

TR-mag.

東京を楽しむパブリック・マガジン
ティーアール・マグ

2023

No. **72**
SUMMER



思い出散歩
当真あみさん

東京を遊ぶ

八王子駅エリアを
楽しむ！

泉麻人のTOKYO裏道あるき
再発見 アニメの中の東京めぐり



Contents

- 2 都会でのんびり・ゆったり低山登り
将軍家の狩猟場だった・おとめ山（新宿区）
- 3 インタビュー・思い出散歩
当真あみさん
- 5 東京を遊ぶ
八王子駅エリアを楽しむ！
- 9 TR-mag. TOPICS
道路見学ツアー開催！
街路樹ツアー（銀座・有楽町に花の街路樹を訪ねる）
隅田川橋梁（水上バス乗船）・復興記念館見学ツアー
土木材料試験センター見学ツアー
- 11 ミチとの出会い 東京ぐるっとウォーキング&ラン
太陽、風、海を感じる夏のプチTRIP
@お台場周辺
- 13 泉麻人のTOSKOO裏道あるき
佐須街道（深大寺通り）
柴崎から深大寺へいく 丘下の田園古道
（調布市）
- 15 TR-mag. FOCUS
東京ふれあいロード・プログラム
訪問団体・63
花愛好会きづな（中央区）
- 17 「夢のみち」2023
道路について楽しく学ぼう！
- 18 TR-mag. INFORMATION & NEWS
公社駐車場がオープン！
区市町村職員を対象とした「電線共同溝整備講習会」を開催しました
みちに関する安全安心豆知識 ③④
- 19 Human Report「存じですか？公社の仕事
「都営駐車場」の仕事
- 20 （公財）東京都道路整備保全公社について
中倉隆道の再発見 アニメの中の東京めぐり ⑥
- 21 映画『千と千尋の神隠し』
江戸東京たてもの園（小金井市）
- 22 今号のピックアップ
読者プレゼント

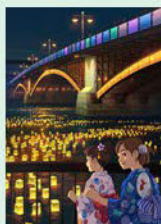
<主な配布場所>

・本社 ・錦糸町パークタワー ・都営駐車場営業所 ・東京都庁（受付）
・鉄道駅（JR「東京・上野・池袋ほか」、京王線「新宿ほか」、小田急線「新宿ほか」）

配布場所によって、届出が遅れる場合もあります。なお、公社ホームページ、公式ポータルサイトでも最新号を公開しております。



表紙 /
東京都道 463 号
上野月島線吾妻橋支線
「隅田川のとうろう流し」



【美術】渡邊洋一

（ヴェイサエンターテインメント株式会社 代表取締役）

大型天体望遠鏡の設計製造に携わる事によって得た「光学的知見」を、アニメーション美術業務にも生かしながら制作活動を行う。光学メーカー・スタジオジブリ美術部・フリーランスを経て、ヴェイサエンターテインメント株式会社設立。

アニメーション美術の他に、自然科学や航空宇宙系研究機関等へのサイエンスビジュアライゼーション技術の開発・提供も行っている。

主な美術監督作品：宮崎駿監督作品「水グモもんもん」／高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生」

【キャラクター】山田伸一郎（アニメーター）

東京造形大学卒業後、約 15 年間スタジオジブリにて数々の制作に携わる。

現在は、日本工学院八王子専門学校の教員として後進の指導にあたる傍ら、フリーランスのアニメーターとして活動を行っている。

主な参加実績作品：高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生」／

米林宏昌監督作品「メアリと魔女の花」／細田守監督作品「未来のミライ」／百瀬義行監督作品「二ノ国」



のんびり・ゆったり 低山登り Low Mountains

東京に100カ所以上ある低山の 歴史を知ってみんなで登ろう！

※一般的に標高1,000m未満の山を低山と呼びますが、このコーナーでは50m以下の山を低山とします。

落合崖線に残されたおとめ山は標高約33m。このあたりは江戸時代、徳川将軍家の狩猟場で庶民の立ち入りが禁じられていたことに由来して「御留山・御禁止山」と呼ばれたそうです。大正時代に公園の西側に相馬家が屋敷を作り、日本初の公園デザイナー・長岡安平によって回遊式庭園が築かれました。のちに売却されましたが、地元の人たちの「落合の秘境」を保存したいという熱意によって、昭和44年(1969)に一部が新宿区立おとめ山公園として開園しました。園内には湧水の流れや池、樹林地、みんなの原っぱなど様々な自然があふれ、落合崖線からの湧水は「東京の名湧水 57選」にも選定されています。



おとめ山通りを挟んで両側が落合崖線の斜面緑地を利用して造られたおとめ山公園



弁天池



ふれあい広場とみんなの原っぱを結ぶ林間デッキ



ピクニックもできるみんなの原っぱ

見どころ



DATA 所在地／新宿区下落合2-10
アクセス／JR山手線・西武新宿線・東京メトロ東西線「高田馬場駅」下車
徒歩約7分、JR山手線「目白駅」・西武新宿線「下落合駅」下車徒歩約10分
利用時間／年中無休 7時～19時(4月～9月)、7時～17時(10月～3月)
入園料／無料

将軍家の狩猟場だった・おとめ山 (新宿区)

天気の良い日には
亀の甲羅干しも
見られる弁天池



眞直 當田



Tōma Ami

2006年11月2日生まれ。沖縄県出身。2020年10月にスカウトされ、2021年7月にCMでデビュー。アサヒ飲料「カルピスウォーター」14代目CMキャラクターに就任し話題になる。2022年12月23日公開の映画「かがみの孤城」では主人公・ころ役の声を担当する。その後は、日曜劇場「Get Ready!」(TBS系)、ZIP!朝ドラマ「パパとなっちゃんのお弁当」(日本テレビ系)、ドラマ10「大奥」(NHK)、NHK大河ドラマ「どうする家康」、映画「水は海に向かって流れる」、「忌怪島」に出演。現在日本テレビ系 7月期新土曜ドラマ「最高の教師 1年後、私は生徒に■された」に出演中。

Twitter @ami_touma
Instagram ami_touma_



沖縄の海は思い出の場所

私は沖縄の出身なので、パツと思いつく思い出の場所はやっぱり地元的大海です。ちっちゃな頃から父や母によく連れて行ってもらっていましたが、海はとても身近なもので心休まる場所です。

小学生、中学生になると友達と部活帰りにもよく行き、泳いだり、海辺でたわいないおしゃべりをして過ごす時間が本当に多かったです。

東京タワーや東京スカイツリー……高いところから眺める景色が大好き!!

私が覚えている最初の東京の記憶は幼稚園の頃です。東京に親戚が住んでいたの、たまに遊びに来ていました。上野動物園にも行ったので、ちっちゃい時の東京の印象は動物園とパンダなんです。

お仕事を始めて今は東京に住んでいるのですが、沖縄とは時間の流れ方が違うのでびっくりしています。何が違うのかはよくわからないのですが、東京に比べると、あつという間に日が過ぎていくという感覚です。

沖縄は東京と比べると高い建物がほとんどないので、東京タワーや東

京スカイツリーからの眺めに驚かされました。これまでに経験したことのない高さから見る景色は素晴らしい「これが街なの」と圧倒されました。高いところから眺める景色が大好きなので、時間ができたなら都庁にも行ってみたいと思っています。

原宿にも行きましたが、休日だったのでクレープ屋さんも大行列で、友達と相談して並ばずに帰りました。でもとてもキラキラしていて、竹下通りを歩くだけで大満足でした。

母の手料理と家族・友だちの応援が元気の源

母のハンバーグが好きで、上京してから冷凍して送ってもらっているんです。食べ終わったらいつも「食べたよ!」と連絡をするので、定期的に母の声を聞いています。母の手料理と声は私にとって元気の源なのかもしれません。

沖縄にいた頃はバイオリンとピアノを習っていました。バイオリンは、地元の小学生から高校生までで構成されるオーケストラに所属していました。自分以外の音に囲まれている感覚や一緒に合わせて一つの曲を作り上げていくのが楽しかったです。

演じることの魅力は様々な人生を経験できること。
これからも色々な役柄に挑戦していきたいです。

指揮者がいつ指揮棒を上げるのか緊張しましたが、とても素敵な時間でした。

デビューは2021年のCMでしたが、仕事を始めたことを友だちに話していたので、ネット・ユースで見つけてきた同級生やオーケストラで一緒だった子から「これ、ほんと?」という連絡がありました。みんなからどんな反応があるのかちょっと怖さもあったのですが、「すごいじゃん、頑張ってる!」と言われてた時は本当に嬉しかったです。二人の妹たちもテレビに映っている私の写真を「お姉ちゃんいたよ」と送ってきたりするんです(笑)。みんなの応援をすごく身近に感じています。

色々な作品への出演は勉強の連続自分とは違う何かを演じたい

私の憧れは、女優の長澤まさみさんです。作品ごとに全く違う役柄を演じられている姿を見て、すごくカッコいいなと思う、長澤さんみたいに演じる幅が広い女優になりたいと思ったんです。

初めてのホラー作品「忌怪島」にも挑戦させてもらうことになり、撮影が始まる前にホラー映画をいくつ

か見ました。どうやって撮っているのだろうと気になるところが沢山あったのですが、実際に現場で見ることができて楽しかったし勉強にもなり、謎が一つ解けたような気がしました。

演じることの魅力は自分が経験してこなかったことや人生をその役を通して経験することができるところだと思っています。これからも色々な役柄に挑戦し、普段の自分とは違う何かを演じられたらいいなと思っています。そして、お仕事には沢山の方たちが関わっていますので、「おはようございます」「お疲れ様です」などのご挨拶をしっかりとし、「ミニミニケーシヨン」を取れるように心がけています。

Favorite Song



SUPER BEAVERさんの「東京」が好きで、1日1回は必ず聴いています。仕事の移動中にそのまま流していたり、ずっと聴いても飽きないです。曲調も結構明るいのですごく元気が出るし、歌詞も大好きなんです。この曲を聴いて友だちや家族を思い出しています。



TR-mag.ポータルサイトは
こちら

パーク&ライド

自動車を駅周辺の駐車場に停めて(Park)、電車やバスに乗り換える(Ride)。
渋滞緩和の方策の一つで、(公財)東京都道路整備保全公社も渋滞緩和や
環境改善を図るためにパーク&ライドを推進しています。



明神町三丁目駐車場

所在地: 八王子市明神町三丁目19

駐車台数: 定期制/5台

時間制/6台

料金: 定期制 1ヵ月/29,700円

時間制 8時~22時 20分100円

22時~8時 60分100円

6時間 最大500円

※最大料金繰り返し有り

荷捌き可能(荷捌き対策協力駐車場)。

精算方法: 現金(10円、50円、100円、500円、千円札)

備考: 定期制は1契約につき1台の登録車両のみ利

用可能。定期制、時間制ともに、長さ5.0m以

内、全幅1.9m以内、全高2.1m以下、最低地

上高15cm以上の車両



東京を遊ぶ

TR-mag.
Navigation

八王子駅エリアを楽しむ!

多摩地域で最も人口が多い八王子市は、地域の行政、商業の中心都市です。
また、高尾山などの人気観光地がある八王子市は、古い歴史を持つ魅力的な市でもあります。
戦国時代には、滝山城や八王子城が築かれ、江戸時代は織物業で栄え、
甲州街道最大の宿場町に発展しました。
近年は全国でも有数の学園都市としても知られています。
今回は、そんな見所いっぱいの八王子駅周辺を散策します。

撮影協力/八王子市、一般財団法人 八王子市まちづくり公社、八王子三業組合、都立高尾山公園、子安神社
案内人/八王子市産業振興部 観光課・木村泉紀さん、生涯学習スポーツ部 文化財課(日本遺産推進担当)・打越聡さん
※新型コロナウイルス感染症予防対策を行い、ソーシャルディスタンスを保ち撮影を行いました。

車が走らない
安心安全な
歩行者専用の通り

① 西放射線ユーロード



JR八王子駅北口から、北西に向かって斜めに延びる西放射線ユーロードでは、年間多くのイベントを開催。詳しくは、八王子市公式サイト「まち」をご確認ください。



令和5年6月に開催された全国大陶器市の様子

伝統文化が息づく
花街の新名所



令和4年(2022)11月26日にオープンした桑都テラスは、「黒堀」のある花街の雰囲気をモチーフにしながら、和の魅力あふれる施設として誕生しました。情緒あふれる空間は「演芸場」「にぎわい広場」「飲食店」「物販店」などで構成されています。「日常の八王子芸妓」や「落語」などの催しもあり、気軽に演芸や話芸を楽しむことができます。



八王子芸妓によるイベントの様子

⑤ 中町黒堀

黒堀のある
粋なお散歩小路

中町界隈は、多摩地域で唯一の花街があり、かつて200人以上の芸妓さんがいたといわれています。いまでも、黒堀や石畳など花街の雰囲気が漂う中町を散策すると料亭や置屋、見番や待合をリノベーションしたカフェや小料理店などを見つけることができます。昔の面影が色濃く残され、花柳界の歴史と伝統文化が継承されている粋な中町は、ふらっと歩いてみたいようなお散歩小路です。



中町界隈を案内してくれた芸妓の成華さん



三業会館の奥にある三業稲荷



八王子三業組合
料亭・待合・置屋の業者が集まって作る花柳界の組合「三業組合」の事務所。通称は「見番」。2階は総板張りの芸妓衆のお稽古場になっています。

③ 桑都テラス 八王子市中町11-8

古くから織物のまちとして栄えてきた八王子は「桑都」と呼ばれていました。その繁栄とともに発展してきたのが、八王子中町の花柳界です。桑都テラスには店舗や広場があり、芸妓さんや車人形などによる様々なイベントが行われ、伝統文化を身近に感じられるスポットです。



営業時間/10時~19時
※店舗により営業時間、休日は異なります。
※イベントの開催や店舗の出店状況により営業時間が変更になります。
※詳しくは、<https://sototerrace.com/about> をご確認ください。

花街散歩で、
ちょっとひと息

④ まちなか休憩所 八王子宿 八王子市中町12-11-1 まち・なか1階

「まちなか休憩所 八王子宿」は、散策の途中でちょっとひと息つけるスポット。1階の「まちなか休憩所 八王子宿」は、Free Wi-Fi 対応の休憩スペース、パウダールームつきのトイレや赤ちゃん・ふらっとなどが備えられています。2階の「まち・なかギャラリーホール」は展示やセミナー、会議にも利用できます。



お気軽に
お立ち寄りください!

営業時間/10時~19時
休館日/毎月第4水曜日、年末年始(12月29日~1月3日)
※詳しくは、<https://www.city.hachioji.tokyo.jp/kurashi/sangyo/003/004/p026461.html> をご確認ください。

② 肥沼信次博士顕彰碑 八王子市中町9(中町公園内) ドイツで伝染病の治療に尽力

八王子市出身の肥沼信次博士は、第二次世界大戦後の混乱期、ドイツの伝染病医療センターに唯一の医師として着任し、蔓延していた発疹チフスの治療に尽力。自らも発症し37歳でこの世を去った博士を偲び、グリーツェン市に令和3年(2021)「肥沼博士通り」が誕生。「桜を見せたい」という博士の遺志を継ぎ、グリーツェン市で令和5年(2023)6月3日に桜植樹式が開かれ、八王子市長をはじめ、桜の寄附に関わった市民が参加しました。



顕彰碑の近くにある「まちなか休憩所 八王子宿」には、肥沼博士を紹介する展示コーナーがあります!

※掲載データは令和5年7月10日現在のものです。「新型コロナウイルス感染症」の影響により掲載している内容が変更される場合があります。

2023 SUMMER TR-mag. 5

日本遺産フェスティバル in 桑都・八王子

令和5年
11/4(土)・
5(日)



東京たま未来メッセがメイン会場となり、全国の日本遺産認定地域が一堂に会するイベント「日本遺産フェスティバル in 桑都・八王子」が東日本で初めて開催されます。
「日本遺産」は、地域の歴史的な魅力や特色を通じて日本の文化・伝統を語るストーリーを国が認定し、ストーリーを語る上で欠かせない文化財を総合的に活用していくことで、東京都では八王子市が唯一認定されています。
八王子市の日本遺産ストーリーは、「霊気満山 高尾山 ～人々の祈りが紡ぐ桑都物語～」。「桑都」と称され、養蚕や織物で発展してきた八王子の歴史を、高尾山とのつながりによって、過去から現在、そして未来へと紡いでいく物語です。
桑都・八王子のストーリーを彩るのは、誰もが知る「高尾山」をはじめ、「日本100名城」に選ばれた国史跡「八王子城跡」や、令和3年(2021)に築城500年を迎えた国史跡「滝山城跡」など29件の有形・無形の構成文化財です。

※詳しくは、<https://japan-heritage-soto.jp/>をご確認ください。

⑨ 滝山城跡(都立滝山公園) 八王子市高月町ほか

中世城郭の最高傑作といわれる滝山城跡は、空堀・土塁・馬出などの遺構が、とても良い状態で遺されており、「続日本100名城」にも選ばれています。小田原北条氏の支城だった滝山城は、北条氏照により大きく拡張されました。北を多摩川、南を谷地川に挟まれ東西約900mに及ぶ滝山城は、平山城としては東日本最大級の広さを誇っています。また、複雑な地形を巧みに活かした堅城で、武田信玄率いる大軍の猛攻を、わずかな兵で守り抜いたといわれています。滝山城跡は、桜の名所としても知られ、城跡の堀などに植えられた桜の群生林が満開になる風景は圧巻です。

※詳しくは、<https://www.city.hachioji.tokyo.jp/kankobunka/002/005/p003412.html>をご確認ください。



ARアプリで再現される滝山城
八王子市公式アプリ「AR滝山城跡」がリニューアルしました。スマホをかざすと、AR(拡張現実)で再現された約450年前の滝山城が目の前に蘇ります。音声ガイド機能も付いているので、ARを使って楽しみながら滝山城跡の歴史が学べる、体験ツアーに出かけましょう。



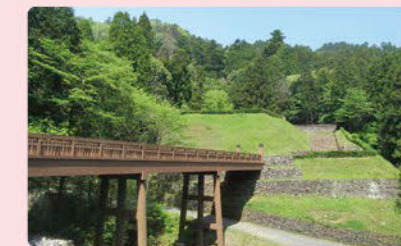
本丸



中の丸と本丸を結ぶ引橋

⑩ 八王子城跡 八王子市元八王子町3丁目ほか

八王子城は、小田原北条氏三代目氏康の三男氏照によって築かれた山城です。これまで拠点としていた滝山城から天正15年(1587)頃に移転してきたと考えられています。関東では珍しい石垣や曲輪などの遺構が良好に残されており、「日本100名城」にも選ばれています。



写真提供/八王子市



写真提供/八王子市

城主の北条氏照が政務を行ったといわれる御主殿では、発掘調査が行われ、大きな建物跡、庭園跡、石敷水路跡などの遺構、明(中国)から輸入された磁器、国産の陶器、地場で焼かれた土師質土器、金属製品など約70,000点という遺物が出土しました。なかでも、ベネチアで作られたレースガラス器は戦国時代のお城では、八王子城だけでしか出土しておらず、なぜここに持ち込まれたのかはわかっていません。御主殿は、発掘成果をもとに戦国時代の様子が見えるような整備を行い、当時の様相がわかるようになりました。八王子城跡入口付近の八王子城跡ガイダンス施設では、城主の北条氏照や八王子城跡の解説、遺物などの展示も行っています。

※詳しくは、<https://www.city.hachioji.tokyo.jp/kurashi/kyoiku/005/bunkazaiikanrenshisetsu/p005201.html>をご確認ください。

お城ファン必見の
戦国の名城
(国史跡)

「日本100名城」に
選ばれた
関東屈指の山城
(国史跡)

⑥ 子安神社 八王子市明神町4-10-3

安産・育児の
神様を祀る
八王子最古の神社

安産の神社として知られる子安神社は、八王子最古の神社です。奈良時代、橘右京少輔という人が、時の天皇のお后様の安産祈願のために創建したと伝えられています。街中にあるとは思えないほど静かな境内です。



本殿

八王子市が誕生した大正6年頃、小川に流れ出た子安神社の湧水を濾過や精米に利用していました。



大明神の池



木花開耶姫命
ご祭神は木花開耶姫命。神話では自ら火を放った産屋で無事に出産したといわれています。そのため、子安神社は今日まで安産の神様として崇敬を集めています。

金刀比羅神社

ご祭神は大物主命
香川県の金刀比羅宮(総本宮)より分霊を受けました。本殿は、土蔵造りで江戸時代のもの。厄除け・開運の御利益があると全国的に有名な神様です。



金刀比羅神社と末社が鎮座

⑦ 桑都日本遺産センター 八王子博物館 八王子市安町4-7-1 サザンスカイタワー八王子3階

八王子のまちの
歴史や伝統文化を
展示・紹介

「はちばく」の愛称で呼ばれ、八王子市の魅力を発信しています。館内では都内で唯一「日本遺産」に認定されたストーリー「霊気満山 高尾山～人々の祈りが紡ぐ桑都物語～」を紹介しています。原始・古代から未来へと続く八王子の歴史・文化をテーマに描かれたイラストと、様々な資料で高尾山や八王子城跡、八王子のまちの歴史や伝統文化を展示・紹介しています。



開館時間/10時～19時 休館日/12月29日～1月3日、及び館内整理日 入館料/無料
※詳しくは、<https://www.city.hachioji.tokyo.jp/shisetsu/003/hachihaku.html>をご確認ください。



スマホで二次元バーコードをスキャンすると、「うじてるくん」があらわれます!



企画展示ゾーン | 日本遺産フェスティバル関連展示「桑都はちおうじ絵巻」を
2023年10月7日(土)～12月17日(日)まで開催。

⑧ 東京都立多摩産業交流センター 東京たま未来メッセ 八王子市明神町3-19-2

多摩地区最大級の
産業交流拠点

多摩地域の持つ産業集積の強みを生かした産業交流の中核機能を担うために誕生した多目的施設。施設内には4分割できる展示室と7つの会議室があり、小規模な会議から大規模な展示会まで対応できます。国内外から訪れる人たちに八王子の魅力を感じてもらえるような情報を発信しています。

展示室、会議室利用時間/9時～21時
※詳しくは、<https://www.tamask.metro.tokyo.lg.jp>をご確認ください。



写真提供/八王子市



子安神社の湧水を活用し、この場所にあった小川を再現した「せせらぎ水路」。

桑都・八王子を彩る29の構成文化財

- 1 八王子城跡(⑩参照)
- 2 八王子城跡御主殿出土品
- 3 八王子神社
- 4 滝山城跡(⑨参照)
- 5 北条氏照および家臣墓
- 6 小仏閑跡
- 7 高尾山
- 8 高尾山薬王院文書(北条氏照発給文書)
- 9 高尾山薬王院の文化財
- 10 高尾山のスギ
- 11 御前立御本尊 飯縄大権現像
- 12 高尾山薬王院浄心門
- 13 養蚕守護札
- 14 杉苗奉納石碑
- 15 火渡り祭
- 16 水行道場
- 17 高尾山のムササビ
- 18 桑都日記稿本
- 19 多摩織
- 20 絹の道(浜街道)
- 21 八木下要右衛門屋敷跡(絹の道資料館)
- 22 小泉家屋敷
- 23 八王子の獅子舞
- 24 木遣
- 25 八王子車人形および説経浄瑠璃
- 26 上の祭り・下の祭り(八王子まつり)
- 27 上の祭り・下の祭りの神輿・山車
- 28 八王子芸妓
- 29 桑都の銘酒



イベントの詳細は公社ホームページの
実施報告をご覧ください。



TR-mag. Topics

令和5年
5/19 (金)

隅田川橋梁(水上バス乗船)・ 復興記念館見学ツアー



ドイツ・ケルンの吊り橋をモデルにした美しい清洲橋(国重要文化財指定)

東京都復興記念館と東京都慰霊堂

東京都慰霊堂

東京都慰霊協会職員からビデオを交え建設の経緯や建物についての説明がありました。



今年の「東京空襲犠牲者を追悼し平和を祈念する碑」の花壇は、青い鳥が四つ葉のクローバーを運んでいるデザイン

東京都復興記念館

館内の1階に関東大震災、2階には東京大空襲の状況を今に伝える遺品や写真などが展示されています。



1階



2階の油絵展示室

令和5年
6/22 (木)

土木材料試験センター 見学ツアー



東京都道路整備保全公社の土木材料試験センター(東京都土木技術支援・人材育成センター内)は、23区内で唯一の公的試験機関として、品質検査が義務付けられている公共工事で使用されるアスファルト、コンクリート、骨材、鉄筋などの品質試験を実施しています。担当者からの説明と道路ができるまでのビデオを視聴後、2班にわかれて見学しました。

道路見学ツアーに
参加して
みませんか?

(公財)東京都道路整備保全公社では、道路見学ツアーの参加者を募集しております。参加方法等、道路見学ツアーに関する情報については、道路見学ツアーのWEBサイトをご覧ください。

■問い合わせ先

(公財)東京都道路整備保全公社 総務部公益事業課連絡調整担当
03-5381-3380

道路見学ツアー

検索

https://www.tmpc.or.jp/06_info/dourokengaku/

スマホで簡単アクセス



道路見学ツアー 開催!

(公財)東京都道路整備保全公社は、東京都建設局、(公財)東京都公園協会、(公財)東京都慰霊協会等のご協力のもと、普段なかなか見ることのできない都内の道路関連施設や道路建設工事現場などを見学する道路見学ツアーを企画・運営しています。令和5年4月11日(火)・18日(火)、5月19日(金)、6月22日(木)に抽選で選ばれた皆さんが参加して道路見学ツアーを開催しました。



松本楼前の首飾りイチョウ。公園開設までは日比谷見付(現・日比谷交差点)にあったイチョウを公園の設計者・本多静六博士が私の首を賭けても移植を」と、今の場所に移動したことからこの名で呼ばれるようになりました。

令和5年
4/11・18 (火) (火)

街路樹ツアー

～銀座・有楽町に花の街路樹を訪ねる～

日比谷公園



東京都建設局公園緑地部の職員から東京都の街路樹の役割と維持管理についての説明。



今年度から講師に就任した高橋先生より街路樹や樹木についての説明を受ける。



雲形池の横にある見事な藤棚!



アメリカスカケノキは公園内で一番高い木!



色とりどりのチューリップ

淡いブルーのネモフィラ



江戸時代に積み上げられた石垣が残っている心字池

銀座・有楽町地区



昭和57年(1982)に都内で初めて造られた公園と道路が一体化した緑化道路



ゴードニアラシアンサスはツバキの一種で白い花を咲かせます



松屋通りのハナミズキも満開



日生劇場前のヤマモモ



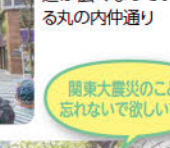
車道を減らして歩道が広くなっている丸の内仲通り



泰明小学校前に植えられた銀葉の柳二世



数寄屋橋公園にある北村西望作の「燈臺」



先生の説明があり、いつもより数倍楽しく歩きました!



知らなかった木もわかり、街路樹が身近になりました!

皆様の参加をお待ちしています!

道路見学ツアーは、道路整備・維持管理の必要性和重要性を都民の皆様に理解していただくために実施しています。道路整備や維持管理の必要性・重要性をPRするとともに、都民の皆様が道路行政に理解を深めていただく機会となっています。今後も都民の皆様にご満足いただけるツアーを企画し、安全に楽しく実施していく予定です。

(公財)東京都道路整備保全公社 公益事業課長 竹澤 康



街路樹は一番身近な自然です。

街路樹は一番身近に感じることのできる自然です。このツアーでは街路樹とあわせて、街の歴史や珍しい建物なども見ていただきたいです。街路樹がある街並みとない街並みでは、街の雰囲気や風格もおおのずと違ってきます。街路樹の役割と大切さを知っていただき、参加された皆さんが、地元に戻って街路樹を見直していただけたらと思っています。

高橋 康夫 講師





1993年に開通した
レインボーブリッジは、
橋長798m、海面からの塔の高さ
126m。上層は首都高速(高速11号
台場線)、下層は一般道(臨港道路)、
遊歩道、臨海新交通システム
(ゆりかもめ)が走る構造に
なっています。



レインボーブリッジの遊歩道「レインボープロムナード」
開場時間/9時~21時(11月~3月は10時~18時)
休業/第3月曜日、祝日にあたる時はその翌日。悪天時は休み。



遊歩道の
すぐ脇を
「ゆりかもめ」も
走っています。



南側遊歩道
(サウスルート)から
望む第六台場
と鳥の島



潮風公園



運河も間近に見える



汐彩橋の橋柱はレインボーカラー



お台場海浜公園
の延長約800mの人工
の砂浜・おだいばビーチ。
白い砂浜は伊豆諸島の
神津島の砂が
使われています。

お台場海浜公園
にある自由の女神の
レプリカ。高さは台座を
除いて約11mで、
ニューヨークの7分の1
サイズです。



南極観測船「宗谷」
1979年から、
船の科学館前に係留
され保存展示
されています。



太陽、風、海を
感じる
夏のプチTRIP

@お台場周辺

今回のコース

〈約6km〉
田町駅
↓
レインボーブリッジ
↓
お台場海浜公園
↓
南極観測船「宗谷」

館(本館)は現在、公開してい
ませんが、別館と屋外展示場
は無料で見学可能です。本日
のゴールは南極観測船「宗谷」
になります。1938年に耐氷
型貨物船として建造され、太
平洋戦争を経験。1956年
からは日本初の南極観測船
として活躍しました。10~17

時まで開館しているので、「保
存資金に協力して、ぜひ船内
見学を!これが結構、楽しい
んです。
太陽、風、海。それから歴史を
感じられる今回のコースは約
6km。爽やかな汗をかくて、気
分もリフレッシュ。熱中症には
注意しましょうね。

いよいよ夏の到来です!ギ
ラギラ輝く太陽に負けず、魅
惑のプチトリップに出かけて
みませんか。今回は東京の海
とビーチを楽しめるお台場を
目指します。
スタートの田町駅に海の雰囲気
はありませんが、東口から
なぎさ通りを進むと、景色が
徐々に変わってきます。この
周辺は運河が多く、汐彩橋を
渡る頃には海を近くに感じる
ことができるでしょう。
やがて目の前にレインボーブ
リッジが見えてきます。芝浦
地区とお台場地区を結ぶこの
橋は、1987年の着工当時
は東京港連絡橋と呼ばれてい
ました。開通は1993年。当
時・東日本最長だった798m
の吊り橋は通行料なしで歩い
て渡れます(4~10月は9~
21時、11~3月は10~18時)。
遊歩道の入口は芝浦アンカ
レイジ内にあり、まずはエレ
ベーターで橋の上まで直線。
今回はサウスルートを進みま

したが、高層ビル群を眺めた
い方はノースルートを選択す
ると良いでしょう。
1.7kmの遊歩道は荒天・強風
時の通行が不可となるだけ
に、天気の良い日も心地良い
風が吹き込んできます。夏でも
「涼を感じられますよ。」
サウスルートからは1854
年(安政元年)に完成した第六
台場、お台場のシンボルとなっ
ているフジテレビ本社ビル、
晴天なら富士山も望むことが
でき、なかなかの絶景です。
橋を下りれば、お台場海浜公
園。ビーチが広がっており、右
手に海を眺めながら歩くこと
ができます。木々も多いので、
日差しが強い日は木陰を選ぶ
と良いでしょう。やがて左手
に自由の女神像が見えてきま
す。潮風公園は緑が多いだけ
でなく、バーベキュー場や噴
水広場もあるので、ウォーキ
ングをしてもワクワクし
た気分になりますよ。
客船のかたちをした船の科学

熱中症対策に試したいクールスタイル

自宅にあるものでも「熱中症対策」は十分できます。
暑い日の運動時にぜひ試してみてください。



軽く湿らしたキャップを冷凍
庫で数時間冷やす。*アイス
キャップ。をかぶって出かけ
ましょう。

首にタオルのスタイル。首
筋部分を水で濡らしておく
と、効果的にカラダを冷や
すことができます。

ハンカチなどを巻いた保
冷剤を手にとって出かけま
しょう。手のひらを冷やす
と涼しく感じますよ。



酒井 政人 (さかい・まさと)

スポーツライター。1977年、愛知県生まれ。東京農業大学1年時に箱根駅伝10区出場。その経験を生かして、現在は「Number WEB」「PRESIDENT Online」など様々なメディアに執筆中。またランニングクラブも主催している。著書に「ナイキシューズ革命「厚底」が世界にかけた魔法」(ポプラ社)、「箱根駅伝ノート」(KKベストセラーズ)など。

甲

州街道を西へ走っていると、仙川を過ぎて柴崎駅入口の信号のところから右の方へ入っていく狭い道がある。もともとの道、逆の一方通行で、こちらから車で進入することはできないのだが、「佐須街道」の表示板が出た古い街道だ。僕がこの道を知ったのは、自転車東京を巡る『東京自転車日記』というのを書いていた90年代の中頃だったが、深大寺の丘の麓に



佐須街道（深大寺通り）

柴崎から深大寺へいく 丘下の田園古道

（調布市）

田園風景が広がる、武蔵野気分が満喫できる通りだった。

さ

て、今回は京王線の柴崎駅から出発する。新宿側の改札から北東方向へいく商店通りに進んで、沖縄料理の居酒屋のある角を左折すると、この道が甲州街道の向こう側の佐須街道へと続いていく。佐須街道の入り口には、いかにも郊外の旧道風情の石屋が建っている。この辺は「深大寺通り商



佐須街道と原山通りが交差したあたり

泉麻人 いずみ・あさと

1956年東京生まれ。コラムニスト、作家。慶應義塾大学商学部卒業後、東京ニュース通信社に入社。『週刊TVガイド』『ビデオコレクション』の編集者を経てフリーに。東京や昭和、サブカルチャー、街歩き、バス旅などをテーマにしたエッセイを発表。著書に『大東京23区散歩』、『1964 前の東京オリンピックのころを回想してみた。』、短編集『夏の迷子』など多数。東京新聞ウェブ連載の路線バスエッセイの第2弾『続・大東京のらりくらりバス遊覧』、初期のコラム集『泉麻人 黄金の1980年代コラム』（三賢社）、『銀ぶら百年』（文藝春秋）など多数。



深大寺自然広場の山裾に広がる田んぼ

柴

崎の町名が佐須町に変わるあたりから、とくに左側に昔ながらの屋敷林や蔵を構えた農家が目につくようになってくる。ちなみに

「佐須」はサズと濁り読みするのが正解で、この先の虎狼神社の社司などを務めた有力者の名が由来だという。



雑木林のなかの小さな神社

進行方向の右手には、深大寺自然広場の緑の小山が、左前方の畑のなかに子供服の西松屋の看板が見えてきた（西松屋はこういう郊外の視界の開けたところによく出店する）。右方の自然広場の山裾には、おそらく東京西部で最も都心に近い田んぼ……と思いき水田が3枚、4枚と眺められ、田端の水路は街道の南側の畑の先へと流れて野川に合流する。左手



祇園寺

佐

須街道は武蔵境通りの先からは大沢コミュニティ通りとなつて、調布飛行場の横をかすめて人見街道に合流しているが、今回は佐須町の交差点から三鷹通りに入つて、中央道をくぐった脇の細道を進んで、深大寺の方へと向かう。その途中、



「湯守の里」に続く脇道

ここでは、古代の海水に有機物が溶けこんだ化石温泉と銘打たれ、大昔は海底だったという1500メートルの地下から汲みあげられているそうだ。黒湯の露天風呂は、薬湯電気風呂……いくつかに分かれていたけれど、浸かった感触として、その違いはよくわからなかった。

湯

守の里の裏の急坂を上っていくと、深大寺城址の木立を右に見て、やがて深大寺の門前に行きあたる。出てきたちようど正面が本堂西方の深沙大王堂。路傍に澄んだ小川が流れる参道を東の



深大寺本堂



深大寺山門



深大寺元三大師堂



としては珍しい、味もわるくない。そういえば、深大寺自然広場のなかに野草園もあったな……と思い、もしや？と質問したが、これは別の地の産らしい。



嶋田家

柴崎から深大寺へ

「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してみませんか？

■「東京ふれあいロード・プログラム」とは

地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清掃や植栽の手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と潤いのある道路空間の創出を目的とする制度です。

■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ



●令和5年7月末現在、約160団体が活動しています。

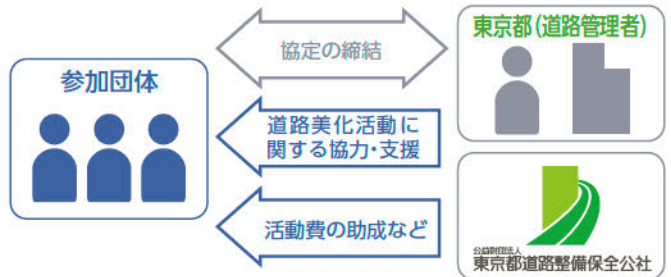
■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ

東京都建設局 道路管理部 路政課 管理担当
【電話:03-5320-5281(直通)】

参加団体
募集中！

■公社の役割

公社は、「東京ふれあいロード・プログラム」に協力し、参加団体の皆様に活動費の助成などを行い、道路美化活動をサポートしています。



■公社による TRみちづくりサポート事業

●公社では、東京ふれあいロード・プログラム参加団体を対象に、「清掃用具やジャンパー等の物品支援」を行っています。物品支援について、詳しくは公社にお問い合わせください。

(公財)東京都道路整備保全公社 総務部 公益事業課
【電話:03-5381-3368(直通)】

■「東京ふれあいロード・プログラム」の概要

対象となる活動	対象となる活動は、都道で行う次の(1)、(2)に該当する活動です。
	1 清掃活動 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う活動です。
対象となる団体	2 緑化活動 緑化活動とは、植栽の手入れ・花苗の植替え・種まき等を行う活動です。
	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO法人、ボランティア団体等
活動場所	都道の歩道部分（供用を開始した道路）
募集期間	随時募集しています。
活動期間	年間を通じて活動することとし、特に期間は定めていません。原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。
活動に係る支援等	支援の内容
	活動費の支援（1年間 最高8万円まで）※ 活動区域内へのサイン（表示板）の設置 ※審査の結果、有償団体として認定した団体に限ります。
認定方法	団体等から、活動を希望する区間（都道）を提示された後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した上で認定します。



花愛好会きづな
代表 西澤千代子さん

団体の紹介情報は、
こちらからご覧ください。



それぞれ自由に活動しています

大勢で集まるのは年に1回ですが、花壇の様子を見て、その都度気づいた方が、水やりをしたり、お花を植えたり挿木をしたりしてくれています。

活動場所は車の通りが激しいので「フェンスの向こう側、車道には行かないように」、歩道を人が通られた時には「どうぞお通りください」など、必ず一言、挨拶をするようにしています。

主な活動内容／

中央区日本橋箱崎町 27 番（都道 475 号線永代葛西橋線）にあるマンション前の花壇の植栽と清掃。年1回の花植えと季節の花の定期的な植え替え。



TR-mag. FOCUS

みんなで
育てる
東京の道

東京ふれあい ロード・プログラム

公社が協力している東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」は、ボランティアによる快適な道路環境づくりを目指し、道路の清掃や植栽の手入れなどの道路美化活動を、地域住民の協力や地元自治体、企業団体と東京都が協力しあって進めていくものです。

参加者と地域の皆さんとの絆を深めたいとの思いを込めて、花愛好会きづなに、活動を通じて絆の深まりを実感しています。

花愛好会きづなは、今年で7年目になります。きっかけは、中央区日本橋箱崎町にあるマンション住民の有志から「マンション前の歩道の花壇に花を植えて綺麗にしたい」という声が上がったことです。いろいろな方に手助けしていただき、平成28年に「東京ふれあいロード・プログラム」に認定していただくことができました。

花壇のある場所は、高速道路の下で日当たりが悪く、活動を始めた頃は花がすぐに枯れてしまうことも多かったです。この7年間で腐葉土などの栄養を入れたり、土を入れ替えたりと、試行錯誤を続け、最近ではお花も長く咲いてくれるようになりました。

活動名の「花愛好会きづな」は、参加する方たちと地域の皆さんとの絆を深めていきたいという思いを込めて決めました。花植えを続けていく間に、町会の方や地域の方が掃除をしてくれたり、折にふれて花を植えてくださったり……、たくさんの方たちに応援していただいています。

花壇でお花の手入れをしていると「お花きれいですね。写真を撮ってもいいですか」「子どもさんたちも「私もやってみたいな」と声をかけてくれることも多くなりました。

これからも「華やかな花壇でここを通るのが楽しい」と思ってもらえるように、手入れをしっかりとしていきたいと思っています。

訪問団体63

花愛好会きづな（中央区）



※新型コロナウイルス感染症予防対策を行い、ソーシャルディスタンスを保ち撮影を行いました。



たの
道路について楽しく学ぼう！

「夢のみち」って？

都民のみなさんが道とふれあい、
道に親しみを持ち、道が日々の生活に身近な
施設であることを実感してもらうために、
毎年8月の「道路ふれあい月間」の期間を中心に
様々なイベントを開催しています。



8月18日(金)
**風船王子バルーン
パフォーマン**

★バルーン教室にも参加してみよう！



**ペーパークラフト
ワークショップ**

みんなで1つのみち・街を作ろう！
ペーパークラフト講師から教わる
本格的ワークショップ！

両日
開催

**入場
無料**

夢のみち
2023「人・街・未来」
つながる“みち”づくり

8月17日(木)・18日(金)

新宿駅西口広場イベントコーナー

10:00～18:00

〈8月18日(金)は15:00まで〉

8月17日(木)
小島よしお
ステージ&トークショー

時間 11:30～、13:00～

子どもたちに大人気の小島よしおのお笑い
ステージ&トークショーで楽しもう！



8月17日(木)
はさみ家紙太郎
紙切り芸パフォーマンス



両日
開催
指スケボー
かっこいいトリックにチャレンジしよう！



両日
開催

**いろんな車が
やって来る！**

- バトカー&白バイ●トヨタMIRAI（燃料電池自動車）
- シートベルトコンビンサー（模擬衝突体験車）
- ロードスーパード（路面清掃車）

※画像はイメージです

**スタンプ
ラリーも開催！**

スタンプを集めてステキな賞品を当てよう！



8月18日(金)
U字工事

お笑いステージ&トークショー

時間 11:30～、13:00～

板木井によるほのぼの漫才でお馴染みの
U字工事の楽しいステージ&トークショー！

他にも楽しいイベントが
盛りだくさん！詳しくはコチラで！



「夢のみち」イベントを楽しもう！

道路愛護ポスターコンクール

都内の小・中学生のみなさんからご応募いただいた作品の中から、最優秀賞・
優秀賞受賞作品を展示します。受賞作品は、ホームページでも公開します。

都庁第一本庁舎1階 アートワーク台座

8月17日(木)▶8月20日(日)



主催：(公財)東京都道路整備保全公社 共催：東京都建設局 後援：国土交通省・東京都教育委員会・道路占用工事企業者連絡協議会
詳しくはホームページをごらんください。夢のみち <https://www.tmpc.or.jp/yume/>

● 公社駐車場がオープン!

明神町三丁目駐車場



開場: 令和5年3月28日(火)

所在地: 八王子市明神町三丁目19

駐車台数: 5台(定期制)

6台(時間制)

料金: 定期制 1ヵ月/29,700円

時間制 8時~22時 20分100円

22時~8時 60分100円

6時間 最大500円

※最大料金繰り返し有り

荷捌き可能(荷捌き対策協力駐車場)

精算方法: 現金(10円、50円、100円、500円、千円札)

備考: 定期制 1契約につき1台の登録車両のみ利用可能

定期制、時間制ともに、長さ5.0m以内、全幅1.9m以内、全高2.1m以下、最低地上高15cm以上の車両



浮間四丁目駐車場



開場: 令和5年6月5日(月)

所在地: 北区浮間四丁目6

駐車台数: 4台

料金: 7時~19時 60分200円

19時~7時 60分100円

6時間 最大500円

※最大料金繰り返し有り

荷捌き可能(荷捌き対策協力駐車場)

精算方法: 現金(10円、50円、100円、500円、千円札)

備考: 長さ5.0m以内、全幅1.9m以内、最低地上高15cm以上の車両



● お問い合わせ先

(公財)東京都道路整備保全公社 東部営業所 03-5638-3760 ※最新情報はホームページ <https://www.tmpc.or.jp> でご確認ください。

● 区市町村職員を対象とした「電線共同溝整備講習会」を開催しました

公益目的事業① (講習会事業)

都内道路延長の約9割を占める区市町村道の無電柱化を促進していくため、区市町村職員への技術支援の一環として、東京都建設局道路管理部安全施設課と協働して「電線共同溝整備講習会」を開催しました。

本講習会は、無電柱化事業の経験や技術的ノウハウの蓄積が少ない区市町村職員を対象に、基礎編、実践編からなるオンデマンド講義と電気事業者の研修センターに備え付けてある実物大モデルを見学いただき、より理解を深めてもらう講習内容としています。

今年の講習会は、延べ297人もの多くの区市町村職員が受講され、アンケートでは「電線共同溝整備事業への理解が深まった」と好評をいただきました。

当会社では、このような講習会を毎年実施することで、都道のみならず区市町村道の無電柱化のさらなる促進に貢献しております。



施設見学の様子(実物大モデル)

本来、地中に埋設されている管路やマンホールを実際に見ていただき、理解を深めてもらいました。

公社が講義した内容は以下のとおりです。

- 「電線共同溝事業における(公財)東京都道路整備保全公社の役割」
- 「設計時の注意点」～設計から施工までの具体例や注意点～
- 「施工時の注意点」～施工、検査等における具体例や注意点～



過去5年間に歩行中の飛び出しが原因で交通事故に遭った方を年齢別に分析したところ、7歳をピークに子どもが圧倒的に多いという結果でした。夏休みになると、本来学校で勉強している時間帯にも子どもたちが街を歩くことになります。

ドライバーの方は、特に公園などの遊び場の近くや死角がある場所を通行する際は、子どもが不意に飛び出してくる可能性があるという認識で、スピードを控え、十分な安全確認をお願いします。

情報提供/警視庁交通部



ご存じですか？ 公社の仕事

公社の職員に聞く

公社では、様々な事業を行っています。このコーナーでは、公社の事業の仕組みとあわせて、公社の部署とそこで働く職員にスポットを当てながら、公社の仕事をご紹介します。

都営駐車場の業務について教えて

都営駐車場は、令和5年5月現在、中央区内の八重洲・昭和通り地下に5場、板橋区内の四ツ又通り地下に1場あり、総収容台数は6場合計で1,245台に上ります（収容台数190台の日本橋駐車場は、現在閉場中）。

中央区内の駐車場は昭和通りに入口があるため、駐車場と地下自動車道が一体となっています。事故があると双方に影響を与えてしまったため、一体管理を行うことで、運営に支障をきたさないようにしています。公社では地下道通行者も含めたすべてのお客様が安全・安心にご利用できるように、総勢55名の職員が24時間体制で管理運営しています。さらに、都営駐車場では、公共駐車場として公益的な取り組みも推進しています。例えば、30分未満駐車料金無料化を実施し、短時間違法路上駐車への削減に寄与しています。また、電気自動車充電設備を設置することで、環境負荷の少ない電気自動車の普及に貢献しています。

都営駐車場の特徴は？

都営駐車場の特徴は24時間職員が常駐していることです。

職員は常時巡回を実施し、駐車場内や車両に異常がないかの確認をするほか、大型連休や年末年始には巡回強化期間を設け、駐車場内の安全確保に取り組んでいます。

さらに、防犯カメラによる監視や満空表示による空車情報提供など、お客様がより安心してご利用しやすい環境にするべく日々努めています。



防犯カメラで駐車場内を監視

「都営駐車場」の仕事

東京都駐車場の指定管理者として、公益的施策や24時間体制で適切な管理運営を行っています。

大変なことややりがいとは？

お客様にリピーターとなっていたことが最大のやりがいです。

駐車場の管理運営という業務は、その性質上、直接お客様から感謝の言葉をいただく機会はありません。

しかし、繰り返しご利用いただけているということは、日常のお客様対応と安全・安心に駐車できる地道な環境づくりの成果だと考えています。

今後の意気込みについて

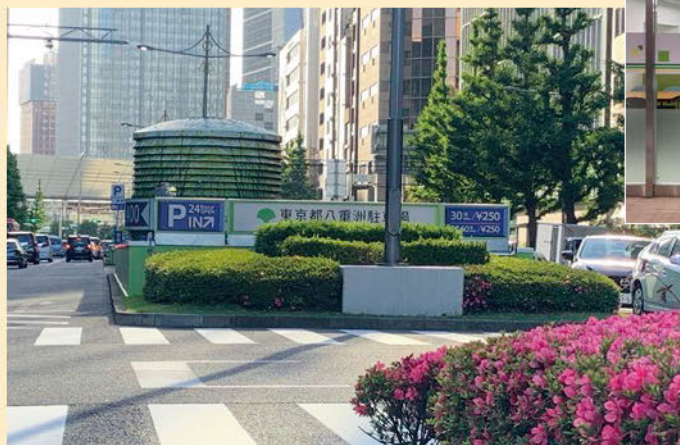
今後は、さらなる電気自動車充電設備の拡充や、キャッシュレス化などを進めながら、時代のニーズに即した駐車場づくりを推進することで、一層のサービス拡充を図っていきます。

都営駐車場は公社の原点であり、開場以来ずっと公社が管理運営してきた歴史から、様々な知識やノウハウが蓄積されています。今後も管理していくために世代を超えて継承していきます。

都営駐車場の詳細はこちら！



公社では採用活動を実施しています。
【最新情報はこちら】



円筒形の給気塔が目印の八重洲駐車場



八重洲駐車場にある都営駐車場営業所の入口



公益財団法人

東京都道路整備保全公社について

Tokyo Metropolitan Public Corporation for Road Improvement and Management

公社の取り組み

【新宿駅西口広場活性化事業】

新宿駅西口広場「イベントコーナー」

新宿駅西口広場の「イベントコーナー」の管理運営を行っています。「イベントコーナー」では、観光物産展など公共性・公益性の高いイベントを開催し、賑わいや活気を創出しています。また、チャリティ物販の売上の一部を福祉事業等に寄付しています。



「東京発！物産・逸品見本市」

新宿駅西口広場におけるブライトサインの掲出

西口広場内に設置された照明設備を兼ねた広告物「ブライトサイン」の管理運営を通じて、明るく快適な地下歩行空間の確保に取り組んでいます。



東京都観光部のブライトサイン

公社の事業の仕組み

公社は全ての事業において公共性・公益性を追求し、首都東京の再生と都市機能の維持増進、都民生活の向上に貢献しています。

公益目的事業

道路事業（公益目的事業①）

- 道路防災ステーションの設置
- 大型デジタルサイネージでの行政情報の提供
- 区市町村職員を対象とした技術講習会
- 「夢のみち」事業（道路に関する普及啓発）
- 道路用地取得事業
- 無電柱化事業
- 地下自動車道などの重要道路施設の管理受託 等

駐車対策事業（公益目的事業②）

- 都内時間貸駐車場検索サイト「s-park」の運営
- 路上駐車実態調査（都市の環境改善に資する調査・研究）
- 指定管理者として東京都駐車場の管理運営
- 公的・先駆的施策の実施（30分未満駐車料金無料化、荷さばき駐車車両の受け入れ、EV用充電設備の設置等）
- 民間駐車場等への支援（オートバイ駐車場の整備助成等） 等

得られた収益を広く都民・社会に還元

自主経営事業（収益事業）

- 直営駐車場等事業
- 新宿駅西口広場活性化事業

中倉隆道の アニメの中の 東京めぐり^⑥

再発見

映画 『千と千尋の神隠し』

江戸東京たてもの園 (小金井市)



釜爺の薬箱のモチーフとなった武居三省堂(東ゾーン)の筆が入っていた*引き出し。

写真提供/江戸東京たてもの園



©2001 Studio Ghibli・NDDTM

作品概要

宮崎駿監督が原作・脚本を手掛け2001年に公開された長編アニメーション作品。2003年第75回米アカデミー賞長編アニメーション賞受賞。2022年に舞台『千と千尋の神隠し』が上演され、2024年3月には帝国劇場で再演決定。神様たちが疲れた体を癒しにやってくる温泉町に迷い込んだ少女・千尋が新たに「千」という名を与えられ巨大な湯屋で働く*成長と友愛。の物語。

中倉隆道

Nakakura Ryudo

元NHKアナウンサーでフリーになるとともにアニメ好きが高じて「アニメ研究家」として活動をスタート。年間300作品あまりのアニメを視聴研究しているアラフォーアニメ研究家。テレビやラジオなどのメディアでアニメに関する論評や「映像」「構成ストーリー」「音楽」など独自の目線で解説、アニメイベントの司会等もやっている。



江戸東京たてもの園は都立小金井公園内にある野外博物館。文化的価値の高い歴史的な建造物を移築し、西・センター・東の各ゾーンで復元・保存・展示しています。



千尋が迷い込んだ街のモデルとなった下町中通りは江戸東京たてもの園の東ゾーンで見ることができる
写真提供/江戸東京たてもの園

今回は、2001年に公開された日本のみならず世界的なヒットアニメーション映画となった宮崎駿監督の不朽の名作『千と千尋の神隠し』です。物語は少女の千尋が引越先に向かう途中、トンネルから八百万の神々の世界へ迷い込むところから始まります。その迷い込んだ街のモデルの1つとなったのが小金井市にある「江戸東京たてもの園」です。

「江戸東京たてもの園」は、東京都江戸東京博物館の分館として都立小金井公園内に1993年に開園した野外博物館。現地保存が不可能な歴史的建造物を移築し文化的価値継承のために復元・保存・展示を行っています。開園時の復元棟数は12棟でしたが開園30年を迎えた現在は30棟あり、歴史的建造物を実物の大きさと見ることが出来る人気スポットです。1927年に千代田区神田須田町に建てられた文具店「武居三省堂」は油屋で働く釜爺の仕事場のモデルとなっていて、釜爺がクモのように長い手を動かして薬草を取り出すシーンは、この武居三省堂の筆が入っていた*引き出しがモチーフとして描かれています。また園内には千尋が迷い込んだ街のモデルの「下町中通り」もあり作品の世界観を楽しむことができます。

場所

小金井市桜町3-7-1(都立小金井公園内)

主なアクセス

- ・JR中央線武蔵小金井駅北口からバス5分「小金井公園西口」下車徒歩約5分
- ・「江戸東京たてもの園前」下車徒歩約3分
- ・西武新宿線花小金井駅南口からバス5分「小金井公園西口」下車徒歩約5分

休園日/毎週月曜日(月曜日が祝日または振替休日の場合は、その翌日)、年末年始
入園料/一般400円、65歳以上200円、大学生320円、高校生・中学生(都外)200円、中学生(都内在住または在学)・小学生・未就学児童は無料
※最新情報は江戸東京たてもの園ウェブサイトをご覧ください。



読者プレゼント

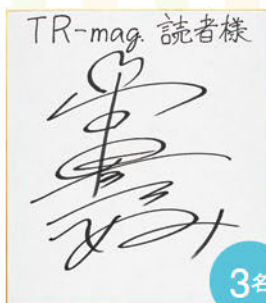
WEB応募限定となります。

今号の Pick Up



当真あみさんの サイン色紙

今号のインタビュー「思い出散歩」にご登場いただき、素敵なお話をしてくださった、当真あみさんの直筆サイン色紙をプレゼント。



3名



シルク100%の ネクタイ型ブローチ・p-Tie (ピータイ)

八王子織物工業組合の直営店「ベネック」では、八王子織物を使った商品が販売されています。店内で見つけたのが、ネクタイをモチーフにした小さなネクタイ型のブローチ・p-Tie (ピータイ)。八王子織物のネクタイと同じ生地を使い手縫いで作られています。ピンバッジなので取り外しも簡単にでき、スカーフ留めにしたり使い方はいろいろです。



3名

パティスリーメゾン

高尾ラスクと八蜜くまさんのセット

3名



オーナーシェフの田中さんは「八王子を発信していきたい」をコンセプトに様々なお菓子を生み出しています。地元産の食材を多く使ったお菓子は、お土産に最適。カステラを高尾山にかたどって焼き上げたラスク(黒みつ・ミルクチョコ・フロランタン・ゆず、各1袋2枚入り)と高尾山で採取した蜂蜜をたっぷり使った八蜜くまさんマドレーヌ(4個)をセットにしてプレゼント。



パティスリー タツヤ ササキ マカロン ア ランシエンヌ



3名

2015年に八王子商工会議所の「お店大賞」を最年少で受賞したオーナーパティシエの佐々木達也さんが焼き上げる「マカロン ア ランシエンヌ」は、400年以上の歴史があるフランスの伝統菓子。昔は修道女が焼いていたという素朴なお菓子で焼き紙ごと販売する本場のスタイルを再現しています。表面はサクッ、中はもっちりとした食感を楽しめます。



公社オリジナル 『都内オートバイ駐車場MAP』



30名

画像はサンプルです。

(公財)東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP』をプレゼントします。



公社オリジナル 『特注トミカ s-park都営バス』



30名

公社が開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカ s-park 都営バス』。車が好きな子どもから大人まで、大好評です。



錦糸町パークタワー プリペイドカード



3名

画像はサンプルです。

東京都道路整備保全公社が運営する駐車場「錦糸町パークタワー」で使えるプリペイドカード(5,000円分)。発行日から6カ月間有効です。
※カードの到着と発行日は前後する場合がありますのでご了承ください。

応募方法

TR-mag.ポータルサイト「<https://tr-mag.jp>」にアクセス ▶ 「読者プレゼント」を選択 ▶ アンケートに答えて応募してください。

※お一人様一口のみ有効です。

※プレゼントの色柄デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。

※TR-mag.は公益財団法人東京都道路整備保全公社が発行しておりますが読者プレゼントの応募者の個人情報は、本誌の企画制作を行う株式会社京王エージェンシーが管理しております。アンケートの集計および当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

スマートフォンから
簡単アクセス！



読者プレゼントの転売や、オークションサイトへの出品はご遠慮ください。

応募締切

令和5年

9/20(水)

WEB応募限定



公益財団法人

東京都道路整備保全公社

発行日/令和5年8月1日

発行元/公益財団法人東京都道路整備保全公社

住所/〒163-0720東京都新宿区西新宿2丁目7番1号
小田急第一生命ビル20階

TEL.03-5381-3361

公社ホームページ <https://www.tmpc.or.jp>

公式ポータルサイト <https://tr-mag.jp>

企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー

次号は令和5年11月1日発行予定です。

※掲載データは令和5年7月10日現在のものです。

公益財団法人
東京都道路整備保全公社



人もクルマも、ホッとする街づくり。

TR(「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴)は、
東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、
様々な公益事業を積極的に展開していきます。

この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。



Twitter
やってます!

スマホで簡単アクセス!

https://twitter.com/tr_tmpc

「Twitter」は、Twitter, Inc.の商標または登録商標です。



Instagram
やってます!

スマホで簡単アクセス!

https://www.instagram.com/tr_tmpc/

「Instagram」は、Meta Platforms, Inc.の商標または登録商標です。



TR-mag.をPCやスマホでも
ご覧いただけます!

スマホで簡単アクセス!

<https://tr-mag.jp>



都内時間貸
駐車場検索サイト「s-park」



都内全域の時間貸駐車場をカバーしており、パソコンやスマートフォン等を通じて
約25,000場の駐車場位置と、約9,000場の満空情報を提供しています。
また、オートバイ駐車場情報や大型バスの駐車場情報も提供しています。



スマホで
簡単アクセス!



PC、スマートフォン、携帯電話すべてこちらのURLから
s-park URL : <https://www.s-park.jp>

TR-mag.

発行元／公益財団法人東京都道路整備保全公社

〒163-0720 東京都新宿区西新宿2丁目7番1号 小田急第一生命ビル20階

