉

神輿絵には町の平和と繁栄を願う氏子の祈りが込められているそうです。

⑧ 伊東深水生誕の地

日本の近代美術史に大きな功績を残した日本画家・伊東深生は、深川神明宮門前で生まれました。



年表や写真などを通して、水泡の生涯と業績、交流のあった人々を紹介しています。水泡が愛用した書斎には机や道具類を置いた仕事場が再現されていて、ファン必見です。

渋沢栄一ゆかりの地・江東区

新一万円札（令和6年発行予定）の顔となる渋沢栄一は、江東区の前身に当たる深川区で暮らしていました。今回ご紹介した清澄庭園や霊巖寺をはじめ、区内にはゆかりの地が多くあります。注目は、江東区潮見に移築工事が進められている旧渋沢家住宅で、令和5年秋頃に公開される予定です。



江東区に



福德長寿の神様、寿老神が祀られています。

国民的キャラクターの
元祖・のらくろ

⑨ 田河水泡・のらくろ館 (江東区森下文化センター内) 江東区森下3-12-17

田河水泡・のらくろ館は、水泡が育ち、こよなく愛し、その作品にも大きな影響を及ぼした深川の地にあります。昭和6年(1931)に発表された「のらくろ」は、爆発的な人気を博し、水泡は昭和初期を代表する漫画家になりました。また水泡は手塚治虫をはじめ、現代の漫画家たちに多大な影響を与えました。

開館時間／江東区森下文化センター 9時～22時、田河水泡・のらくろ館 9時～21時
休館日／第1・3月曜日（祝日の場合は開館）、年末年始（12月29日～1月3日）
観覧料／無料
※詳しくは、<https://www.kcf.or.jp/morishita/josetsu/norakuro/> をご確認ください。



「のらくろ」一色の楽しい高橋のらくろ〜ド商店街。あちこちで「のらくろ」を発見することができ、グッズを売っているお店もあります。



江東区森下文化センター

江戸の町
火消しのシンボル

⑩ 纏のモニュメント

清澄通りと新大橋通りが交わる森下交差点の四隅では、町火消しの纏が出迎えてくれます。深川発祥の地・森下を火事などの災害から守るために建てられた、このまちならではの粋なモニュメントです。森下のシンボル・纏に飾られているのは、2年ぶりに開催された森下の夏の風物詩・朝顔市の知らせ。会場は深川神明宮。



清澄白河エリア

③ かわてらす 江東区清澄1-1-7

隅田川沿いの水辺に建つ築34年のオフィスビルをリノベーションした「LYURO 東京清澄 by THE SHARE HOTELS」の2階にあります。「かわてらす」は、夏の京都などによく見られる「川床」の東京版で、東京都が推進する隅田川の水辺を楽しめる多目的なオープンスペース。ゆったりと流れる隅田川や優美な清洲橋を眺めながらの夕涼みもおおすすめです。



隅田川に沿ってのびる遊歩道・隅田川テラスは気持ちいい散歩コース。



コーヒーブレイク



※詳しくは、<https://www.thesharehotels.com/lyuro/facilities/> をご確認ください。

森下エリア

隅田川沿いには
多くの芭蕉の足跡があります

⑤ 芭蕉稲荷神社 江東区常盤1-3-12

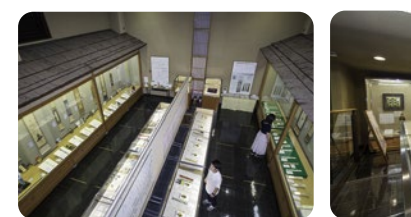


⑥ 芭蕉庵史跡展望庭園 江東区常盤1-1-3

小名木川が隅田川に注ぎ込む高台にあり、芭蕉像は時間帯によって回転します。



④ 芭蕉記念館 江東区常盤1-6-3



1階展示室



2階展示室

俳聖・松尾芭蕉の
人生に触れる

俳聖・松尾芭蕉のゆかりの地に建つ記念館には、芭蕉の書簡や俳句関係の書画など、貴重な資料が展示されています。

開館時間／展示室・図書室 9時30分～17時（入館は16時30分）、
研修室・会議室 9時～22時
受付時間／9時～17時

※イベント開催期間などで時間延長が行われる場合もあります。
休館日／第2・4月曜日（ただし祝日の場合は翌日休館）、年末年始（12月29日～1月3日）※1月2日、1月3日は正月特別開館で展示室のみ開館
臨時休館（設備点検、展示替え等）
展示室入館料／大人200円、小・中学生50円
※詳しくは、<https://www.kcf.or.jp/basho/outline/> をご確認ください。



庭園には、芭蕉の句に詠まれた草木が植えられ、芭蕉の愛した四季折々の自然が感じられます。



築山に登ると芭蕉庵を模した祠と芭蕉像、句碑が設置されています。

※掲載データは令和4年7月20日現在のものです。「新型コロナウイルス感染症」の影響により掲載している内容が変更される場合があります。

2022 SUMMER TR-mag. 7

正式名称は「**雷門**」という



雷門(浅草寺)

実はこのコース、朝だけじゃなく、ナイトランも素敵なんです。隅田川に架かる橋は日没15分後から23時までライトアップされており、昼間とはまったく違う幻想的な景色を楽しむことができます。

朝と夜。涼を求めて隅田川沿いを走ってみませんか。

水辺をよく見るとモクズガニが結構いるんです。彼らのためにも手押しポンプで隅田川ウォーターをプレゼントしてあげましょう。

い感じです。
蔵前橋に続いて、厩橋を過ぎると、隅田川の水位よりも高い場所に水路が出現。風車や手押しポンプで隅田川の水をくみ上げるようになっていきます。

あり、「ゲルンの眺め」を楽しめます。

新大橋を過ぎて両国橋付近に来ると、「大相撲」の雰囲気。右側の壁には江戸の1年を表した浮世絵があり、川の手すりには相撲の「決まり手」四十八手のレリーフが飾られているんです。

隅田川には屋形船も停泊しており、江戸情緒もバツチリ。い

@隅田川

ミチとの出会い

Walking
& Run

ラン＆ウォーキング

東京

2019

清洲橋 (国)

A photograph taken from the Aomori Bay Bridge, looking out over a city skyline across a body of water. The bridge's steel structure is prominent in the foreground, framing the view. In the background, several tall buildings are visible, including the Aomori Bay Bridge Tower. The sky is blue with some clouds.

- 1 
- 2 
- 3 

日陰で5kmほどのランニングなら走行中の給水は特に必要なし。ただし走り終わったら速やかに給水しよう。



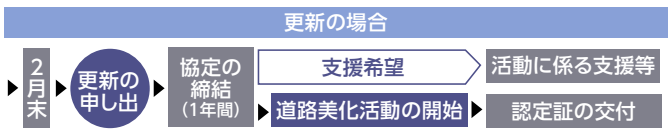
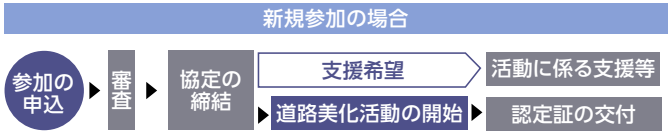
2022 SUMMER TR-mag. 9

「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してみませんか？

■「東京ふれあいロード・プログラム」とは

地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清掃や植栽の手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と潤いのある道路空間の創出を目的とする制度です。

■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ



活動の継続

●活動団体 ■東京都

●令和4年7月末現在、約160団体が活動しています。

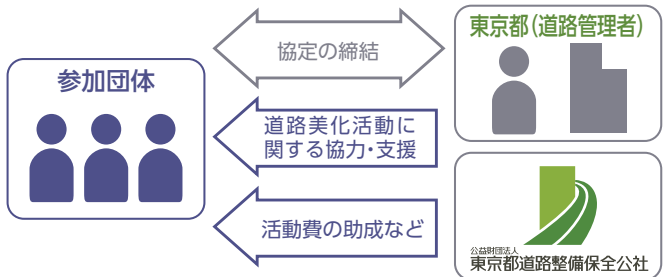
■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ

東京都建設局 道路管理部 路政課 管理担当
【電話:03-5320-5281(直通)】

参加団体
募集中！

■公社の役割

公社は、「東京ふれあいロード・プログラム」に協力し、参加団体の皆様に活動費の助成などを行い、道路美化活動をサポートしています。



■公社による TRみちづくりサポート事業

●公社では、東京ふれあいロード・プログラム参加団体を対象に、「清掃用具やジャンパー等の物品支援」を行っています。物品支援について、詳しくは公社にお問い合わせください。

(公財)東京都道路整備保全公社 総務部 公益事業課
【電話:03-5381-3368(直通)】

■「東京ふれあいロード・プログラム」の概要

対象となる活動	対象となる活動は、都道で行う次の(1)、(2)に該当する活動です。
	1 清掃活動 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う活動です。
対象となる団体	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO 法人、ボランティア団体等
	活動場所 都道の歩道部分（供用を開始した道路）
活動に係る支援等	活動期間 年間を通じて活動することとし、特に期間は定めていません。
	原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。
認定方法	支援の内容 活動費の支援（1年間 最高 8 万円まで）※ 活動区域内へのサイン（表示板）の設置 ※審査の結果、有償団体として認定した団体に限りです。
	団体等から、活動を希望する区間（都道）を提示された後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した上で認定します。

子どもたちの活動から地域の活動へ

子どもたちの美化活動としてスタートしましたが、子どもたちが少なくなってきました。今後は老人会の方たちと結びつきながら、地域の活動に広げて、子どもとお年寄りとの交流ができる活動にしていけたらと思っています。そのためにもこの花壇に季節ごとにきれいな花を咲かせていきたいです。



青少年対策小河内地区委員会
委員長
古屋文恵さん

活動の愛称・小河内中山フラワーズ

この活動は小河内支部と中山支部と一緒に始めましたので、それを残しておきたくて、ジャンパーの背中文字は、「小河内中山」としました。「フラワーズ」は、花壇の活動だとわかるようにです。季節ごとにきれいな花をこの花壇に咲かせているのが私たちだと、地域の皆さんにアピールしてくれています。



青少年対策小河内地区委員会
花壇担当 広報係
坂村 徳子さん

主な活動内容／

国道 411 号（青梅街道）
奥多摩町 川野 深山橋付近の2つの花壇の植栽、草取り、歩道清掃。月に1～2回実施。

団体の紹介情報は、
こちらをご覧ください。



TR-mag. FOCUS



東京ふれあいロード・プログラム

公社が協力している東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」は、ボランティアによる快適な道路環境づくりを目指し、道路の清掃や植栽の手入れなどの道路美化活動を、地域住民の協力や地元自治体、企業団体と東京都が協力しあって進めていくものです。

子どもたちにボランティア精神が芽生えた大切な活動。
地域と協力できる活動にしたい。

青少年対策小河内地区委員会は、青少年の健全な育成を目的に長年活動しています。会員は地域の0歳から18歳までの子どもとその保護者です。

活動のきっかけは、現在手入れをしている花壇がすぐ荒れていて、子どもたちと一緒に美化活動をしたいとの思いからです。そんな時に、西多摩建設事務所の奥多摩出張所で「東京ふれあいロード・プログラム」のことを教えてもらいました。補助金制度もあり、2つの花壇の手入れができることを知り、平成28年6月に「東京ふれあいロード・プログラム」に認定していただきました。参加した子どもたちは、みんなで集まれる機会を楽しみながら、公共の花壇の手入れや掃除をすることで、少しずつボランティア精神が芽生えていきました。これはとても大きな成果だと思っています。

地域の方から「よく手入れがされていてきれい」と声をかけていただくこともあり、花壇を通して自然と地域の皆さんとのコミュニケーションが始まりました。令和2年度には、建設局長賞を受賞することができ、地道に続けることの大切さをひしひしと感じています。

今回の花植えには、奥多摩町の「地域おこし協力隊」の有志が参加してくれました。これから私たち町民と行政がもっと協力しあえる良いきっかけになっていくのではないかと期待しています。

訪問団体60

青少年対策小河内地区委員会（奥多摩町）

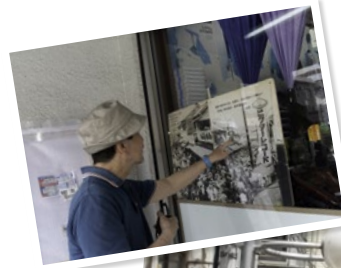


※新型コロナウイルス感染症予防対策を行い、ソーシャルディスタンスを保ち撮影を行いました。

ないが、明治の頃には主要な筋になっていた古道といっていだろう。

麻布四之橋通り etc.

白金と麻布の 歴史ある坂の道



泉麻人 いずみ・あさと

「ニュース通信社」に入社。「週刊TVガイド」街歩き、バス旅などをテーマにしたエッセイ「想してみた。」、短編集『夏の迷い子』などぐらりバス遊覧」、初期のコラム集『泉麻人

A man wearing a blue shirt and a light-colored hat is seen from behind, holding a camera up to his eye. He is standing on a street and taking a photograph of a traditional Japanese building. The building has a sign that reads "KAWAII" and features a mix of traditional and modern architectural elements. The street is paved and there are some plants and a trash can in the foreground.

首

道は込み入っていて、散歩好きには楽しい。本村小学校というのがあるけれど、この小学校の脇の袋小路の突き当たり数年前まで、「衆楽園」という野ざらしの釣り堀屋があった。閉業したと聞いたが、行ってみると戸が開いていて、まだ池はそのままになっていた。生き残った魚(ヘラブナが多かったはず)をいまでも飼育しているのかも知れない。



左

池(現在は高級マンションの敷地内に縮

小されて保存」や六本木ヒルズ方面を見渡す絶景ポイントなどの名所があるけれど、来た道をさらに直進すると尾根の頂にあたる坂道に分かれ目に「本松」という『鬼平犯科帳』なんかにも登場する江戸の名松がある(いまの松は植えかえられたものだが)。

歩いてきた道が二本松坂で、左側に狸坂、暗闇坂が谷のほうへと急に下っている。直進というか、やや弓なりに大黒坂を下って行くと麻布十番の中心地に

A photograph of a man walking away from the camera down a narrow, paved residential street in Japan. He is wearing a blue t-shirt, light-colored trousers, and a straw hat, and is carrying a bag. The street is lined with traditional Japanese houses and modern apartment buildings. The road has white markings, including a large '20' indicating a speed limit. The scene is captured in bright daylight.

四之橋通りから麻布十番へ



イベントの詳細は公社ホームページの
実施報告をご覧ください。

銀座・有楽町地区



日生劇場前のヤマモモ



泰明小学校前に植えられた銀座
の柳二世

スケッチでベニ
バナトチノキに
ついて説明

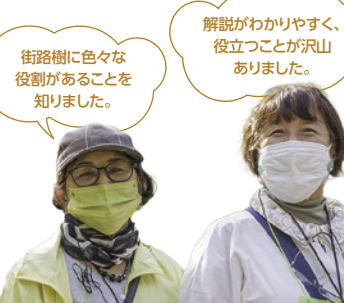


数寄屋橋スクランブル交差点付近のケヤキ(武蔵野1号)は、枝葉が広がらないように成長



国際フォーラム地上広場のカツ
ラノキ。落葉した葉からは綿菓
子のような香りがします。

参加者の声



街路樹に色々な
役割があることを
知りました。

解説がわかりやすく、
役立っことが沢山
ありました。

街路樹ツアー ～銀座・有楽町に花の街路樹を訪ねる～

日比谷公園



東京都建設局公園緑地部の職員から東京都の
街路樹の役割と維持管理についての説明。



樟脳として使われる
クスノキは落葉しても香りがする

常緑樹は
春に落葉!



松本楼前の首賭けイチョウ。公園開設までは日比谷見附
(現・日比谷交差点)にあったイチョウを公園の設計者・本
多静六博士が「私の首を賭けても移植を」と、今の場所に移動
したことからこの名で呼ばれるようになりました。

令和4年
4/19・26

道路見学ツアー を開催!

(公財)東京都道路整備保全公社は、東京都建設局、東京都公園協会、東京都慰霊協会等のご協力のもと、普段なかなか見ることのできない都内の道路関連施設や道路建設工事現場などを見学する道路見学ツアーを企画・運営しています。令和4年4月19日(水)・26日(火)、5月20日(金)・25日(水)、6月23日(木)に、抽選で選ばれた皆さんが参加して道路見学ツアーを開催しました。

土木材料試験センター 見学ツアー

令和4年
6/23



東京都道路整備保全公社の土木材料試験センター(東京都土木技術支援・人材育成センター内)は、23区内で唯一の公的試験機関として、品質検査が義務付けられている公共工事で使用されるアスファルト、コンクリート、骨材、鉄筋などの品質試験を実施しています。担当者からの説明と高速道路ができるまでのビデオを視聴後、2班にわかれて見学しました。

■土木材料試験センター職員の説明で見学 アスファルト混合物の作製



石粉、細目砂、砂利など5種類の材料を鉄鍋
に入れて火にかけ、よく混ぜながら温める



約160度に温めたアスファルトを混合物全
体の5%程入れる



チャーハンを
炒める要領!

密度測定



固めたアスファルト混合物の密度を測定

マーシャル試験



アスファルト混合物の配合設計を決定する
ために実施する試験

鉄筋の引張試験・コンクリート等の圧縮試験



万能試験機で鉄筋
に連続的に引張荷
重を加える



約20トンの
荷重をかける!

最大荷重が加わって破損し
た鉄筋に触ってみる



アスファルトなどの
採用判断基準がわかり、
有益な見学でした。

道路の耐久性を
試験してくれる
ことを知り、
安心感が湧きました。

参加者の声



東京都復興記念館と東京都慰霊堂



東京都慰霊堂
はじめに東京都慰霊協会職員から
建設の経緯などの説明がありまし
た。設計は築地本願寺などを手が
けた、日本の近代建築の第一人者
である伊東忠太です。



東京都復興記念館へ移動



東京都復興記念館
館内には関東大震災及び東京大空襲の
状況を今に伝える遺品や写真などが展
示されています。



普段見ることのない
橋の下の構造も見学でき、
よかったです。

多くの橋の全貌を
一気に見ることができ、
大満足です。



参加者の声

隅田川橋梁(水上バス乗船)・ 復興記念館見学ツアー

令和4年
5/20・25



ドイツ・ケルンの吊り橋をモデルにした美しい清洲橋

隅田川橋梁(水上バス)



両国リバーセンターから乗船



東京都建設局道路管理部保全課職員による隅田川に架かる橋の
ガイドを受けながら橋梁見学がスタートしました。

隅田川の橋梁群めぐり

(青文字は関東大震災の復興事業で架けられた橋)
蔵前橋→蔵橋→駒形橋→吾妻橋→言問橋→桜橋→両国
橋→新大橋→清洲橋→隅田川大橋→永代橋→中央大橋
→佃大橋→勝鬨橋→築地大橋



当日は水位が高く駒
形橋もじゃがんでくぐ
りました!



人もクルマも、ホッとする街づくり。



今年も楽しいコンテンツがいっぱい！
道路について楽しく学ぼう！



「夢のみち」って？

都民のみなさんが道とふれあい、道に親しみをもち、道が日々の生活に身近な施設であることを実感してもらうために、毎年8月の「道路ふれあい月間」の期間を中心に様々なイベント等を開催しています。

こちらから！



夢のみち 2022「人・街・未来」 つながる“みち”づくり

無料
配信

オンラインイベント

2022年8月1日（月）～8月31日（水）



おうちで
チャレンジしてみよう！
ベーゴマ
パフォーマンス



クイズに答えて応募しよう！
プレゼント
キャンペーン

抽選でNintendo Switch
（有機ELモデル）ホワイトや
豪華賞品をプレゼント！

※Nintendo Switchのロゴ・
Nintendo Switchは任天堂の商標です。



ANZEN漫才
みやぞん
オンラインショー

みやぞんと一緒に楽しく歌おう！

市岡元気先生
サイエンスライブ＆
特別トークショー

見て、チャレンジして
楽しい実験と、元気先生と
無電柱化について学ぶ
特別トークショー！



「まちづくり」
パズルゲーム

何分で「まち」が作れるかな？

※画像はイメージです。

道路愛護ポスターコンクール

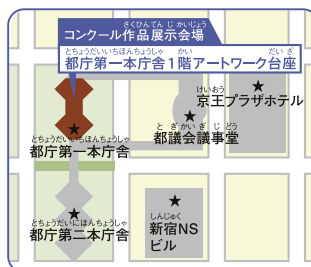
最優秀賞・優秀賞受賞作品を

都庁第一本庁舎1階 アートワーク台座にて展示いたします。

都庁第一本庁舎1階 アートワーク台座展示

2022年8月17日（水）～8月22日（月）

※掲載データは令和4年7月20日現在のものです。



主催：（公財）東京都道路整備保全公社 共催：東京都建設局
後援：国土交通省・東京都教育委員会・道路占用工事企業者連絡協議会

詳しくはホームページをご覧ください。

夢のみち

検索

<https://www.tmpc.or.jp/yume/>



新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、
新宿駅西口広場イベントコーナーでのイベントは中止となりました。

● 公社駐車場がオープン!

高橋駐車場



開場:令和4年6月30日(木)

所在地:江東区高橋13(都道463号 清澄通り沿い)

駐車台数:8台(自動車)

5台(オートバイ)

料金:[自動車] 8時~22時 30分 200円
22時~8時 60分 100円
昼間最大 2,000円(8時~22時)
夜間最大 500円(22時~8時)
※最大料金繰り返し有り
[オートバイ] 0時~24時 60分 100円
入庫後24時間 最大800円(0時~24時)
※最大料金繰り返し有り
備考:[自動車] 長さ5.0m以内、幅1.9m以内、
最低地上高15cm以上の車両。
[オートバイ] 長さ2.5m以内、幅1.0m以内。
※EV車両用の充電設備は200Vスタンドです。

● お問い合わせ先

(公財)東京都道路整備保全公社 東部営業所 03-5638-3760

※最新情報はホームページ <https://www.tmpc.or.jp> でご確認ください。



● 区市町村職員を対象とした「電線共同溝整備講習会」を開催しました

都内道路延長の約9割を占める区市町村道の無電柱化を促進していくため、区市町村職員への技術支援の一環として、東京都建設局道路管理部安全施設課と協働して「電線共同溝整備講習会」を開催しました。

本講習会は、無電柱化事業の経験や技術的ノウハウの蓄積が少ない区市町村職員を対象に、基礎編、実践編からなるオンライン講義と電気事業者の研修センターに備え付けてある実物大モデルを見学いただき、より理解を深めてもらう講習内容としています。

昨今の新型コロナの影響により令和2年は書面開催、令和3年はオンライン開催と施設見学を見送ってきましたが、今年は2年越しに施設見学を再開することができました。

今年の講習会は、3日間で延べ325人もの多くの区市町村職員が受講され、アンケートでは“継続して実施して欲しい講習会であった”と好評をいただきました。

当会社では、このような講習会を毎年実施することで、都道のみならず区市町村道の無電柱化のさらなる促進に貢献しております。

施設見学の様子(実物大モデル)



本来、地中に埋設されている管路やマンホールを実際に見ていただき、理解を深めてもらいました。

公社が講義した内容は以下のとおりです。

- 「電線共同溝事業における(公財)東京都道路整備保全公社の役割」
- 「設計時の注意点」～設計から施工までの具体例や注意点～
- 「施工時の注意点」～施工、検査等における具体例や注意点～

みちに関する
安全安心豆知識

速度を守って
SAFETY RIDE!

二輪車の重大事故の大きな原因はスピード超過です。特に、通勤時の事故が多くなっています。スピードを控え、無理な割り込みや追い越しはやめましょう。また、二輪車の死亡事故の大多数は頭部や胸腹部のダメージが原因です。万一の際に命を守るため、ヘルメットが外れないようにあごひもはしっかりと締め、胸部プロテクターを身につけましょう。あなたの装備は万全ですか?

情報提供/警視庁交通部



ご存じですか？ 公社の仕事

公社の職員に聞く

公社では、様々な事業を行っています。このコーナーでは、公社の事業の仕組みとあわせて、公社の部署とそこで働く職員にスポットを当てながら、公社の仕事をご紹介します。

新宿駅西口広場イベントコーナーの業務について教えて

イベントコーナーは道路空間に賑わいを創出し、公共性・公益性の高い行政情報の発信基地としての役割を担っており、適正な維持管理を公社が行っています。

イベントコーナーでは、主に2つの催事を柱に運営しています。

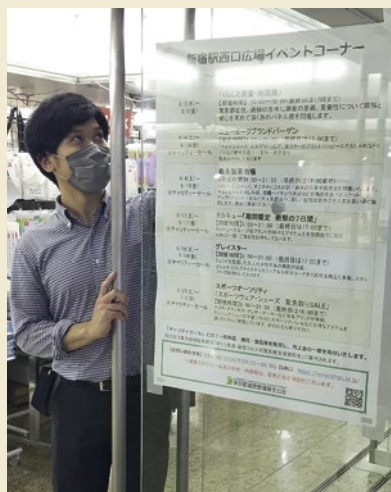
第一に情報発信基地としての行政催事です。東京都をはじめ、各都道府県の団体が主催者となり、地域の魅力や団体活動の情報発信の場として活用されています。また、本イベントコーナーは道路でもあることから、道路行政に関する情報発信の機会として、公社と東京都建設局が主催・共催する「夢のまち」イベントなども開催しています（「夢のまち」2022イベントはオンラインでの開催となります）。

第二に、物品販売を行うチャリティー催事です。チャリティー催事では、出展者に売上の一部を寄付いただき、公社から善意団体へ寄付をさせていただいています。催事に多くのお客様にご来場いただき、

道路空間に賑わいを持たせることと、寄付を通じた社会貢献活動の両立を意識し、様々な催事運営を通じて、お客様にお楽しみいただける環境を整備しています。

イベントコーナー業務の特徴は？

イベントコーナー業務の特徴として、事業運営に携わる人対人のコミュニケーション機会が多くあります。具体的には、出展者との催事調整、催事を管理・運営する委託事業者との調整など、出展区画や企画内容、実施期間等について細かくヒアリングし、催事を管理運営します。ご来場いただくお客様に楽しんでいただく機会を創り上げるため、「コミュニケーション」を積極的に行うよう意識しています。公社の業務の中で



催事ポスター設置風景

「新宿駅西口広場イベントコーナー」の仕事

「イベントコーナー」の管理運営を行い、活気ある広場を創出しています。

も、対外調整の多い部署であるため、苦労もありますが、やりがいがあります。

大変なこと、やりがいは何ですか？

施設管理者として、昨今の新型コロナウイルスの感染状況を鑑み、催事調整が思うように進まない中で、悔しい思いを沢山しました。緊急事態宣言や蔓延防止等重点措置の状況下での施設の利用方法や、ステージイベントの開催など、多くの人がイベントコーナー内に集まる催事の開催可否の判断など、出展者や委託事業者とあらゆる視点から議論し、社会動向を踏まえた催事調整をしています。そのような状況下において、今年の5月には、約半年間の準備期間を経て、西武信用金庫・東京都商工会連合会主催の「東京発！物産・逸品見本市」を約3年ぶりに開催いたしました。催事期間中には多くのお客様にご来場いただき、大盛況に終わりました。

出展者には、開催期間中も感染防止対策を常に意識し、講じていただいたことで、催事が開催できました。苦しい状況下でも、お買い物を楽しむ姿や出展者の笑顔を見



5月に開催した 東京発！物産・逸品見本市

ると、開催できて良かったという気持ちや成功体験がやりがいであり、自身の糧になっています。

今後の意気込みについて

アフターコロナに向け、情報への感度を高めていき、多くのお客様に来場いただける環境をさらに醸成していきたいです。出展者とも一度きりの関係ではなく、再出展いただけるよう、「コミュニケーション」を円滑に図り、関係者一同が一丸となった催事開催を行えるよう、業務に励んでいます。



公益財団法人

東京都道路整備保全公社について

Tokyo Metropolitan Public Corporation for Road Improvement and Management

公社の取り組み

【新宿駅西口広場活性化事業】

新宿駅西口広場「イベントコーナー」

新宿駅西口広場の「イベントコーナー」の管理運営を行っています。「イベントコーナー」では、観光物産展など公共性・公益性の高いイベントを開催し、賑わいや活気を創出しています。また、チャリティ物販の売上の一部を福祉事業等に寄付しています。



福島県のへそのまち「本宮市物産フェア」

新宿駅西口広場におけるブライトサインの掲出

西口広場内に設置された照明設備を兼ねた広告物「ブライトサイン」の管理運営を通じて、明るく快適な地下歩行空間の確保に取り組んでいます。



東京都観光部のブライトサイン

公社の事業の仕組み

公社は全ての事業において公共性・公益性を追求し、首都東京の再生と都市機能の維持増進、都民生活の向上に貢献しています。



中倉隆道の
**アニメの中の
東京めぐり**②

再発見

映画『耳をすませば』

金比羅宮
(多摩市)

御祭神は
おおものぬしのかみ
大物主神で
パワースポットと
しても有名です!



金比羅宮は、主人公の雫が杉村から告白されたシーンで使われている



映画のシーンで印象的な石段



© 1995 柊あおい/集英社・Studio Ghibli・NH

作品概要

『耳をすませば』は1995年7月に公開されたスタジオジブリ作品で、第13回ゴールデングロス賞・最優秀金賞受賞。読書が大好きな中学3年生の月島雫が、図書館で借りた本の貸し出しカードに必ず載っている天沢聖司と出会い、子どもから大人へ移り変わる多感な時期に、将来に悩み、恋に悩む少女の心模様が描かれた青春ストーリー。2022年10月14日には、清野菜名と松坂桃李ダブル主演で、原作を再現した『あの頃、と完全オリジナルの』10年後。の物語も加わった実写映画が公開予定。

中倉隆道

Nakakura Ryudo

元NHKアナウンサーでフリーになるとともにアニメ好きが高じて「アニメ研究家」として活動をスタート。年間300作品あまりのアニメを視聴研究しているアラフォーアニメ研究家。テレビやラジオなどのメディアでアニメに関する論評や『映像』『構成ストーリー』『音楽』など独自の目線での解説、アニメイベントの司会等も行っている。



今回は、今なお色褪せない青春映画の金字塔として映画史に刻まれているスタジオジブリ作品『耳をすませば』です。1989年に少女漫画雑誌「りぼん」で連載された不朽の名作が1995年にアニメ映画化され、10代の甘酸っぱい青春を描いた名作アニメ映画として今なお根強い人気を誇っています。作品の舞台は多摩ニコータウンの北端に位置する聖蹟桜ヶ丘。劇中何度も登場する「いろは坂」や、坂を上りきった場所にある小さな祠「金比羅宮」は作品の聖地としても知られています。江戸時代の中後期に創建された「金比羅宮」は、地元の有力者

によって四国の金刀比羅宮から勧請したのが始まりとされています。当時の社殿は、壮麗な彫刻が施された見事なものでしたが、1958年火災によって焼失し、その後付近一帯の開発に伴い60メートルほど移動した現在の場所に再建されました。

劇中では、読書が大好きで恋愛に無関心だった主人公の月島雫が幼なじみの杉村から思いがけず告白されるという重要なシーンで登場し、ここから雫の恋もようが動き出していくのです。境内にはこのシーンにちなんだ「恋みくじ」が設置され作品の雰囲気を楽しむことができます。

場所

多摩市桜ヶ丘1-54-4

アクセス

京王線聖蹟桜ヶ丘駅より
徒歩約12分。京王バス永山駅行き
「浄水場前」下車、徒歩約5分



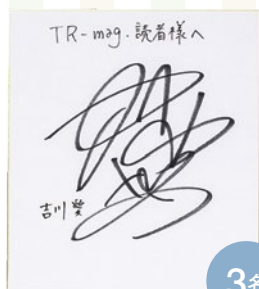
読者プレゼント

今号の Pick Up



吉川愛さんのサイン色紙

今号のインタビュー「思い出散歩」にご登場いただき、素敵なお話をしてくださった、吉川愛さんの直筆サイン色紙をプレゼント。



3名



江東区観光キャラクター「コトミちゃん」のステンレスボトル&タオルハンカチ

大好評のコトミちゃんグッズの中から、おでかけの時の水分補給や服薬等に便利なステンレスボトル（容量 140ml 耐熱 / 耐冷温度 130℃ / -40℃）とコトミちゃんのワンポイント刺繍が入った肌触り抜群の綿 100%のタオルハンカチ（約 25 × 25 cm）をセットでプレゼント。



3名

ブルーボトル インスタントコーヒー



3名

コーヒーのまち・清澄白河を牽引するブルーボトルコーヒー。ブルーボトルコーヒーが選定した豆のみを使用したインスタントコーヒー（4g スティック 5 本 / 1 箱）をプレゼント。アルミスティックの個包装なので、アイスでもホットでも、淹れる直前まで風味を失わずフレッシュです。



映画『耳をすませば』DVD



2名

「再発見 アニメの中の東京めぐり」で紹介した映画、スタジオジブリの『耳をすませば』のDVDをプレゼント。この作品はアニメーターとしてスタジオジブリを支えた故・近藤喜文監督のデビュー作で、絵コンテを宮崎駿氏が担当。天沢聖司役の声優は俳優の高橋一生さんです。

© 1995 柊あおい / 集英社・Studio Ghibli・NH



公社オリジナル『都内オートバイ駐車場MAP』



30名

（公財）東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP2022』が完成！掲載駐車場数もさらに充実しました。



公社オリジナル『特注トミカ s-park都営バス』

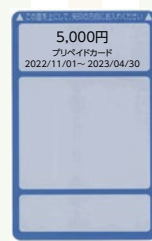


30名

公社が開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカ s-park 都営バス』。車が大好きな子どもから大人まで、大好評です。



錦糸町パークタワープリペイドカード



3名

東京都道路整備保全公社が運営する駐車場「錦糸町パークタワー」で使えるプリペイドカード（5,000円分）。発行日から6カ月間有効です。
※カードの到着と発行日は前後する場合がありますのでご了承ください。

応募方法

- ①専用応募ハガキの場合：必要事項をご記入の上、お送りください。
- ②Webの場合：TR-mag.ポータルサイト「<https://tr-mag.jp>」にアクセス▶「読者プレゼント」を選択▶アンケートに答えて応募してください。

※お一人様一口のみ有効です。※プレゼントの色、柄、デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。

※TR-mag.は公益財団法人東京都道路整備保全公社が発行しておりますが、読者プレゼントの応募者の個人情報は、本誌の企画制作を行う株式会社京王エージェンシーが管理しております。アンケートの集計および当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

スマートフォンから
簡単アクセス！



応募締切

令和4年

10/31(月)

当日消印有効



公益財団法人
東京都道路整備保全公社

発行日／令和4年8月1日

発行元／公益財団法人東京都道路整備保全公社

住所／〒163-0720東京都新宿区西新宿2丁目7番1号
小田急第一生命ビル20階

TEL.03-5381-3361

公社ホームページ <https://www.tmpc.or.jp>

公式ポータルサイト <https://tr-mag.jp>

企画制作・編集・デザイン／株式会社京王エージェンシー

次号は令和4年11月1日発行予定です。

※掲載データは令和4年7月20日現在のものです。



人もクルマも、ホッとする街づくり。

TR（「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴）は、
東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。

この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

Twitter やってます!



@tr_tmpc

https://twitter.com/tr_tmpc

「Twitter」は、Twitter, Inc.の商標または登録商標です。



Instagram
やってます!



スマホで簡単アクセス!

https://www.instagram.com/tr_tmpc/

「Instagram」は、Meta Platforms, Inc.の商標または登録商標です。

TR-mag.をPCやスマホでも
ご覧いただけます!

スマホで簡単アクセス!

<https://tr-mag.jp>



都内時間貸
駐車場検索サイト「s-park」



s-park
Tokyo Parking Search Servi

都内全域の時間貸駐車場をカバーしており、パソコンやスマートフォン等を通じて
約25,000場の駐車場位置と、約9,100場の満空情報を提供しています。
また、オートバイ駐車場情報や大型バスの駐車場情報も提供しています。



スマホで
簡単アクセス!



PC、スマートフォン、携帯電話すべてこちらのURLから

s-park URL : <https://www.s-park.jp>