







表紙/ 東京都道 253 号 保谷狭山自然公園自転車道線 (通称:多摩湖自転車歩行者道) 「紅葉の多摩湖自転車道 サイクリング」



【美術】渡邊洋一

(ヴェイサエンターテイメント株式会社 代表取締役)

大型天体望遠鏡の設計製造に携わる事によって得た「光 学的知見」を、アニメーション美術業務にも生かしながら 制作活動を行う。光学メーカー・スタジオジブリ美術部・フ リーランスを経て、ヴェイサエンターテイメント株式会社 設立。

アニメー ション美術の他に、自然科学や航空宇宙系研究機 関等へのサイエンスビジュアリゼーション技術の開発・提 供も行っている

主な美術監督作品:宮崎駿監督作品「水グモもんもん」/ 高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生!」

【キャラクター】山田伸一郎 (アニメーター)

東京造形大学卒業後、約15年間スタジオジブリにて数々 の制作に携わる。

現在は、日本工学院八王子専門学校の教員として後進の 指導にあたる傍ら、フリーランスのアニメーターとして活 動を行っている。

主な参加実績作品: 高坂希太郎監督作品 「劇場版 若おか みは小学生!!

米林宏昌監督作品「メアリと魔女の花」/細田守監督作品 「未来のミライ」/百瀬義行監督作品「二ノ国」

Contents

2

インタビュー・思い出散歩

字工事さん

17

泉麻人のTOKYO裏道あるき

根岸

都会でのんびり・ゆったり低山登

深まる秋の訪れを待つ・池田

Ш

(品川区)

15

浮間舟渡駅エリアを楽しむ! 東京を遊ぶ

TR-mag. TOPICS

夢のみち」2023

道路愛護ポスターコンクール表彰式 夢のみち」2023イベント開催 |夢のみち」2023 親子体験ツアー を 開 催

22 読者プレゼント 今号のPick Up

みちに関する安全安心豆知識③

新宿駅西口広場コインロッカーの移設について

東京ブリッジサポーター 公社駐車場がオープン!

講習会受講者を募集します!

TR-mag. INFORMATION |夢のみち」フォーラム〜地域主導のみちづくり〜 Qo NEWS

21

T

アニメ

リピ孔明

渋谷スクランブルスクエア

屋上展望空間

「SKY STAGE」(渋谷区)

中倉隆道の再発見

アニメの中の東京めぐり⑦

20

Human Report ご存じですか? (台東区・荒川区)

の仕事

(公財)東京都道路整備保全公社につい 7

道路見学ツアー」 公社の仕

おせんべいと松と唐破 御行の松通り 風 の 銭

ミチとの出会い 特上コース@六本木周辺 大都会のイルミネーションを満喫できる 東京ぐるっとウォー キング&ラン

<主な配布場所>

- ・本社 ・錦糸町パークタワー ・都営駐車場営業所 ・東京都庁(受付)
- ・鉄道駅(JR「東京・上野・池袋ほか」、京王線「新宿ほか」、小田急線「新宿ほか」)

配布場所によって配布日と掲出日が異なる可能性があります。なお、公社ホームページ、公式ポータルサイトでも最新号を 公開しております。



東京に100カ所以上ある低山の 歴史を知ってみんなで登ろう!

目黒駅の東南にまたがる池田山は標高約29m。この付近の高台は、江戸時代から備前国岡山藩池田家の下屋敷があっ たことから「池田山」と呼ばれるようになりました。約3万8千平方メートルという広大な敷地の下屋敷は、大崎村にあった ことから「大崎屋敷」とも呼ばれていました。明治以降も池田家の屋敷として使用されていましたが、その後、分譲され都 内有数の高級住宅地に姿を変えました。屋敷の一部を品川区が整備し、昭和60年(1985)に池田山公園として開園しま した。池田山は、起伏に富んだ地形を生かし、高台から池をのぞき見るような形に造られた池泉回遊式庭園で、四季 のうつろいを感じられる落ち着いた佇まいがあります。園内を鮮やかに彩る紅葉を愛でながら、深まる秋を堪能できます。



見どころ

12月上旬から下旬にかけてが見ごろ 写真提供/しながわ観光協会



つるべ井戸



武家屋敷の名残を感じさせる 見晴らしデッキの途中から池



アクセス/JR山手線・東急池上線・都営浅草線「五反田駅」下車徒歩約15分。 JR山手線・東急目黒線・都営三田線・東京メトロ南北線「目黒駅」下車徒歩約15分。



コンビを組んだきっかけ

益子 うと声をかけたんです。 ていたので、 お笑いは、掛け合いでやるものと思っ だちの前でやりたいと思ったんです。 輩から「暇だから、お前ら1年生で漫 それがすごく楽しくて、 ことを先輩たちの前でやったんです。 同じ1年生の太った子と漫才みたいな 才みたいなものをやれ!」と言われて、 ―部で、ある日、ちょっと怖い先 僕が高校生の時に入っていたラ なんでいろんな子に声をかけ いろんな子に一緒にやろ 昼休みに友

に声をかけていったんだけど、全員に スが違ったからね。 明るく面白い子 て、最後に益子に声をかけたら「いい 「やりたくね~」「やだよ」と断られ

たんだつけ?

最初に一緒にやった子とはクラ

が残っていたんですよね。

!」と||言。最後の最後にいい子

福田は田舎の都会というか、高校で やっていたら、もっと良かったかもし 断れない」という感じでしたね。 もちょっとシティー派のグループだっ 校でも特に田舎で山寄りのグループ。 れないですよ(笑)。俺って、 最初に声をかけた子と漫才を 「シティー派に言われたら 栃木の学

はい、はい

れな子が多かったかな。 勢いがあったし、格好も確かにおしゃ 同じ学校から来た子が多くて

出会った時の印象

福田 すっごく覚えてますね。 黒じゃなくて茶色なんです。 う印象が強かったですね。ベルトも 寄りからしたら、都会の子だなとい からちょっと出してたりして、 だったり、ネルシャツみたいなのを首 学ランの下に着るシャツがカラフル ぐという感じではなかったんです。 ソと喋る物静かな印象で前に出て騒 ちょっとシティー派だったんで、 あんまり明るくなく、ボソボ それを 俺ら山

福田 にやっていました。 みに披露するというのを毎日のよう ちょこちょこっとネタを作って、 昼休 でした。午前中の授業の休み時間で

U字工事の誕生

1年生の途中から、学校に行っ 遊びの延長線上のような感じ 最初はコンビを組むというよ

福田 教室の一番端っこで5人ぐらいの前で ている時は昼休みの漫才が日課で、 廊下で待機していて、チキチ

キとか口で言って、 開けて出て行くのが楽しかった。 コンビ名もなかったので、レッ ガラガラと戸を

が、日本 Memory wali 動っていただきな

ワ

おじいちゃんになっても漫才で飯を食っていけたら幸せです。(福田) もっともっとたくさんの人に、U字工事、を知ってもらいたい。(益子)

白くはできないので、誰よりも丈夫 でいたいと思っているんです。足腰が きられて漫才ができる。 誰よりも面 しっかりしていれば、70くらいまで生 俺は、同世代で誰よりも丈夫

アに出たいです。 おじいちゃんになっ でいようと思っています。 ても漫才で飯を食っていけたら幸せで 出られるうちは頑張ってメディ

U字工事

学生時代からアマチュアとしてローカル番組に出演。2000

年コンビ結成。2008年M-1グランプリ決勝進出を機に全

国区へ。2009年とちぎ未来観光大使に受嘱。2011年漫才

協会入会。2017年第28代真打ちに昇進。

栃木県那須塩原市出身(旧:西那須野町)

X(旧Twitter) https://twitter.com/Ujikoji_offical

す。近くの蕎麦屋さんとかに行くの

益子

浅草東洋館で漫才をやってい

東京の街にはいろんな表情がある

ますので、

浅草には頻繁に行きま

Fukuda Kaoru 1978年5月12日生まれ

那須塩原市まちづくり大使

1978年6月16日生まれ 栃木県大田原市出身(旧:黒羽町)

大田原ふるさと大使

福田

たまにどっちかが先に入ってい

たりすると「うっ」 と思う時がありま

Mashiko Takurou

ですが、

一緒には行かないんですよね

入るのはなんだか恥ずかしいんです すね。||緒が嫌というよりは、二人で

て来るんですが「まだ、食ってる」な きな街ですね。 んてこともあります(笑)。 ちょっと待つかと、 プラプラして戻っ 家族でよく行くのは吉祥寺。 福田が先に入っていたら、 浅草は好

益子

ナーのオーディションを受けた時 高校3年の時にテレビ朝日の素

福田

20代の思い出はバイトとお笑

いライブばっかりですね。

クで書いてあるんですよね。

黒板に今日のコンビ名が

ごくいっぱい遊んだり仕事も

町田は俺らにとって思い出深い街

とその友だちのオジサンたちともす いました。バイト先の友だちや社長

をつけてやっていました。

ツゴー二匹〟とか、適当なノリで名前

いた「U字工事」で受けて受かったんで には、その前後ぐらいに同級生が書いて

益子

アルバイトや通学で町田街道

をずっと使っていたので、

とても懐か

てるんですよね。

若い頃に浅草キッドさんのライブ

ないよ」と言うんですけど、俺らは覚え す。名前を書いた同級生は「俺、覚えて

京でもこういうところがあるんだな てなくて、 自然と都会の両方があるし、気取っ と思います。 も行きます。森林浴もできるし、東 山登りが好きなんで奥多摩に 我々田舎もんでも行きや

資料館にも行きました。 は家族と年に2、3回は絶対行きます にはよく行ってます。 高幡不動尊に 好きなのは土方歳三。 僕は新撰組が好きなんで日野 土方歳三

美林大学に二人とも進学しました。

町工場で一緒にアルバイトもして

う」となっちゃうんですけど、

その時

し気持ちが落ち着くんです。

ワンナウト」と思うと少

そう、まずワンナウトですね。

キャパが小さいから「う~、どうしよ

高校を卒業して町田市にある桜

今も、

仕事が重なった時に、自分の

われたんです。それが心に残っていて、 ンナウトずつ取っていこう」とよく言 スリーアウト取ろうとしないで、 いるとアルバイト先の社長に二遍に

町田には20代の思い出がいっぱい

全面に出すきっかけになりました。

てみよう!」と。その「言が、栃木弁を たほうがいいよ」って、言われたので「やっ に出させてもらった時に「栃木弁を出し

福田

俺らが忙しくてアワアワして

球場などの試合に出ていました。

ちの草野球チームとかソフトボ

ムにも入って、土日は町田市民

しいですね。アルバイト先の社長た

Favorite Song

福田薫

竹原ピストルさんが二人で組んでいた なきゃと思える曲なんです。

益子卓郎

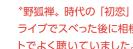
いつまでも漫才を続けたい

演歌が好きなんで、鳥羽一郎さんや吉 幾三さんを聴いています。鳥羽一郎さ んの「海の匂いのお母さん」は田舎の お母さんを歌ったもので、この曲を聴 くと母を思い出すし、田舎を思い出す んです。鳥羽さんの歌がいいし、生き 方も含めて全て好きなんです。

す ね。 すので、お客さんに劇場に来てもら 事なので、 いたいです。 に〝U字工事〟 を知ってもらいたいで 浅草の漫才協会に入っていま 将来的に知名度というのは大 もっともっとたくさんの人

僕

福田 ね。 らの知名度があるうちに劇場にお客 る場になるというのが一番の理想です の若手がお客さんの前でネタをでき さんに来てもらうことで、 り劇場に足を運んで欲しいです。 テレビもいいのですが、 やは



トでよく聴いていました。熱い歌で、 てくれるんですが、元気が出て頑張ん



TR-mag.ポータルサイトは

パーク&ライド

自動車を駅周辺の駐車場に停めて(Park)、電車やバスに乗り換える(Ride)。 渋滞緩和の方策の一つで、(公財)東京都道路整備保全公社も渋滞緩和や 環境改善を図るためにパーク&ライドを推進しています。



徳川家康も

愛でたと伝わる

浮間ヶ原の桜草

2)浮間ケ原桜草圃場 北区浮間2-30(都立浮間公園内)

浮間ヶ原の桜草は自然環境の変化や荒川流域の開発で絶滅の危機 に瀕しましたが、昭和30年(1955)に地元の農家の人たちによっ て僅かに残った桜草の栽培が始められました。 昭和 37年 (1962) に桜草の栽培に成功し、浮間桜草保存会(現・浮間ヶ原桜草保存会) が結成されました。圃場に移植された桜草は、昭和39年(1964) に一般公開されました。「浮間さくら草祭り」は昭和 40年(1965) から開催されるようになり、毎年4月上旬から下旬の10 日間前後一般公開しています。

ちなみに、浮間ヶ原の桜草が全国的に知られるようになっ たのは江戸時代初期、徳川家康が浮間ヶ原に鷹狩りに 出た際に、桜草の可憐さに心をひかれ持ち帰って観賞し たのが始まりだといわれています。



桜草は10月下旬から12月に かけて、土の中の芽を掘り起 こし、ひと芽ずつ分けて植付 けをします。



4月になるときれいな桜草が見られます。

開園日/一般公開は「浮間さくら草祭り」開催期間の毎年4月上旬から下旬の 10日間程度。それ以外は入れません。

※詳しくは、https://www.city.kita.tokyo.jp/sangyoshinko/sakuraso.htmlを ご確認ください。

都立浮間公園 北区浮間2丁目、板橋区舟渡2丁目





この辺りが荒川の本流だった頃に、 岸辺に生えていたアシやマコモなど の水生植物の保護区です。平成31 年(2019) に湿地植生の回復のた め改修した水生植物園は、湿地帯に スイレンやコウホネなどが植栽され、 木道から観賞することができます。



開園日/常時開園 入園料/無料(一部有料施設あり) ※詳しくは、https://www.tokyo-park.or.jp/park/format/index009. htmlをご確認ください。

として親しまれてきました。 昭和 42 年(1967)都立浮間公園として開園 し、昭和60年(1985)に埼京線浮 間舟渡駅の開設に伴い、施設や公園 は一新されました。約4万㎡の広さを 誇る浮間ケ池を中心に、水生植物園、じゃぶじゃ ぶ池やちびっこ広場、小鳥の森(バードサンクチュ アリ)、野球場やテニスコートが備えられた緑豊 かな公園です。浮間ヶ池の周辺は遊歩道が整備

されており、散策やジョギングにぴったりです。

江戸時代、現在の公園一帯は荒川が 蛇行し浮島のような湿地で浮間ヶ原と 呼ばれ、サクラソウの自生地として有 名でした。荒川の改修工事で昭和3 年頃に堤防が築かれ、残った部分が 浮間ケ池の原型となり、池は釣り堀 入口広場



浮間舟渡駅エリアを 楽しむ!

北区の最北端かつ最西端に位置する浮間舟渡駅エリアは、

荒川と新河岸川に囲まれています。

駅名は北区浮間と板橋区舟渡にまたがっていることから、

「浮間舟渡」と名付けられました。

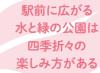
都心へのアクセスが良いのに都会の喧騒をほとんど感じない浮間舟渡は

The state of the s

公園や荒川河川敷など緑が多く、穏やかな時間が流れるまちです

今回は、そんな浮間舟渡駅エリアをのんびりと散策します

撮影協力/北区、都立浮間公園、浮間氷川神社、観音寺 案内人/北区政策経営部シティプロモーション推進担当課・皆川太希さん、大川桃奈さん ※新型コロナウイルス感染症予防対策を行い、ソーシャルディスタンスを保ち撮影を行いました。

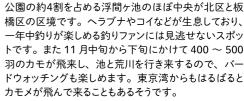




特定外来生物のブルーギル を釣って回収しています。









春になると色とりどりの チューリップが

出迎えてくれます。

浮間つり堀公園 北区浮間5-4-19

ぶらっと立ちより 気軽に釣りが 楽しめる公園

昭和 35年(1960)に開設した浮間南公園を完全リニューアルした魚釣りのでき る公園です。ぶらっと出かけても、竿とえさがリーズナブルにレンタルでき、時間 制限なしという嬉しいポイント付き。釣り堀には金魚、フナがいます。子どもから 初心者まで、安心して釣りが楽しめるオススメスポットです。

魚釣り用竿200円、えさ(魚用)各100円(サシ、キジ)魚の持ち帰りはできません。



この水田は西浮間小学校の5年生がもち米を植



え付け、刈り取りをしています。季節ごとに変化 する稲を見ることができます。



λ 園料 / 無料

利用時間/9時から17時(7月、8月は8時30分から18時) つりは閉園1時間前まで 休園日/12月26日から1月4日(他に臨時休園日あり) ※詳しくは、https://www.city.kita.tokyo.jp/d-douro/bunka/

(8)浮間橋の碑 北区浮間1-1(左岸)

koenichiran/ukima.htmlをご確認ください。

住民が資金を 出し合って架けた橋が 今も地域の 交通を支えています

浮間橋の架橋の由来を示す碑。明治43年(1910)の大洪水をきっか けに放水路(現在の荒川)が開削され、浮間は荒川と新河岸川に囲ま

れ交通手段は渡船だけになりました。その頃 は浮間に橋はなく、万一の水害や事故に備え 住民たちが資金を出し合い、岩淵町の旧陸軍 に実情を訴え、昭和3年(1928)に木橋の 浮間橋が架けられました。浮間橋は、昭和 9年(1934) 秋、鋼板鋼桁製の橋に、昭和 15年(1940)に鉄製の橋に架け替えられま した。その後、東北・上越新幹線・埼京線 の計画に伴い、昭和 59 年 (1984) に鉄製 の橋に再架橋されました。





5) 観音寺 北区浮間4-9-2

武器用として戦時中に 供出された 応召の鐘を安置



観音寺は元和元年(1615)に創建されたと伝えられています。 明治 43 年 (1910) の大水害の時には本堂が床上浸水したため、樽を2つ並べその上 に本尊をおいて一晩中守ったという話が残っています。また観音寺には2つ の釣り鐘があります。戦時中は武器を作るため、釜や銅像、釣り鐘などの金 属が供出させられ、観音寺の鐘も例外ではありませんでした。幸いにも観音 寺の鐘はつぶされることなく、昭和58年(1983)観音寺に帰ってきました。 現在使われている鐘は戦後作られたものです。



40年ぶりに観音寺に戻ってきた鐘は、釣 浮間に3つある地蔵のうちの1つ られずに安置されています。



六地蔵



7) 浮間渡船場跡と供養塔群 北区浮間3-6地先

ここにはかつて荒川の渡船場があり、対岸の 板橋区とを結んでいました。渡船場は浮間村 が運営し、船賃は村の道の修繕、村社の修復 などにあてられていました。サクラソウの名所 として知られていた浮間は、花の季節になると 多くの人が訪れ、臨時の渡船場が設けられる ほどでしたが、昭和3年(1928)に下流に浮 間橋ができ渡船場は姿を消しました。





庚申待供養塔 造立時期は定かではあ 干支の庚申の日に徹夜し 文化10年(1813)11月 文政元年(1818)に浮 りませんが、正面に「水 て健康長寿を願う信仰 に浮間村講中35人が 間村の松澤伴右衛門 神宮」と刻まれていま のもと天保9年(1838) 往来する馬の安全を祈 が、西国・秩父・坂東 に浮間村講中18人が り造立したものです。



馬頭観音坐像供養塔 八十八箇所供養塔



賑わいが

百ヶ所の観音霊場、四 国八十八ヶ所の弘法大 師霊場を巡拝した記念

に造立したものです。

浮間氷川神社 北区浮間2-19-6

2月には 枝垂れ梅が

創建年代などは不詳ですが、江戸時代から浮間村の鎮守として親しまれ てきました。2月には枝垂れ梅が美しく咲きます。毎年4月に浮間ヶ原桜 草圃場で行われる「浮間さくら草祭り」の時に、境内でサクラソウの鉢

植えを販売します。7月には浮間地 区での水難防止を祈願する夏の伝 統行事・万垢離が平成12年(2000) に復活し、夏の恒例行事として開催 されています。



明治40年(1907) に村内にあった第六 天神社、御嶽神社、稲荷神社、八王子神社、 猿田彦神社が合祀されました。



社殿 浮間周辺は荒川の氾濫に悩まされていたため、社殿は水害対策で水塚と呼ばれる盛り土 した上に建っています。



浮間に伝わる伝統行事・方垢離

-Col Mark the prince

万垢離は浮間に伝わる伝統行事で、 当日は氷川神社の境内に「茅の輪」、 「梵天」が設置されます。「梵天」は 荒川に運ばれ禊を行い、御幣は地域 に配られます。門や門前に挿しておくと 悪病や厄災を防ぐといわれています。

東京都下水道局 水再生センターの上部を 有効活用した

新河岸東公園 北区浮間4-27-1 開放的な公園

新河岸東公園は、東京都下水道局水再生センターの上部を有効活用した明るく開放的 な雰囲気の公園です。バリアフリーにも対応しているので、地域住民はもちろん、誰も が自由に楽しめます。広い芝生広場や野球場、サッカー場、フットサルコート、ターザ ンロープ、ボールネットなどは子どもに大人気。園路のジョギングもおすすめです。園 内には健康遊具やベンチも点在しており、幅広い年代の方に利用しやすくなっていま す。またこの一帯は災害時の避難場所にもなっています。



ボールネット (対象年齢3~12歳) 象年齢3~5歳、6~12歳と2つに分かれてい べるのはここだけです。 ます。



ターザンロープ (対象年齢6~12歳) ネットの下に大小のゴムボールが敷き詰められ、対 一周回れるターザンロープは大人気。北区で遊





開園時間/10月から3月8時45分から17時15分まで 4月から9月 7時45分から18時15分まで 休園日/12月28日から1月4日(他に臨時休園日あり) ※詳しくは、https://www.city.kita.tokyo.jp/ d-douro/bunka/koenichiran/shingashihigash

htmlをご確認ください。

※掲載データは令和5年10月10日現在のものです。「新型コロナウイルス感染症」の影響により掲載している内容が変更される場合があります。 2023 AUTUMN TR-mag. 7

「夢のみち」2023 親子体験ツアーを開催!

小中学生等とその保護者を対象にした、親子体験ツアーを開催しました。 普段見ることのできない、道路に関連した施設の見学や、体験をしていただきました。

令和5年

都民のみなさんが道とふれあい、道に親しみを持ち、道が日々の生活に身近な施 設であることを実感してもらうために、毎年8月の「道路ふれあい月間」の期間を 中心に様々なイベントを催しています。

「夢のみち」とは

私たちの安全を支える交通標識のふるさと 識工場』見学ツアー 協力:(一社)全国道路標識・標示業東京都協会(信号器材株式会社)



私たちの安全を支えている交通標識について知っていただくために、標識工場を見学しました。

道路や橋のなぜなに教室

『土木材料試験センター』見学ツアー

協力:東京都土木技術支援・人材育成センター

土木の材料に触れながら、材料試験の見学やレンガ橋作り等を体験していただきました。

超早強モルタル硬化実験



超早強モルタル硬化実験



モルタルは時間が経つと硬くなります。

締固められていないアスファルト混合 夏場の路面温度・60度の状態だと柔ら 約20トンの荷重をかけて強度が定めら 物に触ってみました。



かくて簡単に曲がります!



れた基準に達しているか確認します。



型枠にレンガ を積み、レン ガとレンガの 間を砂で埋め



子どもたちは[、] -盛りだくさんな



鉄筋が破断するまで





※新型コロナウイルス感染症予防対策を行い、ソーシャルディスタンスを保ち実施しました。

運転席は4tトラックより高い位置にあります。

作業中のホコリ を防ぐため散 水車には水が たくさん積まれ ています。

「ペリカン」と呼ばれている アメリカ製のロードスイー パーに試乗しました。 階段を上って運転席へ! 娘はカメラを持って 垂ったので写直を いっぱい撮れて 楽しそうでした 高くて早くて



人知れず活躍する道路お掃除隊

『ロードスイーパー(路面清掃車)』体験試乗

ン走行を見学。東京 の道路清掃は、先行 車、散水車、ロードス イーパー、ゴミ運搬 車の4台が1チーム で行っています。

夜間に走りながら道路の汚れやゴミを清掃する、ロード、スイーパー、に体験試乗しました。



kmで走りなが ら、ブラシを使っ て道路をキレイ にするロードス

が書かれます。



標識材料のアルミニウムの表面が凸 凹にならない電気抵抗を利用したス ポット溶接を見学。

溶かした塗料を入れた機械で下

絵通りにラインを引く、道路標示

線(矢印)の施工実演を見学。



コンピューターにデザイン画をセットすると、シートに自動で文字



道路標識を見やすくするために施された工夫等の説明



大きなインクジェットプリンター も見学しました。



夏休みに息子に



10 **TR**-mag. 2023 AUTUMN

完成した橋は、親子で乗っても崩れません。

TR-mag.



道路愛護ポスターコンクール表彰式

人や車が通り、物を運び、まちとまちをつな ぐ道は、私たちの生活を支えるとても大切 な場所です。そんな道について、「こんな道 があったらいいな」という気持ちや、「みんな で道を大切にしたい」という思い、「私の大好 きな道」や「自動車に乗ってドライブしたい 道」などを、都内在住・在学の小・中学生の皆 さんの自由な発想で作品にしていただきま した。



受賞された皆さんおめでとうございます! 入賞者の表彰式を東京都道路整備保全公社の大会 議室で行いました。



アートワーク台座に展示

8月17日(木)~ 20日(日)まで、都庁 第一本庁舎1階アートワーク台座に最 優秀賞、優秀賞受賞作品を展示しまし

入賞作品発表



北野 雄悟(きたの ゆうご)



「ペットボトルでできた かんきょうにやさしいどうろ」 吉田 月星(よしだるい) 小学校1年生



「みんながつながる 出会いのみち」 伊藤 紗帆(いとう さほ) 小学校2年生



「ぽわんぽわんのみち」 宮田 晴風(みやた はるか) 小学校2年生



「夜もがんばるみんなの道」 石津 藍衣(いしづ あおい)



「作ろう!美しい道」 内藤 結夏(ないとう ゆいか) 小学校4年生



「みちがえるほど きれいな道」 高塚 優(たかつか ゆう) 小学校5年生



「笑顔アフレル ハートフルロード」 林 大耀(はやし たいよう) 齋田 幹太(さいた かんた)



「みんなをのせて未来への道」 小学校6年生



「ぼくらが奏でる未来の道」 竹島 潤(たけしま じゅん)



「笑顔があふれる、彩りのある道を創ろう。 田邉 歩乃花(たなべ ほのか)

「夢のみち」2023イベント開催

■会場/新宿駅西口広場イベントコーナー



ステージイベントやワークショップ、スタンプラリーなどの参加型企画をはじめ、 「道」について楽しく学べるイベントが盛りだくさんでした。

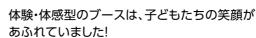


「ごめんね!ごめんね!」 の団扇でU字工事さん















「みんなのみち・街」を作り上 げるペーパークラフトワーク ショップに挑戦!



2023 AUTUMN **TR**-mag. 11 12 **TR**-mag. 2023 AUTUMN



「夢のみち」フォーラム~地域主導のみちづくり~

「東京ふれあいロード・プログラム」認定団体や都内で地域貢献活動を行う ボランティア団体等の相互交流・連携を目的とした活動です。

交通安全、道路の正しい利用、道路愛護等に尽力された団体や個人に贈られる道路功労者表彰式を行いました。 また、夢のみちホームページにおいて受賞者団体の発表やボランティア団体の活動を紹介した他、 「夢のみち」イベントにて、園芸教室を開催しました。



道路功労者表彰受賞

●道路功労者 国土交通大臣賞

吉祥寺公園通り商店会(武蔵野市)

「チーム公園通り」のもと、月2回の一斉清掃を実施。 来街者に綺麗な吉祥寺をもっと好きになってもらいたいです。

吉祥寺公園通り商店会は、「チーム公園通り」の精神で月に2回一斉清掃を 実施しています。この活動は、会員同士が交流できる貴重な場でもあり、 若い世代が吉祥寺のイベントに参加するきっかけ作りにも役立っていま す。今回、国土交通大臣賞という名誉ある賞をいただけたのは、これまで

の活動を継続してきた諸先輩方の功績があっ たからだと感謝しています。商店会の皆さんに とっても、活動のより一層の励みになると思っ ています。綺麗な吉祥寺を好きになってくれる 人が増えることを願って、活動を継続していき たいです。



吉祥寺公園通り商店会 会長 櫻井雅義さん

主な活動内容

毎月第1・第3月曜日に吉祥寺公園通りの一斉清掃を実施。年に数回、通りに設置し たフラワーポットの花苗の植え替えと維持管理をするほか、ベンチの塗り替えなど 東京ふれあいロード・プログラムに平成14年度認定。



吉祥寺公園通り商店会の皆さん

●道路功労者 建設局長賞

河辺町6丁目自治会 (青梅市)

地域の美化活動を長年にわたって継続。

令和5年

活動の楽しさと喜びを次世代に繋げていきたいです。

環境美化委員会が中心となり、新奥多摩街道の清掃活動と植栽ますの維 持管理をしています。この活動の大きな力となっているのが、高齢者クラ ブ・むつみ会さんで、これまで自治会の活動を担ってきてくださった皆さん です。今回いただいた建設局長賞は、長年にわたって頑張って活動してき

たことが認められたのだと思っています。地域 の美化活動に参加するのは、大変だと思う方も 多いと思いますが、それを上回る楽しさと喜び があります。ぜひ、この活動を次の世代にも繋 げていきたいです。



環境美化委員 藤野みゆきさん

主な活動内容

月1回日曜日に、河辺町6丁目周辺の新奥多摩街道(都道29号立川青梅線)の清掃 活動を実施するほか、設置されている29カ所の植栽ますの維持管理と花苗の植 え替えを年2回実施。

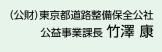


多摩川1万人の清掃大会に参加した河辺町6丁目自治会の皆さん

「夢のみち」2023を終えて

今年も「人・街・未来」つながる"みち"づくりをテーマに実施しました。 道路愛護ポスターコンクールには多くの応募がありました。親子体験 ツアーでは、お子様だけでなく保護者の方にも、みちとふれあい、みち に親しみを持ち、みちが日々の生活に身近な施設だということを知っ ていただく機会になったようです。「夢のみち」イベントは、新宿駅西口 広場にて4年ぶりの開催となりました。ステージでは、小島よしおやU 字工事による「お笑いステージ&トークショー」、紙切り芸やバルーンの 「パフォーマンス」、(一社)日本庭園協会会長 高橋康夫氏による「園 芸教室」などを行い、大いに盛り上がりました。また、出展企業様の体 験・体感型ブースやスタンプラリーなど、来場者に楽しんでいただくこ とができました。フォーラムでは、道路功労者受賞団体の発表やボラ

ンティア団体の活動紹介等を行いました。今後も、 楽しみながら、みちの役割や大切さを実感していた だく機会を創出していきたいと考えております。



日頃より道路の美化・清掃などにご尽力いただき、道路行 政にご協力いただいている皆様を表彰する、道路功労者 表彰式を8月17日(木)に(公財)東京都道路整備保全公 社にて行いました。中島高志東京都建設局長より、感謝 状と記念品が贈られました。

「夢のみち」2023道路功労者表彰式



「吉祥寺公園通り商店会」



「河辺町6丁目自治会」



●道路功労者 建設局長賞表彰



「平山三丁目自治会」

※欠席された「大島町婦人会波浮港支部」は、後日、大島庁舎にて表彰式を実施しました。

TR-mag. INFORMATION & NEWS

●公社駐車場がオープン!

下落合一丁目駐車場

開場:令和5年8月9日(水)

所 在 地: 新宿区下落合一丁目11

駐車台数: 6台

金: 8時~20時(昼間) 30分200円

> 20時~8時(夜間) 60分100円 24時間最大 月~金1,500円 土日祝1,200円

※最大料金繰り返し有り

荷捌き可能(荷捌き対策協力駐車場)

精算方法: 現金(10円、50円、100円、500円、千円札)

考: 長さ5.0m以内、全幅1.9m以内、地上高15cm以上の車両

●お問い合わせ先 (公財)東京都道路整備保全公社 東部営業所 03-5638-3760 ※最新情報はホームページ https://www.tmpc.or.jpでご確認ください。



●東京ブリッジサポーター講習会受講者を募集します!

公益目的事業① (市民協働型道路管理の支援事業)

自主経営事業(駐車場事業)

(公財) 東京都道路整備保全公社では、都内にお住ま いの方及びお勤めの方に「東京ブリッジサポーター」 となっていただき、都内の道路や橋などの施設(イン フラ)を協働で見守るボランティア活動を行っています。 本講習会ではインフラの異変を早期発見・通報するこ とで、安全を保つための仕組みを身に付けていただき ます。

講習会終了後には「東京ブリッジサポーター」の認定 証を発行いたします。皆様のご参加をお待ちしており ます。

●お問い合わせ先 道路アセットマネジメント推進室 03-5381-3351

[開催日時] 令和6年2月20日(火) 13時30分~16時30分 [募集人員] 都内在住・勤務者30名(申込多数の場合は抽選)

[参加費] 無料

[講習会場] (公財)東京都道路整備保全公社 会議室

[申込方法] メール(douro-am@tmpc.or.jp)にて、以下項目をご記入

の上お申込みください。 (タイトル)講習会申込み

文)①住所 ②氏名 ③生年月日 ④電話番号 ⑤メールアドレス

[申込期限] 令和6年 1月31日(水)



●新宿駅西口広場コインロッカーの移設について

自主経営事業 (新宿駅西口広場活性化事業)

(公財) 東京都道路整備保全公社では、利用者の利便 性を向上させるため、平成10年から新宿駅西口広場 にコインロッカーを設置しております。この度、新宿駅 西口地区開発事業の広場内工事に伴い、コインロッカー の設置位置を変更いたしました。現在、西口広場周辺 のコインロッカーが再開発工事の影響により減少してい るため、こちらのコインロッカーをぜひご活用ください。

- ·コインロッカー設置数:226口(大 中 小)
- •利用時間:5時~25時
- ※上記利用時間以外での荷物の出し入れができません。予めご了 承ください。
- ●お問い合わせ先 03-3344-0686(9時~18時まで)





交差点を直進する二輪車と対向の右折車との衝突事故を 右直事故といい、二輪車の死亡事故の中で最も多い態様 となっています。二輪車は車体が小さいため速度が遅く、 実際よりも遠くに錯覚されがちです。ドライバーは対向の 二輪車には十分注意し、二輪車のライダーは、「対向車が 曲がってくるかもしれない」と危険予測をして速度を控え、 事故を防止しましょう。 情報提供/警視庁交通部



表参道のケヤキ並木 表参道は大正9年(1920)に 割建された明治神宮の参道と して整備されました。表参道 のシンボル・ケヤキ並木は、 青山通りまで約900mに わたって続いています。



六本木の真ん中にある自然の アートギャラリー。「高原の湧水 **ゾーン」、「山のせせらぎゾーン」**、 ※オープンスペースは、夜間一部閉鎖のため、 5時~23時が通行可能 「森のエッジゾーン」、「芝生広場 ゾーン]の4つのゾーンに わけられています。

ミッドタウン・ガーデン





根津美術館は昭和16年 (1941)に、東武鉄道の社長 を務めた根津嘉一郎が収集し た古美術コレクションを保存・ 展示するために開館した美術 館。尾形光琳作の国宝「燕子

花図屛風」が有名です



ガラスのファサードが印 象的なプラダ青山店







ライトアップされた東京タワーと 幻想的なイルミネーション



ひょうたん池に佇む [Kin no Kokoro]

六本木ヒルズ

が多いので、混雑しているエ かいます。日が暮れる頃は人

青のきらめくイルミネ

ーショ

き坂通りを左折すれば、白と の前を右に入り、六本木けや

アは安全面を考慮してゆっ

くりと進みましょう。

んです。

れば、何カ所も楽しめちゃう

いない。ランやウォークで巡

出たら左折。そびえ立つ六本

北坂を下って、六本木通りに

木ヒルズを目指して進みま

。グランド

ハイアット東京

す。夜の東京は本当にきらび きる特上コース」を紹介しま

力所だけではもった

まずは原宿駅から表参道に向

満喫できる 特上コース

のイルミネーションを満喫で も良いですが、今回は「大都会 たですね。秋が待ち遠しかっ 今年の夏は例年以上に暑かっ

た方も多いと思います。紅葉

@六本木周辺

大都会の

イルミネーションを

ランニング時の着地をチェック

走り方は大きく分けて3種類あります。 すべて試して、自分に合う「着地」を確認してみましょう!



踵から着地して、爪先 で地面を蹴る「ヒールス

ト』(KKベストセラーズ)など。



足裏全体で着地する「ミッ ドフット」。接地面積が



アフリカ勢に多い。

爪先部分で着地して、 踵部分がほとんどつか ない「フォアフット」。最

トライク」。骨盤が後傾 広いので、足へのダメー している日本人に多い ジが少なく、安定性も高 も効率の良い走り方で、 走り方です。 くなります。 酒井政人(さかい・まさと) スポーツライター。1977年、愛知県生まれ。東京農業大学1年時に箱根駅伝10区出場。その経験を生か

> して、現在は『Number WEB』 『PRESIDENT Online』 など様々なメディアに執筆中。またランニングクラ ブも主催している。著書に『ナイキシューズ革命 "厚底"が世界にかけた魔法』(ポプラ社)、『箱根駅伝ノー

最後は東京ミッドタウン方面 ションでした。今年はどんな輝 ています。昨年はしゃぼん玉と 光に包まれて、それとは別に す。例年、街路樹はゴー に向かいます。ゴ かなミッドタウン・ガーデンで クを使ったイルミネ ルイベントも開催し ルは緑豊 ルドの

(表参道のみ22時)。11月中 ましょう! はすべて無料。大都会を照ら 5㎞で、イルミネーション鑑賞 旬からクリスマス過ぎまで楽 例年の点灯時間は7時~23時 きが見られるのでしょうか。 す光の芸術をとことん満喫し しめます。今回の道のりは約

ションは青山通りまで続きま ショップが 並ぶ ラグジュア 表参道はハイブランドの ションもぜひチェックしてほし ある高さ9Mのツリー す。さらに表参道ヒルズ内に 本がシャンパンゴー しい光で彩られるイルミネ としたクリスマスイルミネ な場所。ケヤキ約150 ルドの優 タワーを入れて撮影するのが は映えスポット。 設置されているア ーの光に包まれます。 n o Kokoro

外苑東通りを左折したら、毛 るライトアップされた東京タ 約8万灯のキラキラの先にあ ンがとにかく幻想的。LED 庭園にも少し寄りましょ ひょうたん池の周囲が も見逃せません。

眺めるのも楽しいですよ。 クモック青山本店などこだわ ませんが、プラダ青山店、ヨッ 別なイルミネ 術館方面へ。このエリアに特 青山通りを渡ったら、根津美 の建築物が充実。それらを ーションはあり

16 TR-mag. 2023 AUTUMN

景画や江戸名所図会にも描かれた古い だろうが、「御行の松」自体は、広重の風 があった。割と最近採用された呼び名 の方に「御行の松通り」というの マホの地図を見ていたら、根岸

比谷線の入谷。金杉通りの根岸3丁目 児奈せんべい」という古い店があるけ 交差点の1本裏の五差路の一角に「手 最寄駅は山手線の鶯谷、あるいは日

> 歩き始める前に、ちょっとこ れど、ここがコースの起点。 の店を覗いていこう。

史を伺うと、開業は昭和28年 は市川真間の弘法寺に祀られた手児奈 (1953)。「手児奈」っての にいるおかみさんに店の歴 て、品棚の向こう側 れんをぺろっとめくっ

という霊神(悲劇の美少女伝説がある)

10°

おかみさんに店の歴史を伺いました。

屋さんとして定着して てもらったんですけど…… だった関係で屋号に使わせ にちなんだものだという。 すっかり根岸のおせんべい たが、開店して70年、もう 手児奈の出元は意外だっ 「叔父が住職と知り合い

てるのよ

みそ、ザラメ……さらに「正油2度付 クが止まらない。 け」とか焦げたのだけ集めた「こげせ い。女講談師のようなマシンガント ん」とか、商品のバリエーションもおも しろいが、おかみさんの話もおもしろ

子が毎日、焼くんです んで、いまは2階で寝 よ。夜中に作業するも にある古い機械で息

この機械で息子さんがせんべいを焼いて

いるそうです。

が元とされる〝狸 引の舞台に使われて

根岸 御行の松通り

(台東区•荒川区)

御行の松不動尊で

泉麻人

いずみ・あさと

初代御行の松の一部を見ることができます。

1956年東京生まれ。コラムニスト、作家。慶 應義塾大学商学部卒業後、東京ニュース通

信社に入社。「週刊TVガイド」「ビデオコレ

クション」の編集者を経てフリーに。東京や

1980年代コラム」(三賢社)、『銀ぶら百年』 (文藝春秋)など多数。2023年秋に平凡社

おせんべいと松と

皮風の銭湯

らに描かれている いた。その噺のオチ

とされる落語「お若伊之助」。僕の時代 は志ん朝の定番ネタだったが、男女の逢 らに有名にしたのは三遊亭圓朝が原作 に広重の話を書いたけれど、この地をさ 広重画の松の傍 、根岸の里、の俗称もつく寺町。

の店の佇ま

木造2階建

いはもちろ

う職住|体型の店というのはもはや下 町でも珍しい。 ん、こうい

人気の亀せん(亀の甲羅型)、ごま

初代の松の幹の一部も飾られている。先 らいにあたるらしいが、江戸でハヤった 行の松」は存在する。いまのは4代目く **連筋がややしなっと折れる右側に、「御** |の左側の御行の松通りの周辺は

台東区と荒川区の 音無川の跡の道が

ばもしや、湿田時代の沼や湧水池の名 の方を中心に浸ったが、「神経痛、しも く商店街をちょっと歩くともう三河島 やけ、リウマチ……、皮膚の色つやを良 **度くらいだろうか……。ぬる目の薬湯** ていた。「お湯は熱い」とは聞いていた くして根本から健康となる」などと効 が、「超音波浴泉」の方は相当熱い。45 て、池に鯉が泳いでいたが、元をたどれ 帝国湯を出て、韓国料理店が目につ 脱衣場の傍らに小さな裏庭があっ 看板が貼り出され チ児奈せんべい 御行の松不動尊

尾竹橋通り

れた「帝国湯」 飾などが施さ 緑のタイル装 の脇の壁に渋 風の軒、玄関 のような唐破 ると、お手本 石に酒屋のある所で左方に顔を向け

> 止時代の地図には先の音無川と並行 豊富なんですよ」と伺ったが、確かに大

「もともと湿地だったので、地下水は

するような小川が何筋も通っている。

の 5 軒 の

じめ、周辺

の駅。三河島のホ

銭湯案内

呂場の壁には西伊豆あたりか ら望む富士山が描かれ、その下

が掲示さ

うっかり見落としてしまいそうだが ので、正面を向いて直進していると 派手な看板が出ているわけでもない

使い、浴槽や洗い場の水もすべて井戸水

残りかもしれない。

レットや廃材を細かく切ったもの等)を

の森が由来のようだ。

がて、道幅が一段と狭くなった

先に、見逃せない銭湯がある

(古くなったフォ たが、いまでも薪 案内してもらっ をくべる)などを

クリフト用の木製パ

社に石碑が残る、神々森、という鎮守

裏方の燃料室(薪

ツを着た女性に

人った紺のTシャ

背中に、番頭

もので、少し東方の猿田彦神

場が増えてくる。 お寺よりも、町工

在の建物は昭和27年(1952)から

よって当初の建物は消失したが、現

どと記された、

共立式〉な

かなり年季の

この銭湯が開業したのは大正5年

関東大震災や戦災に

インされたのれんもシャ

「手以古久湯」と当て字がデザ

ドが目にとまる

メンテナンスされながら継承されて

感じられるホーロー

西蔵院

御行の松通り

東日暮里3丁目の交差点付近の電柱

に「カンカン森通り」の表示を

見つけたが、この名前は東西 に横断する道に付けられた

東日暮里に変わっ

名は根岸から

た。この辺からは

て、そこを越すと

に〈千葉實母散

18 TR-mag. 2023 AUTUMN ※取材は令和5年8月下旬に行いました。

御行の松通りから三河島へ

帝国湯

東日暮里3

す ? 公社の仕事 か

公社では、様々な事業を行っています。このコーナーでは、公社の事業の仕組みとあわせて、 公社の部署とそこで働く職員にスポットを当てながら、公社の仕事をご紹介していきます。 公社の職 員に

道路見学ツアーつて何?

事現場を見学するツアーです。 普段見ることのできない道路 に関連する施設や大規模工

ツアーへの 催しています。都民の皆様にとって 事業等の自主経営事業で得られ ました。すべてのツアーは、駐車場 学ツアー等、様々な企画を開催し の大規模トンネル 井荻トンネル見 加する標識工場見学ツアー、環ハ 隈での街路樹ツアーや、親子で参 た収益を活用し、参加費無料で開 令和5年度は、銀座・有楽町界



公社で実施するイベントも紹介

生しないよう安全面に注意しなが

ら参加者の皆様を引率します。

す。

道路見学ツアーの 業務について教えて

> 地を選定し、関係者との相談を重 を決めていきます。 ね、具体的な見学内容や運営体制

> > 協力いただいています。

大変なことややりがい

益事業課は、計画や運営事務を担

申込み、お待ちしています。

見学地の専門的な案内や説明 所管部署の職員や専門家にご

にわたります。 ツアーを担当する公

東京都の工事現場や公園等、多岐

ル等の公社管理施設だけではなく、

土木材料試験センターや井荻トンネ

ころが特徴です。ツアーの見学地は

ページにて行っています。たくさん の事務を行うほか、事故などが発 ラシの作成・配布や「広報東京都 の方に申し込んでいただくためにチ ②参加者の募集は、公社のホーム ③ツアー当日の運営では、受付等 への掲載、SNSへの投稿など 広報活動にも力を入れています。

言ではありません。 事前の準備がほとんどといっても過 **看目すると華やかに見えますが** ツアーの業務は、ツアー当日に

トンネル見学ツアーの様子

「道路見学ツアー」の仕事

ていただき、 道路を身近に感じていただく を実施しています。

加される方や、活発に質問される方 見ると、やりがいを感じます。ノー トにびっしりとメモを取りながら参 参加者の方々が楽しんでいる様子を どのツアーも準備で苦労した分、

①計画策定では、

都内の工事現場や

道路に関連する施設の中から、見学

協力を得て成り立っていると 社内外を問わず、多くの人の ③ツアー当日の運営の3つです。

ツアーの業務を大別すると、

道路見学ツアー 業務の特徴は?

①計画策定、②参加者の募集:

ら見学コースを何周も歩いたのは良 題はないか等、皆で知恵を絞りなが でもらえるか、安全性の観点から問 を重ねてきました。参加者に楽しん の開催でした。ツアー開催の半年以 开荻トンネル管理所の皆さんと相談 上も前から、何度も現地に足を運び ンネル見学ツアーも、今回が初めて となるため大変なことが多いです。 9月25日に開催した環八 井荻ト アーは、ゼロからの計画策定 初開催となる見学地でのツ

道路見学ツアーの 詳細はこちら! 公社では採用活動を 実施しています。



環八 井荻トンネル見学ツアーの様子

もおり、ツアーを開催できて良かっ

たと感じます。 化していきたいです。ツアーへのお していただけるよう、広報をより強 今後も、多くの方にツアーに参加



公益財団法人

東京都道路整備保全公社について

Tokyo Metropolitan Public Corporation for Road Improvement and Management

公社の取り組み

【無電柱化推進事業】

無電柱化事業は、都市防災機能の強化、安全で快適な歩行空間の確保、良好な都市景観の創出を目的としています。

公社は、区市町村と連携して無電柱化エリアの面的拡大を推進することにより事業効果を高めるため、平成18年度から各自治体が実施する無電柱化事業の業務受託を開始しました。また、平成19年度から東京都が推進する無電柱化事業の業務受託を開始しました。

東京都では、東京都無電柱化計画が令和3年6月に改定され、第一次緊急輸送道路のうち環状七号線の整備及び整備済区間との連続性、環状七号線内側エリアと主要駅周辺における整備済の都道・国道・区市町村道との連続性を考慮した路線の整備を進めています。

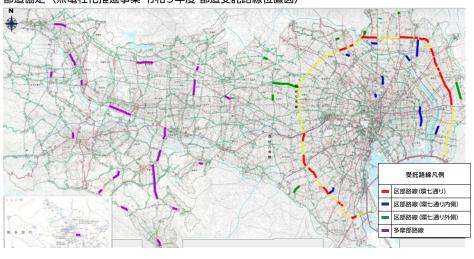
公社では、それらの路線を受託して事業を進めており、令和5年度は、都道において、61箇所、整備延長約135.1km、区市道において、5区2市から7箇所、整備延長約4.7kmの無電柱化事業を推進し、高度防災都市の実現に貢献しています。

環七通り(葛飾区・亀有地区)



WENT ICH

都道協定〈無電柱化推進事業 令和5年度 都道受託路線位置図〉



公社の事業の仕組み

公社は全ての事業において公共性・公益性を追求し、首都東京の再生と都市機能の維持増進、 都民生活の向上に貢献しています。

公益目的事業

道路事業(公益目的事業①)

- 道路防災ステーションの設置
- 大型デジタルサイネージでの行政情報の提供
- 区市町村職員を対象とした技術講習会
- ●「夢のみち」事業 (道路に関する普及啓発)
- 道路用地取得事業
- 無電柱化事業
- 地下自動車道などの重要道路施設の管理受託 等

駐車対策事業(公益目的事業②)

- 都内時間貸駐車場検索サイト「s-park」の運営
- 路上駐車実態調査(都市の環境改善に資する調査・研究)
- 指定管理者として東京都駐車場の管理運営
- 公益的・先駆的施策の実施(30分未満駐車料金無料化、 荷さばき駐車車両の受け入れ、EV用充電設備の設置等)
- 民間駐車場等への支援(オートバイ駐車場の整備助成等) 等

得られた収益を広く都民・社会に還元

自主経営事業(収益事業)

● 直営駐車場等事業 ● 新宿駅西口広場活性化事業

中倉隆道の

渋谷スクランブルスクエアの [SHIBUYA SKY]は 移行空間「SKY GATE」、 屋内展望回廊「SKY GALLERY」、 屋上展望空間「SKY STAGE」の 3つのゾーンで 構成されています。

TVアニメ 『パリピ孔明』

渋谷スクランブルスクエア 屋上展望空間「SKY STAGE」 (渋谷区)



「SKY STAGE」に似たような景色が、第9話で重要なシーンと

写真提供/渋谷スクランブルスクエア



© 四葉タト・小川亮・講談社/「パリピ孔明」製作委員会

作品概要

2019年から連載されている漫画『パリピ孔明』(原作:四葉タト、漫画: 小川亮)原作で、2022年に放送されたTVアニメ。三国志に登場する 諸葛亮孔明が現代の日本に転生し、そこで出会ったシンガーソングラ イター月見英子の夢を叶える軍師として活躍する姿を描く物語。 向井理さん主演の実写テレビドラマも放送中。

Nakakura Ryudo 中倉隆道

元NHKアナウンサーでフリーになるとともにアニ メ好きが高じて「アニメ研究家」として活動をス タート。年間300作品あまりのアニメを視聴研究 しているアラフォーアニメ研究家。テレビやラジオ

などのメディアでアニメ に関する論評や『映像』 『構成ストーリー」『音 楽』など独自の目線での 解説、アニメイベントの 司会等も行っている。



夢を叶えるため軍師として活躍 現されています SKY」の屋上展望空間「SKY 渋谷の新名所「SHIBUYA では架空の場所とされているが は目を見張るものがあり、 もさることながら作画の美しさ や歌唱シーンのクオリティの高さ **美しい風景はとても印象的に表** STAGE」と似たようなシーン 台として描かれています。 か描かれていて、 展望空間からの ガーソングライター月見英子の 渋谷の街が主な舞 劇中 音楽

のような場所が登場し、美しい夜 身が、何のために歌うのか、、 の歌唱シーンが描かれ、 目指すべき歌の意味に気付く重要 アニメの中では、主人公の英子自 にドリンクなども楽しめます。 要な一場面となっています 景や星空とともに、心に響く英子 なシーンで「SKY STAGE 物語の重

ルーフトップバーでは、景色と共 など360度広がる絶景を楽しむ にある日本最大級の屋上展望空 望施設です。 ことができ、 スクランブルスクエア」にある展 谷駅直結の大規模複合施設 からは、 東京タワー 期間限定オープンの 地上229mの高さ や富士山

渋谷区渋谷2-24-12 14-45-46階、屋上 (渋谷駅直結・直上)

2022年に放送され

ば

主なアクセス

渋谷駅B6出口直結

渋谷駅東口直結

渋谷駅宮益坂口から徒歩約1分

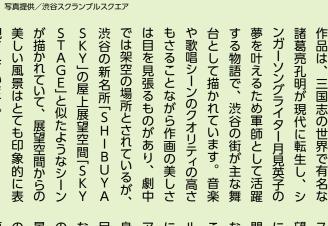
営業時間/10時~22時30分(最終入場 21時20分)

- ※突然の天候変化などにより、予告なく屋上を 閉鎖する場合があります。
- ※年末年始の営業時間は、変更となる場合が あります。

入場チケット(WEB販売)

大人2,200円、中学生・高校生1,700円 小学生1.000円、幼児(3~5歳)600円

- ※3歳未満は無料
- ※最新情報は、渋谷スクランブルスクエア ウェブサイトをご覧ください。



屋上展望空間「SKY STAGE」からは、足元に広がる立体的な渋谷の街並みを360度のパノラマビューで楽しめる



読者プレゼント

WEB応募限定となります。

今号の Pick Up



U字工事さんの サイン色紙

今号のインタビ<mark>ュー</mark> 「思<mark>い出散歩」</mark> にご登場いただき、素敵なお話を してくださった、U 字工事さんの 直筆サイン色紙をプレゼント。



パリピ孔明 VOCAL COLLECTION **MEGAMORI!!**

「再発見 アニメの中の東京めぐり」 <mark>で</mark>紹介した TV <mark>アニ</mark>メ『パリピ孔明』 の挿入歌アルバムをプレゼント。こ のアルバムには TV アニメの中で披 露された自慢の挿入歌が13曲フル サイズで収録されています。音楽を 通して『パリピ孔明』の熱い名場面 に浸ってみてはいかがですか?



四葉タト・小川亮・講談社 「パリピ孔明」製作委員会

新一万円札の顔となる 渋沢栄一サブレ(18枚入り)



日本資本主義の父といわれた渋沢栄一は、 設立した製紙会社の工場を眼下に見守るこ とができる飛鳥山に居を構えました。渋沢 <mark>栄一</mark>サブレは、2<mark>024</mark> 年に一万円札の新し い顔となる渋沢栄一翁をモチーフにしまし た。サブレにプリントされているのは一万 円札ではなく、なんと壱億円札!ユーモア <mark>たっ</mark>ぷり<mark>でインパクト</mark>抜群です! 細部まで お札がプリントさ<mark>れていて、アーモン</mark>ドの 香りとサクサクとした食感が最高です。

渋沢栄一翁の教えが学べる 渋沢百訓饅頭(2種6個入り)

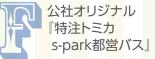


百訓饅頭は、熟成ソースが特徴の青淵の たた<mark>ずみ「オリジナルみ</mark>るく餡」と飛鳥 山の桜を思わせる晩香蘆のもてなし「さ くらみるく餡」の2種類。白インゲン豆と 西洋のミルクとバターを融合した餡、薄 皮は渋沢栄一翁の好物「オートミール」 を練り込んで<mark>焼き上げて</mark>あり<mark>ます。パッ</mark> ケージの二次元コードを読み取ると、渋 沢栄一翁の百訓のうち1つの訓言が見ら れるユニークな仕掛けがあります。

公社オリジナル 『都<mark>内オートバイ駐車場MAP』</mark>



(公財) 東京都道路整備保全公社が編集した ライダーのための『都内オートバイ駐車場 MAP』をプレゼントします。





公社が開催する様々なイベントで大人気のノ ベルティー『特注トミカ s-park 都営バス』。 車が大好きな子どもから<mark>大人まで、大好評で</mark>



錦糸町パークタワー プリペイドカード



東京都道路整備保全公社が運営する駐車場「錦糸町 パークタワー」で使えるプリペイドカード(5,000円 分)。発行日から6カ月間有効です。

※カードの到着と発行日は前後する場合がありますのでご了 承ください。

応募方法

TR-mag.ポータルサイト「https://tr-mag.jp」にアクセス ▶ 「読者プレゼント」を選択▶アンケートに答えて応募してください。

- ※お─人様─□のみ有効です。
- ※プレゼントの色、柄デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
- ※発表は発送をもってかえさせていただきます。
- ※TR-mag.は公益財団法人東京都道路整備保全公社が発行しておりますが、読者プ レゼントの応募者の個人情報は、本誌の企画制作を行う株式会社京王エージェン <mark>シー</mark>が管理してお<mark>りま</mark>す。ア<mark>ンケートの集計および当選者への</mark>発送、お問い合わせに 必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

スマートフォンから 簡単アクセス!



応募締切 WEB応募限定

東京都道路整備保全公社

発行日/令和5年11月1日

発行元/公益財団法人東京都道路整備保全公社

住 所/〒163-0720東京都新宿区西新宿2丁目7番1号 新宿第一生命ビルディング20階

TEL.03-5381-3361

公社ホー<mark>ムペ</mark>ージ https:<mark>//w</mark>ww.tmpc.or.jp 公式ポータルサイト https://tr-mag.jp

企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー

次号は令和6年2月1日発行予定です。

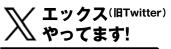
※掲載データは令和5年10月10日現在のものです。



TR(「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴)は、 東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

> これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、 様々な公益事業を積極的に展開していきます。

この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。





https://twitter.com/tr_tmpc





https://www.instagram.com/tr_tmpc/ [Instagram]は、Meta Platforms, Inc.の商標または登録商標です。

TR-mag.をPCやスマホでも ご覧いただけます!

スマホで簡単アクセス!

https://tr-mag.jp





都内時間貸 駐車場検索サイト 「S-park」



都内全域の時間貸駐車場をカバーしており、パソコンやスマートフォン等を通じて 約25,000場の駐車場位置と、約9,000場の満空情報を提供しています。 -トバイ駐車場情報や大型バスの駐車場情報も提供しています。



スマホで



PC、スマートフォン、携帯電話すべてこちらのURLから

s-park URL: https://www.s-park.jp



