

東京を楽しむパブリック・マガジン

# TR-mag.

ティーアール・マグ

2024

No. 74

WINTER



思い出散歩  
宇垣美里さん

東京を遊ぶ

高田馬場から落合エリア  
を楽しむ!



泉麻人のTOKYO裏道あるき  
再発見 アニメの中の東京めぐり





## Contents

- 2 都会でのんびり・ゆったり低山登り  
都内で現存する中で最古の富士塚・千駄ヶ谷富士（渋谷区）
- 3 インタビュー・思い出散歩  
宇垣美里さん
- 5 東京を遊ぶ  
高田馬場から落合エリアを楽しむ！
- 9 ミチとの出会い 東京ぐるっとウォーキング&ラン  
東京マラソンの華やかなコースを楽しむ！@東京駅周辺
- 11 TR-mag. TOPICS  
道路見学ツアーを開催！  
環八井荻トンネル見学ツアー  
隅田川橋梁（水上バス乗船）と復興記念館見学ツアー  
街路樹ツアー、丸の内界隈に秋の街路樹を訪ねる、環2築地虎ノ門トンネル見学ツアー
- 14 TR-mag. INFORMATION & NEWS  
新宿駅西口広場コインロッカーの営業を再開しました。  
みちに関する安全安心豆知識③⑥
- 15 泉麻人のTOKYO裏道あるき  
上高井戸のロケ弁看板から仙川のキューピーへ  
旧甲州街道（世田谷区・調布市）
- 17 TR-mag. FOCUS  
東京ふれあいロード・プログラム  
訪問団体64／  
大島町婦人会波浮港支部（大島町）
- 19 Human Report「存じますか？ 公社の仕事」  
「木密地域の用地取得」の仕事
- 20（公財）東京都道路整備保全公社について
- 21 中倉隆道の再発見 アニメの中の東京めぐり⑧  
TVアニメ『江戸前エルフ』  
月島もんじやストリート（中央区）
- 22 今月のPick Up  
読者プレゼント

表紙/  
東京都道206号川野上川乗線  
「檜原街道の雪景色」



【美術】渡邊洋一

（ヴェイサエンターテイメント株式会社 代表取締役）

大型天体望遠鏡の設計製造に携わる事によって得た「光学的知見」を、アニメーション美術業務にも生かしながら制作活動を行う。光学メーカー・スタジオジブリ美術部・フリーランスを経て、ヴェイサエンターテイメント株式会社設立。

アニメーション美術の他に、自然科学や航空宇宙系研究機関等へのサイエンスビジュアルレーション技術の開発・提供も行っている。

主な美術監督作品：宮崎駿監督作品「水ぐももんもん」／高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生！」

【キャラクター】山田伸一郎（アニメーター）

東京造形大学卒業後、約15年間スタジオジブリにて数々の制作に携わる。

現在は、日本工学院八王子専門学校の教員として後進の指導にあたる傍ら、フリーランスのアニメーターとして活動を行っている。

主な参加実績作品：高坂希太郎監督作品「劇場版 若おかみは小学生！」／

米林宏昌監督作品「メアリと魔女の花」／細田守監督作品「未来のミライ」／百瀬義行監督作品「二ノ国」

### <主な配布場所>

- ・本社 ・錦糸町パークタワー ・都営駐車場営業所 ・東京都庁（受付）
- ・鉄道駅（JR「東京・上野・池袋ほか」、京王線「新宿ほか」、小田急線「新宿ほか」）

配布場所によって発行日と配布日が異なる可能性があります。なお、公社ホームページ、公式ポータルサイトでも最新号を公開しております。



# のんびり・ゆったり 低山登り Low Mountains

## 東京に100カ所以上ある低山の歴史を知ってみんなで登ろう!

※一般的に標高1,000m未満の山を低山と呼びますが、このコーナーでは50m以下の山を低山とします。

千駄ヶ谷一帯の総鎮守として崇敬されてきた鳩森八幡神社(八幡神社)。境内には通称・千駄ヶ谷富士と呼ばれる標高約6mの千駄ヶ谷の富士塚が鎮座しています。江戸時代、富士山を信仰して登山する「富士講」が盛んになりましたが、本物の富士山に登るには時間もお金もかかるので、なかなかお参りができませんでした。そこで身近に富士山をお祀りして、いつでもお参りができるようにと富士塚が造られました。鳩森八幡神社の富士塚は寛政元年(1789)築造といわれる都内で現存する中で最古のもので、都の有形民俗文化財に指定されています。山頂には富士浅間社の奥宮など富士山が再現されており、毎年6月3日に富士塚の前で開山式が行われています。また境内には昭和61年(1986)に建立された将棋堂があり、王将と書かれた大きな将棋駒が収められています。

### 見どころ



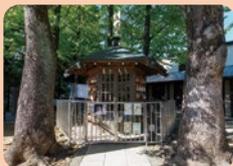
登山口



御神木の太銀杏



鳩森八幡神社拝殿



将棋堂



**DATA** 所在地/渋谷区千駄ヶ谷1-1-24  
 アクセス/JR総武線「千駄ヶ谷」下車徒歩約5分  
 都営大江戸線「国立競技場駅」下車徒歩約5分  
 東京メトロ副都心線「北参道駅」下車徒歩約5分



## 都内で現存する中で最古の富士塚・千駄ヶ谷富士(渋谷区)

千駄ヶ谷富士の山頂にある奥宮



# 宇垣 美里

Misato Ugaki



## Misato Ugaki

1991年生まれ。兵庫県出身。  
2019年3月にTBSを退社、4月よりオスカープロモーションに所属。  
現在はフリーアナウンサー・俳優として、ドラマ・ラジオ・雑誌・CMのほか、執筆活動も行うなど幅広く活躍している。  
TBSラジオ「アフター6ジャンクション2」(月～木曜 22時～/月曜担当)に出演中。  
Instagram <https://instagram.com/ugakimisato.mg/>



### 両親の影響で本が大好きに

両親が本好きだったので、小さな頃からよく図書館に連れて行ってもらいました。その影響もあるのだと思うのですが、本当に本が好きになりました。「本が好き」というと、アウトプクでないと思われがちですが、外で走りまわって鬼ごっこをしたり、家の近くにあった五色塚古墳で、友だちと遊びまわったり……海までも歩いて15分くらいだったので、砂浜を走ったり、けっこん活発な面もあったんです。

海は身近な景色だったので、あまり意識したことはなかったのですが、大学生になって京都に住み、アナウンサーになって東京で暮らしてみても、海がない風景に戸惑いを感じました。18歳まで海の近くにいたので、やっぱり海が好きなんですよね。

### 人の多さにびびりました、小学校6年生の原宿デビュー

東京に初めて来たのは小学校6年生の頃です。当時、横浜に叔母が住んでいたんで、遊びに行った時に表参道や原宿に連れて行ってもらったのだと思います。とにかく人が多くて、こんなに人がいるんだ、とびびり

した覚えがあります。意外だったのが、神戸や大阪に比べると歩く速度がゆっくりで、ぶつかりそうになつてしまい、人混みをかきわけて歩きました。思っていたより東京はのんびりしているんだな、と思ったことを覚えていいます。

就活で東京に来た時に、渋谷のスクランブル交差点で映画のプロモーションをしていて、貞子の格好をした人たちが歩いているのに遭遇しましたが、「東京には毎日、貞子がいる。毎日祭りだ」と思いました。

### 一番身近なメディアだったテレビ局で伝える人になりたい

昔から書くことが好きでした。テレビが一番身近なメディアだったので、テレビ局の記者になりたいと思っていました。就活の頃に、先輩から薦められたアナウンサーのセミナーで「テレビ局のニュースは、カメラマンが撮ってくれた素材、記事を書いてくれた人、編集してくれた人がいて、最後のボタンを託されるのが私たちアナウンサーだから、そういう気持ちを持って、アンカーとしてニュースを読んでいる」という話を聞いて、「私

色々なことに挑戦して、自分の引き出しがいっぱいになることが楽しいです。

がしたかったことって、アナウンサーかもしれない」。もちろん、書きたい気持ちもありましたけど、伝える人にもなりたいたいと思い、アナウンサーの道に進みました。

### 愛犬のてんぷらに癒されています

京都にいた頃、御所の近くに住んでいたのですが、御所の中に入るだけで空気が音が違うと感じていました。赤坂から近い日枝神社や乃木神社などは、御所と同じような静謐な佇まいがあります。ちよと都会の喧騒に疲れた時や考え事したい時に、今でも立ち寄りたいと思う場所です。

フリーになってから、チワワとプードルのミックスマスのチワプーを飼っています。散歩が好きなので、代々木公園や駒沢公園によく行っています。ふわふわの毛が天麩羅の衣みたいだったので、「てんぷら」と名付けました。家に帰ると、まるで1000年ぶりに会ったかのような喜びよつで出迎えてくれます。毎日、とっても癒されています。

### 自分の中の引き出しを増やすことが好き！

自分の中の引き出しを増やすこと

が人生の楽しさだと思っているんです。言葉って自分が摂取したものから生まれているな……本も漫画も大好きで、言葉の端々に、あの本の影響だ、あの漫画の影響だなと思うことは沢山あります。

最近、書評や演技など、色々な仕事をさせていただく機会が増えてきましたので、それに関われることは幸せだと思っています。私が見たり、聞いたり、体験したりして、色々な知識が私の中に増える、そのことがもう幸せなんです。これからも色々なことに挑戦していきたいと思っています。

### Favorite Song



東京オリンピックの閉会式で「Chosen Family」が使われたリナ・サワヤマの「This Hell」が大好き。「イヤなことが沢山あって、時に心が折れてしまう地獄みたいな世界でも、あなたが一緒なら生きていける。地獄と一緒に走って行こう」というような歌詞ですが、元気付けられます。



TR-mag.ポータルサイトはこちら

パーク&ライド

自動車を駅周辺の駐車場に停めて(Park)、電車やバスに乗り換える(Ride)。渋滞緩和の方策の一つで、(公財)東京都道路整備保全公社も渋滞緩和や環境改善を図るためにパーク&ライドを推進しています。

Takadanobaba・Ochiai area Map

**東京都道路整備保全公社駐車場紹介**  
**下落合一丁目駐車場**  
 所在地: 新宿区下落合一丁目11  
 駐車台数: 6台  
 料金: 8時~20時 30分200円  
 20時~8時 60分100円  
 24時間 最大月~金1,500円  
 土日祝1,200円  
 ※最大料金繰り返し有り  
 荷捌き可能(荷捌き対策協力駐車場)  
 精算方法: 現金(10円、50円、100円、500円、千円札)  
 備考: 長さ5.0m以内、全幅1.9m以内  
 地上高15cm以上の車両

※最新情報は、公社ホームページをご確認ください。

③ 薬王院(東長谷寺)  
新宿区下落合4-8-2

別名、牡丹寺といわれ  
ボタンの名所として  
知られる人気のスポット

ボタンの名所として知られる薬王院は、鎌倉時代に願行上人によって創建されたと伝わる真言宗豊山派の寺院です。総本山の奈良長谷寺から移植されたボタン100株が今では約40種、800株にまで増え、見頃を迎える4月中旬から下旬にかけては、都心とは思えない美しい光景を見せてくれます。手入れの行き届いた境内には、ツツジやシャクナゲ、小さな池にはスイレンの花も咲きます。3月からはソメイヨシノ、シダレザクラ、ツバキなどが見頃となり、心落ち着くおすすめスポットです。牡丹寺として知られる薬王院は新宿区の「みどりの新宿30選」に選定されています。



懸造りという急な斜面に張り出して建てられた本堂は迫力があります。



山門



石段の踊り場に安置された六体地藏



本堂へ続く石段の脇には開花前のボタンの株が植えられています。

② 新宿下落合氷川神社  
新宿区下落合2-7-12

ひと足早い春を告げる  
ピンクの河津桜が  
咲き誇ります

落合の郷に鎮座し、神田川の守り神として信仰されてきた下落合氷川神社。創立の詳しい時期は明らかではありませんが、約2400年前の第五代孝昭天皇の御代やさらに上古、約3000年前の関東地方に稲作文化が広まった頃がその起源だともわれています。八岐大蛇伝説に登場する勇ましい神様・素戔嗚命、その妃神で家内安全の神様・奇稲田姫命、大国主神とも呼ばれ親しまれる商売繁盛の神様・大己貴命の三柱の神様が祀られています。参拝は24時間可能です。



南鳥居



拝殿

毎年2月3日に拝殿で行われる氷川神社の節分祭は、新宿地域文化財に指定されています。



狛犬

溶岩石の上に安置されている狛犬は江戸時代のもの。咩形は獅子の子落としの情景となっているようです。猛々しく美しい造型美は狛犬ファンに人気です!



2月中旬から3月上旬にかけて境内の河津桜が見頃になります。タイミングが良ければ梅と河津桜を同時に楽しむことができるかもしれません。河津桜の開花時期には「さくら詣御朱印」も受けられます。

高田馬場から落合エリアを楽しむ!

東京23区のほぼ中央に位置する新宿区には見どころがたくさんあります。今回はアトムの街として知られる高田馬場から染め物の里として知られる神田川・妙正寺川が流れる落合までのエリアを散策します。高田馬場の地名は三代将軍徳川家光が高台に馬場を築いたことに由来するなど諸説があります。落合の地名はこの一帯を流れる神田川と妙正寺川が落ち合ったことに由来するそうです。

TR-mag. Navigation

撮影協力/新宿区、新宿下落合氷川神社、薬王院(東長谷寺)、せせらぎの里公園(東京都下水道局) 案内人/新宿区 総合政策部 区政情報課 広報係・櫻場竜也さん、谷島遙さん

① 高田馬場駅高架下の鉄腕アトムの壁画  
地域の環境美化活動で誕生した壁画が高架下のイメージを払拭

JR山手線と西武新宿線の高田馬場駅早稲田口を出てすぐの高架下に、漫画家・手塚治虫が生んだ数々のキャラクターがいきいきと描かれた大きな壁があります。高架下の「暗く汚い」というイメージを払拭するため、地域住民や商店街の人々によって地区協議会地域会議が発足し、環境美化についての検討が行われました。その後JR、西武鉄道、手塚プロダクションに協力を依頼し、2種類の壁画が誕生。かつての高架下は、地元の人たちの尽力で一変しました。鉄腕アトムは2003年4月7日の誕生日に新宿区の「新宿未来特使」に任命されました。

JRの高架下 テーマは「ガラスの地球を救え」。高田馬場の未来がこうあって欲しいという願いが込められているもので、絵巻風に、朝・昼・夕・夜と人々の暮らしを展開し、同時に春・夏・秋・冬の風物を織り込んでいます。



西武線の高架下「歴史と文化～過去から現在そして未来へ」がこの壁画のテーマ。「堀部安兵衛の仇討ち」や「手塚治虫の執筆風景」、「あらゆる世代の人々が手を取って歩む姿」など過去から現在そして未来へかけた様々な街並みのイラストで構成されています。



染めのまち・落合

新宿区の染色業は、神田川・妙正寺川の流域で地場産業として受け継がれてきました。大正時代中頃に、神田川の清流を求めて染色業者が神田川上流に工場を新設して集まり、工場から独立した職人が早稲田・戸塚、高田馬場、落合周辺に工房を作ったことが新宿区の染色業の始まりです。落合一帯を流れる妙正寺川と神田川沿いには、昭和30年代まで300軒を超す染色関連業が集まっており、京都・金沢と並ぶ三大産地でした。今も落合界隈には染色に関わる工房があり、その技と歴史を綿々と伝えています。



⑦ 新宿区立中村彝アトリエ記念館 新宿区下落合3-5-7



**アトリエ外観**  
アトリエ棟にはアトリエや居間、台所、同居人の部屋などがあります。

中村彝は大正期に活躍した洋画家で、大正5年(1916)、下落合にアトリエを構え、創作活動を行いました。没後に画友を中心とした中村彝画室保存会により保全され、のちに洋画家の鈴木誠が所有し保存されてきました。記念館は当時の建築部材を再利用して建築当初の姿に復元したものです。

開館時間/10時~16時30分(入館は16時まで)  
休館日/月曜日(祝休日の場合は翌平日)、年末年始  
入館料/無料



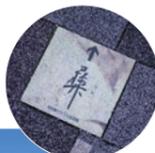
天井にガラスを嵌め込み明かりを取り入れているアトリエには、彝の使用したイーゼルや家具・調度品(複製)などが展示されています。



解説映像で彝の生涯や画業を知ることができます。



住宅地の小道に配置された<彝>の文字が中村彝アトリエ記念館まで案内してくれます。



写真とは思えません!

**展示室**  
彝の実作品は展示していませんが、代表的な作品を高精度の写真パネルで紹介しています。

⑧ せせらぎの里公園 新宿区上落合1-1



※詳しくは、<https://www.gesui.metro.tokyo.lg.jp/business/b4/guide/sise-list/03-09/>をご確認ください。

せせらぎの里公園は、東京都下水道局の落合水再生センターの上部を利用して造られた広さ約8000㎡の公園です。苑内のせせらぎの周りはコナラを主体とした雑木林になっています。春はツツジ、秋には紅葉が楽しめます。夏のせせらぎの水辺は、子どもたちの水遊びの場として親しまれています。

開園時間/9時~18時  
休園日/月曜日(祝日の場合は翌日)、年末年始

落合水再生センターの上部を有効活用し  
四季折々の表情を楽しませてくれる



神田川沿いを散策しながら  
せせらぎの里公園へ



下水を処理した時に発生する汚泥を資源として活用した「メトロレンガ」。歩道や公園などに使われています。



下水をろ過処理した再生水で、澄んだせせらぎを復活させています。



落合水再生センター メモ

住宅地に囲まれた水再生センターは、環境に配慮した管理を徹底。また下水道局の仕事は水をキレイにすることだけではありません。高度に処理した再生水を西新宿の新宿副都心水リサイクルセンターに送水し、ビルのトイレ洗浄用や冷暖房用の熱源などに活用し、水資源の有効利用に貢献しています。

※掲載データは令和6年1月10日現在のものです。

④ 新宿区立下落合野鳥の森公園 新宿区下落合4-8



年中無休 ※詳しくは、[https://www.city.shinjuku.lg.jp/seikatsu/midori01\\_002044.html](https://www.city.shinjuku.lg.jp/seikatsu/midori01_002044.html)をご確認ください。

薬王院に隣接する広さ約1500㎡の小さな公園です。深い木立の中にあり、都会とは思えないワイルドな緑の空間は、森の中にあるような雰囲気を味わえます。その名のおりズメやキジバトはもちろん、ウグイス、ツグミ、シジュウカラ、メジロ、ヒヨドリなど季節の野鳥が訪れ、囀りが一帯に響きます。近代化が進む新宿にあって、昔の風景が残り心が和む趣のある公園です。四季折々に表情を変える木々がある都会のオアシスです。

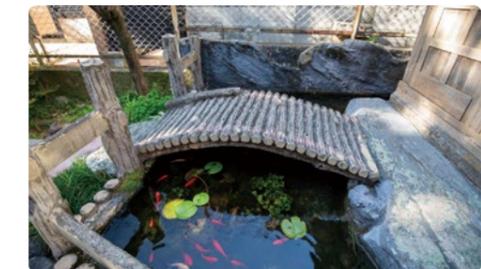
鳥たちの囀りが響き渡る新宿のオアシス



あの鳥はなんだろう?

⑤ 下落合弁財天と下落合横穴墓群跡 新宿区下落合4-3

弁財天の創建年代は不詳です。昭和3年(1928)に御大典記念として奉納された鳥居は現在はありませんが、短い参道を進むと小さな祠があり、木造の弁財天像が祀られています。



祠を囲む小さな池には浮草や鯉が泳いでいます。



住宅地にひっそり佇む  
弁天様は地域を見守っているようです

下落合横穴墓群跡

下落合弁財天の裏手一帯には、昭和41年(1966)の宅地造成中に発見された8世紀(奈良時代)のものとして推定される下落合横穴墓群の跡がありました。出土品のうち人骨二体と直刀(刀身79cm)は、新宿区登録有形文化財に登録され、現在は新宿歴史博物館に保管され、直刀は常設展示室に展示されています。

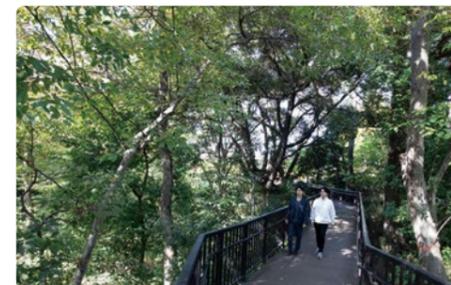


ぜひ新宿歴史博物館にいらしてください!

⑥ 新宿区立おとめ山公園 新宿区下落合2-10

おとめ山公園一帯は江戸時代の将軍家の狩猟地で立ち入り禁止の意味から「御留山・御禁止山」と呼ばれたそうです。大正時代に公園の西側に相馬家が屋敷を作り、日本初の公園デザイナー・長岡安平が回遊式庭園を築きました。のちに売却されましたが、地元の人たちの「落合の秘境」を守りたいという熱意によって、昭和44年(1969)にその一部が新宿区立おとめ山公園として開園しました。湧水の流れや池、原っぱなど自然あふれる憩いの場になっています。湧水は「東京の名湧水57選」に選定されています。

利用時間/7時~19時(4月~9月)、7時~17時(10月~3月) 年中無休  
入園料/無料 詳しくは、[https://www.city.shinjuku.lg.jp/seikatsu/midori02\\_001013.html](https://www.city.shinjuku.lg.jp/seikatsu/midori02_001013.html)をご確認ください。



みんなの原っぱへとつながる林間デッキ



おとめ山通りを挟んで弁天池があります。

立ち入り禁止の将軍家の狩場から人々の憩いの場へ



ピクニックも楽しめる、みんなの原っぱ



新宿区へ遊びに来てね!!

見どころいっぱい!



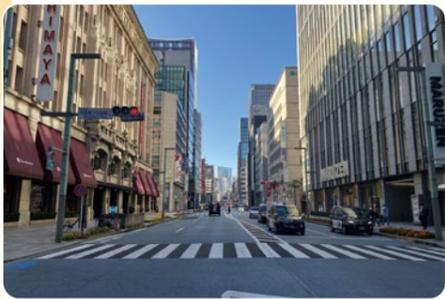
銀座のシンボルとなっている和光の時計塔。地上から時計塔まで高さは39.39m(屋上までの高さ:30.30m、時計塔の高さ:9.09m)です。

ゴールは東京駅前の行幸通り。この通りの正式名称は「東京都道404号皇居前東京停車場線」。普段は通行止めになって、皇室の公式行事や外国大使の信任状捧呈式の馬車列が東京駅から皇居に向かう時だけ使われます。



今回のコース

〈約6km〉  
浅草橋駅  
▼  
水天宮  
▼  
銀座  
▼  
東京駅前



銀座エリア



浅草橋駅



浅草橋から望む神田川。両岸には屋形船が係留されています。



安産祈願で有名な水天宮。発祥は九州の久留米藩(現在の福岡県久留米市)で、文政元年(1818)に9代目久留米藩主の有馬頼徳公が、久留米水天宮の御分社を三田赤羽の有馬藩邸に建てたのが、東京の水天宮の始まりです。



日本橋エリア



明治座



東京マラソンの華やかなコースを楽しむ!

@東京駅周辺

室内でカラダを温めて出発!

寒いとカラダが縮こまりがち。ウォーミングアップを兼ねて、背中、肩甲骨、脇腹、腰など上半身をほぐしてから出かけましょう。



両脚を腰幅に開いて立ち、両腕の側面を胸の前でつける。その状態で両腕を上げていき、きつくなったら手のひらが外を向くように両腕を左右に開く。これを5回ほど行う。

両手を肩に添える。手をつけたまま肘で大きな円を描くように、前から後ろにまわす。左右交互に10回ほど。続いて肘を後ろから前にまわす。左右交互に10回ほど行う。

両脚を肩幅より広げて立ち、両腕を左右に伸ばす。上体を捻り、両腕をムチがしなるように肩と腰に巻き付ける。リズムカルに左右交互に10回ほど行う。

み、数寄屋橋、JRのガード下を通過。本来は日比谷通りを左折して、田町を過ぎたあたりでUターンしますが、この部分は割愛。先に右折して、東京駅前のゴールを目指します。丸の内仲通りは街路樹が美しく、ラグジュアリーな雰囲気。東京マラソン本番では最

後の力を振り絞る苦しい場面ですが、ぜひアート作品も楽しんでほしいな。赤レンガの東京駅丸の内駅舎が見えたら、ラストスパイトです。行幸通りを左折してフィニッシュ。本番をイメージして、笑顔とガッツポーズをお忘れなく!

安産祈願で有名な水天宮でみましよう。ほどなくするとスタートは浅草橋駅。JRなら東口です。まずは江戸通りを東日本橋方面へ。このあたりは下町情緒あふれるエリア。神田川は屋形船がいろいろ感じます。清洲橋通りに入ると、左手には明治座が見えてきます。浜町中ノ橋の交差点を右折して新大橋通りを進みましよう。ほどなくすると安産祈願で有名な水天宮で

す。2016年に御造替が完了して、境内が一新しました。2018年には江戸鎮座200年を迎えています。茅場町の交差点を右折して、永代通りを進み、今度は日本橋の交差点を左折。中央通りに入っていきます。ここは東京マラソンのコースでも最も賑やかなエリアといえるでしょう。日本橋高島屋など老舗百貨店ゾーンを過ぎると、さらにきらびやかな銀座エリアです。ハイブランドショップが立ち並んでおり、ワクワクしちゃう方もいるかも。そして銀座四丁目交差点を右折します。その際は銀座の象徴、和光の時計塔を見上げてみましよう。取材に訪れた日は期間限定のミッキーマウスのスペシャルデザインでした。タイミングが良ければ、鐘の音を聴くことができます(S EIKO HOUSE GINZA 営業中の毎時0分)。晴海通りを有楽町方面に進



酒井政人 (さかい・まさと)

スポーツライター。1977年、愛知県生まれ。東京農業大学1年時に箱根駅伝10区出場。その経験を生かして、現在は「Number WEB」「PRESIDENT Online」など様々なメディアに執筆中。またランニングクラブも主催している。著書に「箱根駅伝は誰のものか」(平凡社新書)、「ナイキシューズ革命“厚底”が世界にかけた魔法」(ポプラ社)など。



イベントの詳細は公社ホームページの実施報告をご覧ください。

公益目的事業①(道路に関する普及啓発事業)

## 隅田川橋梁(水上バス乗船)と復興記念館見学ツアー

令和5年(水)  
10/25

## 東京都復興記念館と東京都慰霊堂



**東京都慰霊堂**  
東京都慰霊協会職員からビデオを交え建設の経緯や建物について説明がありました。設計は築地本願寺などが手がけた日本の近代建築の第一人者・伊東忠太です。

関東大震災の状況を描いた絵画や戦時中の写真を展示

**東京都復興記念館**  
関東大震災100年事業の一環で行われた展示リニューアルが令和5年(2023)9月に完了し、新たな展示が加わりました。館内の1階に関東大震災、2階には東京大空襲の状況を今に伝える遺品や写真などが展示されています。



1階



2階の油絵展示室

スマートフォンでVRツアーができる

復興記念館の展示はインパクトがあり、解説もわかりやすく勉強になりました!

参加者の声



大東京復興模型



隅田川の最下流に架かる築地大橋

## 隅田川橋梁(水上バス)



両国リバーセンターから乗船

**隅田川の橋梁群めぐり**  
(青文字は関東大震災の復興事業で架けられた橋)

蔵橋→駒形橋→吾妻橋→言問橋→桜橋→白鬚橋→蔵前橋→両国橋→両国大橋→新大橋→清洲橋→隅田川大橋→永代橋→中央大橋→佃大橋→勝鬨橋→築地大橋

水位が高かったためしゃがんで通る橋に大興奮!



船内では東京都建設局道路管理部職員から隅田川に架かる橋の特徴や歴史の説明を受けました。



清洲橋(国重要文化財指定)

## 丸の内・大手町地区



昭和57年(1982)に都内で初めて造られた公園と道路が一体化した緑化道路。藤棚と一体となっています!



車道を縮小して歩道を広くした丸の内仲通り、ケヤキなどが植えられています。



大手町の森 ヒートアイランド現象を緩和するクールスポットになっているそうです。



街路樹発祥の碑



十月桜は八重の花が咲きます!

歩道に展示されたパブリックアートにも注目!

大手町プレイスの1階に設置された「SUN DIAL」は現代美術家の杉本博司さんの作品

## 街路樹ツアー

～丸の内界隈に秋の街路樹を訪ねる～

令和5年(水)  
11/10

## 日比谷公園



東京都建設局公園緑地部の職員から東京都の街路樹の役割と維持管理についての説明。



専任講師より街路樹や樹木についての説明を受けました。



昭和41年(1966)に植えられた東京都の木(イチョウ)



日比谷公園のシンボル・大噴水



松本楼前の首贈けイチョウ。公園開設まで日比谷見付(現・日比谷交差点)にあったものを公園の設計者・本多静六博士が「私の首を賭けても移植を」と、今の場所に移動したことからこの名で呼ばれるようになりました。

街路樹がきちんと管理されていることがよくわかりました!

講義を受けてからの散策なので街路樹の見方が変わりました!

参加者の声



## 環八 井荻トンネル見学ツアー

令和5年(月)  
9/25



地域のランドマークとなっている井荻トンネルの換気塔

平成9年(1997)に開通した井荻トンネルは、延長1,263mの大型トンネルです。環状八号線 井荻地区の慢性的な渋滞を緩和することを目的に建設されました。東京都道路整備保全公社は、開通当初から井荻トンネルの管理業務を東京都から受託しています。東京都第三建設事務所の担当者や公社職員からの説明、ビデオの視聴後、施設を見学しました。

## 監視室

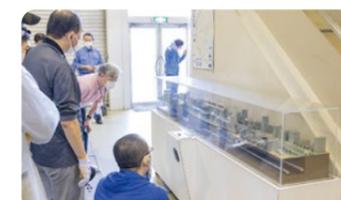


トンネル内に設置された監視カメラで24時間365日監視



トンネル監視制御設備

## 井荻トンネル模型



トンネルの全体像や整備経過を音声と動きで説明



トンネルの全体像がわかります!

## 非常用発電設備



停電に備えて設置しているディーゼル発電機。すぐ起動できるように常に温まっています。

触ってみるとあったかい!

## ポンプ室



360トンの水を常時蓄える消火水槽を設置。トンネル内の火災時、消火ポンプを起動し、水を消火栓・水噴霧設備等に供給

これまでに火災は一度もありません!

## 排風機



トンネル内を換気するため、交通量や一酸化炭素濃度等の計測データを元に排風機とジェットファンを適正に運転



トンネルのメンテナンスがしっかりされていることを知り安心しました!

参加者の声

## トンネル内車道



非常口扉から井荻トンネル内の車道を読み、周辺に走行する車両を見学

車両の風圧の強さにびっくり!

## 地上非常口



地下2階から非常時に使用する避難通路を通り、地上にある非常口を見学

## 皆様の参加をお待ちしています!

道路見学ツアーは、道路整備・維持管理の必要性和重要性を都民の皆様に理解していただくために実施しています。道路整備や維持管理の必要性・重要性をPRするとともに、都民の皆様が道路行政に理解を深めていただく機会となっています。初めて実施した「環八 井荻トンネル見学ツアー」、「環2 築地虎ノ門トンネル見学ツアー」では、実際にトンネルの現場を見ていただくことで、安全で快適な通行のためには、日々の業務がいかに重要であるかをご理解いただけた機会になったと思っています。今後も都民の皆様にご満足いただけるツアーを企画し、安全に楽しく実施していく予定です。



(公社)東京都道路整備保全公社 公益事業課長 竹澤 康

道路見学ツアーに参加してみませんか? (公社)東京都道路整備保全公社では、道路見学ツアーの参加者を募集しております。参加方法等、道路見学ツアーに関する情報については、道路見学ツアーのWEBサイトをご覧ください。

■問い合わせ先 (公社)東京都道路整備保全公社 総務部公益事業課連絡調整担当 03-5381-3380

道路見学ツアー 検索

[https://www.tmpc.or.jp/06\\_info/dourokengaku/](https://www.tmpc.or.jp/06_info/dourokengaku/)



スマホで簡単アクセス



イベントの詳細は公社ホームページの  
実施報告をご覧ください。

## 環2 築地虎ノ門トンネル見学ツアー

令和5年  
12/6  
(水)



築地虎ノ門トンネルは、環状第2号線(全長約14km)のうちの虎ノ門、新橋、汐留、築地を結び約1.84kmのトンネル区間で令和4年(2022)12月に開通。東京都道路整備保全公社は、施設管理業務を東京都から受託しています。東京都第一建設事務所の担当者と公社職員からの説明、開通式典のビデオを視聴後、施設を見学しました。

### 監視室(3階)



トンネル内の情報をCCTVモニター等で24時間体制で監視する監視室。モニター毎に区間を決めて、監視するカメラは順次切り替えられています。



何ができるのかな!?

これから再開発が進められる広大な築地市場跡地

### 非常用発電機(1階)



電力会社からの電力供給が停止した場合、重要な施設へ電気を送るディーゼル発電機。一般住宅なら100軒分を賄える500kVAで、24時間運転できる能力があります。

### 電気室(2階)



6,600ボルトの電圧を変圧して、トンネル内全ての設備に電気を送っています。



土地有効活用のため、トンネルの上に建てられた築地換気所。地上3階、地下3階の構造になっています。



高さ70mの換気塔の内部は圧巻!

※通常は24時間、排風機を運転しているため中には入れません。

換気塔の中に入り装置の起動を見るなど貴重な体験ができました!

### ■地下3階

#### 排風機



直径は3m!



電気集じん機できれいになった空気を吸い込んで、換気塔の上部へ送り出す巨大な扇風機。

#### ポンプ室



ポンプの振動を直に感じました!

トンネル内に流入した雨水等を排水槽に溜め、排水ポンプで下水管に流しています。

#### 消音装置



排風機で送り出された空気から発生する風切り音やモーター音等の騒音を吸収・低減



グラスウールに吸音され小さな音になる!

#### 電気集じん機



トンネル内を走行する車の排気ガスに含まれる煤塵(SPM)を除去

#### ■汐留非常口



かまぼこ型のデザインで周辺の景観に溶け込んでいる



おもりの自重で開放され、同時にアナウンスが流れるようになる

参加者の声

## ●新宿駅西口広場コインロッカーの営業を再開しました。

(公財) 東京都道路整備保全公社では、利用者の利便性を向上させるため、平成10年から新宿駅西口広場にコインロッカーを設置しております。この度、新宿駅西口地区開発事業の広場内工事に伴い、コインロッカーの設置位置を変更いたしました。現在、西口広場周辺のコインロッカーが再開工の影響により減少しているため、こちらのコインロッカーをぜひご活用ください。



	サイズ	口数	1口当たりの料金
大型	横幅：405mm ×奥行き：680mm ×高さ：878mm	60口	800円
中型	横幅：405mm ×奥行き：680mm ×高さ：582mm	60口	500円
小型	横幅：405mm ×奥行き：680mm ×高さ：346mm	86口	400円
半小型	横幅：190mm ×奥行き：680mm ×高さ：346mm	20口	300円
コインロッカー設置個数合計		226口	

●お問い合わせ先 03-3344-0686 (9時～18時まで)  
※お問い合わせ時間外のご連絡は受け付けておりません。あらかじめご了承ください。

みちに関する  
**安全安心豆知識**  
36

**高齢ドライバーの皆さん  
運転免許の自主返納を  
お考えください。**

「運転に自信がなくなった」「家族から運転が心配と言われた」という方は、運転免許の自主返納をお考えください。自主返納すると「運転経歴証明書」が申請でき、公的な身分証明書（一部対応していない機関もあります。）として使えるほか、提示により、東京都の「高齢者運転免許自主返納サポート協議会」の加盟店や一部の美術館等で、商品割引など各種優待を受けることができます。

情報提供／警視庁交通部



**今** 回の出発点は八幡山。ここは駅の南方の「大宅文庫」に調べものでよく来るけれど、そちらへは行かず甲州街道を西進すると、上高井戸の環八交差点を過ぎた先にへ口ヶ弁No.1! 喜山飯店の看板の出た二又がある。この中華のロケ弁当、僕もおそらく何度かいただいたことがあるのだろうが、看板左側の奥へ続いてい

# 上高井戸のロケ弁看板から 仙川のキューピーへ 旧甲州街道

(世田谷区・調布市)



るのが旧甲州街道だ。右側の本道のよくなケヤキ並木はないけれど、歩道との段差のない旧道らしい雰囲気を感じられる。  
入ってすぐ、1つ目の辻の右角に見



「井之頭辯財天道」の石柱  
落としてそうな石柱がある。「井之頭辯財天道」はヨリ



環八交差点先から旧甲州街道へ

「一里…」と読みとれるが、古地図を見ると曲折しながら北西方向に続く道筋だから、江戸の人はここで甲州街道を右折して井之頭池の弁天様へお参りに向かっていたのだろう。



長泉寺



丸美ストア  
トが残っている(薄暗い通路に理髪店のシマシマ看板灯がぼつんと回るショットが印象的だ。古い建物が

## 泉麻人 いずみ・あさと

1956年東京生まれ。コラムニスト、作家。慶應義塾大学商学部卒業後、東京ニュース通信社に入社。「週刊TVガイド」「ビデオコレクション」の編集者を経てフリーに。東京や昭和、サブカルチャー、街歩き、バス旅などをテーマにしたエッセイを発表。著書に「大東京23区散歩」、「1964 前の東京オリンピックのころを回想してみた。」、短編集「夏の迷い子」など多数。東京新聞ウェブ連載の路線バス旅エッセイの第2弾「続・大東京のらりくらりバス遊覧」、初期のコラム集「泉麻人 黄金の1980年代コラム」(三賢社)、「銀ぶら百年」(文藝春秋)など多数。2023年秋に平凡社より「昭和50年代東京日記—city boysの時代」を刊行。

ヤキの高木が聳えている。仙川の橋を渡って100メートルも行くとい、広い甲州街道と合流する。旧甲州街道歩きはここがひとまずのゴールのだが、合流した甲州街道を2、300メートルほど歩いた左手に、街道のランドマークともいえる「キューピー(仙川キューポート)」がある。今回、館内の見学施設「マヨテラス」を案内してもらうことになっている。



屋敷林の面影を残すケヤキの高木

ムと体験クッキングルーム……などが設備され「コミュニケーター」と呼ばれるガイドさんが解説をしてくれる。当日担当していただいた山口さんという女性、ハキハキした口調から、ナレーターのような仕事をやっていった人なのかな?と思っていたら、もとはこの工場で働いていたらしい。材料のマゴの黄身と白身を分別する機械の前で、1日中じっといくつものタマゴの黄身ばかり眺めていた……という話が印象に残った。

キューピー人形がトレードマークのこのメーカー、活字を注意してほしい。会社名称は「キューピー」と「コ」の字が大きいのである。ひと頃(2011年)までは工場が置かれ、街道越しに見える巨大な看板のキューピーちゃん

ながちょっとコワイタッチのものだった。マヨテラス内にはコンパクトなミュージアムが設置されている。中島重二郎という人物がアメリカの実業留学で味わったポテトサラダの味に感動したのがキューピー印のマヨネーズの開発の発端で、大正14年(1925)に商品化された。甲州街道沿いの仙川に工場ができたのは戦後の昭和26年(1951)、周辺は田畑や林が広がる場所だった。



仙川キューポート

マヨテラス内にはコンパクトなミュージアムが設置されている。中島重二郎という人物がアメリカの実業留学で味わったポテトサラダの味に感動したのがキューピー印のマヨネーズの開発の発端で、大正14年(1925)に商品化された。甲州街道沿いの仙川に工場ができたのは戦後の昭和26年(1951)、周辺は田畑や林が広がる場所だった。



コミュニケーターの案内でマヨテラスを見学

「先」に「ひとまずのゴール」と書いたが、キューピーのすぐ先、滝坂の坂上から右方の谷へ旧道が短区間並行している。滝坂は甲州街道の難所として知られたポイントで、渋谷の神泉近くの古道に「滝坂道」なんて名称も残されている。ちなみに、高井戸あたりから先の甲州街道が広い直線路に整備された大きな目的は昭和39年(1964)の東京オリンピック。甲州街道の飛田給あたりで折り返すマラソンコースが設定された。僕の手元の資料の1つに、マラソランナーに配られたコース地図があつて、仙川あたりの目印としてキューピーマヨネーズの看板が描かれているのだ。つまり、このマヨネーズ会社のキューピーちゃん、あのアベベ選手も滝坂を下る手前で目にとめたのかもしれない。



マヨテラスの見学は、完全予約制となります。  
予約方法 / インターネットまたは電話  
<https://www.kewpie.co.jp/entertainment/mayoterrace/>  
03-5384-7770 / 開館日の10時~16時30分(12時~13時は除く)  
入館料 / 無料  
休館日 / 土・日・祝日・その他臨時休館日

**仙** 川の先へ下って行く道はいい感じに湾曲して、マンションの前に「新里塚」の碑(ここ給田の地は内藤新宿から三里が立っていた。明治初めに設定された「池亀」といこの辺の地主さんと思しきお宅の門前には、



新里塚の碑  
辺の地主さんと思しきお宅の門前には、明治初めに設定された「池亀」といこの



出荷通りの農具店



家具工房

## 「東京ふれあいロード・プログラム」に参加してみませんか？

### ■「東京ふれあいロード・プログラム」とは

地域の住民や企業の皆様と東京都が協力して、道路の清掃や植栽の手入れなどの美化活動を行うことにより、道路利用のモラル向上と潤いのある道路空間の創出を目的とする制度です。

### ■「東京ふれあいロード・プログラム」認定までの流れ



●令和6年1月末現在、約160団体が活動しています。

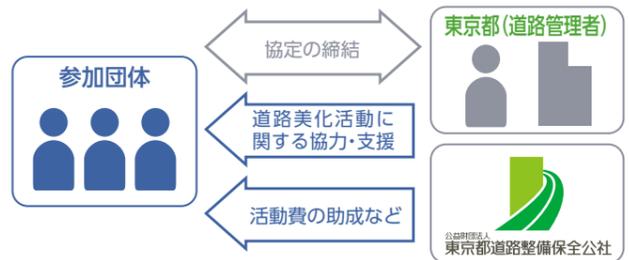
### ■「東京ふれあいロード・プログラム」についてのお問い合わせ

東京都建設局 道路管理部 路政課 管理担当  
【電話:03-5320-5281(直通)】

参加団体  
募集中！

### ■会社の役割

会社は、「東京ふれあいロード・プログラム」に協力し、参加団体の皆様に活動費の助成などを行い、道路美化活動をサポートしています。



### ■会社による TRみちづくりサポート事業

●会社では、東京ふれあいロード・プログラム参加団体を対象に、「清掃用具やジャンパー等の物品支援」を行っています。物品支援について、詳しくは会社にお問い合わせください。

(公財)東京都道路整備保全公社 総務部 公益事業課  
【電話:03-5381-3368(直通)】

### ■「東京ふれあいロード・プログラム」の概要

対象となる活動	対象となる活動は、都道で行う次の(1)、(2)に該当する活動です。 1 清掃活動 清掃活動とは、紙くず・空き缶・吸殻・落ち葉などを拾う活動です。 2 緑化活動 緑化活動とは、植栽の手入れ・花苗の植替え・種まき等を行う活動です。
対象となる団体	東京都内の自治会、町内会、商店会、学校、企業、NPO法人、ボランティア団体等
活動場所	都道の歩道部分(供用を開始した道路)
募集期間	随時募集しています。
活動期間	年間を通じて活動することとし、特に期間は定めていません。
活動に係る支援等	原則として、無償で活動していただきますが、活動の補助として、活動用具等の費用の一部支援を受けることができます。 支援の内容 活動費の支援(1年間 最高8万円まで)* 活動区域内へのサイン(表示板)の設置 *審査の結果、有償団体として認定した団体に限りです。
認定方法	団体等から、活動を希望する区間(都道)を提示された後、活動の場所等が適切かどうか、東京都が確認した上で認定します。

### 目標は年間を通じて花を絶やさないこと！

大島は風が強いこともあり、花選びには苦労をしてきました。同じ花でも丈の低いものや丈夫なものなど、環境にあった花を選ぶようになりました。今では毎年、零れ種を育てて翌年に植えられるようにもなりました。花植えに集まった時には、作業をしながらおしゃべりに花が咲き、楽しい時間を過ごしています。年間を通じて、花壇に花を絶やさないことが私たちの目標です。



## TR-mag. FOCUS



# 東京ふれあいロード・プログラム

会社が協力している東京都の「東京ふれあいロード・プログラム」は、ボランティアによる快適な道路環境づくりを目指し、道路の清掃や植栽の手入れなどの道路美化活動を、地域住民の協力や地元自治体、企業団体と東京都が協力しあって進めていくものです。

大島町の「地域に花を咲かせる運動」がきっかけで、花植えをスタート。色とりどりの花を地域や観光で訪れる皆さんに楽しんでいただきたいと思います。

大島町婦人会波浮港支部が花植えをするようになったのは、平成20年頃です。きっかけは大島町で「地域に花を咲かせる運動」が始まる時に、大島町婦人会にも声をかけていただいたことです。

波浮港支部は、廃校になった小学校近くにあった竹藪を花壇にしました。でも、歩道を挟んでつじの植え込みがあったため、車で通る人たちから「つじの植え込みに隠れて花壇が見えない」という声を聞くようになりました。

せっかくなので花壇を見てほしいという思いから、大島支庁の協力を得て、平成21年に「東京ふれあいロード・プログラム」に認定され、つじを撤去していただき植え込みを「直線花壇」にしました。この直線花壇を含め、センター花壇、松の木の下の花壇、三角花壇、アジサイの5カ所に、波浮港支部の有志が集まって色とりどりの花を植えています。波浮港地域の方だけでなく観光でいらした方からも「きれいですね！」と声をかけていただくことが多く、それが私たちの活動の大きな力になっています。

令和5年度には、「道路功労者建設局長賞」を受賞することができました。これまでの活動が認められたことは本当に嬉しいです。私たちは前任者が頑張ってきた活動を引きつぎ、次の世代につなげられるようにしていきたいと思っています。

## 訪問団体64 大島町婦人会波浮港支部 (大島町)



# ご存じですか？ 公社の仕事

## 公社の職員に聞く

公社では、様々な事業を行っています。このコーナーでは、公社の事業の仕組みとあわせて、公社の部署とそこで働く職員にスポットを当てながら、公社の仕事をご紹介します。

### 木密地域の用地取得の業務について教えて

東京には、JR山手線の外側から環七通り沿いに木造住宅密集地域が（以下、「木密地域」という。）が広く分布しています。大地震が発生した場合、木密地域は建物の倒壊や大規模な市街地火災が発生するなど、防災上の課題を抱えています。そこで、都は特に大きな被害が想定される整備地域を対象として、市街地の不燃化を促進し、延焼による焼失ゼロの「燃え広げないまち」を実現すること、延焼遮断帯の形成を促進し、「燃え広がらないまち」を実現することを目指し、「木密地域不燃化10年プロジェクト」に取り組んでいます。公社では、「木密地域不燃化10年プロジェクト」の推進のため、木密地域に係る5路線の道路用地取得業務を都から受託し、事業を行っています。

具体的には、土地価格の評価や物件補償額の算定、関係する権利者の方々の個別折衝、契約手続、土地代金や補償金の支払いなど、事業に必要な用地を権利者の皆様からお譲りいただくための様々な業務を行っています。

### 木密地域の用地取得の業務の特徴は？

木密地域の用地取得事業の特徴は、市街地の延焼を遮断するなど、整備地域の防災性の向上を図るための路線整備を行うということにあります。

これにより、延焼遮断帯が形成され、大規模な市街地火災を防ぐことが可能となるとともに、震災時の安全な避難路や緊急車両等の通行路が確保され、避難及び救助・救援活動が円滑に行われます。

また、木密地域という土地柄、長く地域にお住まいの方々が多くの特徴のひとつです。誠心誠意「聴く」こと、権利者の皆様の不安や置かれているご事情、真意に沿って、お話しするように努めています。



更地になった事業用地

## 「木密地域の用地取得」の仕事

燃えない・燃え広がらないまちを実現するため、東京都の「木密地域不燃化10年プロジェクト」に協力しています。

### 大変なことややりがい

用地取得は道路整備事業を進めるための重要な仕事であり、まさに地図に残る仕事です。自分が関わった仕事は道路として目に見える形で残り、住民の皆様の暮らしを豊かにする、それを身近に感じられるということが、大きな魅力だと思います。

折衝では、粘り強くかつ一人ひとりに寄り添った丁寧な説明が求められます。だからこそ、大切な土地をお譲りいただくためには、何よりも我々公社が信頼していただく必要があると考えています。

そのために、権利者の皆様に寄り添って折衝することを第一に心がけています。

権利者の皆様から信頼を得られることが大きなやりがいであり、「あなたが担当で良かった。」と言われる時は、この仕事をやっていて本当に良かったと思います。

また、現地を日々歩き、更地になった事業用地が拡がっていくのを見る度に、住民の皆様は安全・安心な生活を提供できる日が近づいていることが実感でき、大きな達成感を感じています。

### 今後の意気込みについて

公社は、木密地域路線以外の都道整備や鉄道連続立体交差事業、区道路整備に係る用地取得も行っていきます。これらの道路の整備は、緊急輸送路の確保、交通ネットワークの拡充につながります。

今後も東京都の防災性向上や交通渋滞緩和に寄与するため、更に専門性を磨き、体制を整えてレベルアップしていきたいと考えています。

また、将来的には、様々な事業に携わりながら幅広く用地取得を行える人材となり、都民の皆様様の生活向上に寄与していきたいと考えています。

公社では採用活動を実施しています。



打ち合わせ風景



公益財団法人

# 東京都道路整備保全公社について

Tokyo Metropolitan Public Corporation for Road Improvement and Management

## 公社の取り組み

### 【用地取得業務（都道・鉄道連続立体交差事業等）】

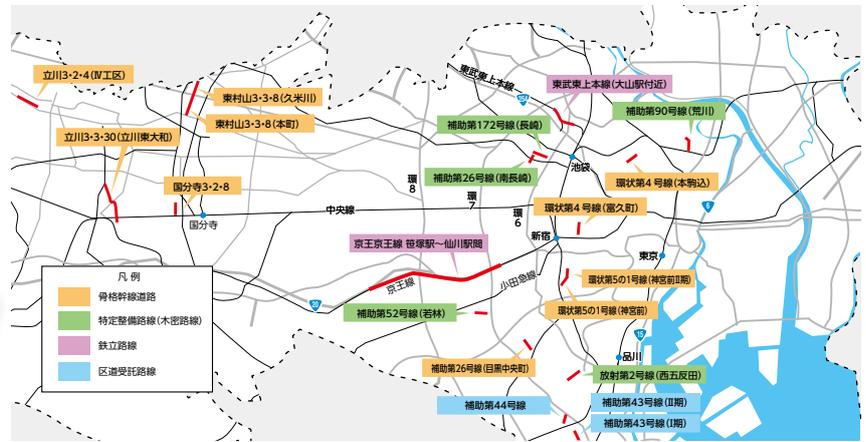
首都東京の再生のため整備が急がれる骨格幹線道路のうち、都道の新規事業認可路線を対象として、平成16年4月から道路用地取得業務の受託を開始しました。令和5年度は、計10路線の用地取得業務や用地取得の前提となる境界確定等の測量業務を進めています。道路予定地にあるマンション敷地の用地取得業務についても、大規模マンションを含む33棟の用地の早期取得に向け、事業を推進しています。

また、震災時に、大規模火災の発生により特に甚大な被害が想定される木造住宅密集地域において、延焼遮断帯を形成する都市計画道路の整備を促進するため、特定整備路線（木密路線）5路線の用地取得業務や測量業務を推進しています。

さらに、踏切による交通渋滞や踏切事故を解消するため、多数の踏切を一举に除却する連続立体交差事業に伴い、京王京王線や東武東上本線の用地取得業務を受託しています。

そのほかに、骨格幹線道路とのネットワークを形成する区道のうち、用地取得の支援が特に必要な区道について、事業主体である区から用地取得業務を受託しています。

〈骨格幹線道路、特定整備路線（木密路線）、鉄道連続立体交差事業、区支援事業の受託路線位置図〉



### 【FP兼税理士による用地無料相談窓口の設置】

補償契約、税務、生活再建など、用地取得に関して関係人の方々が抱える様々な問題や不安を解消することを目的として、ファイナンシャルプランナーの資格を併せ持つ税理士による無料相談窓口を設置し、運営しています。



## 公社の事業の仕組み

公社は全ての事業において公共性・公益性を追求し、首都東京の再生と都市機能の維持増進、都民生活の向上に貢献しています。

### 公益目的事業

#### 道路事業（公益目的事業①）

- 道路防災ステーションの設置
- 大型デジタルサイネージでの行政情報の提供
- 区市町村職員を対象とした技術講習会
- 「夢のみち」事業（道路に関する普及啓発）
- 道路用地取得事業
- 無電柱化事業
- 地下自動車道などの重要道路施設の管理受託 等

#### 駐車対策事業（公益目的事業②）

- 都内時間貸駐車場検索サイト「s-park」の運営
- 路上駐車実態調査（都市の環境改善に資する調査・研究）
- 指定管理者として東京都駐車場の管理運営
- 公益的・先駆的施策の実施（30分未満駐車料金無料化、荷さばき駐車車両の受け入れ、EV用充電設備の設置等）
- 民間駐車場等への支援（オートバイ駐車場の整備助成等） 等

得られた収益を広く都民・社会に還元

### 自主経営事業（収益事業）

- 直営駐車場等事業
- 新宿駅西口広場活性化事業

中倉隆道の  
アニメの中の  
東京めぐり<sup>⑧</sup>

再発見

TVアニメ  
『江戸前エルフ』

月島もんじゃストリート  
(中央区)

月島もんじゃ  
ストリートの正式名称は  
西仲通り商店街。  
一番街から四番街まであり、  
多くのもんじゃ焼き店が  
軒を連ねています。



作中で街並みがリアルに描かれている「月島もんじゃストリート」。エルダと一緒に歩いている気分になれる



第2話ではエルダと小糸たちがもんじゃ焼きを食べにもんじゃストリートへ。モデルといわれているのが三番街の裏路地にあるもんじゃ店



©樋口彰彦・講談社 / 『江戸前エルフ』製作委員会

作品概要

2019年から連載されている樋口彰彦さんの漫画作品が原作で、2023年に放送されたTVアニメ。東京月島で江戸時代から400年以上続く神社を舞台に、異世界から召喚されご神体として祀られてきたエルフと巫女としての役割を引き継いだ女子高生による日常コメディ。作中では江戸時代の東京の風習や浮世などの解説もあり、新旧の下町の様子を知ることができるような作品となっている。

中倉隆道

Nakakura Ryudo

元NHKアナウンサーでフリーになるとともにアニメ好きが高じて「アニメ研究者」として活動をスタート。年間300作品あまりのアニメを視聴研究しているアニメ研究者。テレビやラジオなどのメディアでアニメに関する論評や『映像』『構成ストーリー』『音楽』など独自の目線での解説、アニメイベントの司会等も行っている。



今回は、2023年に放送されたTVアニメ『江戸前エルフ』です。作品は、400年以上前に異世界から召喚され、ご神体として神社に祀られるエルフのエルダと高耳神社の15代目巫女の小金井小糸が送る下町日常コメディで、中央区月島が主な舞台となっています。作中では月島の街並みがとてもリアルに描かれていて、中でも通称「月島もんじゃストリート」と呼ばれる月島西仲通りは印象的なアーケードから裏路地まで見事に表現されています。80店舗以上のもんじゃ焼き店がある月島。その中でも「月島もんじゃストリート」はとりわけ多

くのお店が軒を連ねるメインストリートです。昭和30年代にはわずか4軒だったもんじゃ焼き店は平成に入る頃から急増し、月島のわずか半径500mの「もんじゃストリート」内にひしめき合うように増え、今では連日多くの観光客で賑わう都内有数の観光名所です。アニメの中では、ここが幾度も登場し、第2話ではタイトルが「いこうぜ、もんじゃストリート」と名付けられ、主人公エルダと小糸がもんじゃストリートを歩くシーンやもんじゃをおいしく食べるシーンが描かれるなど、月島の見所がたっぷり紹介されています。



場所  
中央区月島

主なアクセス

- ・東京メトロ有楽町線、都営大江戸線「月島駅」下車、7番出口から徒歩約1分
- ・都営大江戸線「勝どき駅」下車、A1番出口から徒歩約5分

# 読者プレゼント

WEB応募限定となります。



## 宇垣美里さんの サイン色紙

今号のインタビュー「思い出散步」にご登場いただき、素敵なお話をしてくださった、宇垣美里さんの直筆サイン色紙をプレゼント。



3名



## TVアニメ『江戸前エルフ』 原作コミックス1巻～8巻セット

「再発見 アニメの中の東京めぐり」で紹介したTVアニメ『江戸前エルフ』の原作コミックス1巻～8巻をセットにしてプレゼント。月島の神社を舞台に、江戸から令和へと伝わる風習や遊びの知識満載の下町コメディ。書店で品切れ続出の人気作品をぜひお楽しみください。



©樋口彰彦/講談社

2名

## アトム好きにはたまらない 「アトムshichimi缶セット」

3名



江戸時代の宿場町、内藤新宿境界はとうがらしの産地でした。そこで育てられた内藤とうがらしが2010年復活。新宿名産として再び脚光を浴びています。2018年手塚プロダクションとのコラボで誕生した「アトムshichimi缶セット」は、アトムのブーツ、パンツ、ベルトのカラーをもとに内藤とうがらしをはじめとした3種の素材で調合されています。辛いもの好きだけでなく、アトム好きにもたまらない逸品です。



## 新宿生まれの蜂蜜 「新宿しQハニー」

3名



新宿区勤労者・仕事支援センターでは、障がいのある方の就労機会を作り地域の方々との交流を目指して、区施設の屋上等でみつばちを育て、集めた蜂蜜「新宿しQハニー」を販売しています。新宿周辺には公園や街路樹など自然が沢山あり、季節ごとに咲く花も豊富です。いくつもの種類の花から蜜を集めた「新宿しQハニー」は「百花蜜」です。集めた場所や時期によって色も味も異なる新宿生まれの蜂蜜をお楽しみください。



## 公社オリジナル 『都内オートバイ駐車場MAP』



画像はサンプルです。

30名

(公財)東京都道路整備保全公社が編集したライダーのための『都内オートバイ駐車場MAP』をプレゼントします。



## 公社オリジナル 『特注トミカ s-park都営バス』



30名

公社が開催する様々なイベントで大人気のノベルティー『特注トミカ s-park 都営バス』。車が大好きな子どもから大人まで、大好評です。



## 錦糸町パークタワー プリペイドカード



画像はサンプルです。

3名

東京都道路整備保全公社が運営する駐車場「錦糸町パークタワー」で使えるプリペイドカード(5,000円分)。発行日から6カ月間有効です。  
※カードの到着と発行日は前後する場合がありますのでご了承ください。

## 応募方法

TR-mag.ポータルサイト「<https://tr-mag.jp>」にアクセス ▶ 「読者プレゼント」を選択 ▶ アンケートに答えて応募してください。

※お一人様一口のみ有効です。

※プレゼントの色柄デザイン等は写真と異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※発表は発送をもってかえさせていただきます。

※TR-mag.は公益財団法人東京都道路整備保全公社が発行しておりますが、読者プレゼントの応募者の個人情報は、本誌の企画制作を行う株式会社京王エージェンシーが管理しております。アンケートの集計および当選者への発送、お問い合わせに必要な範囲内で利用し、同意なく第三者への提供は行いません。

スマートフォンから  
簡単アクセス！



読者プレゼントの転売や、オークションサイトへの出品はご遠慮ください。

応募締切  
令和6年  
3/20(水・祝)  
WEB応募限定

公益財団法人  
東京都道路整備保全公社

発行日/令和6年2月1日

発行元/公益財団法人東京都道路整備保全公社

住所/〒163-0720東京都新宿区西新宿2丁目7番1号  
新宿第一生命ビルディング20階

TEL.03-5381-3361

公社ホームページ <https://www.tmpc.or.jp>

公式ポータルサイト <https://tr-mag.jp>

企画制作・編集・デザイン/株式会社京王エージェンシー

次号は令和6年5月10日発行予定です。

※掲載データは令和6年1月10日現在のものです。

人もクルマも、ホッとする街づくり。



TR（「T」は「Tokyo」・「Town」を、「R」は「Road」を象徴）は、東京都道路整備保全公社の事業を表すブランドネームです。

これからも、渋滞対策や、うるおいのある道路空間の創出をはじめ、様々な公益事業を積極的に展開していきます。

この冊子は、東京都道路整備保全公社の駐車場事業収益等をもとに制作しています。

**X エックス(旧Twitter)**  
やっています!

スマホで簡単アクセス!

[https://twitter.com/tr\\_tmpc](https://twitter.com/tr_tmpc)



**Instagram**  
やっています!

スマホで簡単アクセス!

[https://www.instagram.com/tr\\_tmpc/](https://www.instagram.com/tr_tmpc/)  
[Instagram]は、Meta Platforms, Inc.の商標または登録商標です。



TR-mag.をPCやスマホでも  
ご覧いただけます!

スマホで簡単アクセス!

<https://tr-mag.jp>



都内時間貸  
駐車場検索サイト **「s-park」**



都内全域の時間貸駐車場をカバーしており、パソコンやスマートフォン等を通じて約25,000場の駐車場位置と、約9,000場の満空情報を提供しています。また、オートバイ駐車場情報や大型バスの駐車場情報も提供しています。



スマホで  
簡単アクセス!



PC、スマートフォン、携帯電話すべてこちらのURLから  
**s-park URL : <https://www.s-park.jp>**